



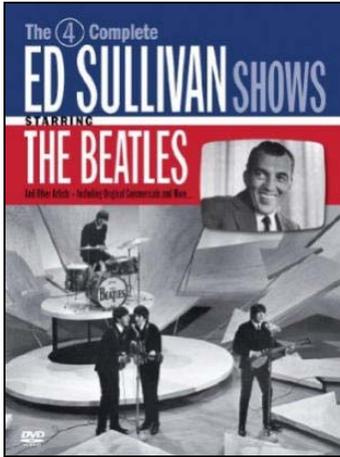
Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

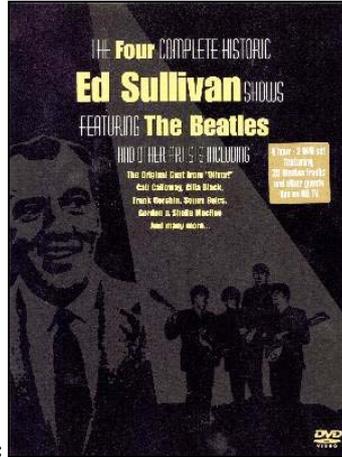
InfoMail 1313: BEATLES-Doppel-DVD und BEATLES-Buch

**Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,
hier der aktuellste Überblick über die LENNON-Neuerscheinungen,
der überhaupt möglich ist; nach bestem Wissensstand.**

Natürlich möchten wir viele der neuen LENNON-Produkte verkaufen. Das ermöglicht uns, dass wir überhaupt in der Lage sind, so ausführlich zu informieren. Das ermöglicht uns auch, dass wir unser Team um zwei weitere Auszubildende erweitern. Deshalb ein Dankeschön an diejenigen, die bei uns schon vorbestellt haben.



2010:



2002:

BEREITS ERSCHIENEN: Dienstag, 7. September 2010: **THE BEATLES**

DOPPEL-DVD THE 4 COMPLETE ED SULLIVAN SHOWS STARRING THE BEATLES. 24,50 Euro

Universal Music - Soft Entertainment 0602527434629, USA.

Bild: NTSC; Ländercode: 1 (USA und Kanada only). Dauer: 250 Minuten.

VHS-Video 1; DVD 1: Sonntag, 9. Februar 1964: **ED SULLIVAN SHOW**, USA: ED SULLIVAN: Ed's Opening. THE BEATLES: *All My Loving; Till There Was You; She Loves You*. Fred Kaps: Card And Salt Shaker Trick. The Cast Of „Oliver“: I'll Do Anything For You. Georgia Brown (from cast of „Oliver“): As Long As He Needs Me. Frank Gorshin: Comedian - Impressionist. Terry McDermott: Olympic Athlete. Tessie O'Shea: Medley Of Favorite Show Tunes. McCall & Brill: Comedy - Office Sketch. THE BEATLES: *I Saw Her Standing There; I Want To Hold Your Hand*. Wells & The Four Fays: Acrobatic Physical Comedy.

VHS-Video 2; DVD 1 (Fortsetzung): Sonntag, 16. Februar 1964: **ED SULLIVAN SHOW**, USA: ED SULLIVAN: Ed's Opening. THE BEATLES: *She Loves You; This Boy; All My Loving*. Sonny Liston: Heavyweight Champion - Audience Bow. Joe Louis: Former Heavyweight Champion - Audience Bow. Allen And Rossi: Boxing Skit. Mitzi Gaynor: It's Too Darn Hot; Medley Of Hits. The Nerveless Knocks: Sway Pole Routine. Myron Cohen: Complex Comedy Bits. THE BEATLES: *I Saw Her Standing There; From Me To You; I Want To Hold Your Hand*. The Valanti's: Comedic Unicyclists.

VHS-Video 3; DVD 2: Sonntag, 23. Februar 1964: **ED SULLIVAN SHOW**, USA: ED SULLIVAN: Ed's Opening. THE BEATLES: *Twist And Shout; Please Please Me*. Gloria Bleezarde: Safety In Numbers. Pinky & Perky: Caterpillar & Crow Routine. Pinky & Perky: Dog & Cow Routine. Morecambe & Wise - Louis XIV Sketch. Acker Bilk: Acker's Lacquer. Gordon & Sheila Macrae: Take Off On „The Garry Moore Show. Dave Barry: Stand Up; Talk „his daughter's marriage. Cab Calloway: St. James Infirmary. Cab Calloway: Old Man River. Morty Gunty: Comedy Stand-Up. THE BEATLES: *I Want To Hold Your Hand*.

