

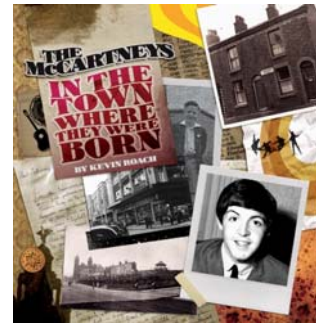
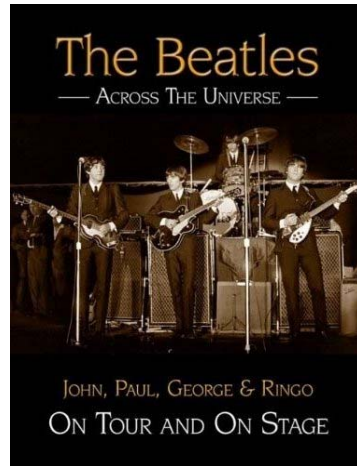
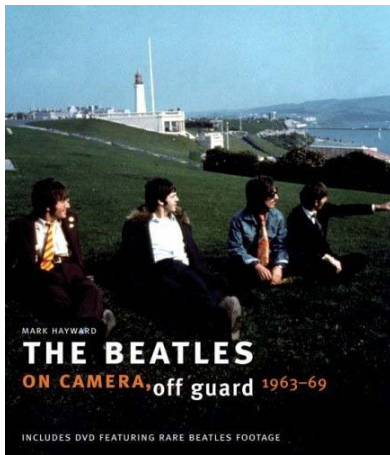


Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMail 1186: drei neue BEATLES-BÜCHER und ein neues, interessantes McCARTNEY-Buch

Hallo M.B.M., halle BEATLES-Fan,
wir informieren sehr ausführlich, inklusive Inhaltsverzeichnis.



ca. Montag, 12. Oktober 2009: **BUCH & DVD**

***THE BEATLES ON CAMERA OFF GUARD 1963 - 69.* 39,90 €**

Autor: Mark Hayward; Verlag: Pavilion Books, London, Großbritannien;

Gebundene Ausgabe; Hochformat 29,6 cm x 25,6 cm; 208 Seiten; 97 Farb- und 148 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

DVD *THE BEATLES ON CAMERA OFF GUARD 1963 - 69.* Pavilion ifpi ADV 13 07/21/09 Beatles 178544 -- A, Großbritannien.

Das ist ein gelungenes Buch mit fast nur unbekanntem Fotos, zu denen es auch konkrete Daten und Informationen gibt, die auch für ungeübte Leser englischer Texte verständlich sind. Zum Buch gibt es noch eine DVD mit ebenso seltenen Filmschnipseln.

Donnerstag, 5. November 2009: **BUCH *THE BEATLES - ACROSS THE UNIVERSE***

***- JOHN, PAUL, GEORGE AND RINGO ON TOUR AND ON STAGE.* 27,90 Euro**

Autor: Andy Neill. Verlag: Haynes Publishing, Großbritannien. ISBN-10: 1844258165;

Gebundenes Buch; Hochformat 30,6 cm x 22,8 cm; 256 Seiten; ca. 41 Farb- und 335 Schwarzweiß-Fotos; englischsprachig.

Inhalt: Foreword; Introduction; The Photographers; Before Beatlemania; Rattle Ypur Jewellery; A Hard Day's Night In America; Ticket To Ride; Tomorrow Never Knows; And In The End.

Da war ein Kenner am Werk, der sehr, sehr viele unbekannte Fotos von BEATLES-Konzerten aus dem Archiv der Zeitschrift "Daily Mirror" mit genauen Angaben und kompetenten Kurztexthen versehen hat, wann und wo sie entstanden sind. Darunter sind auch viele Fotos von Momenten hinter der Bühne mit fast privatem Charakter.

Die Konzertfoto-Dokumentation beginnt mit dem Konzert am Freitag, den 13. September 1963 in der Public Hall in Preston, Großbritannien (Seite 36). Sehr viele Fotos gibt es von Konzerten in den USA von 1964. Von 1965 gibt es wenige Schwarzweiß-Bilder von Auftritten in England. Von der BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE 1966 gibt es keine Fotos, nur wie die BEATLES am 23. Juni 1966 auf dem Londoner Flughafen zu sehen sind, als sie von dort nach München flogen (Seite 232/233). Japan wird kurz dargestellt, die schlimmen Zustände auf den Philippinen werden anhand eines Karikatur und eines Zeitungsberichts gestreift, die letzte Tournee der BEATLES in den USA kurz erwähnt. Zum Abschluss gibt es noch ein Schwarzweiß-Foto vom ROOF TOP CONCERT am 30. Januar 1969 und zwei unbekannte Fotos (jeweils HARRISON und STARR), die von der letzten Fotosession am 22. August 1969 stammen könnten.

Wenn man darauf verzichtet, eine fast komplette Fotodokumentation der BEATLES-Konzerte haben zu wollen, wird man an dem Buch viel Spaß haben und darin viele unbekannte Aufnahmen entdecken.

