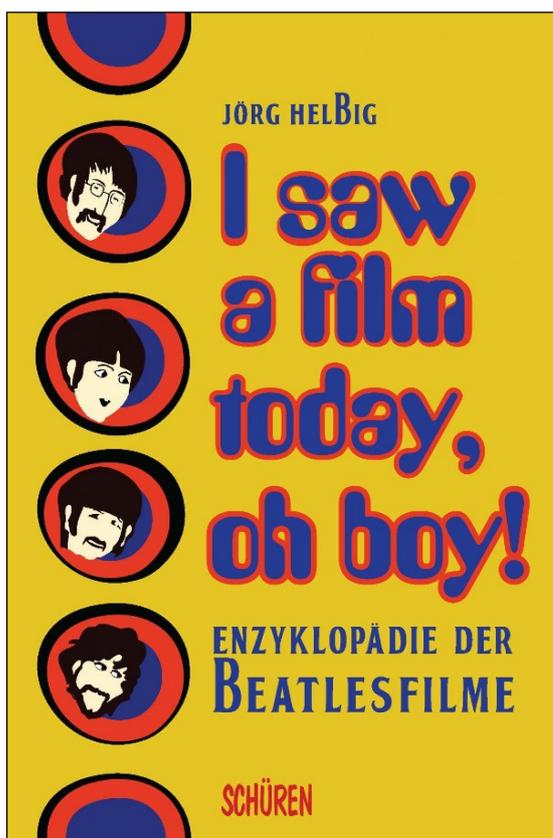


Hallo M.B.M.! Hallo BEATLES-Fan!

BEATLES-Buch *I SAW A FILM TODAY, OH BOY!*



Dienstag, 1. März 2016:

Deutsches BEATLES-Buch *I SAW A FILM TODAY, OH BOY!* - ENZYCLOPEDIA

DER BEATLESFILME. 24,90 €

Autor: Prof. Dr. Jörg Helbig. Verlag: Schüren Verlag GmbH, Münster, Deutschland.

Paperback; Format 21,0 cm x 13,0 cm; 320 Seiten; deutschsprachig.

Inhalt: Einleitung; DIE FILME: 1: Across The Universe; 2: Alice in Wonderland; 3: Alison Steadman's Little Cracker; 4: All This and World War II; 5: All Together Now; 6: All You Need Is Klaus; 7: All You Need Is Narf; 8: ApoTheosis; 9: Anthology; 10: Apple Films; 11: Around The Beatles; 12: The Assassination of John Lennon - New York 1980; 13: Backbeat; 14: La Balada de Ringo Starr; 15: Beatlemania; 16: Beatles; 17: Beatles; : A Long And Winding Road; 18: Beatles; : A Magical History Tour; 19: The Beatles Archival Treasures; 20: The Beatles at Shea Stadium; 21: The Beatles (Cartoon Series); 22: Beatles Diary; 23: Beatles Dokumentationen; 24: Beatles Electroniques; 25: The Beatles Explosion; 26: The Beatles: Love Me Do; 27: The Beatles on Record; 28: The Beatles on The Road; 29: The Beatles Phenomenon; 30: The Beatles: Rare and Unseen; 31: The Beatles Revolution; 32: The Beatles Stories; 33: The Beatles: Up-Close and Personal; 34: The Beatles Yellow Submarine