VHS-Video 4; DVD 2 (Fortsetzung): Sonntag, 12. September 1965: **ED SULLIVAN SHOW**, USA: ED SULLIVAN: Ed's Opening. Soupy Sales: Reminisces With Ed Sullivan. Cilla Black: September In The Rain. Fantasio: Slight-Of-Hand Artist. THE BEATLES: *I Feel Fine; I'm Down; Act Naturally*. Allen & Rossi: Try To Remember. Cilla Black: Goin' Out Of My Head. Soupy Sales: The Mouse. THE BEATLES: *Ticket To Ride; Yesterday; Help!*.

Bonus: Rare moments from **THE ED SULLIVAN SHOWS** including a brief interview, ED SULLIVAN conducted with the BEATLES in London in 1964 for the release of **A HARD DAY'S NIGHT** (13.00).

Dieser Doppel-DVD liegt ein (verkleinertes?) Replikat der Eintrittskarte für THE ED SULLIVAN SHOW am Sonntag, den 9. Februar 1964, bei.

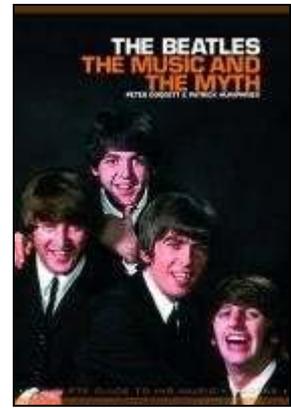
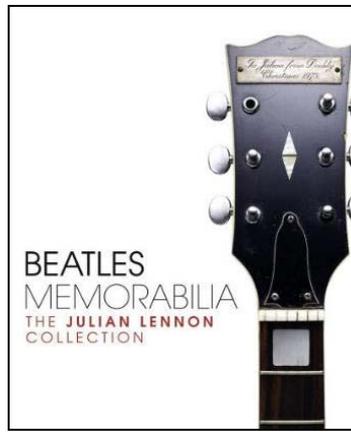
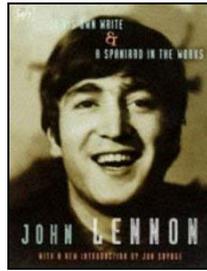
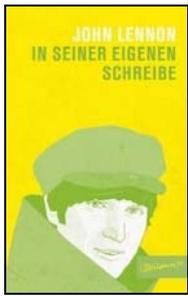
BEREITS ERSCHIENEN, NOCH VORRÄTIG: Die Erstausgabe erschien Ende 2002:

DOPPEL-DVD THE FOUR COMPLETE HISTORIC ED SULLIVAN SHOWS FEATURING THE BEATLES. 29,50 Euro

Eagle Vision - Soft Entertainment EREDV 372, USA.

Die Doppel-DVD steckt in einem sehr schönen Klapp-digipack.

Gleicher Inhalt wie die Doppel-DVD **THE 4 COMPLETE ED SULLIVAN SHOWS STARRING THE BEATLES**, jedoch ohne Bonustrack und ohne Ticket-Replikat.



KANN VORBESTELLT WERDEN, SOLL ERSCHEINEN: Oktober 2010: **BUCH IN SEINER EIGENEN SCHREIBE. 17,90 €**

Autor & Illustrator: JOHN LENNON. Vorwort: PAUL McCARTNEY. Übersetzer: Helmut Kossodo und Wolf D. Rogosky. Überarbeiter: Karl Bruckmaier.

Verlag: Blumenbar, Berlin, Deutschland. Gebundene Ausgabe; Hochformat 19,0 cm x 12,0 cm; 80 Seiten; deutschsprachig.

JOHN LENNON (1964): "Es ist meine feste Erzeugung, dass diese Stämmung von Kurzgekickten die wunderfaulste Lache ist, die ich jemals losgelassen habe."

PAUL McCARTNEY (1964): "Nichts hiervon braucht sinnvoll zu sein, und wenn es Spaß macht, so ist es genug."

RINGO STARR (1964): "JOHNS Widmung in meiner Ausgabe sagt alles: Für dich, RINGO, du kleinwüchsiger Bastard! In Liebe, JOHN."

Presstext: Es ist die Zeit vor Woodstock, während des Vietnamkrieges und nach dem Kennedy-Attentat, die BEATLES besetzen die Top Five der US-Charts und JOHN LENNON schreibt dieses Stück dadaistischer Nonsens-Prosa. In Gedichten wie Morden, morden, nur nicht heute beweist JOHN LENNON sein Talent als Schriftsteller. Ein Buch, gespickt mit neugeschöpften Wörtern, Unsinn und respektlosem Humor, voller Anspielungen und Verweise auf die Popkultur, das sich im Jahr seines Erscheinens über 200.000 mal verkaufte. Es liegt nun zum ersten Mal seit 30 Jahren wieder vor. Mit einer Einleitung von PAUL McCARTNEY. JOHN LENNON ist 24, als er sich erstmals von seiner radikal-anarchischen Seite zeigt: Zeichnungen und literarische Fundstücke aus LENNONs Feder, voll wunderbarer Absurditäten, satirisch und sehr britisch. Ein überraschender und unterhaltsamer Einblick in Denken und Fühlen eines Pop-Genies.