Oktober 2009: **BUCH *IN THE STUDIO WITH THE BEATLES, NAGRA TAPES.* 29,90 Euro**

Autor: Dennis Dekker. Verlag: Gelderland Vakbladen BV, Niederlande.

Gebundenes Buch; Hochformat: 22 cm x 14 cm; 10 Schwarzweiß- und 1 Farbfoto; 136 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Foreword; Introduction; Chapter 1 - January 2nd 1969 - When it goes funny, I'll give you a wink; Chapter 2 - January 3rd 1969 - It's really a big idea; Chapter 3 - January 6th 1969 - I'll play whatever you want me to play; Chapter 4 - January 7th 1969 - we've grown up now; Chapter 5 - January 8th 1969 - The idea of a boat is completely insane; Chapter 6 - January 9th 1969 - Grab you fuckin' instruments; Chapter 7 - January 10th 1969 - I'm leaving the band; Chapter 8 - January 13th 1969 - If we tell it like it is, then we have a great documentary; Chapter 9 - January 14th 1969 - What we need is a schedule; Chapter 10 - January 21st 1969 - Gotta admit it's getting ...; Chapter 11 - January 22nd 1969 - We've got Billy now; Chapter 12 - January 23rd 1969 - We're getting too excited; Photo's; Chapter 13 - January 24th 1969 - What do you want us to play, George?; Chapter 14 - January 25th 1969 - I dig a show; Chapter 15 - January 26th 1969 - Can I have another coffee?; Chapter 16 - January 27th 1969 - Do you wanna do it once more then? Yes yes yes! Chapter 17 - January 28th 1969 - I think I've got more level, anyway; Chapter 18 - January 29th 1969 - And what about the roof; Chapter 19 - January 30th 1969 - I hope we've passed the audition; Chapter 20 - January 31st 1969 - Suddenly found myself lettin' it be; Epilogue; Thanks to.

Na ja, welche Songs wann entstanden und in welcher Reihenfolge sie auf welchen Tonspuren der Filmrollen zu hören sind, wurde schon ausführlich beschrieben. Dennis Dekker muss man bescheinigen, dass er sich all diese Aufnahmen aufs ausführlichste angehört hat. Ergebnis: Nicht nur die Songs sind aufgelistet. Beschrieben wird ebenfalls, wie wann was geprobt wurde. *IN THE STUDIO WITH THE BEATLES, NAGRA TAPES* ist so etwas wie ein Tagebuch, in dem auch Eindrücke geschildert werden, die das Miteinander, Nebeneinander und Gegeneinander der BEATLES gut vermitteln.

Der Autor Dennis Dekker hat sich drei Jahre lang mit den *GET BACK*-Sessions beschäftigt und seine Erkenntnisse gleichermaßen kompakt wie ausführlich auf 136 Seiten nachvollziehbar geschildert. Wer dieses Buch gelesen hat, wird um einige Erkenntnisse reicher sein, die Dekker während seiner Rechercharbeiten "freilegen" konnte.

November 2009: **PAUL McCARTNEY**

BUCH *THE McCARTNEYS IN THE TOWN WHERE THEY WERE BORN.* 17,50 Euro

Autor: Kevin Roach. Verlag: Trinity Mirror NW2, Liverpool, Großbritannien.

Paperback; Querformat: 21,2 cm x 21 cm; 59 Farb- und 95 Schwarzweiß-Fotos und Dokumente; 112 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgement; Introducing; A Royal Discovery; This Boy; Mother Mary; Got To Get You Into My Life; Good Day Sunshine; We Can Work It Out; It's Getting Better; Her Majesty's A Pretty Nice Girl; Let It Be; All Together Now; Thank U Very Much; Do You Remember?.

Presstext: *THE McCARTNEYS IN THE TOWN WHERE THEY WERE BORN.* Kevin Roach Roll up . . . and that's an invitation to find all about the real SIR PAUL McCARTNEY. The BEATLES legend is one of the world's biggest stars, his timeless music still selling across the world as he continues to appeal to thousands of adoring fans across different generations. This book, for the first time, goes back to McCARTNEY's roots, unveiling the secrets of his childhood and early life in Liverpool. With new research by Kevin Roach, some fascinating facts are revealed for the first time as the author takes fans back to where he once belonged. From McCARTNEY's childhood home to the church where his mother and father were married and other stopping points of family interest, this book digs deeper than any other has previously done, telling the untold story of life before the FAB FOUR took the pop world by storm. It is a magical history tour waiting to take you away and a must for MACCA fans everywhere.

In diesem Buch wird so ausführlich wie bisher noch nicht über die Orte in Liverpool berichtet, die mit PAUL McCARTNEY's Familie zu tun haben; angefangen von seinen Großeltern bis zum McCARTNEY-Kulturhauptstadt-Konzert im Juni 2008. Die Zeitreise ist bestens recherchiert und mit genauen Angaben und Fotos dokumentiert, die meist aus der zu berichtenden Zeit stammen.

