

Montag, 25. Februar 2013

Die tägliche InfoMail vom

Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Telefon 0345-2903900; Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

Auch telefonische Info und Bestellung ist möglich: Di. - So. tagsüber

Ab 50,00 Euro Bestellwert übernehmen wir die Portokosten.

25. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY:

Donnerstag, 25. Februar 1943: **GEORGE HARRISON** wird geboren: 12 Arnold Grove, Wavertree, Liverpool. Er ist das vierte Kind von Harold Hargreaves Harrison und Louise Harrison. Als **GEORGE HARRISON**s Geburtstag wird manchmal der 24. Februar 1943 angegeben, weil auf der Geburtsurkunde der 24. Febr. und als Uhrzeit 11:42 p.m. (= 23.42 Uhr) notiert ist. Es ist keine Abbildung dieser Geburtsurkunde bekannt. Jedoch ist die Abbildung einer offiziellen Kopie von 1974 bekannt: mit Angabe "25th February 1943". **Diese Abbildung findest Du auf Facebook "Beatles Museum" und "Rainer Moers"**. Nebenbei: Im Buch **THE BEATLES ANHOLOGY** teilt **HARRISON** nur mit: "Ich wurde im Februar 1943 geboren". Die anderen drei **BEATLES** nennen jeweils ihr genaues Geburtsdatum.

Montag, 25. Februar 1963: **BEATLES**-Single **PLEASE PLEASE ME** bei kleiner Plattenfirma Vee Jay in USA.

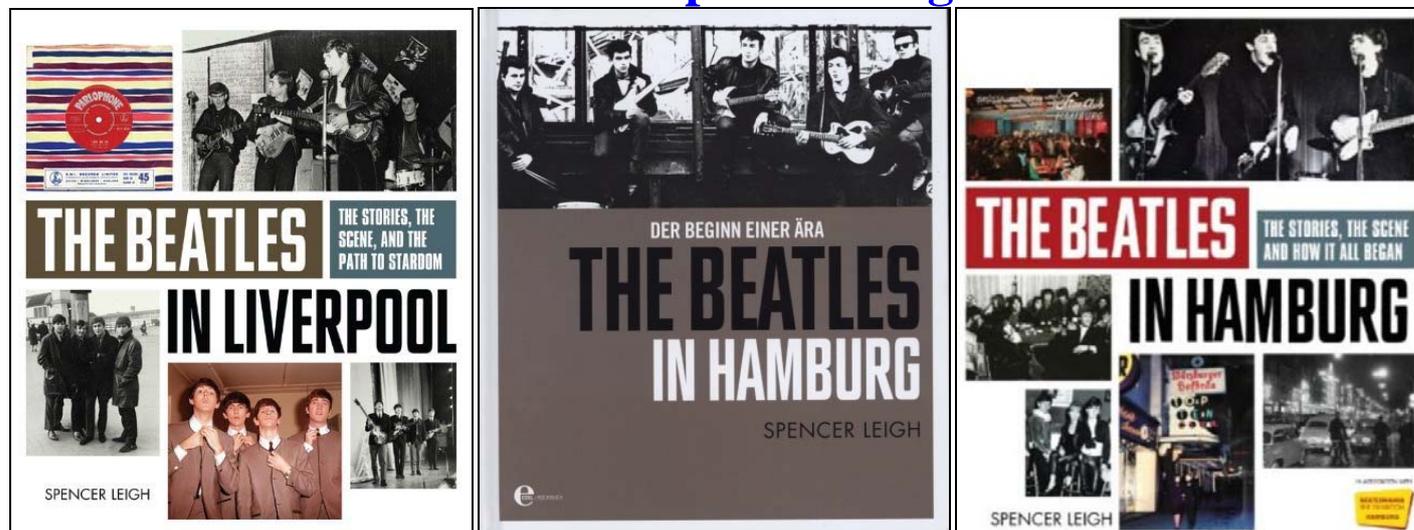
Dienstag, 25. Februar 1964: Firma **BEATLES PRODUCTION LTD** gegründet; Direktor wird **BRIAN EPSTEIN**.

Freitag, 25. Februar 1972: **PAUL MCCARTNEY**-Single **GIVE IRELAND BACK TO THE IRISH** in England.

Freitag, 25. Februar 2000: **RINGO STARR**-3er CD **ANTHOLOGY AND 10 YEARS ANNIVERSARY** in USA.

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan!

Neues BEATLES-Buch von Spencer Leigh:



Donnerstag, 1. November 2012: **Buch THE BEATLES IN LIVERPOOL. 19,90 €**

Autor: Spencer Leigh; Verlag: Omnibus Press, Großbritannien. Bestell-Nr. OP54593; ISBN-10: 1780384009; ISBN-13: 978-1780384009.

Gebundenes Buch; Format: 18.6 x 24.2; 128 Seiten; ca. 86 Farb- und 135 Schwarzweiß-Fotos/Abbildungen; englischsprachig.