Adventure; 35: Birth Of The Beatles; 36: Blindman; 37: Born To Boogie; 38: BRAVO-Beatles-Blitztournee; 39: The Brian Epstein Story; 40: Brush With Greatness; 41: Candy; 42: Can't Buy Me Lunch; 43: Caveman; 44: Chaos and Creation at Abbey Road; 45: Chapter 27; 46: Cilla; 47: Clock; 48: Come Together; 49: Coming Up; 50: The Compleat Beatles; 51: Composing Outside The Beatles; 52: Composing The Beatles Songbook; 53: The Concert For Bangladesh; 54: The Concert For Bangladesh Revisited; 55: Concert For George; 56: The Cooler; 57: Damals in Hamburg - The Beatles; 58: Dark Days Night; 59: Daumier's Law; 60: The Day John Lennon Died; 61: Death Of A Beatle; 62: The Death Of John Lennon; 63: The Defeat Of The Dog; 64: Desperately Seeking Paul McCartney; 65: Dix Minutes De Silence Pour John Lennon; 66: Dynamite Chicken; 67: Eat The Document; 68: Eat The Rich; 69: The Ed Sullivan Show; 70: Erection; 71: The Family Way; 72: The Fifth Beatle; 73: Fly; 74: Free As A Bird; 75: Freedom (1 & 2); 76: George Harrison: Living In The Material World; 77: Get Back (1991); 78: Get Back; 79: Gimme Some Truth; 80: The Girl Who Became The Beatles; 81: Give My Regards To Broad Street; 82: Give Peace A Song; 83: Grateful Dead; 84: Grey Video; 85: HandMade Films; 86: Hanratty; 87: A Hard Day's Day; 88: Hard Days Hard Nights; 89: A Hard Day's Night; 90: Happy Birthday To John; 91: Harry And Ringo's Night Out; 92: Help!; 93: Homer's Barbershop Quartet; 94: Honeymoon; 95: Hours And Times; 96: How I Won The War; 97: How The Beatles Rocked The Kremlin; 98: I Am Sam; 99: I Killed John Lennon; 100: I Knew John Lennon; 101: I Met The Walrus; 102: I Wanna Hold Your Hand; 103: Imagine IMAGINE; 104: Imagine: John Lennon; 105: In His Life; 106: Inside John Lennon; 107: John & Yoko: A Love Story; 108: John & Yoko's Year Of Peace; 109: John Lennon: A Conspiracy Of Silence; 110: John Lennon: A Journey In The Life; 111: John Lennon Assassination; 112: John Lennon Dokumentationen; 113: John Lennon: Plastic Ono Band; 114: John Lennon - The Messenger; 115: John Lennon: Rare and Unseen; 116: John Lennon's Turd; 117: The Killing of John Lennon; 118: Lennon: A Tribute; 119: Lennon Naked; 120: LennoNYC; 121: Let Him Be; 122: Let It Be; 123: A Life in The Day; 124: The Linda McCartney Story; 125: Lisa The Vegetarian; 126: Lisztomania; 127: Live And Let Die; 128: Long And Winding Road; 129: The Longest Cocktail Party; 130: Lord of The Rings; 131: Losing Lennon: Countdown to Murder; 132: The Love We Make; 133: Magic Christian; 134: Magical Mystery Tour; 135: Magical Mystery Tour Memories; 136: The Making of Sgt. Pepper; 137: The Man Who Shot John Lennon; 138: The McCartney Years; 139: Meet The Beat Alls; 140: Mersey Boys; 141: The Mersey Sound; 142: Mordfall John Lennon; 143: MPL Communications; 144: My Dinner With Jimi; 145: My Valentine; 146: The Next Spring Then; 147: Nowhere Boy; 148: One Hand Clapping; 149: One to One; 150: Oriental Nightfish; 151: Our World; 152: Paul Is Dead; 153: Paul McCartney In Red Square; 154: Paul McCartney Really Is Dead; 155: Princess Daisy; 156: Raga; 157: Rape; 158: The Real John Lennon; 159: Reflections On Love; 160: Ringo; 161: Ringo und die Stadt am Ende des Regenbogens; 162: Rockshow; 163: The Rolling Stones Rock 'n' Roll Circus; 164: Rupert And The Frog Song; 165: Rutles - All You Need Is Cash; 166: Say Say Say; 167: Seaside Woman; 168: Secrets; 169: Self Portrait; 170: Sextette; 171: Sgt: Pepper's Lonely Hearts Club Band (1967); 172: Sgt: Pepper's Lonely Hearts Club Band (1978); 173: Shades Of A Personality; 174: Smile; 175: Son Of Dracula; 176: The Spirit Of John Lennon; 177: Strawberry Fields Forever; 178: Stuart Sutcliffe: The Lost Beatle; 179: Subafilms; 180: Sweet Toronto; 181: Der Tag, als die Beatles (beinahe) nach Marburg kamen; 182: A Talent For Loving; 183: Ten For Two; 184: That'll Be The Day; 185: Thomas & Friends; 186: Three Musketeers; 187: To The North Of Katmandu; 188: Tropic Island Hum; 189: Tuesday; 190: Two Hundred Motels; 191: Two of Us; 192: Two Virgins; 193: Unplugged; 194: Up Against It; 195: Up Your Legs Forever; 196: The U.S. vs. John Lennon; 197: Val Parnell's Sunday Night at The London Palladium; 198: Vanilla Sky; 199: Vchera; 200: Video Commune;

Beatles From Beginning To End; 201: Walk Hard; 202: Water; 203: What's Happening! The Beatles In The USA; 204: Who Buried Paul McCartney?; 205: Willie And The Poor Boys; 206: Wonderwall; 207: Yellow Submarine (1968); 208: Yellow Submarine (2012); 209: The Yellow Teddies; 210: Yesterday (1985); 211: Yesterday (2011); 212: TheZombeatles: All You Need Is Brains.

Presstext:

Alle Filme mit, von, über und als Reminiszenz an die BEATLES - insgesamt mehr als 200 Filme von **ACROSS THE UNIVERSE** über **LET IT BE** bis hin zu **THE ZOMBEATLES - ALL YOU NEED IS BRAINS**.

Seit den 1960er Jahren drückten die BEATLES nahezu allen kulturellen Bereichen ihren Stempel auf. Kaum hatten sie damit begonnen, die Popmusik zu revolutionieren, waren sie in der Presse allgegenwärtig, traten in Fernsehshows auf, setzten neue Akzente in der Mode und in der Sprache und wurden zum Gegenstand von Literatur, Theaterstücken und Musicals. JOHN LENNON veröffentlichte eigene Bücher und Grafiken, und PAUL McCARTNEY fand Anerkennung als Maler und Komponist klassischer Musik. "*Nothing is BEATLE-proof*" meinte daher folgerichtig JOHN LENNON in dem Animationsfilm **YELLOW SUBMARINE**.

Das Medium, in dem die BEATLES neben der Musik am nachhaltigsten wirkten, war indes der Film. Als Schauspieler, Regisseure, Produzenten oder Komponisten waren sie an Dutzenden von Filmen beteiligt, und noch weitaus größer ist die Anzahl der Filme über die BEATLES.

Jörg Helbig hat allerlei Wissenswertes zu den Hintergründen und Dreharbeiten recherchiert und stellt die Filme mit Stabangaben und kurzer Inhaltsbeschreibung vor. Ein Muss für alle BEATLES-Fans!

Jörg Helbig ist Professor für Englische und Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Seine Forschungsgebiete umfassen u.a. Film- und Mediengeschichte, Filmnarratologie, die populäre Kultur der 1960er Jahre sowie Intertextualität und Intermedialität.

Beatles Museum (Text basierend auf der Pressemitteilung zum Buch):

In dem Buch beinhaltet (wahrscheinlich) alle Filme mit, von und über die BEATLES; und jene, in denen die BEATLES thematisiert sind - insgesamt mehr als 200 Werke von **ACROSS THE UNIVERSE** über **LET IT BE** bis hin zu **THE ZOMBEATLES - ALL YOU NEED IS BRAINS**.

Der Film ist das Medium, in dem die BEATLES neben der Musik am nachhaltigsten wirken. Als Schauspieler, Regisseure, Produzenten oder Komponisten waren sie an Dutzenden von Filmen beteiligt, und noch weitaus größer ist die Anzahl der Filme über die BEATLES.

Jörg Helbig hat allerlei Wissenswertes zu den Hintergründen und Dreharbeiten recherchiert und stellt die Filme mit genauen Angaben und kurzer Inhaltsbeschreibung vor.

Jörg Helbig ist Professor für Englische und Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt. Seine Forschungsgebiete umfassen u.a. Film- und Mediengeschichte, Filmnarratologie, die populäre Kultur der 1960er Jahre sowie Intertextualität und Intermedialität.

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und sonntags Julia

Redaktion **THINGS**: Rainer (Moers) - Rainer ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: 0345-2903900

Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb portofrei; ins Ausland Portoanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. Auch wenn Angebote nicht mehr lieferbar: InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite.

IT WAS MANY YEARS AGO TODAY: 9. März

Samstag, 9. März 1963: Beginn der **TOMMY ROE & CHRIS MONTEZ TOUR** mit den **BEATLES** durch Engalnd (bis Sonntag, 31. März 1963).

Montag, 9. März 1964: Plattenfirma **POLYDOR** veröffentlichten erneut **BEATLES & TONY SHERIDAN**-Singles:

MY BONNIE und **CRY FOR A SHADOW** in West-Deutschland.

ca. Montag, 9. März 1964: **BEATLES**-Single **CAN'T BUY ME LOVE** in West-Deutschland.

Montag, 9. März 1964: **BEATLES**-Export-LP **THE BEATLES' SECOND ALBUM** für England und West-Deutschland.

Montag, 9. März 1964: **BRIAN EPSTEIN**'s Firma **NEMS ENTERPRISES LTD** zieht von Liverpool nach London.

ca. Mittwoch, 9. März 1965: **BEATLES**-Single **TICKET TO RIDE** in West-Deutschland und Österreich.

Samstag, 9. März 1968: 4 Grammys für **BEATLES**-LP **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**:

"bestes Album 1967", "bestes zeitgenössisches Album 1967", "beste Plattenhülle 1967", "bestes tontechnische Aufnahme 1967".

Sonntag, 9. März 1969: **BEATLES** dementieren Verträge für Konzerte in den USA.

Montag, 9. März 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**:

JACKIE LOMAX-Single **HOW THE WEB WAS WOVEN** (Produktion **GEORGE HARRISON**) in USA.

Freitag, 9. März 1973: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **LON & DEREK VAN EATON**-Single **WARM WOMAN** in England.

Montag, 9. März 1999: **PAUL McCARTNEY**-Album **BAND ON THE RUN-25TH ANNIVERSARY EDITION** in England.

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Zusätzliche Öffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends. Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Publikation: BEATLES-Heft "**THINGS**": ein oder zwei Hefte monatlich:

6 THINGS 22,50 Euro / 12 THINGS 45,00 Euro / 24 THINGS 85,00 Euro / 36 THINGS 119,00 Euro

- ohne automatische Verlängerung (nur nach Absprache).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 206 782 106