



Beatles Museum

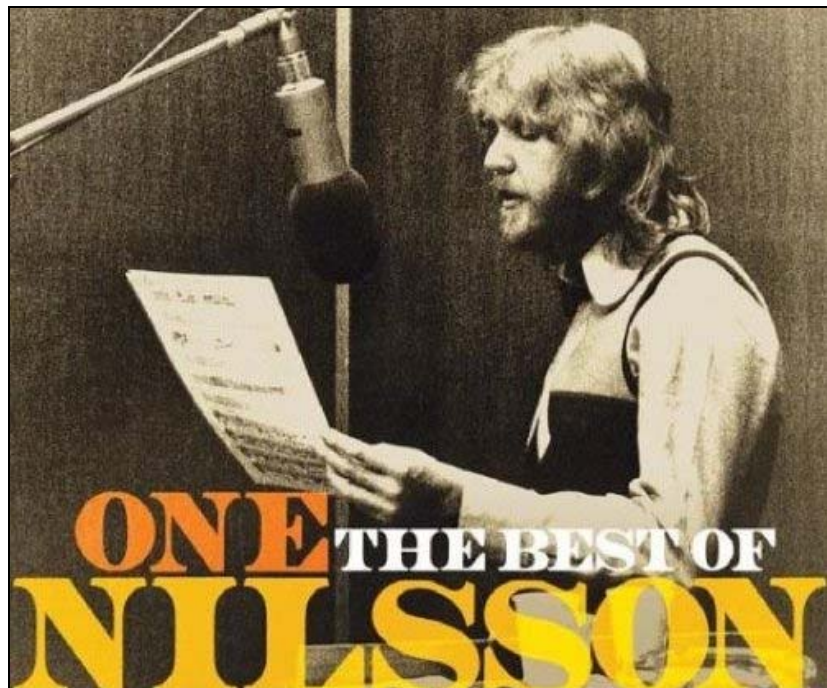
Alter Markt 12 • 06 108 Halle (Saale) • Telefon 0345-2903900: Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

InfoMail 1425:

HARRY NILSSON Doppel-CD ONE - THE BEST OF NILSSON

Hallo M.B.M., hallo BEATLES-Fan,

bei uns noch die HARRY NILSSON-Doppel-CD von 2007 erhältlich:



Montag, 26. November 2007:

DOPPEL-CD ONE - THE BEST OF NILSSON 19,90 Euro

Music Club (MFG Entertainment Service), USA.

CD 1: Track 1: *Without You* (Pete Ham / T. Evans) (published by Apple Corp). Track 2: Everybody's Talkin'. Track 3: 1941. Track 4: Cuddly Toy. Track 5: One. Track 6: Good Old Desk. Track 7: The Puppy Song. Track 8: City Life. Track 9: Mournin' Glory Story. Track 10: I Guess The Lord Must Be In New Track 11: Love Story. Track 12: Living Without You. Track 13: Me And My Arrow. Track 14: Are You Sleeping. Track 15: Think About Your Troubles. Track 16: Without Her. Track 17: Coconut. Track 18: The Moonbeam Song

CD 2: . Track 19: Remember Christmas. Track 20: Turn On Your Radio. Track 21: The Lottery Song. Track 22: It Had To Be You. Track 23: Makin' Whoopee. Track 24: I Wonder Who's Kissing Her Now. Track 25: HARRY NILSSON (Gesang, Arrangement) & JOHN LENNON (Arrangement, Produktion) & RINGO STARR (Maracas) & weitere Musiker: *Mucho Mungo* (John Lennon) - *Mt. Elga* (trad. arr. Harry Nilsson). Track 26: HARRY NILSSON (Gesang) & JOHN LENNON (Arrangement, Produktion) & RINGO STARR (Schlagzeug) & KEN ASHER (Klavier, Orchestration, Conducting) & JESSE ED DAVIS (Gitarre) & BOBBY KEYS (Saxophon) & JIM KELTNER (Schlagzeug) & DANNY KOOTCH (Gitarre) & SNEEKY PETE (Pedal Steel-Gitarre); WILLIE SMITH (Orgel) & KLAUS VOORMANN (Baßgitarre): *Many Rivers To Cross*. Track 27: HARRY NILSSON & RINGO STARR (Schlagzeug): *Kojak Columbo*. Track 28: Salmon Falls. Track 29: Something True. Track 30: (Thursday) Here's Why I Did Not Go To Work Today. Track 31: Sail Away. Track 32: All I Think About Is You. Track 33: Blanket For A Sail. Track 34: Perfect Day. Track 35: Waiting. Track 36: *Isolation* (John Lennon).

