

# InfoMail Nr. 726: Veranstaltungen

Samstag, 24. November 2007 (Datum dieser Email)

Hallo M.B.M.,

**hier die Übersicht über BEATLES-Veranstaltungen  
in den nächsten Monaten:**

## Veranstaltungen - Ausblicke

noch bis Sonntag, 2. März 2008: AUSSTELLUNG

**NOW THESE DAYS ARE GONE - THE BEATLES PHOTOGRAPHS BY MICHAEL PETO.**

National Consersation Centre, Liverpool, England.

Information: [www.liverpoolmuseums.org.uk](http://www.liverpoolmuseums.org.uk)

Sonntag, 11. November 2007; Donnerstag, 27. Dezember 2007; Sonntag, 13. Januar 2008 und Dienstag, 22. Januar 2008:

**MUSICAL ALL YOU NEED IS BEAT.**

Bühnen der Stadt Gera - Großes Haus, Theaterplatz 1,07548 Gera

Sonntag, 16. Dezember 2007; Mittwoch, 9. Januar 2008; Samstag, 26. Januar 2008; Donnerstag, 31. Januar 2008 und Freitag, 15. Februar 2008:

**MUSICAL ALL YOU NEED IS BEAT.**

Landestheater Altenburg - Großes Haus, Theaterplatz 19, 04600 Altenburg

**Presstext: ALL YOU NEED IS BEAT - THE BEATLES** - die wohl erfolgreichste Boygroup aller Zeiten! Sie sind die Band, die Maßstäbe gesetzt hat und den größten Einfluss auf die Pop-Musik hatte. Keine Band erreichte so viele Nummer-1-Hits und verkaufte so viele Platten und CDs. Musiker wie Sting, Michael Jackson, Aretha Franklin und viele andere bedienten sich an den zeitlosen Melodien der vier Liverpooleser Pilzköpfe.

Mit intemem Jazz, A-capella-Gesang, Drum & Bass, Funk, Rock und fetzigem Big-Band-Sound haben sich Studierende dreier Fachrichtungen der Leipziger Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ zeitgemäß dem Phänomen der BEATLES genähert. In Szene gesetzte Anekdoten, Coverversionen bekannter Musiker und wunderbare eigene Arrangements, vor allem aber der nach wie vor lebendige Charme der BEATLES-Kompositionen versetzen die Zuschauer zurück in die 60er Jahre.

Natürlich mit der entsprechenden Portion Hysterie! Diese mitreißende Hochschulproduktion ist nun auch in Altenburg und Gera zu sehen. Denn auch hier gilt das Motto: **ALL YOU NEED IS BEAT!**

Sonntag, 4. November - Sonntag, 27. Januar 2008:

**AUSSTELLUNG DIE WILDEN 60ER JAHRE - JUGEND UND AUFBRUCH.**

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Dachgeschoss des Oldenburger Schlosses, Schlossplatz 1, 26122 Oldenburg.

Telefon: 0441-220730-0; Telefax: 0441-220730-9; Email: [poststelle@lamu-ol.niedersachsen.de](mailto:poststelle@lamu-ol.niedersachsen.de)

Donnerstag, 29. November 2008; ab 19.30 Uhr & Donnerstag, 24. Januar 2008; ab 19.30 Uhr

**DIAVORTRAG LEICHTE SCHLÄGE** von Günter Zint

Dachgeschoss des Oldenburger Schlosses, Schlossplatz 1, 26122 Oldenburg.

Donnerstag, 10. Januar 2008; ab 19.30 Uhr & Donnerstag, 24. Januar 2008; ab 19.30 Uhr

**DIAVORTRAG DER STAR-CLUB** von Günter Zint

Dachgeschoss des Oldenburger Schlosses, Schlossplatz 1, 26122 Oldenburg.

Donnerstag, 24. Januar 2008; ab 19.30 Uhr

**DIAVORTRAG JUGEND UND AUFBRUCH** von Günter Zint

Dachgeschoss des Oldenburger Schlosses, Schlossplatz 1, 26122 Oldenburg.

