

Im Beatles Museum erhältlich: **ROLLING STONES:**
BBC-Version von *I Wanna Be Your Man* auf Album *ON AIR*

Versenden wir zuverlässig mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per Email).



Freitag 1. Dezember 2017: **THE ROLLING STONES: Doppel-Vinyl-LP**
ON AIR - A BBC RECORDING 1963 - 1965. **31,95 Euro** **MEHR INFO**

Polydor - Universal, 670 275-2, Europa. / ABKCO - Universal 670 275-2, USA.

Hinweis:

Freitag 1. Dezember 2017: CD (auf der Einzel-CD ist nicht *I Wanna Be Your Man*). Polydor - Universal 579 582-5, Europa. / ABKCO - Universal 579 582-5, USA.



Abbildungen von links: Cover-Front, zwei Cover-Innenseiten, Cover-Rückseite, beide CD-Scheiben.

Freitag 24. November 2017 oder Freitag 1. Dezember 2017: **THE ROLLING STONES:**

Doppel-CD *ON AIR - A BBC RECORDING 1963 - 1965 (limited deluxe edition).* **27,95 Euro** **MEHR INFO**

Polydor - Universal 670 274-0, Europa.

LP 1, Seite 1 / CD 1: Track 1: Samstag 26. Oktober 1963: Saturday Club: Come On (Chuck Berry). Track 2: Samstag 18. September 1965: Saturday Club: (I Can't Get No) Satisfaction (Mick Jagger / Keith Richards). Track 3: Samstag 26. Oktober 1963: Saturday Club: Roll Over Beethoven (Chuck Berry). Track 4: 30. August 1965: Yeah Yeah: The Spider And The Fly (Nanker Phelge). Track 5: 9. Mai 1964: Blues In Rhythm: Cops And Robbers (Bo Diddley). Track 6: 17. Juli 1964: The Joe Loss Pop Show: It's All Over Now (Bobby Womack / Shirley Womack). Track 7: 9. Mai 1964: Blues In Rhythm: Route 66 (Bobby Troup).

LP 1, Seite 2 / CD 1 (Fortsetzung): Track 8: Samstag 26. Oktober 1963: Saturday Club: Memphis Tennessee (Chuck Berry). Track 9 - 10: 6. März 1965: Top Gear: Down The Road Apiece (Don Raye); Top Gear: The Last Time (Mick Jagger / Keith Richards). Track 11: Samstag 18. September 1965: Saturday Club: Cry To Me (Bert Berns). Track 12: 30. August 1965: Yeah Yeah: Mercy Mercy (Don Covay). Track 13: Samstag 18. September 1965: Saturday Club: Oh! Baby (We Got A Good Thing Goin') (Barbara Lynn Ozen). Track 14: 23. Juli 1964: Top Gear: Around And Around (Chuck Berry). Track 15: Samstag 18. April 1964: Saturday Club: Hi Heel Sneakers (Tommy Tucker). Track 16: Samstag 18. September 1965: Saturday Club: Fannie Mae (Buster Brown).

LP 2, Seite 1 / CD 1 (Fortsetzung): Track 1 - 2: 9. Mai 1964: Blues In Rhythm: You Better Move On (Billy 'Crash' Craddock); Mona (Bo Diddley).

LP 2, Seite 1 (Fortsetzung): / CD 2: Nur auf Vinyl-Doppel-LP und Deluxe-Doppel-CD: Track 3: *I Wanna Be Your Man* (John Lennon / Paul McCartney). Track 4: Carol (Chuck Berry). Track 5: I'm Moving On (Hank Snow). Track 6: If You Need Me (Wilson Pickett). Track 7: Walking The Dog (Rufus Thomas). Track 8: Confessin' The Blues (Jay McShann).

LP 2, Seite 2 / CD 2 (Fortsetzung): Track 9: Everybody Needs Somebody To Love (Bert Berns). Track 10: Little By Little (Nanker Phelge / Phil Spector). Track 11: Ain't That Loving You Baby (Jimmy Reed). Track 12: Beautiful Delilah (Chuck Berry). Track 13: Crackin' Up (Bo Diddley). Track 14: I Can't Be Satisfied (McKinley Morganfield / Muddy Waters). Track 15: I Just Want To Make Love To You (Willie Dixon). Track 16: 2120 South Michigan Avenue (Nanker Phelge).

Presstext 1:

Lange bevor sie zur „Greatest Rock & Roll Band in the World“ avancieren sollten, waren sie in erster Linie eine Band, die einfach nur genau die Art von Musik spielte, auf die sie so sehr stand: Blues, R&B und Country-Musik. Weil sie diese Songs Abend für Abend auf Tour und in den Clubs spielten, klingen sie in den Aufnahmen vollkommen ausgereift, und die Band spielt sie mit jener Leidenschaftlichkeit, die The Rolling Stones mit ihrer musikalischen Tradition verbindet.