Kapitel: INTRODUCTION - BEATLES CITY: Liverpool's Boys; Liverpool Voices. CHAPTER 1 - GROWING UP IN LIVERPOOL: School Days; Rock 'n' Roll; Liverpool Recording Artists. CHAPTER 2 - "CUT OUT THE BLOODY ROCK 'N' ROLL!": The Quarrymen And The Skiffle Craze; The Day Paul Met John; Enter The Cavern. CHAPTER 3 - FROM QUARRYMEN TO BEATLES: The Cashab; Art And Artists; Artists And Poets; The Liverpool Scene; Silver Beatles To The Beatles; December 27, 1960 Litherland Town Hall; Soup And Sweet And Rock'n'Roll. CHAPTER 4 - THE BIGGEST BAND ON MERSEYSIDE: Local Promotion; The Singing; The Tower; The Wor4d Gets Around; Love, Love Me Do; Brian Epstein. CHAPTER 5 - THE LEAVING OF LIVERPOOL: Beatlemania Hits Liverpool ... And The UK.. CHAPTER 6 - A HARD DAY'S NIGHT: The Homecoming; Being There. CHAPTER 7 - A LÖEGACY TO LOVERPOOL: The Museum Of Liverpool; Beatles Tourism; Map Of Liverpool City Center; Map Of Liverpool's Outlying Districts. Acknowledgments; Bibliography; Photo Credits..

Presstext: The story of the BEATLES and their native city is one of Rock'n'Roll's most colourful legends. Even so, until now it has usually been a story patchily told. **THE BEATLES IN LIVERPOOL**, a companion title to **THE BEATLES IN HAMBURG**, now recreates the authentic flavour of the time and the place that produced the world's most influential rock band. BEATLES historian SPENCER LEIGH separates fact from fiction, while a vividly evocative selection of photographs brings Liverpool's contemporary post-war cityscape to gritty life. Here too is the real story of the BEATLES' earliest musical influences as well as the significant - if less obvious - effect of Liverpool's thriving arts culture, where everything from painting to performance art helped to give this tough industrial port its creative heart as well as its abrasive sense of humour. Set in the context of the city, The BEATLES' formative period becomes a more coherent story, complementing the Hamburg days and explaining why, despite their differing personalities and collective talents, The BEATLES were united by a shared culture that was unlike that of any other British city of the time. Featuring exclusive interviews with fellow musicians, promoters, club managers, audience members, fans, friends and family, together with rare photographs and memorabilia, **THE BEATLES IN LIVERPOOL** is the definitive, fully illustrated account of the formative years of a legendary band. Fittingly, this book is published on the fiftieth anniversary of the release of their first single, **LOVE ME DO**.

Das Hamburg-BEATLES-Buch von Spencer Leigh gibt es auf Deutsch und Englisch:

Donnerstag, 6. Oktober 2011 (Deutschland): **BUCH *THE BEATLES IN HAMBURG - DER BEGINN EINER ÄRA*. 19,95 €**

Autor: Spencer Leigh. Verlag: Edel Germany, Deutschland. ISBN-10: 3841900763; ISBN-13: 978-3841900760.

Gebundenes Buch; Hochformat 24,6 x 21,6 cm; 128 Seiten; ca. 350 Fotos und Abbildungen von Dokumenten; deutschsprachig; Preis 19,95 €

Kapitel: INTRODUCTION; KAPITEL 1 - HAMBURG AND LIVERPOOL: Meine Heimat Liverpool; Sündige Stadt; Schlagerstars; KAPITEL 2 - ROCKIN' AND ROLLIN': Die Rock'n'Roll-Explosion; Die Zeiten ändern sich; Skiffle; Geborene Rocker; Der Mann, der die Beatles bekannt machte; Die Geburt der Beatles. KAPITEL 3 - WILLKOMMEN IN HAMBURG: O ja, ich bin ein Wilder; Eine Zufallsbegegnung; Frühe Tage im Indra; Die ersten Erfolge der Beatles; Achthundert Kilometer; Schuften wie die Tiere; Das Leben im Bambi Kino; Bye bye Indra; "Mach Schau!"; Love, love me do. KAPITEL 4 - DER ERSTE UNDERGROUND-CLUB: Fünf Jungs aus Liverpool, drei Existenzialisten aus Hamburg; Die Band in Schwarzweiß; "Demolieren wir die Bühne!"; Help me make it through the night; Männer und ihre Gitarren; Alles, was ihr wollt; Das Repertoire der Beatles; Erinnerungen an den Kaiserkeller; Ein neuer Club; Get back, get back; Welcher Schlagzeuger spielt am meisten mit den Beatles?; Direkt aus Hamburg. KAPITEL 5 - ROCKEN AUF DER REEPERBAHN: Zurück nach Hamburg; Top Songs im Top Ten; Aus fünf werden die Fab Four; Im Studio; Ein neuer Manager; Mann im Hauseingang; Arbeit am Image. KAPITEL 6 - DIE SCHMIEDE DER STARS: Der Star-Club entsteht; Sex in St. Pauli; Der Igel; Rock'n'Roll-Stars, Good Fellas; Spreken Sie Deutsch?; Auftritt EMI und Ringo; Die letzten Gigs im Star-Club; Stuart Sutcliffe 1940 - 1962; Live at the Star-Club. KAPITEL 7 - ZURÜCK NACH HAMBURG: Blitztournee; München; Essen; Hamburg; Backbeat der Film. NACHWORT - DIE LEGENDE LEBT: Der Star-Club; Das Schicksal der anderen Clubs; Paul in St. Pauli; Damals und heute - auf den Spuren der Beatles in Hamburg; Stadtplan von St. Pauli. Danksagung; Bibliografie; Bildnachweis.

