

InfoMail 08.01.16: BEATLES-Buch *ALL THE SONGS* /// MANY YEARS AGO

Weitere Info und/oder bestellen: [Einfach Abbildung anklicken](#)

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer nur für WhatsApp geschaltet.)

**Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!**

**Buch mit den Geschichten der BEATLES-Songs**

Dienstag, 22. Oktober 2013: **BEATLES-Buch**

***ALL THE SONGS***

***- THE STORY BEHIND EVERY***

***BEATLES REALEASE. 49,90 Euro***

Autoren: Philippe Margotin & Jean-Michel Guesdon. Verlag: Black Dog & Leventhal Publishers Inc., New York, USA.

Gebundenes Buch; Hochformat 27,6 cm x 22,0 cm; 672 Seiten; viele Fotos und Abbildungen; englischsprachig.

Presstext:

Unsterbliche vier Jungs, 230 Songs, über eine Milliarde verkaufter Platten. *Help!* müssen die FAB FOUR wahrlich nicht mehr schreien, wenn es darum geht, ihren Bekanntheitsgrad zu steigern. *Love Me Do* - der Titel ihres allerersten, am 11.

September 1962 veröffentlichten Songs, hat allerdings ganz gut geklappt: "Liebe mich!" Ein Aufruf, den Millionen Menschen bis heute befolgen - und ein Ende ist nicht abzusehen. JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR schrieben die Geschichte der Popmusik neu, veränderten die musikalische Landschaft der Sechzigerjahre und wurden zu Musik-, Mode- und Frisurikonen. Kein Wunder: Ihre Lieder trafen und treffen die Gefühlsebene mehrerer Generationen. Sie sind unverwechselbar und haben sich dennoch stets weiter entwickelt.

*You Know My Name* ist der Titel ihres letzten Songs, den sie am 26. November 1969 fertig abmischten und der auf die B-Seite von *LET IT BE* kam. "Du kennst meinen Namen" - Mission erfüllt!

Warum ein weiteres Buch über die BEATLES? - Anekdoten, Entstehungsgeschichten von Songs und Alben, Analysen, Details aus den Studios und von den Konzerttouren- Zum ersten Mal die Hintergründe über ALLE BEATLES-Songs in EINEM Band - Informationen hauptsächlich aus erster Hand - inklusive Quellenangaben, spannende, seltene Fotos, Zusatzinfos in Kästen, übersichtliche Struktur der Texte: Ein Fest für alle Beatlemaniacs!

Beatles Museum: Ein weiteres Buch über die BEATLES-Songs, noch umfangreicher als das Werk von HUNTER DAVIES. Unterschiede: In diesem Buch werden die Songs nicht in der Reihenfolge ihres Entstehens (wie bei DAVIES) sondern wie sie erschienen sind abgehandelt. Außerdem: Das Buch *BEATLES TOTAL* ist auch ein wenig strukturierter: Nach dem Songtitel werden jeweils angegeben: Autoren und Dauer des Songs (Natürlich wissen wir, dass es unterschiedliche Abmischungen gibt, die unterschiedlich lang sind. Aber lassen wir das mal außen vor.) Danach ist bei den "Lennon/McCartney"-Songs notiert, wer der Hauptautor ist. Es folgen die einzelnen Musiker und ihre Instrumente, Aufnahmeort und -datum, Anzahl der eingespielten Takes im Studio (auch hier gibt es mitunter andere Angaben), Datum der Abmischung(en) und schließlich Name des Produzenten und die des technischen Personals. Eine gute Idee ist die Kurzinfor "Für Beatlemaniacs", in der es wirklich interessante und manchmal erstaunliche Informationen, die mitunter selbst für BEATLES-Fachleute nicht gerade geläufig sind. Ausführlichere redaktionelle Texte gibt es jeweils zu jedem Song unter den beiden Überschriften "Vorgeschichte" und "Aufzeichnung". Bei vielen Songs gibt es weitere Information untere "Technische Einzelheiten".

Außerdem gibt es zu jedem der 230 Songs mindestens ein fast immer thematisch passendes Foto - oft mit Angabe von Datum und Ort.

Die deutsche Buchausgabe hat über 670 Seiten und ist somit fast doppelt so dick wie das HUNTER DAVIES-Buch zum gleichen Thema.

**Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum**

**Stefan, Martin, Daniel und Rainer**

**Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900**

**Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.**

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

**IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 8. Januar**

Mittwoch, 8. Januar 1964: BEATLES-Single *I WANT TO HOLD YOUR HAND* in USA.

Samstag, 8. Januar 1966: JOHN LENNON, GEORGE HARRISON und RINGO STARR

auf Geburtstagsparty von MICK JAGGER (von den Rolling Stones) in London.

Sonntag, 8. Januar 1967: JOHN LENNON und PAUL McCARTNEY auf Party von GEORGIE FAME in London.

Montag, 8. Jan. 1973: YOKO ONO: Doppel-LP *APPROXIMATELY INFINITE UNIVERSE* in USA.

Montag, 8. Januar 1996: Eröffnung Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA), unterstützt von PAUL McCARTNEY.

Dienstag, 8. Januar 2002: JOOLS HOLLAND-CD *SMALL WORLD BIG BAND* in USA;

mit letzter Aufnahme, an der GEORGE HARRISON mitwirkte: *Horse To The Water*.

**Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)**

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106

