

Freitag, 10. Oktober 2014

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich): Nur kurze Email schicken.



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net
Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)
Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan! BEATLES STAMMTISCH HANNOVER auf Spurensuche (siehe pdf)

Auf den Spuren von John Lennon in der Heide

Zur Erinnerung an John Lennon und seinen heutigen 74. Geburtstag begibt sich der Beatles-Stammtisch-Hannover zum zweiten Mal per Bus und mit über 30 Teilnehmern auf Spurensuche. John Lennon war vom 5. bis zum 15. September 1966 zu Dreharbeiten für den Film "How I won the war" (Wie ich den Krieg gewann), bei dem Richard Lester Regie führte, an verschiedenen Stellen in der Lüneburger Heide als Schauspieler tätig.

Die Tour findet am Samstag, den 11.10. statt. - Ausführliche Info siehe bitte pdf-Datei.

Buchautoren suchen Abbildungen

2015 oder 2016: Buch über das Gesamtwerk von APPLE RECORDS soll erscheinen; wird auch vom Beatles Museum angeboten werden

Buch *A IS FOR APPLE - AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE BEATLES' MULTIMEDIA CORPORATION*

Autoren: Axel Korinth und Ed Dieckmann. Eigenverlag.

Presstext:

Eine Geschichte wie sie noch nie erzählt wurde ...

Als die BEATLES 1966 ihre Tourneen beendeten, wurde der Grundstein für APPLE gelegt. Innerhalb eines Jahres gründeten sie ihre eigene Firma, verfolgten erste Soloprojekte und bewegten sich unaufhaltsam auf ihre Trennung zu. Es ist unglaublich aber wahr, aber die gesamte Geschichte von APPLE und den Ereignisse drumherum wurde noch nie erzählt. Bis jetzt!

Wir sind sehr stolz *A IS FOR APPLE - AN ILLUSTRATED HISTORY OF THE BEATLES' MULTIMEDIA CORPORATION* präsentieren zu dürfen.

A IS FOR APPLE ist die umfangreichste jemals verfasste Geschichte über APPLE und die darin involvierten Personen, sowie die Saga der letzten Jahre der BEATLES und der ersten Solojahre in insgesamt vier Bänden. Nachdem wir unzählige Interviews mit APPLE nahestehenden Musikern, Komponisten und Angestellten geführt, tausende Seiten alter Zeitungen und Magazine studiert und die umfangreichste jemals erstellte APPLE Diskographie zusammengetragen haben, werden wir nun das erste Buch dieses gewaltigen Projekts veröffentlichen.

Band 1 von *A IS FOR APPLE* erzählt die Geschichte, wie APPLE zustande kam. Es beginnt im Sommer 1966 mit LENNONS und McCARTNEYS ersten Soloprojekten *HOW I WON THE WAR* und *THE FAMILY WAY*, geht über in das Jahr 1967 als das erste Multimediaunternehmen mit der Gründung von APPLE PUBLISHING, APPLE RETAIL und APPLE ELECTRONICS Realität wurde, bis zu dem Jahr 1968 als APPLE RECORDS praktisch überall auf der Spitze der Charts stand. Aber bereits vor dem phänomenalen Erfolg von *HEY JUDE* und *THOSE WERE THE DAYS* hatte APPLE wunderbare Musik auf Labels wie Decca, RCA und Reaction veröffentlicht. Viele der Künstler hinter diesen wundervollen Platten haben ihre Geschichte noch nie erzählt. Bis jetzt!

A IS FOR APPLE ist kein gewöhnliches Buch über die Firma der BEATLES, sondern eher eine Mischung aus Biographie und Diskographie. Neben der eigentlichen Geschichte erwarten den Leser zahllose Seiten mit diskographischen Informationen und Abbildungen aller weltweiten Plattenveröffentlichungen, seltene und nie zuvor gesehene Fotos, historische Annoncen, faszinierende Dokumente und andere erstaunliche Bilder. Weitere Informationen und einige Kostproben finden Sie auf unserer Website www.aisforapplebook.com

Jedes Buch dieser Serie wird auf 500 Exemplare limitiert sein und jeder Band wird mit einem speziellen, sonst nicht erhältlichen Sammlerstück ausgeliefert. Was genau das bei Band 1 sein wird, ist noch ein Geheimnis! Vorbestellung werden ab sofort unter order@aisforAPPLEEbook.com angenommen.

Bei dieser Gelegenheit möchten wir auch gerne um Mithilfe bitten, dieses Projekt Realität werden zu lassen. Wir suchen noch dringend einige Abbildungen für Band 1. In den meisten Fällen, haben wir bereits mindestens einen Scan. Unser Ziel ist jedoch von jeder der untenstehenden Platten beide Labels, Front und Backcover, sowie (soweit vorhanden) Beilagen zu zeigen. Selbstverständlich werden aller Personen, die uns mit Abbildungen ausgeholfen haben, namentlich im Buch erwähnt. Wir bitten um die Zusendung an research@aisforapplebook.com

Argentinien:

GRAPEFRUIT: *Dear Delilah* b/w *The Dead Boot* (RCA Victor 31A1251)

GRAPEFRUIT: *Elevator* b/w *Yes* (RCA Victor 31A1298)

Soundtrack *CANDY* (ABC Records ABCSOC9)

Australien:

JIGSAW: *Mr Job* b/w *A Great Idea* (MGM 33)

PAUL McCARTNEY: *THE FAMILY WAY* (Decca SKLA4847), die 1967er Pressung!

ZOOT: *You Better Get Going Now* b/w *Three Jolly Little Dwarfs* (Columbia DO8438)

Chile:
GRAPEFRUIT: *Elevator* b/w *Yes* (RCA Victor 940586)

Deutschland:
DENIS COULDRY: *James In The Basement* b/w *I Am Nearly There* (Decca DL 25328) White Label Demo

Frankreich:
GRAPEFRUIT: *C'Mon Marianne* b/w *Ain't It Good* (RCA Victor 49.914)
GRAPEFRUIT: *Someday Soon* b/w *Theme For Twiggy* (Stateside 2C 00690029)
NEW INSPIRATION: *I See No Reason Why* b/w *Grey Hair Wrinkled Skin* (Disc'Az AZ SG 53)
NEW INSPIRATION: *All My Life* b/w *Happy Charly Madman* (Disc'Az AZ 10 428)
THE WEB: *Hatton Mill Morning* b/w *Conscience* (Deram 17.020)

Japan:
BLACK DYKE MILLS BAND: *Thingumybob* b/w *Yellow Submarine* (Apple AR2169)
BYRDS: *Child Of The Universe* (CBS A82077)
GRAPEFRUIT: *Round Going Round* b/w *This Little Man* (Stateside Dunhill HR2276)
GRAPEFRUIT: *C'Mon Marianne* b/w *Theme For Twiggy* (Toshiba Dunhill HR2193)
DAVE GRUSIN: *Candy* (ABC Hit 1812S)
JACKIE LOMAX: *Sour Milk Sea* b/w *The Eagle Laughs At You* (Apple AR2168)
STEPHENWOLF: *Rock Me* b/w *Magic Carpet Ride* (Stateside HR2635)

Portugal:
GRAPEFRUIT: *Round Going Round* b/w *This Little Man* (Stateside PSS 101)

Spain:
GRAPEFRUIT: *Someday Soon* b/w *Theme For Twiggy* (Stateside EMI SSL 414)
New Inspiration: *All My Life* b/w *Happy Charly Madman* (Decca MO 682)

Türkei:
THE WEB: *Harold Dubbleyew* b/w *Monday To Friday* (Deram 6903)

UK:
NEW INSPIRATION: *All My Life* b/w *The Memory* (Parlophone R 5772) regular and A label demo
PAUL REVERE & THE RAIDERS: *Goin' To Memphis* (CBS S 63265) Stereo pressing only!

Uruguay:
GRAPEFRUIT: *Round Going Round* b/w *This Little Man* (Odeon 20020)

USA:
Soundtrack *CANDY* (Capitol Record Club ST91712)
Soundtrack *CANDY* 8 track (release number as yet unknown)

Mit besten Grüßen,
Axel Korinth
Ed Dieckmann

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum Stefan, Martin und Rainer

Bestellungen auch telefonisch möglich (Di. - So. tagsüber): **0345-2903900**
Wenn Bestellwert 50 Euro und mehr, übernehmen wir die Portokosten
Orders per phone also possible (Tu - Su during the day): **0049-345-2903900**
If you order for 50 Euro or more we pay the shipping costs

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Nun auch bequemes und sicheres Lastschriftverfahren in fast alle europäischen Ländern möglich.

10. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Samstag, 10. Oktober 1959: **KEN BROWN** verlässt im Streit **LENNONs** Gruppe **THE QUARRYMEN**.

Donnerstag, 10. Oktober 1968: **GEORGE HARRISON** gründet den Musikverlag **Singsong Ltd.**

Freitag, 10. Oktober 1969: **THE STEVE MILLER BAND-LP BRAVE NEW WORLD**
(mit **PAUL McCARTNEY**) in England.

Mittwoch, 10. Oktober 1973: **RINGO STARR**-Single **PHOTOGRAPH** in England.

Donnerstag, 10. Oktober 1974: **PAUL MCCARTNEY & WINGS**-Single **JUNIOR'S FARM** in England.

Freitag, 10. Oktober 1975: Filmpremiere von **LISZTOMANIA** in New York. **RINGO STARR** spielt den Papst..

Donnerstag, 10. Oktober 1985: **MICHAEL JACKSON** kauft Firmengruppe **ATV MUSIC**
inklusive **NORTHERN SONGS** und somit Rechte an **BEATLES**-Songs.

Montag, 10. Oktober 1988: **JOHNNY CASH-LP WATER FROM THE WELLS OF HOME**
(mit **PAUL McCARTNEY**) in USA.