



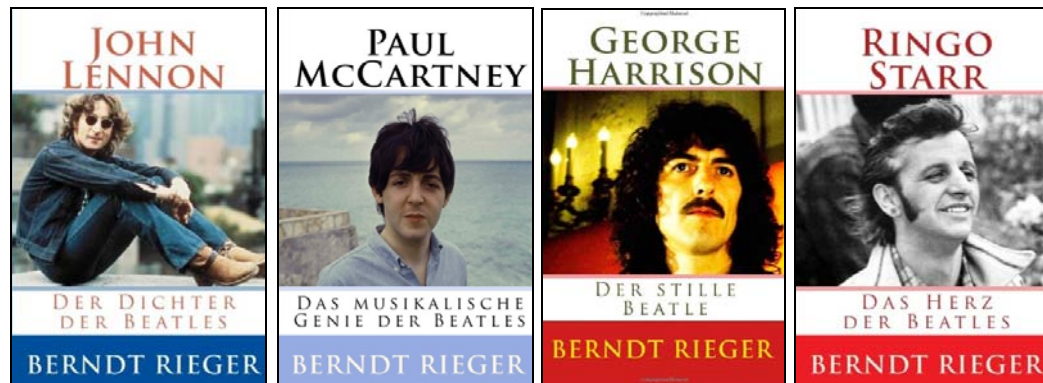
Beatles Museum

Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 03 45 - 290 390 0 : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMail 1389: Neue Solo-BEATLES-Bücher

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

Wir haben neue Solo- BEATLES- Bücher von JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR bekommen.



BUCH JOHN LENNON - DER DICHTER DER BEATLES. 27,50 Euro

Autor: Berndt Rieger. Verlag: Createspace, Deutschland. Paperback; Hochformat 20,3 cm x 12,7 cm; 442 Seiten;

Presstext: JOHN LENNON (1940 - 1980) war der Mann mit der scharfen Zunge, dessen Liedtexte den Pop in eine Kunstform verwandelten. Diese Biographie erzählt das Leben JOHN LENNONs, möglichst unter Nutzung seiner eigenen Aussagen. Es ist die faszinierende Geschichte einer Band aus Liverpool, die Weltgeschichte machte, aber auch die Geschichte von JOHN und YOKO, die mit den Mitteln des Pop und des Fluxus die Welt verändern wollten.

BUCH PAUL McCARTNEY - DAS MUSIKALISCHE GENIE DER BEATLES. 27,50 Euro

Autor: Berndt Rieger. Verlag: Createspace, Deutschland. Paperback; Hochformat 20,3 cm x 12,7 cm; 446 Seiten;

Presstext: "Ich wollte nie etwas werden. Ich hatte nie wie andere den Ehrgeiz, Lokomotivführer zu werden. Was mich geformt hat, war, dass ich als Kind nie unterdrückt wurde." PAUL wird später oft beklagen, dass er in der Musik keine formale Ausbildung bekommen hat. Sein Vater musiziert öfters, und komponiert, doch er kann davon wenig vermitteln. Dass PAUL zum musikalischen Genie der BEATLES geworden ist, hat er einer Freundschaft zu verdanken mit einem Jungen, der wie er selbst wenig Ahnung von Musik, aber einen großen Hunger danach hat, mithilfe der Musik seiner verlorenen Mutter nachzuspüren. Dieser Junge heißt JOHN LENNON, und PAUL, der gerade seine eigene Mutter verloren hat, verbindet sich mit JOHN zu einem Songwriter-Paar, das in der Geschichte des Pop einmalig geblieben ist. Die beiden werden so etwas wie eine Einheit, die beiden die Mutter ersetzen soll. In dieser Biographie soll es neben einer chronologischen Schilderung seines Lebens vor allem um die vielen hundert Lieder gehen, die PAUL im Laufe der Jahre geschrieben hat. Nicht nur unter den großen Hits, sondern auch unter weniger bekannt gewordenen Aufnahmen finden sich Perlen der Popmusik, die mit Hilfe von Direktlinks zu YouTube wieder zum Leben erwachen.

BUCH GEORGE HARRISON - DER STILLE BEATLE. 27,50 Euro

Autor: Berndt Rieger. Verlag: Createspace, Deutschland. Paperback; Hochformat 20,3 cm x 12,7 cm; 404 Seiten;

Presstext: GEORGE HARRISON war ein Suchender. Er hat die BEATLES durch seine spirituelle Reise in die indische Mythologie beeinflusst und war dabei auch einer der Wortführer der 1968er-Bewegung, die glaubten, in das Zeitalter des Wassermanns einzutreten. Der GEORGE der frühen 1970er Jahre, der vom Glauben erfüllt war, hat viele spirituelle Lieder geschrieben, und damit die Hitparaden gestürmt. Aber auch bei den BEATLES trugen die charakteristische Art seines Gitarrenspiels, die er sich hart erarbeitet hatte, und seine sanft harmonisierende Stimme zum typischen BEATLES-Sound teil. GEORGE wurde von den anderen BEATLES, aber auch von der Öffentlichkeit als Komponist unterschätzt. Bekannt geworden ist hier vor allem die Aussage von Frank Sinatra, "das Lied *Something* von LENNON und McCARTNEY" sei eines der schönsten Liebeslieder der letzten fünfzig Jahre. Geschrieben aber hatte es GEORGE neben zahlreichen anderen Klassikern vor allem der späteren Periode wie *While My Guitar Gently Weeps*, *Taxman* oder *Here Comes The Sun*.

BUCH RINGO STARR - DAS HERZ DER BEATLES. 27,50 Euro

Autor: Berndt Rieger. Verlag: Createspace, Deutschland. Paperback; Hochformat 20,3 cm x 12,7 cm; 410 Seiten;

Presstext: RINGO STARR war der BEATLE mit Herz. Er stieß 1962 zu den BEATLES und hatte einen wesentlichen Anteil daran, dass diese Popgruppe so rasch populär wurde. Obwohl PAUL McCARTNEY und JOHN LENNON musikalisch die treibenden Kräfte der Gruppe waren und vorne standen, bekam RINGO STARR schon früh die meiste Fanpost. Man empfand RINGO als niedlich, er regte das Kindchenschema an. Ihn mochten die jungen Mädchen ebenso wie die Großmütter. Er hatte etwas an sich, was man bei Stars nur selten findet: Eine gewisse Wärme und natürliche Ausstrahlung, einen starken Sinn für Humor, Familiensinn und letztendlich auch die Fähigkeit, ein guter Freund zu sein. Sein bekanntestes Lied bei den BEATLES war *With A Little Help Form My Friends*, ein augenzwinkernder Hinweis darauf, dass JOHN und PAUL und GEORGE sich um ihn kümmerten, Lieder für ihn schrieben und auch von Anfang an als Gleichberechtigten behandelten, obwohl er zweifelsohne weit weniger begabt war als jeder der anderen. Dass diese Diven mit RINGO so freundlich umgingen, lag aber auch an ihm. Er hatte die Fähigkeit, Einzelgänger zu Freunden zu machen. Weil er mit ihnen fühlte, weil er sie in sein Herz schloss.

Alle vier Bücher kosten 99,00 Euro

Viele Grüße senden Patrick und Kevin vom Beatles Museum,

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us: per Telefon: 03 45 - 290 390 0: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr
per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net
persönlich/per visit: im Beatles Museum

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails können formlos per Email oder Telefon abbestellt werden.

Wenn wir lange nichts mehr von Dir/Ihnen gehört haben, nehmen wir die Email-Adresse aus dem Verteiler.