Viele Grüße senden Patrick und Martin vom Beatles Museum,

Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Wir sind erreichbar / You can reach us:

per Telefon 03 45 - 290 390 0 : Di., Mi., Do., Fr., Sa., So. und an Feiertagen jeweils von 10 bis 20 Uhr

per Email: BeatlesMuseum@t-online.de / per Internet: www.BeatlesMuseum.net

persönlich/per visit: im Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Angebote freibleibend und so lange der Vorrat reicht. Preise unter Vorbehalt. Fehler vorbehalten.

Außerdem haben wir noch:



Abbildung: Vorderseite der Münze im Originalkarton / Vorderseite der Münze im gleichen Originalkarton

1966: Original-BEATLES-Souvenir-"Münze" von 1966 **15,00 Euro**
im Original-Karton mit Original-Aufdruck.. Durchmesser der "Münze" ca. 4 cm



SPIEL AUS DEN USA

MONOPOLY - THE BEATLES' COLLECTORS EDITION. 54,00 Euro

Die BEATLES werden Monopolisten, im Sinne von Monopoly als Brettspiel. Das Spiel *MONOPOLY - THE BEATLES' COLLECTORS EDITION* sollte ursprünglich Ende Juli 2008 in den USA erscheinen, wurde dann aber auf Montag, den 25. August 2008 verschoben. Es wurde unter der Lizenz von APPLE CORP. hergestellt. Laut Pressemeldung wäre es das erste BEATLES-Brettspiel, was aber nicht stimmt. (Bereits 1964 erschien das BEATLES-Brettspiel *FLIP YOUR WIG*.). Das Spiel, für 2 bis 6 Spieler, kann von allen ab 8 Jahren gespielt werden.

Wer das bei uns übliche "Monopoly"-Spiel kennt, wird sich schon denken können, dass die Basis das Spielbrett selbst ist, das (statt Straßen) alle Alben der BEATLES zeigt. Ansonsten gilt die traditionelle Monopoly-Spielweise, diesmal jedoch mit Sammel-Zinnfiguren, die besondere Lieder symbolisieren. Da mitunter ein Spielgang mehrere Stunden dauern kann, gibt es auch eine 60-Minuten-Schnellspieloption als zusätzliche Anleitung. (Achtung: Alle Anleitungen sind in englisch, da das Spiel bisher nur für die USA und Kanada lizenziert ist.)

Die ursprünglichen Farben für die Straßen (bzw. Grundstücke) wurden beibehalten, jedoch dreht es sich jetzt darum, BEATLES-Album zu jeweils einem Set zu sammeln. Die Reihenfolge der Farben und Alben ist in chronologischer Reihenfolge nach den Veröffentlichungsdaten angeordnet: Lila - *PLEASE PLEASE ME, WITH THE BEATLES*; Hellblau: *INTRODUCING THE BEATLES, THE BEATLES' SECOND ALBUM, A HARD DAY'S NIGHT*; Magenta: *SOMETHING NEW, BEATLES FOR SALE, BEATLES '65*; Orange: *BEATLES VI, HELP!, RUBBER SOUL*; Rot: *YESTERDAY ... AND TODAY, REVOLVER, SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND*; Gelb: *MAGICAL MYSTERY TOUR, THE BEATLES, YELLOW SUBMARINE*; Grün: *ABBEY ROAD, HEY JUDE, LET IT BE*; die beiden teuersten Felder sind nun APPLE STUDIOS (sonst Schlossallee) & ABBEY ROAD STUDIOS (sonst Parkstraße),

Statt der vier Bahnhöfe gibt es vier Konzert-Tickets, das Ereignisfeld heißt "The Fab Four" und das Gemeinschaftsfeld "Beatlemania". Statt Elektrizitätswerk und Wasserwerk gibt es Shea Stadium und Candlestick Park; die Einkommenssteuer heißt *Taxman* und die Luxussteuer *Ticket To Ride*. Die Spielfiguren: Walrus (*I Am The Walrus*), Sun (*Here Comes The Sun*), Raccoon (*Rocky Raccoon*), Octopus (*Octopus's Garden*), Strawberry (*Strawberry Fields Forever*), Hammer (*Maxwell's Silver Hammer*). Aus Geld wir Love: *All You Need Is Love*. Die Häuser sind Anhörveranstaltungen (weiß), die Hotels sind Konzerthäuser (schwarz).

Ziel des Spiels ist es, eine private Musiksammlung von BEATLES-Alben anzulegen. Auf der Oberseite des Kartons und in der Mitte des Spielbretts befindet sich das bekannt Schwarz-Weiß-Foto, welches die BEATLES 1964 durch London spazieren gehend zeigt.