

InfoMail Nr. 1052: "Schul"-CD mit BEATLES-Aufnahme

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

es gibt sie noch, Tonträger mit verschiedenen Interpreten, die auch BEATLES-Aufnahmen beinhalten. Früher waren es hauptsächlich LPs, heute sind es noch einige wenige CDs. Hier ist eine davon:



März 2009:

CD *THEMA MUSIK SEKUNDARSTUFE 1 - MUSIK UND MARKT*

Ernst Klett Verlag 978-3-12-178918-4 (identisch mit: 3-12-178918-X), Deutschland.

19,95 Euro

Track 1: Consort Fontegara: Spielmannstanz (1:15). Track 2: The Hilliard Ensemble: Missa Hercules Dux Ferrariae (Ausschnitt) (1:56). Track 3 - 4: Gächinger Kontorei - Bach-Collegium Stuttgart: Weltliche Kantate BWV 30a - Angenehmes Wiederau - Eingangschor (Ausschnitt) (2:43); Weltliche Kantate BWV 30a - Angenehmes Wiederau - Rezitativ (0:56). Track 5 - 6: Bach-Ensemble Helmuth Rilling: Geistliche Kantate BWV 30 - Freue dich erlöste Schar - Eingangschor (Ausschnitt) (1:47); Geistliche Kantate BWV 30 - Freue dich erlöste Schar - Rezitativ (0:57). Track 7: Capella Istropolitana: 12 Deutsche Tänze - KV 586 - Deutscher Tanz Nr. 9 (1:52). Track 8 - 11: Maurizio Pollini: 33 Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli - op. 120 (Auszug 1, 2 & 3) (4:33). Track 12 - 16: Philip Martin: Variationen über "Non opiu mesta" aus G. Rossinis Oper "La Cenerentola" - op 60 (Auszug 1, 2, 3, 4 & 5) (3:58). Track 17: New York Philharmonic: Der Ring der Nibelungen - Siegfried - Ausschnitt II. Akt - Szene Waldweben (4:53). Track 18: Berliner Philharmoniker: Boris Godunow (Original-Fassung in der Instrumentation Mussorskis) Ausschnitt. Akt 1 Szene 2 (2:22). Track 19: Chor und Orchester des Bolschoi Theaters Moskau: Boris Godunow (Fassung in der Instrumentation Rimski-Korsakows) Ausschnitt. Akt 1 Szene 2 (2:46). Track 20: Original Salon-Ensemble Prima Carezza: Peterburger Schlittenfahrt (2:36). Track 21: André Rieu und sein Johann Strauß Orchester: Peterburger Schlittenfahrt (2:36). Track 22: Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks: Sinfonie Nr. 5 - Satz 2 - Stürmisch bewegt mikt größter Vehemenz (Ausschnitt) (4:19). Track 23: Bing Crosby: White Christmas (3:03). Track 22: Charlie Parker Quintet feat. Kenny Dorham: White Christmas (2:16). Track 25: Nat King Cole Trio: The Christmas Song (3:12). Track 26: Nat King Cole Trio Streicher: The Christmas Song (3:08). Track 27: Duke Ellington & His Orchestra: Tiger Rag (Ausschnitt) (0:58). Track 28: Willi Stanke mit seinem Orchester: Der schwarze Panther (Ausschnitt) (0:59). Track 29: Die kleine Cornelia (Conny Froboess) Pack die Badehose ein (Ausschnitt) (2:31). Track 30: Gina Presgott: Schließ die Badehose ein (1:43).

Track 31: KNUT KIESEWETTER: *Gestern noch (Yesterday)* (John Lennon / Paul McCartney / Fred Oldörp) (2:10).

Track 32: THE BEATLES: *Taxman* (George Harrison) (2:35).

Track 33: Madonna: Hung Up (3:56). Track 34: Abba: Gimme Gimme Gimme (2:45). Track 35: Paul Potts: Turandot - Nessun Dorma (2:53). Track 36: Luciano Pavarotti & Orchester del Teatro Arena di Verona: Turandot - Nessun Dorma (3:04).

Die CD erschien als Unterrichtsmaterial für Schulen und Museen.

Viele Grüße senden

Martin und Stefan vom Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon: 0345-2903900 (direkt und persönlich)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten

PS: Nicht vergessen, die aktuelle GOOD TIMES ist bei uns erhältlich!



von links: aktuelle Ausgabe 2/2009;

Ausgabe 2009/1; Ausgabe 2006/6

In der aktuellen Ausgabe 2/2009:

**"WARUM UNS DIE BBC SO VIELE LIVE-MITSCHNITTE BESCHERT" (inkl. BEATLES)
und Bericht über Fotograf GÜNTER ZINT: "VON BEAT(LES) BIS BRODORF"**

HEFT *GOOD TIMES* (Nr. 2, 2009). Heft; Hochformat 30 cm x 23 cm; 108 Seiten.

HEFT *GOOD TIMES* (Nr. 1, 2009). Heft; Hochformat 30 cm x 23 cm; 108 Seiten.

HEFT *GOOD TIMES* (Nr. 6, 2008). Heft; Hochformat 30 cm x 23 cm; 116 Seiten.

Jedes Heft zum Normalpreis: **5,90 Euro portofrei**