

Montag, 31. Dezember 2012

Die tägliche InfoMail vom



Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); **Telefon 0345-2903900**: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber

Ab 50,00 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.

31. DEZEMBER - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

31. Dezember 1960: **CHES NEWBY** (Bassgitarrist) verlässt **BEATLES**; **PAUL McCARTNEY** spielt nun Bassgitarre.

31. Deze. 1960: **NEIL ASPINALL** verlässt Schule und wird zunächst Fahrer für die **BEATLES**.

Sonntag, 31. Dezember 1961: **BEATLES** und **BRIAN EPSTEIN** fahren nach London.

Montag, 31. Dezember 1962: Letzter **BEATLES**-Auftritt im **STAR-CLUB**, Hamburg.

Dienstag, 31. Dez. 1963: **HEATHER EASTMAN**, **LINDA EASTMAN**s Tochter, wird in USA geboren.

Dienstag, 31. Dezember 1963: **BEATLES** 1963 mehr als 8 Millionen Platten in England verkauft: Bruttoeinnahmen 6 Millionen £ (damals ca. 72 Millionen DM).

Donnerstag, 31. Dez. 1964: 17jährige **ELAINE JONES** aus Sevenoaks (England) schreibt an New Yorker Zeitung zwecks Brieffreundschaft zum Thema **BEATLES**, erhält 4.000 Antworten.

Donnerstag, 31. Dez. 1964: **BEATLES** auf **EMI**-Geschäftsparty in London erhalten Mitteilung: Goldene für US-Single **I FEEL FINE**, US-LPs **THE BEATLES' STORY** und **THE BEATLES '65**.

Donnerstag, 31. Dezember 1964: 87 Cent von jedem Dollar gaben US-Teenager 1964 für **BEATLES**-Platten aus.

Donnerstag, 31. Dez. 1964: **BEATLES**-Spielzeuggitarren 1964 für 112.000 £ in England verkauft.

Samstag, 31. Dezember 1965: **BEATLES** zahlen 1965 über 1 Millionen £ Steuern.

Samstag, 31. Dezember 1966: **GEORGE HARRISON**, **PATTIE HARRISON**, **BRIAN EPSTEIN** u.a.: Silvesterfeier in London.

Samstag, 31. Dezember 1967: **BEATLES**-Musikverlag: 1967 Gewinn von 800.000 £.

Samstag, 31. Dezember 1967: Bis Ende 1967 in England verkauft: Single **SHE LOVES YOU**: 1.527.000; Single **I WANT TO HOLD YOUR HAND**: 1.509.000; Single **CAN'T BUY ME LOVE**: über eine Millionen; Single **I FEEL FINE**: über eine Million; Single **WE CAN WORK IT OUT**: über eine Millionen; LP **WITH THE BEATLES**: 1.044.000; LP **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**: 751.000.

Samstag, 31. Dezember 1967: Bis Ende 1967 in USA verkauft: **I WANT TO HOLD YOUR HAND**: 3.000.000; LP **MEET THE BEATLES**: 4.000.000; LP **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**: 751.000.

Samstag, 31. Dezember 1967: Bis Ende 1967 weltweit verkauft: **I WANT TO HOLD YOUR HAND**: 5.000.000.

Dienstag, 31. Dezember 1968: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** auf Silvesterparty im Arts Laboratory, London.

Dienstag, 31. Dez. 1968: **BEATLES**-Einnahmen von Juni 1962 bis Ende Dezember 1968: 7.864.125 £

Freitag, 31. Dez. 1969: **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** auf **RINGO STARR**s Silvesterparty in London.

Freitag, 31. Dez. 1969: **STAR-CLUB** schließt wegen finanziellen Schwierigkeiten endgültig.

Freitag, 31. Dezember 1969: **APPLE**-Umsatz 1969: 1.743.808 £, Gewinn vor Steuern: 1.493.884 £, Gewinn nach Steuern £ 491.679.

31. Dezember 1970: **PAUL McCARTNEY** beginnt vor englischem Gericht Verfahren um **BEATLES** aufzulösen.

Donnerstag, 31. Dezember 1970: 4.349.000 £ - Steuern 1.385.659 £ = Gewinn 2.879.543 £.

Donnerstag, 31. Dezember 1970: **RINGO STARR**, **ERIC CLAPTON**, **GEORGIE FAME**, **MAURICE GIBB**, **BOBBY KAYS**, **KLAUS VOORMANN** und **CHARLIE WATTS** musizieren auf Silvester-Party in Ronnie Scott's Club, London.

Montag, 31. Dezember 1973: **APPLE**-Umsatz 1969: 3.210.232 £ - Steuern 753.755 £.

Dienstag, 31. Dezember 1974: Sylvesterfeier bei **RINGO STARR**; u.a. mit **ERIC CLAPTON** und **PATTI HARRISON**.

Dienstag, 31. Dez. 1974: **APPLE**-Umsatz 1974: 3.759.127 £ - Steuern 175.444 £ = Gewinn 3 583 683 £.