**Presstext:** Die BEATLES und Jimi Hendrix im legendären Hamburger STAR-CLUB, Studentenproteste in Paris und Berlin, Ostermärsche und Anti-Atomkraft-Demonstrationen, Mauerfall und deutsche Einheit – der Fotograf GÜNTER ZINT dokumentiert deutsche Zeitgeschichte - engagiert, kritisch, nie unbeteiligt. 1941 in Fulda geboren, beginnt Zint 1959 seine berufliche Laufbahn als Bildjournalist und Redakteur bei der Deutschen Presseagentur in Frankfurt, Berlin und München. Er macht Fotoreportagen für „Quick“, „Twen“ und „Der Spiegel“, arbeitet als freier Fotograf zeitweise auch in Schweden und England.

In den 60er Jahren ist der inzwischen in Hamburg lebende Fotograf Stammgast im damals „berühmtesten Beat-Club der Welt“, dem STAR-CLUB in der Großen Freiheit 39. Er porträtiert die Großen der Musikszene und liefert einfühlsame Milieustudien des Alltags im Kiez und seiner Bewohner. ZINT ist ein politischer Mensch. Ihm geht es nicht um Objektivität, sondern um Moral. Er ist beteiligt, nicht selten auch aktiver Teilnehmer an dem von ihm fotografierten Geschehen. Sein Engagement eckt an, provoziert, schadet ihm auch beruflich. Ende der 60er Jahre gerät er während einer Fotoreportage über die Studentenunruhen in Berlin in Auseinandersetzung mit der Berliner Polizei. Seine politische Orientierung führt schließlich zum Abbruch der geschäftlichen Beziehungen zum „Spiegel“, für den er in den 60er Jahren mehrere Titelgeschichten fotografiert hatte. Ein Nacktfoto seiner schwangeren Frau Mackie diskreditiert ihn in den Augen vieler Feministinnen als Fotografen der „neuen Mütterlichkeit“. In den 1970er und frühen 80er Jahren ist ZINT Augenzeuge vieler Aktionen der Jugend- und Protestbewegungen. Unter den Fotos steinewerfender Atomkraftgegner, aufmarschierender Polizisten, martialisch erscheinender Panzerwagen und Wasserwerfer am „Zaun“ in Brokdorf oder Wackersdorf finden sich stets auch solche, die Zwischentöne herausarbeiten, die mit hintergründigem Sinn Aspekte einstreuen, die versöhnlich stimmen und die Konfrontation fast vergessen lassen: Ein Polizist hält einem Demonstranten mit Akkordeon am Rande einer Großdemo in Gorleben sein Megaphon hin, Demonstranten und Polizisten helfen gemeinsam einer älteren Demonstrationsteilnehmerin aus dem Schlamm. Gerade eher unspektakulär erscheinende Motive bezeugen das tiefe Interesse des Fotografen am Menschlichen. Sein Freund Günter Wallraff, mit dem er seit Jahrzehnten zusammenarbeitet und dessen Bücher „Der Aufmacher“ und „Ganz unten“ mit Fotografien von GÜNTER ZINT illustriert sind, betont, dass ZINT „trotz seiner Professionalität und seines fotografischen Könnens nicht nur Augenzeuge der Vorgänge, sondern meist auch Betroffener“ ist.

GÜNTER ZINT gilt heute als einer der wichtigsten Chronisten der „wilden“ 1960er, 70er und 80er Jahre. Seine Fotos sollen Unruhe stiften, über die Verhältnisse aufklären, Anteilnahme wecken. Mit seinem Anspruch, Realität abzubilden, ohne die eigene Perspektive zu verleugnen, gelingt es ihm, „das unvereinbar Scheinende – das Private und das Politische – unter einen Hut zu bringen“.

Das Landesmuseum Oldenburg zeigt mit 160 Fotografien einen erlesenen Querschnitt aus dem Lebenswerk von GÜNTER ZINT.

**Anmerkung:** Wer eine BEATLES-Fotoausstellung erwartet, sollte nicht nach Oldenburg fahren. Wer sich für das sozialpolitische Umfeld der 1960er Jahre interessiert ist auf der Ausstellung bestens aufgehoben. Und wer kompetente STAR-CLUB-Information möchte, sollte unbedingt den Dia-Vortrag von GÜNTER ZINT am Donnerstag, den 10. Januar 2008 besuchen. (Vielleicht hat jemand Lust, nachträglich ein paar Zeilen für THINGS zu schreiben?)