Presstext: Wo alles bagann: Deutschland, Anfang der 1960er-Jahre - ein geteiltes Land, das im Westen noch immer auf der Schlagerwelle reitet. Doch die junge Generation hat die Heile-Welt- Musik satt. Mit dem Rock'n'Roll kommen auch die BEATLES nach Deutschland, genauer gesagt: nach Hamburg! Die junge und unerfahrene Band hat der Hansestadt eine Menge zu verdanken: ihre beispiellose Karriere nämlich. Der Beginn einer Ära dokumentiert die Anfangsjahre der BEATLES zwischen England und Deutschland, Liverpool und Hamburg. Mit Layout im "Retrolook" perfekt auf die frühen Jahre abgestimmt, entführt das Buch den Leser in die Zeit zurück, als Hamburgs Reeperbahn noch die verruchte Meile und der Rock 'n' Roll verpönt war und als die BEATLES ihre Autogramme auf Bierdeckel kritzelten und Honorare von 150 D-Mark pro Vorstellung bekamen.

Spencer Leigh wurde 1945 in Liverpool geboren. Über die letzten 30 Jahre interviewte er Rockmusiker für seine BBC-Radioshow "On the Beat". Er schreibt für bekannte Musikmagazine und ist Autor verschiedener Buchprojekte.

Beatles Museum: Dieses Buch über die BEATLES in Hamburg mit einigen wenigen bisher unbekanntem Fotos und vielen, die immer (aus verständlichen Gründen) wieder auftauchen. Die Geschichte ist auch schon sehr oft (auch in Büchern) erzählt worden; hier ist sie anders und interessant aufbereitet

Samstag, 1. Oktober 2011 (USA): **BUCH *THE BEATLES IN HAMBURG - THE STORIES, THE SCENE AND HOW IT ALL BEGAN*. 24,90 €**

Autor: Spencer Leigh. Verlag: Omnibus Press, Großbritannien. ISBN-10: 1569768161; ISBN-13: 978-1569768167.

Gebundenes Buch; Format 24,4 cm x 21,9 cm; 128 Seiten; ca. 59 Farb- und 100 Schwarzweiß-Fotos/Abbildungen; englischsprachig.

Kapitel: INTRODUCTION. CHAPTER 1 - HAMBURG AND LIVERPOOL: In my Liverpool home - Sin city - Schlager stars. CHAPTER 2 - ROCKIN' AND ROLLIN': Rock 'n' Roll explosion - The times they are changin' - Skiffle - Born to Rock 'n' Roll - The man who gave the Beatles away - Birth of the Beatles. CHAPTER 3 - WELCOME TO HAMBURG: Oh you I'm the wild one - A chance encounter - Early days at the Indra - The Beatles' first big break - Five Hundred miles - Working like a dog - Live at the Bambi Kono - Bye bye Indra - "Mach Schau!" - Love, love me do. CHAPTER 4 - THE FIRST UNDERGROUND CLUB: Five lads from Liverpool - Three exis from Hamburg - Seeing the band in black-and-white - "Let's wreck the stage!" - Help me make it through the night - Guitar man - Everything that you want - The Beatles' repertoire - Memories of the Kaiserkeller - Moving on - Get back, get back - Which drummer played the most onstage with the BEATLES? - Direct from Hamburg. CHAPTER 5 - ROCKIN' ON THE REEPERBAHN: Return to Hamburg - Top tunes at the Top Ten - Fab Five becomes four - Into the studio - A new manager - Man in a dorrway - Image building. CHAPTER 6 - STAR-MAKING MACHINERY: Creating the Star-Club - Sex in St. Pauli - The hedgehog; Rock 'n' Roll stars - Goodfellas - Sprechen Sie Deutsch? - Enter EMI and Ringo - Final bookings at the Star-Club - Stuart Sutcliffe 1940-1962 - Live at the Star-Club. CHAPTER 7 - RETURN TO HAMBURG: Blitztournee - Munich - Essen - Hamburg - A backbeat you can't love; EPILOGUE - THE LEGEND CONTINUES: The Star-Club - The fate of the other clubs - Paul to St. Pauli - Then and now the Beatles' haunts in Hamburg - Map of St. Pauli.

Viele Grüße senden Stefan & Martin, Beatles Museum

Alter Markt 11, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

per Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers"

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

PS: Wenn Du magst, besuch' uns via Facebook: "Beatles Museum" und "Rainer Moers" Facebook-Freundschaft bitte bei "Rainer Moers" erfragen.

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails kannst Du auch wöchentlich, monatlich erhalten oder abbestellen;

- einfach formlos mailen oder anrufen: 0345-2903900