Mittwoch, 31. Dezember 1975: **APPLE**-Umsatz 1975: 3.759.127 £ - Steuern 175.444 £ = Gewinn 3.583.683,00 £.

Freitag, 31. Dezember 1976: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** mit **CARLY SIMON** und ihrem Mann **JAMES TAYLOR** in New York.

Samstag, 31. Dezember 1977: **APPLE**-Umsatz 1977: 4.071.900 £ - Steuern 1.389.841 £ = Gewinn 2.682.059 £.

Samstag, 31. Dezember 1977: bisher in USA: **BEATLES**: 41 x Gold, 2 x Platin. **JOHN LENNON**: 6 x Gold. **PAUL McCARTNEY**: 15 x Gold, 2 x Platin, 1 x Rhodium. **GEORGE HARRISON**: 8 x Gold. **RINGO STARR**: 5 x Gold.

Sonntag, 31. Dezember 1978: **APPLE**-Umsatz 1978: 3.564.861 £ - Steuern 1.793.115 £ = Gewinn 1 771 746 £.

Montag, 31. Dezember 1979: Auflösung von Bag Productions Ltd und Joko Films Ltd. von **JOHN** und **YOKO**.

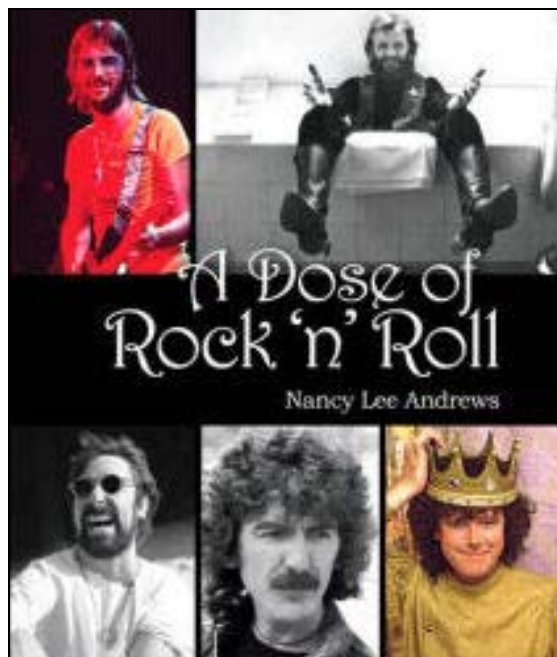
Montag, 31. Dezember 1979: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** feiern mit **ELLIOT MINTZ** u.a. im hauseigenen Dakota-Club, New York.

Montag, 31. Dezember 1979: **APPLE**-Umsatz 1979: 4.222.397 £ - Steuern 2.214.062 £ = Gewinn 2.008.335 £.

Dienstag, 31. Dezember 1980: **APPLE**-Umsatz 1980: 4.305.769 £ - Steuern 1.441.052 £ = Gewinn 8.200.026 £.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

Buch von NANCY LEE ANDREWS mit Signatur



Samstag, 1. März 2008: **signiertes** BUCH im Schuber ***A DOSE OF ROCK 'N' ROLL.*** **69,50 Euro**

Autorin: NANCY LEE ANDREWS. Verlag: Dalton Watson Fine Books, USA. ISBN-10: 1854432303; ISBN-13: 978-1854432308

Gebundene Ausgabe; Hochformat 29 cm x 24 cm; 292 Seiten; viele Fotos; englischsprachig.

Mit Signatur von NANCY LEE ANDREWS.

Inhalt: Acknowledgments; Introduction; Carl Radle; Bill Graham; Leon Russell; GEORGE HARRISON; JOHN LENNON; RINGO; England; Los Angeles; PATTIE BOYD; New York City; Keith Moon; Harry Nilsson; Tom Jans; Ladies; Gentlemen; Monte Carlo; Donovan; Bernie Taupin; RINGO TV Special; Japan; Morocco; The Last Waltz; The Band; The Yucatan; Caveman.

Presstext:

These photographs, taken over a decade starting in 1970, are a personal journey through ANDREWS' life at the peak of pop culture history. It's also an intimate view of the stars with whom she shared those amazing years. Seen through the lens of NANCY LEE ANDREWS, this fascinating visual portrayal captures some of the greatest rock and other icons of our lifetime.

Each book is hand signed by NANCY LEE ANDREWS and comes in a slipcase.

As a top Ford model, Andrews was the perfect complement to one of the world's biggest rock stars, former BEATLE SINGO STARR. Her romantic relationship with the famous drummer granted her an All Access Pass to a world beyond the velvet rope.

These photographs, taken over a decade starting in 1970, are a personal journey through Andrews' life at the peak of pop culture history. It's also an intimate view of the stars with whom she shared those amazing years. Seen through the lens of NANCY LEE ANDREWS, this fascinating visual portrayal captures some of the greatest rock and other icons of our lifetime. Measures 29cm x 24cm (11.5 inches x 9.5 inches). 292 pages. Hardcover.

Viele Grüße senden Stefan & Martin, Beatles Museum

Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.