Mit *ON AIR* gewähren The Rolling Stones einzigartige Einblicke in die Anfangstage ihrer Musikgeschichte. Die vielen Studioaufnahmen, die in den frühen 60ern für die BBC entstanden sind, zeigen, welche Songs sie regelmäßig im Rahmen ihrer Tourneen durch Großbritannien und den Rest der Welt spielten.

Da die Anzahl derartiger Live-Sessions damals so hoch war, dass die Bands häufig auch schon diejenigen Stücke spielten, die sie gerade erst im Studio aufgenommen hatten, enthält On Air gleich acht Songs, die seinerzeit nicht offiziell veröffentlicht wurden: Sieben der Songs auf dieser Edition wurden live bei der BBC präsentiert, bevor das britische Publikum sie auf einer LP oder EP hören konnte.

Für die *deluxe edition* gibt es sogar noch tiefere Einblicke in die musikalische Vergangenheit der Band: Diese enthält 14 Bonustracks aus den jungen Jahren der Rocklegenden.

„Das hier sind die Rolling Stones, wie man sie noch nie zuvor gehört hat.“ Jung, aufregend, die beste Blues-Band in Großbritannien in den Sechzigern, Jungs, die es wagen, genau die Musik zu spielen, auf die sie so leidenschaftlich stehen. Es ist die perfekte Ergänzung zu „Blue & Lonesome“, denn *ON AIR* fängt diese ganz besondere Beziehung ein, die diese Band nun schon seit weit über 50 Jahren mit dem Blues verbindet.

Das Album erscheint als Standard CD und Vinyl mit 18 Tracks und 12-seitigem Booklet, als Deluxe CD und Vinyl mit 32 Tracks und 16-seitigem Booklet sowie digital.

Bestellungen auch telefonisch möglich: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr; manchmal auch bis 20.00 Uhr: **0345-2903900**

Innerhalb Deutschlands: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe; für Inland-Pakete maximal 5,00 Euro. / Ab Bestellwert 50 Euro: innerhalb Deutschland portofrei.

Ins Ausland: Bei Bestellwert unter 50 Euro: Versandanteil für Briefe und Pakete: bitte erfragen. / Ab Bestellwert 50 Euro: Versandanteil minus 5 Euro.

Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte im Internet auf).

Viele Grüße sendet Dir das Team vom Beatles Museum

Stefan, Martin, Daniel und Katharina

Rainer (Moers) macht **THINGS** - ist am besten telefonisch erreichbar: 0345-2903900, Di. - So., jeweils 10-18 Uhr

WhatsApp für MegaKurzInfo: Bitte eine WhatsApp senden: **01578-0866047** (Nummer speziell für WhatsApp geschaltet.)

10. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Freitag 10. Januar 1964 (nicht 22. Juli 1963): erste **BEATLES**-LP in den USA:

INTRODUCING ... THE BEATLES. Vee Jay VJLP 1062.

Sonntag 10. Jan. 1965: **SID BERNSTEIN** (US-amerikanische Konzertveranstalter):

Konzert-Angebot für **BEATLES** am 15. August 1965 im Shea Stadium (New York) vor knapp 57.000 Besuchern.

Montag 10. Januar 1966: **PETER & GORDON**-Single *WOMAN*

(**PAUL McCARTNEY**-Komposition als **BERNHARD WEBB**), USA.

Montag 10. Januar 1977:

Außergerichtliche Regelung zwischen **BEATLES**-Firma **APPLE** und Manager **ALLEN KLEIN**.

Adresse / Kommunikation / Beatles-Magazin:



Beatles Museum, Alter Markt 12., D-06108 Halle (Saale)

Telefon / phone: 0345-2903900, Fax: 0345-2903900; Email: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Geöffnet: dienstags bis sonntags und an Feiertagen (außer Weihnachten und Jahreswechsel) jeweils 10.00 bis 18.00 Uhr (nach Absprache auch später - oder morgens früher)

Der nächsten M.B.M.-STAMMTISCHE: Mittwoch 7. März 2018 ab 17 Uhr / Mittwoch 6. Juni 2018 ab 17 Uhr /

Mittwoch 5. September 2018 ab 17 Uhr / M.B.M.-Weihnachtsstammtisch: **Samstag** 1. Dezember 2018; ab **15 Uhr**.

BEATLES-Magazin *THINGS*: 6 Hefte 22,50 Euro / 12 Hefte 45,00 Euro / 24 Hefte 85,00 Euro / 36 Hefte 119,00 Euro

Es erscheinen ein oder zwei Hefte monatlich / A5 groß / mindestens 40 Farbseiten / **deutschsprachig** / Verlängerung nur nach Absprache.