Erinnern wir uns: Ende September 2009 gab es die weltweite Meldung, dass in einer Bücherei in Liverpool (Archiv der Central Library) ein handgeschriebener Aufsatz des zehnjährigen PAUL McCARTNEY aufgetaucht ist. Forscher und Buchautor Kevin Roach damals: "Das ist einzigartig. Es zeigt seine Handschrift in diesem Alter und wie PAUL damals gedacht hat. Man würde sagen, dass dies von einem geschrieben ist, der älter als zehn Jahre ist, eher wie bei einem 14- oder 15-Jährigen."

In einer peinlich sauberen Schrift machte sich PAUL McCARTNEY damals Gedanken über die Krönung von Königin Elizabeth II. Nach Auszügen, die von der "Sunday Times" veröffentlicht wurden, verglich der junge PAUL dies mit der Zeit von Wilhelm dem Eroberer im 11. Jahrhundert. Bei der Krönung "unserer liebenswerten jungen Queen" habe es anders als damals keine Gewalt gegeben, "weil die Monarchie heute mit Liebe statt mit Gewalt regiert".

PAUL McCARTNEY gewann dafür einen Preis in einem Aufsatzwettbewerb in Liverpool - dem jungen Aufsatzschreiber wurde ein Buch überreicht. In einer (im Buch abgebildeten) Liverpooler Zeitschrift wurde PAUL McCARTNEY auch als Gewinner aufgelistet.

(In THINGS 167 haben wir ausführlich anhand Text und Fotos berichtet.)

Überhaupt sind in dem Buch *THE McCARTNEYS IN THE TOWN WHERE THEY WERE BORN* auch interessante Dokumente abgebildet, mit deren Hilfe so manche Wissenslücke geschlossen werden kann..

Eines der wenigen Bücher, das tatsächlich für fast alle BEATLES-Fans Neues aus dem Leben von PAUL McCARTNEY und ansatzweise auch von den BEATLES vermittelt.

Viele Grüße senden

Martin und Stefan vom Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

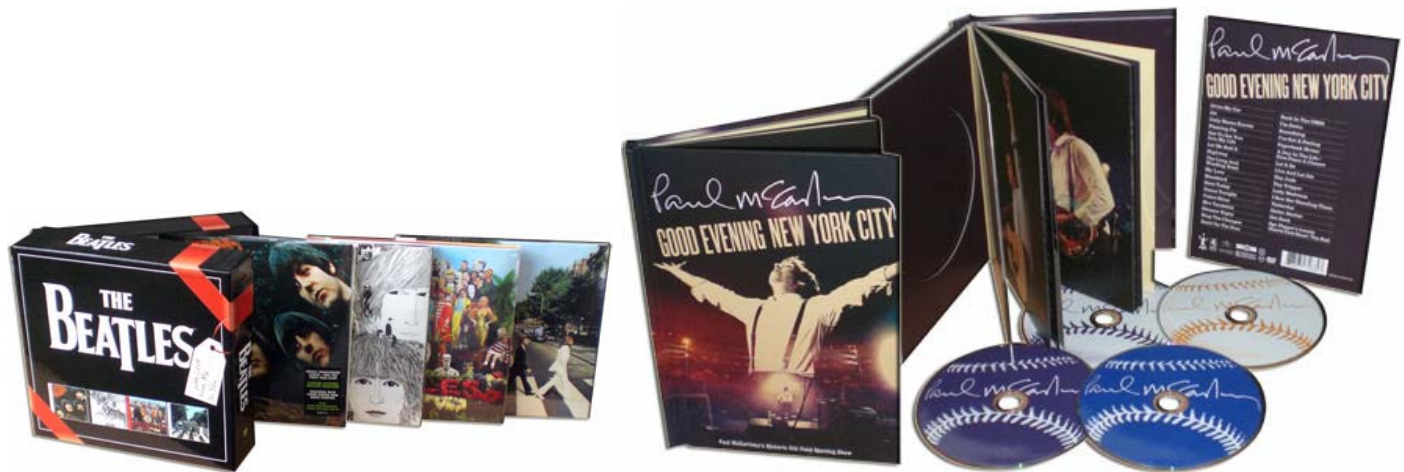
Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im **Beatles Museum**, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten

Weihnachtsgeschenke, für Leute, die Du magst und die BEATLES-Musik mögen:



Montag, 7. Dezember 2009: 4-CD-BOX

***THE BEATLES CHRISTMAS PACK.* EMI 6072330, Großbritannien. 59,90 €**

Auf Wunsch tauschen wir die CDs auch gegen andere, falls Du die einzelnen CDs verschenken und die Box als Sammlerstück behalten möchtest.

BOX mit DOPPEL-CD+DOPPEL-DVD

***GOOD EVENING NEW YORK CITY deluxe version.* 28,90 Euro**

Universal / Concord Music Group / Hear Music. 7231884