Samstag, 8. Dezember 2007, 10.00 - 15.00 Uhr:

**VERANSTALTUNG WOOLHAMPTON BEATLES DAY.** The Calredon Public Hotel; Woolhampton, England.

Information: Steve Holmes 0044-7801-564622 und 0044-7785-923695; Email: [steve.holmes@beatlesdays.com](mailto:steve.holmes@beatlesdays.com)

Sonntag, 9. Dezember 2007, 10.00 - 15.00 Uhr:

**VERANSTALTUNG LONDON BEATLES DAY.** Bonington Hotel; London, England.

Information: Steve Holmes 0044-7801-564622 und 0044-7785-923695; Email: [steve.holmes@beatlesdays.com](mailto:steve.holmes@beatlesdays.com)

Samstag, 15. Dezember 2007, 10.00 - 15.00 Uhr:

**KONZERT BEATLES CHRISTMAS NIGHT.** Tanzschule Bäumle, Darmstadt.

BRANDY & ORCHESTRA & PIPES

Information: [www.brandy-beatles-complete.de](http://www.brandy-beatles-complete.de)

Mittwoch, 19. Dezember 2007, ab 22.00 Uhr:

**KONZERT & KOSTÜMPARTY SGT. PEPPER TRIBUTE.**

Admiralspalast, Friedrichstr. 101, 10117 Berlin, Deutschland.

Preis: 26,00 Euro zzgl. VVK-Gebühr / Karten: 030 -47 99 74 99.

Information: [www.admiralspalast.de](http://www.admiralspalast.de)

**Presstext: SGT. PEPPER live** – einmalig, alle Stücke, vom Einstimmen des Orchesters bis zum längsten Schlussakkord der Pop-Geschichte.

Als am 1. Juni 1967 **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** erschien, waren die BEATLES schon seit fast einem Jahr keine Live-Band mehr. Die Entscheidung, nie wieder live spielen zu wollen, hatte ihnen mit einem Schlag viel längere Studiozeiten mit größeren experimentellen Freiheiten ermöglicht. In sieben Monaten intensiver Studioarbeit entstand **SGT. PEPPER**, das achte Album der BEATLES, ein Quantensprung in ihrer musikalischen Entwicklung, ein Meilenstein des Pop, eine Stilikone der psychedelischen Ära, der Soundtrack des *summer of love*.

40 Jahre später hat der Berliner Regisseur Wolfgang Becker befreundete Musiker und musikalische Freunde angesprochen, um mit einer großen friends-and-family-Band **SGT. PEPPER** live auf die Bühne zu bringen - alle Stücke, in richtiger Reihenfolge, im Geist der BEATLES, vom Einstimmen des Orchesters bis zum längsten Schlussakkord der Pop-Geschichte. In der SGT. BECKER BAND spielen so unterschiedliche Musiker wie NIKKO WEIDEMANN, CHRISTIAN STEYER, BECKMANN, ANDREW McGUINNESS. Als Gäste treten auf: JANA PALASKE, TOM TYKWER, BURGHART KLAUSSNER, MARTIN WENK (Calexico), die POLKAHOLIX und der CHOR DER MITTE.

Nach dem Konzert Party mit Musik aus dem Jahr des *summer of love*. Bitte kommt unbedingt im '67-Style/Kostüm! (es wird sich lohnen!) Die beiden Bestkostümierten gewinnen den „Lovely Rita Award“!

Samstag, 12. Januar 2008: **RINGO STARR**

**KONZERT.** Liverpool, Großbritannien.

**Information von M.B.M. Kai Gerullis aus 21031 Hamburg:**

So wie ich es bisher lesen konnte, sind die Konzerte von PAUL McCARTNEY und RINGO STARR zwei verschiedene Dinge, die man nicht durcheinander bringen darf: Beide treten zwar im Rahmen des European Capitol of Culture Jahres auf. Paul spielt aber am 1.6. in Liverpool; Ringo am 12.1. - was natürlich nicht heißt, dass es die eine oder andere Überraschung auf der Bühne geben dürfte.

Karten für beide Events können jedenfalls ab sofort unter [www.liverpool08.com](http://www.liverpool08.com) bestellt werden - eine Registrierung war bis 7.10. möglich, dann entscheidet das Los.

Viele Grüße, Kai

**Anmerkung vom Beatles Museum:** Diese Information konnten wir rechtzeitig an alle M.B.M.s weitergeben, deren Email-Adresse wir für InfoMails notiert haben. Wir gehen aber davon aus, dass es auch nach dem Stichtag (7. Oktober 2007) noch Tickets geben könnte.

Ostersamstag, 22. März 2008:

**VERANSTALTUNG 29TH INTERNATIONAL BEATLES CONVENTION 2008.**

Musketon Theater, Hondsrug 19, NL-Utrecht, Niederlande.

Veranstalter: BEATLES UNLIMITED.

Email: [bu-info@Beatles-Unlimited.com](mailto:bu-info@Beatles-Unlimited.com); Homepage: [www.Beatles-Unlimited.com](http://www.Beatles-Unlimited.com)

**Information von BEATLES UNLIMITED:** Schallplatten- und Memorabilia-Börse, Bands, Auktion, BEATLES UNLIMITED Apple Award 2008, Quiz, Ausstellung.

Samstag, 29. und Sonntag, 30. März 2008:

**VERANSTALTUNG THE HAMBURG SOUND FESTIVAL 2.** Hamburg, Deutschland.

Hamburgmuseum, Holstenwall 24, D-20355 Hamburg, Deutschland;

Tel. 040/428132-2380, Fax 040/428132-3103; e-mail: [info@hamburgmuseum.de](mailto:info@hamburgmuseum.de); Homepage: [www.hamburgmuseum.de](http://www.hamburgmuseum.de)

mit UWE BLASCHKE COLLECTION (Minden), K & K CENTER OF BEAT (Hamburg)

**Information von K & K aus Hamburg:** Die Ausstellung **THE HAMBURG SOUND - BEATLES, BEAT & GROSSE FREIHEIT** sowie das damit verbundene Eröffnungsfestival im letzten Jahr waren ein Riesenerfolg für das Hamburgmuseum, die Hansestadt und natürlich für die zahlreichen Fans, die so viele Jahre vergeblich auf eine derartige Veranstaltung warten mussten. Nun steht es endlich fest:

Am 29. und 30. März nächsten Jahres wird es das **THE HAMBURG SOUND FESTIVAL 2** geben. Zwei Tage lang wird das HamburgMuseum in Zusammenarbeit mit K&K Center of Beat wieder Raritäten, Zeitzeugen und viel Musik aus den sechziger Jahren präsentieren. Einzelheiten über Eintrittspreise, Mitwirkende und andere Programmpunkte werden wir in unseren nächsten Newsletters mitteilen. Wir möchten Sie jetzt schon ganz herzlich darum bitten, allen Interessierten den Termin mitzuteilen bzw die unten abgebildete Vignette zukommen zu lassen.

**Information von K & K aus Hamburg:** Am 29. und 30. März 2008 findet im HamburgMuseum das zweite "Hamburg Sound Festival" statt. Wieder werden Julian Dawson und Kuno Dreyse durch's Programm führen, und wieder wird im überdachten Innenhof der große Händler- und Sammlermarkt stattfinden.

Händler melden sich unter [Tanja.Lehmitz@hamburgmuseum.de](mailto:Tanja.Lehmitz@hamburgmuseum.de) In den wenige Schritte vom Museum entfernten "Fliegenden Bauten", dem Theaterzelt mit der einmaligen Atmosphäre, werden zahlreiche Bands des Hamburg Sounds auftreten. Dort wird auch erstmals der Wettbewerb "Wir suchen die Kings of Beat" ausgetragen werden. Interessierte melden sich ebenfalls unter [Tanja.Lehmitz@hamburgmuseum.de](mailto:Tanja.Lehmitz@hamburgmuseum.de).

Natürlich wird es wieder Talkrunden und Autogrammstunden mit Zeitzeugen geben. Einer der Höhepunkte wird die Verleihung des "Hamburg Sound Awards" an eine Persönlichkeit sein, die sich um diesen wichtigen Teil hanseatischer Musikgeschichte verdient gemacht hat.

Einzelheiten folgen.

Sonntag, 30. März 2008:

## VERANSTALTUNG *FEST FOR BEATLES FANS*.

Crowne Plaza, Meadowlands, Secaucus, New Jersey, USA. Homepage: [www.thefestforbeatlesfans.com](http://www.thefestforbeatlesfans.com)

[Information von BEATLES UNLIMITED](#): Schallplatten- und Memorabilia-Börse, Bands, Auktion, BEATLES UNLIMITED Apple Award 2008, Quiz, Ausstellung.

Pfingstsamstag, 10. Mai 2008, 10.00 - 18.00 Uhr: **Beatles Museum**

BEATLES PFINGST CONVENTION mit Händlern und Fanclubs

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Tagesticket (10.00 - 18.00 Uhr): ganz normaler Eintritt: 5,00 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

Pfingstsamstag, 10. Mai 2008, ab 19.00 Uhr: **Beatles Museum**

THE REAL MEET & GREET WITH ? - **exklusiv für 25 M.B.M.s**

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

pro Person 100,00 Euro (Abendessen und Getränke frei).

Pfingstsonntag, 11. Mai 2008, 11.00 - 12.30 Uhr: **Beatles Museum**

MUSIK- & FOTOSTUNDE MIT ?

**Erzählungen und Erklärungen - Fotos mit ? und Fans**

Pfingstsonntag, 11. Mai 2008, 14.00 - 15.30 Uhr: **Beatles Museum**

FRAGE- & SIGNIERSTUNDE MIT ?

**Fans fragen ? - ? signiert**

Tagesticket (10.00 - 18.00 Uhr): 15,00 € pro Person; für M.B.M.s 10,00 €

Pfingstsonntag, 11. Mai 2008, ab 19.00 Uhr: **Beatles Museum**

GESPRÄCHSRUNDE „Insiderinformationen und Aktuelles zum Beatles Museums“

Ticket: 15,00 € pro Person (Büfett und Getränke frei)

15. Mai 2008: **ANOUSCHKA SHANKAR**

KONZERT. Konzerthaus. Dortmund.

Information: [www.konzerthaus-dortmund.de](http://www.konzerthaus-dortmund.de)

Sonntag, 1. Juni 2008: **PAUL McCARTNEY**

KONZERT *THE LIVERPOOL SOUND*. Anfield Stadium, Liverpool, Großbritannien.

[Presstext von mpl: ...and Liverpool 08!](#)

It was also revealed that PAUL will also be performing at *THE LIVERPOOL SOUND* concert that takes place at Anfield Stadium on June 1st as part of the Liverpool 08 City Of Culture celebrations. The once-in-a-lifetime concert celebrates Liverpool's musical influence.

Samstag, 7. Juni 2008: **NOWHERE MEN & BACHMUSIKSCHULE LEIPZIG**

KONZERT. Nikolaikirchhof, Leipzig.

demnächst Infos unter: [www.nowhere-men.de](http://www.nowhere-men.de)

Mittwoch, 20. - Dienstag, 26. August 2008:

VERANSTALTUNG *INTERNATIONAL BEATLE WEEK 2008*. Liverpool, England.

Sonntag, 24. August 2008:

VERANSTALTUNG *INTERNATIONAL BEATLES CONVENTION*.

Adelphi Hotel, Ranelagh Square, Liverpool, England.

## Viele Grüße aus Halle an der Saale senden Dir Stefan vom Beatles Museum

ADRESSE / ADDRESS:

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Telefon/phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900;

Email: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

monatliche/monthly BEATLES-Publikation: THINGS

## ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

mittwochs bis sonntags und an Feiertagen

jeweils 10.00 bis 20.00 Uhr (Einlass bis 19.00 Uhr)

Zusätzliche Öffnungszeiten fuer Gruppen und Schulklassen auf Anfrage; auch abends.

Geschlossen: Heiligabend/Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday and bank holidays

from 10 a.m. until 8 p.m. (door open until 7 p.m.)

Ask for special opening hours for groups and school classes also in the evening.