JOHN LENNON: "Ich war schon immer ein Freak!" LENNON ist 24, als er sich erstmals von seiner radikal-anarchischen Seite zeigt: Zeichnungen und literarische Fundstücke aus LENNONs Feder, voll wunderbarer Absurditäten, satirisch und sehr britisch. Ein überraschender und unterhaltsamer Einblick in Denken und Fühlen eines Pop-Genies.

Das Übersetzer-Duo Kossodo/Rogosky hat schon 1965 für eine kongeniale Übertragung von JOHN LENNONs erstem Buch *IN HIS OWN WRITE* gesorgt. Das Buch erschien im Verlag von Helmut Kossodo, der unter anderem auch Übersetzer von Julien Green und Herausgeber der Werke Robert Walsers war. Das Buch wurde für die deutsche Neuausgabe von Karl Bruckmaier, unter anderem Übersetzer von John Fahey, überarbeitet.

Zu dem Buch IN SEINER EIGENEN SCHREIB gibt es vom Beatles Museum die CD mit dem Exklusiv-Interview vom 25. April 2003

ca. Februar 1997: **BUCH IN HIS OWN WRITE & A SPANIARD IN THE WORKS. 19,50 €**

Autor: JOHN LENNON. Verlag: Pimlico, Großbritannien.

Paperback; Hochformat 17,5 cm x 13 cm; ca. 170 Seiten; über 60 LENNON-Zeichnungen; englischsprachig.

BUCH-INHALT IN HIS OWN WRITE (Erstauflage 1964): Intruduction (by Paul McCartney); Partly Dave; No Flies on Frank; Good Dog Nigel; At the Denis; The Fat Growth on Eric Hearble; The Wrestling Dog; Randol's Party; The Famous Five through Woenow Abbey; Sad Michael; I Wandered; A Letter; Scene three Act one; Treasure Ivan; All Abord Speeching; The Fingletoad Resort of Teddiviscious; Alec Speaking; Liddypool; You Might Well Arsk; Nicely Nicely Clive; Neville Club; The Moldy Moldy Man; On Safari with White Hunter (written in conjugal with Paul McCartney); I Sat Belonely; Henry and Harry; Deaf Ted Danoota (and me.); A Suprise for Little Bobby; Halbut Return; Unhappy Frank; On this Churly Morn; Victor Triumphs Again and Mrs Weatherby Learns a Lesson; I Remember Arnod. A

BUCH-INHALT A SPANIARD IN THE WORKS (Erstauflage 1965): A Spaniard in the Works; The Fat Budgie; Snore Wife and some Several Dwarts; The Singularge Experience of Miss Anne Duffield; The Faulty Bagnose; We must not forget the General Erection; Benjaman Distasteful; The Wumberlog (or The Magig Dog); Araminta Ditch; Cassandle; The National Health Cow; Readers Lettuce; Silly Norman; Mr Boris Morris; Bernice's Sheep; Last Will and Testicle; Our Dad; I Believe Boot.

KANN VORBESTELLT WERDEN, SOLL ERSCHEINEN:

September 2010 (Schweiz): **BUCH BEATLES MEMORABILIA - THE JULIAN LENNON COLLECTION. 29,95 €**

Verlag: Edition Olms, Schweiz. Gebundenes Buch; Hochformat 28,0 x 23,0 cm; 192 Seiten; ca. 150 Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Presstext: Der Spiegel: "Jahre BEATLES ... eine unsterbliche Band". Vor 30 Jahren, am 8. Dezember 1980 wurde JOHN LENNON erschossen. Vor 50 Jahren gründeten JOHN, PAUL und GEORGE die BEATLES (RINGO kam 1962 hinzu). In den letzten Jahrzehnten hat JULIAN LENNON eine sensationelle Privatsammlung an BEATLES-Memorabilia zusammengetragen, die er in Form dieses exklusiven Bildbandes erstmals den Fans präsentiert.

JOHN LENNON: "I started collecting these personal pieces because I felt they belonged back in our family. This collection represents something of great importance to me, as it is part of our history." ("Ich begann diese persönlichen Stücke zu sammeln, weil ich das Gefühl hatte, sie sollten wieder der Familie gehören. Diese Sammlung repräsentiert einiges von dem, was mir außerordentlich wichtig ist, wie es auch ein Teil unserer Geschichte ist.")

Viele Grüße senden Martin und Stefan vom Beatles Museum

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us: per Telefon: **03 45 - 290 390 0** : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten