

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 12. Mai 2024



Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Hallo M.B.M., *I want to tell you:*

Informationen von Alfred Ebeling, M.B.M.sp zu: Fans sagen „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“

Ich bin am Pfingstsonntag mit meiner Filmkamera im Museum, um vor Ort gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird.

Die jeweiligen gesprochenen Grüße sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet.

Noch besser: Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-Kurzvideos geschickt werden. Dein **Kurz**video bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de

Bitte an Peace and love denken und wenn möglich, eine Ringo-Platte in der Hand halten. Am besten schon die neue **CROOKED BOY**, wenn möglich.

Beste Grüße
Alfred

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: Magazine **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} plus **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates – **3a:** Veranstaltungen/Events etc.

3b: BEATLES-Stammtische/Fan's regular table: siehe bitte auch / please see also: pdf /// **3c:** Tribute-Bands + Börsen/Fairs: siehe bitte / see please: pdf

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS: siehe bitte auch / please see also: pdf

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

1.: Magazines **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} + **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS**, each in English and in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

2.: „Top 4“-Angebote/offers



Donnerstag 7. März 2024: Paperback **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY**. **19,95 €**

April 2024: Magazin **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} **396**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit.

April 2024: **CD BEATLES THINGS**_{AUDIO} 396. **2,50 €**

April 2024: **Magazine BEATLES THINGS**_{ENGLISH} 396

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide.

Ausführliche Informationen zu den obigen Angeboten findest Du in der pdf-Datei.

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

Info von Uli Schmid, M.B.M.:

noch bis Sonntag 2. Juni 2024: SMITH & WEST: BEATLES-Konzerte

Sa. 25.05.24, 20:00 Bürgerhaus Ahrensböök

So, 02.06.24, 11:00 Kulturtage, Uetze

Pressebericht: Wir spielen ein reines Beatles-Programm (bzw. erzählen unsere Geschichte und unsere Beziehung zu den Beatles - entlang von über 30 Beatles-Songs).

Damit sind wir unterwegs - wo immer man uns haben will und bucht.

Info: E-Mail: west@smithandwest.de / Internet www.smithandwest.de

noch bis Sonntag 18. August 2024: Ausstellung

PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963 - 64 – EYES OF THE STORM

Brooklyn Museum, 200 Eastern Parkway (Iris and B. Gerald Cantor Gallery, 5th Floor), Brooklyn, New York, NY 11238, USA

noch bis Sonntag 1. September 2024: Ausstellung YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND

Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien.

Öffnungszeiten: Montag - Sonntag, jeweils 10.00 - 18.00 Uhr

dann Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de



bis/until Mittwoch/Wednesday 3. September 2024:

Sonderausstellung/Special exhibition

60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h



noch bis Montag 8. September 2024: Sonderausstellung „1960er Jahre – Design und Idole“

Hohensalzburg Spielzeug- und Modell GmbH, Zum Traumwerk 1, D-83454 Anger-Aufham, Deutschland. / Internet: www.traumwerk.de

Pressetext:

Es ist gelungen den originalen VW Käfer (Volkswagen 1500 „LMW 281 F“), der sich damals in der Abbey Road eingeparkt hat, als Exponat ins Haus zu holen.

Als Information haben wir dazu erhalten:

Am 08.08.1969 parkte Peter Gent, Besitzer des Gitarrengeschäftes „The Music Department“ in der London Road seinen Käfer – wie jeden Morgen – in Ortsnähe zu seinem Geschäft. Hätte er geahnt, dass sein Gebrauchtwagen an diesem Morgen auf einer der ikonischsten Photographien der 70er Jahre festgehalten werden würde, hätte er womöglich nicht einseitig auf dem Bordstein in der Abbey Road geparkt.

Meine Frage dazu: Weiß jemand, ob dieser Wagen Peter Gent gehört hat, oder John Lennon selbst – denn auch diese Info habe ich bereits erhalten und auch in der Recherche gefunden.

Bitte um Info, Christine Fekesa
Hans-Peter Porsche TRAUMWERK
LEITUNG HISTORISCHE AUSSTELLUNG
E-Mail: c.fekesa@traumwerk.de

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Samstag 18. Mai 2024 und Sonntag 19. Mai 2024: BEATLES PFINGST CONVENTION 2024

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Samstag 18. Mai 2024: BEATLES PFINGST CONVENTION 2024 - TAG 1

Tagesticket (ohne Talk-Runden): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr: Kuchen und Kaffee für M.B.M.s / Das bewährte „Savoy Truffle“-Team mit den „Cake Ladies“: Ilona Ebeling, Ingrid Heidemann und Marion Köhler. Der Erlös kommt wieder der „Tafel“ in Halle (Saale) zugute.

ab 10.00 Uhr: **BEATLES**-Händler und Privat-Verkäufer.

bis Mittwoch 3. September 2024: Ausstellung **60 JAHRE BEATLES-FILM & ALBUM A HARD DAY'S NIGHT** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ab 10.00 Uhr: Fans sagen „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird.

Die jeweiligen gesprochenen Grüße sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-**Kurz**videos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein **Kurz**video bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de

Tagsüber zeigen wir den Film *IM VORZIMMER DER BEATLES (GOOD OL' FREDA)* im Kinoraum

bereits ausgebucht: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für ersten Talk 18,00 € pro Person:

11.00 - 12.30 Uhr: Erster Talk mit **FREDA KELLY**

über JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 12.30 - 13.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

bereits ausgebucht: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für zweiten Talk 18,00 € pro Person:

14.00 - 15.30 Uhr: Zweiter Talk mit **FREDA KELLY**

über PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / PETER BROWN / FREDA KELLY

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 15.30 - 16.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

Pfingstsonntag 19. Mai 2024: BEATLES PFINGST CONVENTION 2024 - TAG 2

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de

Tagesticket (ohne Talk-Runden): normaler Eintritt: 7,50 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr, **eventuell nur bis mittags:** **BEATLES**-Händler und Privat-Verkäufer.

bis Mittwoch 3. September 2024: Ausstellung **60 JAHRE BEATLES-FILM & ALBUM A HARD DAY'S NIGHT** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ab 10.00 Uhr: Fans sagen „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird.

Die jeweiligen gesprochenen Grüße sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-**Kurz**videos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein **Kurz**video bitte schicken an: Alfred.Ebeling@t-online.de

Tagsüber zeigen wir den Film *IM VORZIMMER DER BEATLES (GOOD OL' FREDA)* im Kinoraum

bereits ausgebucht: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für ersten Talk 18,00 € pro Person:

11.00 - 12.30 Uhr: Erster Talk mit **FREDA KELLY**

über JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 12.30 - 13.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.Ms und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

bereits ausgebucht: Nur nach Voranmeldung, Eintritt für zweiten Talk 18,00 € pro Person:

14.00 - 15.30 Uhr: Zweiter Talk mit **FREDA KELLY**

über PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / PETER BROWN / FREDA KELLY

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

plus 15.30 - 16.00 Uhr: Fotos: **FREDA KELLY** mit M.B.Ms/Fans.

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **FREDA KELLY** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

Pfingstmontag 20. Mai 2023, 10.00 - 18.00 Uhr: Das **Beatles Museum** ist an diesem Tag geöffnet.

WICHTIG:

Das Programm haben wir mit **FREDA KELLY** abgesprochen, um zu gewährleisten, dass sie einen angenehmen Aufenthalt haben wird. Wir wissen, dass sich viele M.B.M.s weitere Programmpunkte mit **FREDA KELLY** wünschen. Lasst es uns so formulieren: Das was möglich ist, machen wir; und das machen wir gerne. Was nicht möglich sein wird, sind zusätzliche Autogramme. Wir wissen, dass einige mitunter es als sportliche Aufgabe ansehen, (zusätzliche) Autogramme zu bekommen. Wir haben versprochen darauf zu achten, dass dies bei uns nicht stattfindet.

SpecialPrint:

Deshalb gibt es einen SpecialPrint zu einem fairen Preis (30,00 €). Dieser wird einige Tage vorab signiert und auf Wunsch mit Widmung „für X“ versehen. Zu Pfingsten können wir Dir diesen SpecialPrint überreichen, in einzelnen Fällen schicken wir diesen zu (Versandkosten 5,95 €).

Kann nur vorbestellt werden: SpecialPrint von **FREDA KELLY** mit Signatur, auf Wunsch mit Namenswidmung („für Xyz“): 30,00 €
Namenswidmungen und Signaturen erfolgen vorab. Die SpecialPrints werden nach der Veranstaltung ausgehändigt, in einzelnen Fällen auch zugeschickt.

Alle Angaben und Termine unter Vorbehalt / Änderungen möglich / Fehler vorbehalten / Rechtsweg ausgeschlossen.

Info von Axel Weimann, M.B.M.:

Bitte nehmt folgenden Termin der LHC-B-Nachfolge-Tributeband **PEPPERLAND** (die Studio-Ära, live) auf:
19.5. Schloss Heiligenberg, Seeheim-Jugenheim, 21Uhr

B-Promotion / Axel Weimann / Auf der Ebene 2 / 64673 Zwingenberg / 06251-982472 / 0173-8134810

Mittwoch 22. Mai - Sonntag 6. Juni 2024:

RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR

Mittwoch 22. Mai 2024: The Venetian, Las Vegas, NV, USA. / **Freitag 24. Mai 2024:** The Mountain Winery, Saratoga, CA, USA. / **Samstag 25. Mai und Sonntag 26. Mai 2024:** The Venetian, Las Vegas, NV, USA. / **Mittwoch 28. Mai 2024:** Yaamava' Theater, San Bernadino, CA, USA. / **Mittwoch 29. Mai, Freitag 31. Mai und Samstag 1. Juni 2024:** The Venetian, Las Vegas, NV, USA. / **Mittwoch 5. Juni 2024 und Donnerstag 6. Juni 2024:** Auditorio Nacional, Mexico City, MX, Mexico. / **Samstag 8. Juni 2024:** Payne Arena, Hidalgo, TX, USA. / **Sonntag 9. Juni 2024:** Moody Theater, Austin, Texas, USA.

Es ist durchaus möglich, dass noch weitere Termine angekündigt werden.

Info von Edmund Thielow, BEAT ARCHIV:

25 Mai 2024, 10 Uhr: Gedenkveranstaltung für TONY SHERIDAN

Neues-Mitteldeutschland, Markt 20, 08371 Glauchau

Samstag/Saturday 8. Juni und Sonntag/Sunday 9. Juni 2024:

THE CROMER 1960's FESTIVAL

Box Office Address: Cromer Pier, The Promenade, Cromer, Norfolk NR27 9HE

Info: philaharris@btinternet / E-Mail: bgraham@cromerpier.com

Mittwoch/Wednesday 21. August - Montag/Monday 26. August 2024:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2024

in Liverpool, Großbritannien: Adelphi Hotel / Cavern Club / The Cavern Live Lounge / Cavern Pub / Grand Central Hall / LIPA / Mathew Street / Pier Head / St. Silas School / Ye Crake Pub /// plus Veranstaltung in New Brighton, Großbritannien.

Information: www.internationalbeatleweek.com

Freitag/Friday 9. August - Sonntag/Sunday 11. August 2024:

THE FEST FOR BEATLES FANS

Chicago, USA. / Info: www.thefest.com

Mittwoch 4. September 2024, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

28.9.2024 - 16.3.2025: Ausstellung YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

Info von Gerd Haumann, weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Samstag 26. Oktober 2024: Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / **Regelmäßige Treffen:** siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Veranstaltungsort: Europäisches Bildungszentrum der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft (EBZ) / Springorumallee 20 / D-44795 Bochum / E-Mail: info@e-b-z.de

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Hallo Beatles Freunde, bald ist es soweit. Wir treffen uns in B O C H U M!
Nachstehend alle wichtigen Informationen. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.
YEAH YEAH YEAH aus dem tiefen Westen
RUHRGEBEATLES, Gerd Haumann

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Liebe Beatles-Freunde,

es ist an der Zeit, Euch die ersten Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum zu schicken. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der 26. Oktober 2024

Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechten Nachrichten sind folgende:

1. Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf 38 Euro pro Person erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten.

2. Die Campus Zimmer werden im Laufe diesen Jahres nach und nach modernisiert. Das bedeutet Stand heute, dass nur 25 Zimmer zur Verfügung stehen. Ob sich das Kontingent erhöhen wird, entscheidet sich erst Mitte des Jahres. Sobald wir dazu mehr wissen, bekommt ihr Bescheid.

Info vom EBZ: Zimmer Zimmereinheiten: 25 Zimmer Preis: 71 Euro im Einzelzimmer / 92 Euro im Zweibettzimmer / Leistungen: inkl. Frühstück

Im Sommer können wir Ihnen mitteilen, ob wir Ihnen evtl. noch mehr Zimmereinheiten zur Verfügung stellen können. Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren.

Check-In am Freitag: 15:30 Uhr - 22:00 Uhr / Check-In am Samstag: 15:30 Uhr - 18:30 Uhr / Check-Out am Sonntag: 08:00 Uhr - 11:00 Uhr / Frühstück am Samstag: 07:00 Uhr - 09:00 Uhr / Frühstück am Sonntag: 08:00 Uhr - 10:00 Uhr / Optionsdatum: 09.09.2024

Hiermit laden wir recht herzlich zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtischtreffen in Bochum ein! Die Stammtisch-Leiter geben diese Einladung bitte an alle Mitglieder weiter. Wer bis zum 30. April 2024 unter Nennung des Vor- und Zunamens und Ort sowie Name des Stammtisches den Beitrag von 38 Euro pro Person überwiesen hat, gilt als angemeldet.

Ich bitte um Überweisung des Betrages auf das Sparkassen Konto der: Ruhrgebeatles DE37 4305 0001 0127 3936 01 BIC WELADED1BOC !

Eine Erstattung erfolgt nur bei Ausfall der Veranstaltung!

Beatlige Grüße aus Bochum vom Orgateam Gerd Haumann

Info von Gerd Haumann (8. Mai 2024), weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Liebe Beatles-Freunde, nun gibt es weitere Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum. Vielleicht ist ja dem ein oder anderen die erste Info verloren gegangen oder man hat nicht dran gedacht. Somit schicke ich die Eckdaten auch noch einmal mit. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der **26. Oktober 2024** Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechte Nachricht ist folgende: **1.** Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf **38 Euro pro Person** erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten. **2.** Die Campus Zimmer werden im Laufe diesen Jahres nach und nach modernisiert. Stand heute sieht es so aus, dass über das Kontingent von **25 Zimmer** weitere gebucht werden können! **Info vom EBZ Preis:** 71Euro im Einzelzimmer 92Euro im Zweibettzimmer **Leistungen:** inkl. Frühstück Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren. **Check-In am Freitag:** 15:30 Uhr - 22:00 Uhr **Check-In am Samstag:** 15:30 Uhr - 18:30 Uhr **Check-Out am Sonntag:** 08:00 Uhr - 11:00 Uhr **Frühstück am Samstag:** 07:00 Uhr - 09:00 Uhr **Frühstück am Sonntag:** 08:00 Uhr - 10:00 Uhr **Optionsdatum:** 09.09.2024

TERMINE / DATES 2025:

Freitag 12. September – Sonntag 28. September 2025:

Reise INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL

komplette/complete Information: [tour itinerary PDF](#)

von/by Paul Saltzman, Best Way, 4262 Graveley Street, Burnaby BC V5C 3T8, Canada

Tel: ++604-264-7378, ++1-800-663-0844 / E-Mail: bestway@bestway.com /// Internet: www.bestway.com/paul-india

Presstext:

Yes! Back by popular demand! – **INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

A 17-Day inspirational journey through India - including optional Bhutan trek - this tour is escorted by Paul Saltzman

The New Year is bringing a lot of excitement, especially with travel. More and more people are venturing out and as of today this tour is confirmed with only a few available spots left.

On September 12, 2025, we will be embarking on this unique adventure journey starting at Trivandrum in the southernmost Indian state of Kerala. We'll travel through Kovlam, Alleppey (for an exquisite overnight houseboat experience) to Mumbai where amongst other things, we also meet the legendary Bansuri flute player, Pandit Hariprasad Chaurasia who recorded with George Harrison on *The Inner Light* and George's *DARK HORSE TOUR*. Paul Saltzman leads the tour to some of his favourite places in India and at the same time we have expert guides on the tour who fill us in and can answer any questions you have; be it about culture and society, history, politics, creativity, and so on. We will be taking you to Udaipur, Jaipur, and Agra to experience sunrise at the Taj Mahal on a day which is very close to the full moon. Then it is the historical cities of Old and New Delhi followed by a short train ride to the place where Rock 'n' Roll history was made, Rishikesh, at the foot of the Himalayas. It was here in 1968 that the Beatles stayed at the ashram of Maharishi Mahesh Yogi to learn meditation and to write as many as 48 songs in a few short weeks.

We are also offering a unique and fascinating optional trek in the mysterious mountain kingdom of Bhutan. This is an easy to moderate trek.

We would like to invite you to view the [tour itinerary PDF](#) and please let us know if you might like to join us. Paul is happy to speak with you if you would like to discuss these two wonderful opportunities.

Presstext (Übersetzung):

Ja, auf vielfachen Wunsch zurück! – **INDIEN - EINE VERSCHMELZUNG VON FARBE, MUSIK UND SEELE**

Eine 17-tägige inspirierende Reise durch Indien - mit optionalem Bhutan-Trek - diese Tour wird von Paul Saltzman begleitet

Das neue Jahr bringt viel Aufregung mit sich, vor allem in Bezug auf Reisen. Immer mehr Menschen wagen sich auf die Reise, und ab heute sind nur noch wenige Plätze für diese Reise frei.

Am 12. September 2025 starten wir zu dieser einzigartigen Abenteuerreise in Trivandrum im südlichsten indischen Bundesstaat Kerala. Wir reisen über Kovlam, Alleppey (für eine exquisite Hausbootübernachtung) nach Mumbai, wo wir unter anderem auch den legendären Bansuri-Flötenspieler Pandit Hariprasad Chaurasia treffen, der mit George Harrison auf *The Inner Light* und Georges *DARK HORSE TOUR* aufnahm. Paul Saltzman führt die Tour zu einigen seiner Lieblingsorte in Indien, und gleichzeitig haben wir fachkundige Reiseleiter dabei, die uns aufklären und alle Fragen beantworten können, die Sie haben, sei es zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte, Politik, Kreativität und so weiter. Wir nehmen Sie mit nach Udaipur, Jaipur und Agra, um den Sonnenaufgang am Taj Mahal an einem Tag zu erleben, der dem Vollmond sehr nahe ist. Dann geht es in die historischen Städte Alt- und Neu-Delhi, gefolgt von einer kurzen Zugfahrt zu dem Ort, an dem Rock 'n' Roll-Geschichte geschrieben wurde: Rishikesh am Fuße des Himalaya. Hier hielten sich die Beatles 1968 im Ashram von Maharishi Mahesh Yogi auf, um Meditation zu lernen und in wenigen Wochen 48 Songs zu schreiben.

Wir bieten auch eine einzigartige und faszinierende optionale Wanderung in das geheimnisvolle Bergkönigreich Bhutan an. Es handelt sich um eine leichte bis mittelschwere Wanderung.

Wir möchten Sie einladen, die [tour itinerary PDF](#) mit der Reiseroute anzusehen und uns mitzuteilen, ob Sie sich uns anschließen möchten. Paul freut sich auf ein Gespräch mit Ihnen, um diese beiden wunderbaren Möglichkeiten zu besprechen.

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Fan's regular table

siehe bitte auch pdf / [please see also pdf file](#)

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / [Individual events can still be found in the "Dates" section](#)

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / [Regelmäßige Treffen](#): **nicht bekannt/unknown**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / [Regelmäßige Treffen](#): jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGE BEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / [Regelmäßige Treffen](#): siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / [Regelmäßige Treffen](#): jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vier M.B.M.-Stammtische pro Jahr / *Four M.B.M. regulars' meetings per year:*

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr

first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, **3 pm**

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

[Regelmäßige Treffen](#): siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / *once a month*

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / *Time and location not known*

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

[Regelmäßige Treffen](#): alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / *Time and location not known.*

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

[Regelmäßige Treffen](#): jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

[Regular meetings](#): every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

siehe bitte auch pdf / please see also pdf file

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BEATELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePetels/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de/ / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

siehe bitte auch pdf / please see also pdf file

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-termine/729-vinyl-schallplatten-boersen-termine-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalendar/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/keurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

12. Mai - MANY YEARS AGO TODAY

Im/in BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig/regularly 60/55/50/40/30/20/10 YEARS AGO und/and NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! / Additions and corrections are welcome!

Freitag 12. Mai 1961: THE BEATLES unterschreiben für BERT KAEMPFERT Vertrag: Begleitband bei TONY SHERIDAN-Schallplattenaufnahmen.

Mittwoch 12. Mai 1964: Gründung von Firma LENMAC LTD um eingenommene Tantiemen für LENNON und Mc CARTNEY zu verwalten.

Mittwoch 12. Mai 1964: PAUL Mc CARTNEY mit JANE ASHER und RINGO STARR mit MAUREEN STARKEY fliegen zu Virgin Islands.

Donnerstag 12. Mai 1966: **THE BEATLES** erhalten fünf Goldene Schallplatten aus Dänemark
Sonntag 12. Mai 1968: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** auf Segelschiff im New Yorker Hafen.
Mittwoch 12. Mai 1971: **PAUL**, **LINDA McCARTNEY** und Kinder sowie **RINGO STARR** fliegen nach St. Tropez (Frankreich) zur Hochzeit von **MICK JAGGER**.
Freitag 12. Mai. 1972: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-Single *MARY HAD A LITTLE LAMB*, Großbritannien.
ca. Dienstag 12. Mai 1997: **PAUL McCARTNEY**: Album *FLAMING PIE*, Europa.
Dienstag 12. Mai 2009: **THE BEATLES**: Hörbuch *THE BEATLES - DIE AUDIOSTORY* in Deutschland.

5.: NEWS ab 2024 ... siehe bitte auch pdf / please see also pdf file

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

Donnerstag 26. Januar 2024: Buch *DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON’S POST-BEATLES RECORD LABEL* von Aaron Badgley. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Freitag 26. Januar 2024: Verschiedene Interpreten: CD *GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2*. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Freitag 11. April 2014: CD *ALL YOU NEED IS ... BEATLEMANIA (A TRIBUTE TO THE BEATLES)*, quasi als *VOLUME 1*.

Donnerstag 1. Februar 2024: 1966er **BEATLES**-Gemälde *IMAGES OF A WOMAN* für 1,74 Millionen US-Dollar versteigert. Bericht über 2012er Versteigerung in [BEATLES THINGS 212](#) / Abbildung in [BEATLES THINGS 393](#) auf Seite 2.

Freitag 2. Februar 2024: **PAUL McCARTNEY**-Projekt *BAND ON THE RUN (50th anniversary edition)*. Abbildung in [BEATLES THINGS 393](#) auf Seite 2.

Sonntag 4. Februar 2024: Grammy für 2023er **BEATLES**-Video *I’m Only Sleeping*. Berichte in [BEATLES THINGS 379](#) un– [397](#).

Donnerstag 15. Februar - Sonntag 1. September 2024: *YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND*. Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien. Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier“-. / Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung *YOKO ONO*. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

ca. Montag 19. Februar 2024: **BEATLES**-Buch *EXTENDED PLAY IN THE U.K.* von Richard Noller mit Ed Dieckmann. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Donnerstag 29. Februar 2024: **JOHNNY GENTLE** verstorben. Info in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier“–

März 2024: Buch *ABBEY ROAD NW8 - DIE GESCHICHTE DES BERÜHMTESTEN MUSIKSTUDIOS DER WELT* von David Hepworth, Vorwort von Paul McCartney). Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Do. 6. Okt 2022: Buch-Original *ABBEY ROAD NW8 – THE INSIDE STORY OF THE WORLD’S MOST FAMOUS RECORDING STUDIO*. / Do. 4. Mai 2023: Paperback. Info in [BEATLES THINGS 379](#).

Freitag 1. März 2024: **BEATLES**-Buch *THE SILVER BEATLES – A STORY OF STRUGGLE, LUCK AND GENIUS* von Marco Ceresceni. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Montag 4. März 2024: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** auf der Fashion Week in Paris. Kurzbericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Sonntag 3. März 2024: Paperback *PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY (A SYMPHONY OF ARTISTIC JOURNEYS)* von William S. Ray.

Donnerstag 7. März 2024: Paperback *THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY* von Marina Berry.

Montag 11. März 2024: US-Sänger Eric Carmen gestorben. 2000: Eric Carmen (Keyboards, Gesang) in der sechsten Formation der Gruppe Ringo Starr & His All-Starr Band. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Freitag 15. März 2024: **MARK KNOPFLER**- Song *Going Home (Theme from Local Hero)* auch mit **RINGO STARR** (drums), auf 12inch-Vinyl-Maxisingle, CD und Audio Blu-ray. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Dienstag 19. März 2024: Buch *DER WICHTIGSTE COMIC DER WELT – GESCHICHTEN ZUR RETTUNG DES PLANETEN*. Zeichnungen von Paul McCartney, Timo Wuerz (Songtext von Yoko Ono illustriert) und weiteren. Donnerstag 28. Oktober 2021: Buch (Original) *THE MOST IMPORTANT COMIC BOOK ON EARTH – STORIES TO SAVE THE WORLD*. Kurzinformat und Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier“.

Donnerstag 21. März 2024: **BEATLES**-Buch *VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALACE* von Nicola Bardola und Herbert Hauke. Kurzinformat und Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier“.

evtl. Frühjahr 2024 oder später: Neuer **BEATLES**-Promo- oder -Comic-Film oder ?

evtl. Frühjahr 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray *DAYTIME REVOLUTION* – Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“. Bericht in [BEATLES THINGS 386](#).

September 1998: Ser VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*.

Freitag 22. März 2024: **THE BEATLES**: Vinyl-EP (33½ rpm) *FROM US TO YOU # 3 – MAY 1964*.

Dienstag 26. März 2024: Drei Tonband-Cassetten (1966 und 1968) von **RINGO STARR** versteigert.

ca. April 2024: **PAUL McCARTNEY**-Paperback *MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE* vom Paul McCartney Fanclub, Niederlande. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Dienstag 9. April 2024: Buch *ALL YOU NEED IS LOVE – THE BEATLES IN THEIR OWN WORDS*. Bericht in [BEATLES THINGS 397](#).
Autoren: **PETER BROWN** (Assistent von **BRIAN EPSTEIN**, später bei Apple Corps Ltd) und Steven Gaines.

Mittwoch 10. April 2024: Letzte Vorstellung vom **BEATLES**-Musical *LOVE* im Mirage, Las Vegas, USA.

Donnerstag 11. April 2024, 19.00 Uhr (Ortszeit): Konzert *KEEP THE PARTY GOING – A TRIBUTE TO JIMMY BUFFETT* mit **PAUL McCARTNEY**. Hollywood Bowl, 2301 Highland Ave, Los Angeles, CA 90068, USA. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Freitag 12. April 2024: **JAMES McCARTNEY**: Streaming-Song *Primrose Hill* (Sean Ono Lennon / James McCartney)

Freitag 12. April 2024: **BEYONCÉ**: Album *COWBOY CARTER* mit Song *Blackbird* (John Lennon / [Paul McCartney](#)). Bericht in [BEATLES THINGS 386](#).

ab Freitag 18. April 2024: **RINGO STARR**: Veröffentlichung betreffend Mini-Album *CROOKED BOY*. Berichte in [BEATLES THINGS 395](#) und [396](#).

Freitag 18. April 2024 (YouTube release): **RINGO STARR**: song *Crooked Boy*.

Donnerstag 18. April 2024 (Amoba Store): **RINGO STARR** stellt seine 7inch vinyl single *FEBRUARY SKY* persönlich bei Amoea Music in Hollywood vor.

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): **RINGO STARR**: 12inch marbled vinyl mini album *CROOKED BOY*.

Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR**: Mini album (10inch vinyl und EP CD) *CROOKED BOY*.

Donnerstag 18. April 2024: **RINGO STARR** stellt seine 7inch vinyl single *FEBRUARY SKY* persönlich bei Amoea Music in Hollywood vor.

Freitag 19. April 2024: **THE ROLLING STONES** proben in Los Angeles für US-Tour – bei den Proben auch **PAUL McCARTNEY**.

Freitag 19. April 2024: Buch *PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM* von Luca Perasi.

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): **JOHN LENNON**: 12inch 180g vinyl black EP *MIND GAMES* / **JOHN LENNON**: 12inch 140g „glow in the dark“ vinyl EP *MIND GAMES* / **GEORGE HARRISON**: Vinyl zoetrope picture LP *WONDERWALL MUSIC* / **GEORGE HARRISON**: Vinyl zoetrope picture LP *ELECTRONIC SOUNDS* / **RINGO STARR**: 10inch marbled vinyl mini album *CROOKED*. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Montag 22. April - Montag 29. April 2024: 1972er **WINGS**-Tourbus nach Auktion im November 2023 nun neu bemalt und für 186.000 Pfund erneut versteigert.

Mittwoch 8. Mai 2024: *LET IT BE* von 1970 (nun restauriert) wird als Streaming-Film von Disney+ angeboten.

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): Plattenspieler *HE–E THEY COME THE FABULOUS BEATLES - AMERICAN TOUR 1964*. mit Koffer für bis zu zehn 3inch-Singles / mit zwei Verbindungskabeln / mit Mini-Puck / mit vier **BEATLES**-3inch-Singles (inch = 7,63 cm): *I WANT TO HOLD YOUR HAND / TILL THERE WAS YOU / I SAW HER STANDING THERE / SHE LOVES YOU*. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Samstag 4. Mai 2024: **PAUL McCARTNEY** nutzt 1964er Fan-Äußerung, um für seine 2024er Ausstellung zu werben.

Freitag 3. Mai – Sonntag 18. August 2024: Ausstellung *PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963 - 64 – EYES OF THE STORM*
Brooklyn Museum, 200 Eastern Parkway (Iris and B. Gerald Cantor Gallery, 5th Floor), Brooklyn, New York, NY 11238, USA

Pfingstamstag 18. Mai 2024 und Pfingstsonntag 19. Mai 2024: *BEATLES PFINGST CONVENTION 2024* mit **FREDA KELLY** (Sekretärin von **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**, **KELLY** leitete auch den **OFFICIAL BEATLES FANCLUB** in Großbritannien). Kurzinformat in [BEATLES THINGS 393](#) auf Seite „halb Vier“.

Beide Programmpunkte am Pfingstsonntag (**bereits ausgebucht**) und Pfingstsonntag: / Both program items on Pentecost Saturday (**already booked out**) and Pentecost Sunday:
11.00 - 12.30 Uhr: Erster/First Talk **FREDA KELLY über/about JOHN LENNON / GEORGE HARRISON / BRIAN EPSTEIN / NEIL ASPINALL**
13.30 - 15.00 Uhr: Zweiter/Second Talk: **FREDA KELLY über/about PAUL McCARTNEY / RINGO STARR / PETER BROWN / FREDA KELLY**

Mittwoch 22. Mai 2024 - Sonntag 9. Juni 2024: **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR:** USA, Mexiko. Weitere Termine möglich. [Bericht in BEATLES THINGS 395](#).

Freitag 14. Juni 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS:** Album **ONE HAND CLAPPING**.

ca. Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON:** Projekt **MIND GAMES**. 72 Tracks auf ? Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. [Bericht in BEATLES THINGS 395](#).

Dienstag 24. September 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO:** Buch **MIND GAMES**. [Bericht in BEATLES THINGS 395](#).

Montag 7. Oktober 2024: Buch **ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN**.

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch **WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME** von Elliot Mintz.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch **THE BEATLES 1966** mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE** – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2024 oder später: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE** – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2024 oder später: Buch **WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM** von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über **HOW I WON THE WAR** von Gerd Coordes.

evtl. 2024 oder später: Film **PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN**.

evtl. 2024 oder später: Film **MIDAS MAN** – über **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch **ISN'T IT A PITY** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

2025 oder später: Film „Spinal Tap II“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.

evtl. 2027: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über, **JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: +49-1794284122

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote siehe bitte / [more offers see please: pdf](#)

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest. BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGS **DEUTSCH** und BEATLES THINGS **ENGLISCH**



Die beiden aktuellen Magazine BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGS **DEUTSCH** oder BEATLES THINGS **ENGLISCH**:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: auf **Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbsseiten / viele Fotos!

Bestellung ist **kein** Abo!!! / Verlängerung **nur** dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb **Deutschland** (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

BEATLES THINGS in **alle anderen Länder** (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

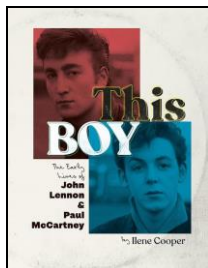
BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes THINGS-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

BEATLES-Buch über die frühen Jahre von LENNON & McCARTNEY



Dienstag 15. August 2023: Buch **THIS BOY**
– **THE EARLY LIVES OF JOHN LENNON & PAUL McCARTNEY.**

19,95 €

Autor: Ilene Cooper / Verlag: Viking Books for Young Readers, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format: 23,6 cm x 18,3 cm / 192 Seiten / einige Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Prologue: July 6, 1957 / One: Hello, Goodbye / Two: Strawberry Fields Forever / Three: Bad Boys / Four: Mother Nature's Son / Five: Penny Lane / Six: Gotta Be Rock-and-Roll Music / Seven: Come Together / Eight: You Really Got A Hold On Me / Nine: Let It Be / Ten: I'm Down / Eleven: The Long And Winding Road / Twelve: How The Beatles Grew Up In Hamburg, Conquered England, And Took The World By Storm! / Afterword: In My Life / Endnotes / Bibliography / Author's Note / Acknowledgements / Index / Photography Credits.

Presstext:

„An impressive achievement... **THIS BOY** is a wonderful primer for the kind of kid who is nuts enough about music to want to grasp the social context in which it was made.“ - The New York Times

An inside look at the early lives of John Lennon and Paul McCartney, **THIS BOY** is a perfect book for any young reader embracing their inner Beatlemania. Meant for younger readers, **THIS BOY** is a gripping biography of two musical legends. Beginning with their births during World War II England and ending with their famous performance on The Ed Sullivan Show, this book is action packed from beginning to end. Whether you are a lifelong Beatles fan or new to their music, this book is an excellent source of Beatles lore that is relatively unknown. With expert research from Ilene Cooper and rarely seen photographs of the Beatles in their early days, this book will serve as not only an interesting biography of two significant historical figures, but also a fun read about rock and roll and how the lives of two people can change the world.

Presstext (Übersetzung):

„Eine beeindruckende Leistung ... **THIS BOY** ist eine wunderbare Fibel für die Art von Kindern, die verrückt genug nach Musik sind, um den sozialen Kontext zu begreifen, in dem sie entstanden ist.“ - The New York Times

THIS BOY gibt einen Einblick in das frühe Leben von John Lennon und Paul McCartney und ist das perfekte Buch für alle jungen Leser, die ihre innere Beatlemania ausleben wollen. **THIS BOY** ist eine fesselnde Biografie zweier Musiklegenden, die sich an jüngere Leser richtet. Beginnend mit ihrer Geburt im Zweiten Weltkrieg in England und endend mit ihrem berühmten Auftritt in der Ed Sullivan Show, ist dieses Buch von Anfang bis Ende voller Action. Egal, ob Sie ein lebenslanger Beatles-Fan sind oder ihre Musik noch nicht kennen, dieses Buch ist eine hervorragende Quelle für relativ unbekanntes Wissen über die Beatles. Mit den fachkundigen

Recherchen von Ilene Cooper und selten gesehenen Fotos der Beatles in ihren frühen Tagen ist dieses Buch nicht nur eine interessante Biografie zweier bedeutender historischer Persönlichkeiten, sondern auch eine unterhaltsame Lektüre über Rock and Roll und darüber, wie das Leben zweier Menschen die Welt verändern kann.



Für die Badesaison das passende BEATLES-Badehandtuch

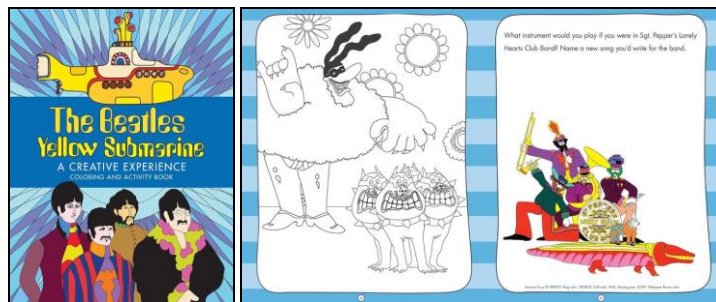
BEATLES-Badehandtuch **THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE.** **22,95 €**

PHU Carbote, Polen (Made in Pakistan).
Maße: 140 cm x 70 cm. / Material: 100% Baumwolle.

Pflegehinweis: Normalwaschgang 40°C, nicht bleichen, nicht heiß bügeln, keine chemische Reinigung möglich, nicht trocknergeeignet.

9. Mai 2024

YELLOW SUBMARINE-Aktivitätenbüchlein für Kinder



Abbildungen von links: Cover des Buchs / zwei Innenseiten.

Dienstag 12. März 2024: Paperback **THE BEATLES YELLOW SUBMARINE – A CREATIVE EXPERIENCE – COLORING AND ACTIVITY BOOK.** **14,95 €**

Verlag: Insight Editions, USA / ISBN-13: 979-8886635447.

Paperback / Format: 27,0 cm x 21,5 cm / 64 Seiten / englischsprachig.

Information: Das Buch beinhaltet viele Bilder zum Ausmalen sowie Rätsel (z.B. müssen Worte mithilfe eines Zahlencodes erraten werden) als auch kreative Aktivitäten (z.B. soll man seine eigene **SGT. PEPPER**-Uniform zeichnen). Die Anweisungen sind auf Englisch, aber da könnten Eltern oder Großeltern beim Übersetzen helfen.

BEATLES-Schlüsselanhänger YELLOW SUBMARINE GOLD PLATED



THE BEATLES: Schlüsselanhänger YELLOW SUBMARINE GOLD PLATED (vergoldet).

9,50 €

Größe des U-Boots: 4,5 cm lang; 3,0 cm hoch / Durchmesser des Schlüsselrings: ca. 3,0 cm; vergoldet.

Zwei Bücher über PAUL McCARTNEY



Sonntag 3. März 2024: Paperback **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY (A SYMPHONY OF ARTISTIC JOURNEYS).** **19,95 €**

Autor: William S. Ray / Verlag: Independently published, Polen. Paperback / Format: 22,9 cm x 15,2 cm / 98 Seiten / englischsprachig.

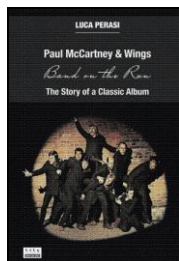
Inhalt: Introduction / Chapter 1: A Journey Through Music Begins / Chapter 2: The Theft / Chapter 3: Fifty Years Adrift / Chapter 4: A Fortuitous Meeting / Chapter 5: The Gathering / Chapter 6: Contemplations / Chapter 7: Legacy And Beyond / Conclusion.

Presstext:

In **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** follow one of the most recognisable artists in history as he makes his way through the many dips and turns of a search spanning decades to retrieve his stolen Hofner violin bass. Explore the depths of McCartney's emotional journey as he faces the demons of the past and sets out on a mission for justice and closure. He will go from the pain of loss to the triumph of redemption. Explore the timeless ability of music to transcend distance and time via the pages of this gripping story, creating a resilient and connected tapestry that transcends generations. Discover the peaks and valleys of McCartney's musical journey as he negotiates the difficulties of notoriety, wealth, and the unbreakable relationship between a performer and their instrument. However, **ECHOES OF A LOST MELODY** is more than simply a tale of sorrow and salvation; it is also a monument to the resilience of the human spirit and the ability of tenacity to overcome hardship. We are reminded as McCartney's journey progresses of the value of being true to oneself—even in the most trying circumstances—and the enormous influence that reconciliation and forgiveness can have on our lives. **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** pays homage to the ongoing legacy of one of music's most cherished legends. It is full of moving observations, meaningful moments, and memorable meetings. Accompany McCartney on this incredible voyage and uncover the remnants of a vanished tune that persistently reverberate with listeners across.

Presstext (Übersetzung):

In **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO – ECHOES OF A LOST MELODY** begleiten Sie einen der bekanntesten Künstler der Geschichte auf seiner jahrzehntelangen Suche nach seinem gestohlenen Hofner-Bass. Erforschen Sie die Tiefen von McCartneys emotionaler Reise, während er sich den Dämonen der Vergangenheit stellt und sich auf die Suche nach Gerechtigkeit und einem Abschluss begibt. Er wird vom Schmerz des Verlustes zum Triumph der Erlösung gelangen. Entdecken Sie die zeitlose Fähigkeit der Musik, Entfernungen und Zeiten zu überwinden, indem Sie die Seiten dieser fesselnden Geschichte durchblättern und so einen belastbaren und verbindenden Teppich schaffen, der Generationen überdauert. Entdecken Sie die Höhen und Tiefen von McCartneys musikalischer Reise, während er die Schwierigkeiten von Berühmtheit, Reichtum und der unverbrüchlichen Beziehung zwischen einem Künstler und seinem Instrument meistert. **ECHOES OF A LOST MELODY** ist jedoch mehr als nur eine Geschichte von Leid und Erlösung; es ist auch ein Denkmal für die Unverwundlichkeit des menschlichen Geistes und die Fähigkeit der Beharrlichkeit, Schwierigkeiten zu überwinden. Im Verlauf von McCartneys Reise werden wir daran erinnert, wie wichtig es ist, sich selbst treu zu bleiben - selbst unter den schwierigsten Umständen - und welchen enormen Einfluss Versöhnung und Vergebung auf unser Leben haben können. **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** ist eine Hommage an das fortdauernde Vermächtnis einer der beliebtesten Musiklegenden. Es ist voll von bewegenden Beobachtungen, bedeutungsvollen Momenten und denkwürdigen Begegnungen. Begleiten Sie McCartney auf dieser unglaublichen Reise und entdecken Sie die Überreste einer verschwundenen Melodie, die immer noch bei allen Zuhörern nachhallt.



Freitag 19. April 2024:

Buch PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM. 29,95 €

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien.
Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 168 Seiten / Farb-Fotos und -Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / 1. We've Heard Of The Beatles, But We're Here Because We're Wings Fans / 2. Two Legs: Wings Smashed To Pieces / 3. Lagos: A Jinxed Town / 4. AIR Studios, Oxford Street, London: Ghosts From Africa / 5. „Down To Liverpool Where They Play The West Coast Sound“ (The Single *Helen Wheels*) / 6. **BAND ON THE RUN**: The Album / 7. „Stay Still“: An Iconic Cover / 8. Promotional Initiatives / 9. We'll Go For A Ride In The Sky: The Commercial Success / 10. „Paul McCartney Is Back“: Critical Reception At The Time Of Release / 11. B-Sides And Outtakes From The Sessions / 12. Alternative And Live Versions / 13. Cover Versions **BAND ON THE RUN** Through Other Artist's Perspectives / 14. **BAND ON THE RUN** Over The Decades: Critical Fortune And Its Role In Popular Culture / Epilogue / Bibliography / Index Of Songs

Presstext 1:

When Paul McCartney flies to Lagos on 30 August 1973 to record **BAND ON THE RUN**, two members of his band Wings have just decided to leave. McCartney still isn't aware that Africa will be a unique experience. With him are his wife Linda, the loyal Denny Laine and engineer Geoff Emerick. The stay in Nigeria would prove to be an epic adventure: an unfinished recording studio, tensions with local musicians, press and activist/Lagos guru Fela Ransome-Kuti, challenging weather conditions, a robbery still shrouded in mystery, and a collapse that prompts fears for Paul's life. Enriched by colour images and with an exclusive interview by the author with Pete Swettenham, assistant engineer to Geoff Emerick in London, **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM** tells of McCartney's masterpiece in an engaging and original way. Based on archive material and on many contemporary accounts by the people who participated in the sessions, the book analyses in detail all the songs, their vocal and instrumental parts (with a special focus on the role of the drums), takes a look at the equipment used for the recordings and debunks some of myths that were always part of the narrative of the album. What was really stolen from Paul in Africa? Music tapes? When did the robbery take place? And what happened when they

were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike.

as really stolen from Paul in Africa? Music tapes? When did the robbery take place? And what happened when they were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike.

take place? And what happened when they were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike.

Presstext 1 (Übersetzung):

Als Paul McCartney am 30. August 1973 nach Lagos fliegt, um **BAND ON THE RUN** aufzunehmen, haben zwei Mitglieder seiner Band Wings gerade beschlossen, abzureisen. McCartney ist sich noch nicht bewusst, dass Afrika eine einzigartige Erfahrung sein wird. Mit ihm sind seine Frau Linda, der treue Denny Laine und der Ingenieur Geoff Emerick. Der Aufenthalt in Nigeria wird zu einem epischen Abenteuer: ein unfertiges Aufnahmestudio, Spannungen mit einheimischen Musikern, der Presse und dem Aktivist/Lagos-Guru Fela Ransome-Kuti, schwierige Wetterbedingungen, ein noch immer geheimnisvoller Raubüberfall und ein Zusammenbruch, der Pauls Leben bedroht. Angereichert mit Farbbildern und einem exklusiven Interview des Autors mit Pete Swettenham, dem Assistenten von Geoff Emerick in London, erzählt **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM** auf fesselnde und originelle Weise von McCartneys Meisterwerk. Auf der Grundlage von Archivmaterial und zahlreichen zeitgenössischen Berichten von Personen, die an den Sessions teilgenommen haben, analysiert das Buch detailliert alle Songs, ihre Gesangs- und Instrumentalparts (mit besonderem Augenmerk auf die Rolle des Schlagzeugs), wirft einen Blick auf die für die Aufnahmen verwendete Ausrüstung und räumt mit einigen Mythen auf, die immer Teil der Erzählung über das Album waren. Was wurde Paul in Afrika wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

n. Was wurde Paul in Afrika wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

SGT. PEPPER BASS DRUM- und YELLOW SUBMARINE-Backformen für BEATLES-Kuchen



THE BEATLES: Backform mit Rezeptbüchlein SGT. PEPPER BASS DRUM. 24,95 €

Material: Silikon / Durchmesser (innen): ca. 21,0 cm; Tiefe: ca. 8,2 cm.
Rezeptbüchlein: Paperback / Format: 18,0 cm x 14,0 cm / 24 Seiten / Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch und Spanisch.

THE BEATLES: Backform mit Rezeptbüchlein YELLOW SUBMARINE. 24,95 €

Material: Silikon / Länge: ca. 26,0 cm; Höhe: ca. 13,5 cm; Tiefe: ca. 8,5 cm.
Rezeptbüchlein: Paperback / Format: 18,0 cm x 14,0 cm / 24 Seiten / Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch und Spanisch.

BEATLES-EP mit Songs der dritten FROM US TO YOU-Sendung



März 2024:

THE BEATLES: Black-Vinyl-EP FROM US TO YOU #3 – May 1964.

19,95 €

The 1960s Records Limited. REP 054, Großbritannien.

Aufnahme: Freitag 1. Mai 1964 im BBC Paris Studio, London. / gesendet Montag 18. Mai 1964.

EP Seite 1: Track 1: From Us To You (John Lennon / Paul McCartney) / **Track 2: Whit Monday To You** (Traditional) / **Track 3: I Saw Her Standing There** (John Lennon / Paul McCartney) / **Track 4: Kansas City/Hey-Hey-Hey!** (Jerry Leiber / Mike Stoller / Richard

Penniman) / **Track 5: You Can't Do That** (John Lennon / Paul McCartney). // EP Seite 2: **Track 6: Sure To Fall (In Love With You)** (Carl Perkins) / **Track 7: Can't Buy Me Love** (John Lennon / Paul McCartney) / **Track 8: Matchbox** (Carl Perkins) / **Track 9: Honey Don't** (Carl Perkins) / **Track 10: From Us To You** (John Lennon / Paul McCartney).

2014er Versteigerungs-Katalog



Oktober 2014: Auktionskatalog **TRACKS AUCTION.COM – BEATLES AND ROCK 'N ROLL MEMORABILIA – 23RD NOVEMBER 2014. 19,95 €**

Herausgeber: Tracks Ltd., England. Verlag: Beatles Book Photo Library, Großbritannien. Paperback; Format 30,0 cm x 21,0 cm; 92 Seiten; ca. 250 Farb- und Schwarzweiß-Abb.; englischsprachig.

Inhalt: TracksAuction.com; Objects no. 1 - 53 - with photos various artists; Objects no. 54 - 77 - with photos The Beatles from The Bob Wooler Collection; Objects no. 78 - 120 - with photos the Beatles from the Pete Shotton Collection; ...

... Objects no. 121 - 122 - The Beatles from The Ed Sullivan Show; Objects no. 123 - 193 - with photos the Beatles from the Buddy Dresner Collection; Object no. 194 - Rod Davis' historic Quarrymen banjo; Objects no. 195 - 197 - with photos: Photos from the Quarrymen; Objects no. 198 - 200 - with photos: Yellow Submarine; Objects no. 201 - 203 - with photos: Paul McCartney; Objects no. 204 - 213 - with photos: John Lennon; Object no. 214 - with photos: John Lennon's guitar "Gretsch 6120"; Wood Grain Analysis of guitar "Gretsch 6120"; Provenance - David Birch; Paperback Writer Sessions EMI Studios 3 April 13th and 14th 1966; TracksAuction.com - Consignments Invited; Terms & Conditions Of Sale; Terms & Conditions Of Consignment; Terms & Conditions Of Bidding Online; Terms & Conditions Of Live Bidding; Changes To These Terms & Conditions; Privacy Policy; Absentee Bidding Form.

Presstext:

A full colour 88 page catalogue containing 214 lots of high quality Beatles and Rock'n'Roll Memorabilia. The catalogue was for the sale which was held at Le Méridien Hotel, Piccadilly, London on the 23rd November 2014.

The highlight of the auction is undoubtedly the sale of John Lennon's Gretsch 6120 Guitar as played on the Beatles hit single **Paperback Writer**.

There are also a variety of lots relating to the Beatles, The Rolling Stones, The Who, Led Zeppelin, Jimi Hendrix, The Sex Pistols, Michael Jackson, Kate Bush, Madonna, Joy Division and many others.

Each lot is described and features at least one colour image. The catalogue measures 21cm x 30cm (8.25 inches x 11.75 inches).

Presstext (Übersetzung):

Ein 88-seitiger Farbkatalog mit 214 Losen hochwertiger Beatles- und Rock'n'Roll-Memorabilia. Der Katalog war für die Versteigerung, die am 23. November 2014 im Le Méridien Hotel, Piccadilly, London stattfand.

Der Höhepunkt der Auktion ist zweifellos der Verkauf von John Lennons Gretsch 6120 Gitarre, die auf der Beatles-Hitsingle **Paperback Writer** gespielt wurde.

Außerdem gibt es eine Vielzahl von Losen zu den Beatles, den Rolling Stones, The Who, Led Zeppelin, Jimi Hendrix, den Sex Pistols, Michael Jackson, Kate Bush, Madonna, Joy Division und vielen anderen.

Jedes Objekt ist beschrieben und mit mindestens einer Farbabbildung versehen. Der Katalog misst 21 cm x 30 cm (8,25 Zoll x 11,75 Zoll).

Souvenirs von YELLOW SUBMARINE



Abbildungen von links: **YELLOW SUBMARINE** Waschlappen (in Verpackung und geöffnet) / Teelichtkarussell (mit Verpackung) & Puzzle (mit Verpackung).

2024: **THE BEATLES:**

„magischer“ Waschlappen **YELLOW SUBMARINE. 3,95 €**

Material: 60% Polyester, 40% Baumwolle / Format ungeöffnet: ca. 6,3 cm hoch; ca. 8,0 cm breit; ca. 1,5 cm tief / Format geöffnet: ca. 27,0 cm hoch; ca. 29,0 cm breit.

Hinweis: Es handelt sich um eine Art „Zauberwaschlappen“: Zum ersten Benutzen in eine Schüssel mit Wasser legen, dann „öffnet“ sich der Waschlappen zur vollen Größe.

2024: **THE BEATLES: Teelicht-Karussell**

YELLOW SUBMARINE. 10,95 €

Material: Metall / Höhe: ca. 14,0 cm / ein Teelicht ist nicht im Lieferumfang enthalten.

2024: **THE BEATLES: Puzzle in Pappbox**
YELLOW SUBMARINE. 18,95 €

Material: Holz (Pappel) / in Pappbox Höhe ca. 11,2 cm; Durchmesser: ca. 10,0 cm / Größe des Puzzles: ca. 30,0 cm hoch; ca. 42,0 cm breit / Anzahl der Teile: 130 / viele Puzzleteile haben die Form eines kleinen **YELLOW SUBMARINES**.

Großformatige BEATLES-Textildrucke

Aufgrund der Größe proportional kleiner abgebildet (im Vergleich zu sonst abgebildeten Produkten).

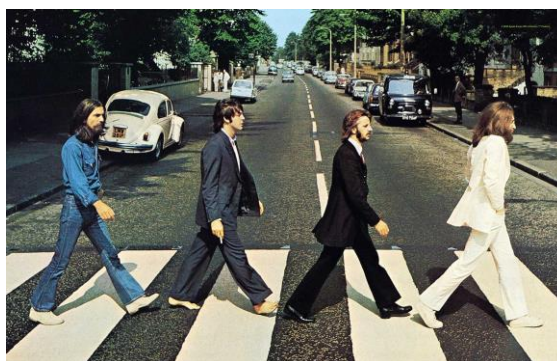


THE BEATLES: Textildruck SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND. 24,95 €

Großformat 106,0 cm x 70,0 cm / Material: 100% Polyester.

THE BEATLES: Textildruck LET IT BE. 24,95 €

Großformat 106,0 cm x 70,0 cm / Material: 100% Polyester.



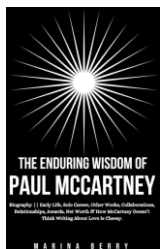
THE BEATLES: Textildruck ABBEY ROAD. 24,95 €

Großformat 70,0 cm x 106,0 cm / Material: 100% Polyester.



Die Textildrucke können auch als einseitig bedruckte Fahnen verwendet werden. Einfach Klemm-Ösen anbringen.

Büchlein über die Weisheit von PAUL MCCARTNEY



Donnerstag 7. März 2024: Paperback
THE ENDURING WISDOM OF PAUL MCCARTNEY. 19,95 €

Autorin: Marina Berry / Verlag: Independently published, Polen. // Paperback / Format: 21,6 cm x 14,0 cm / 57 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction: Who Is Paul McCartney? – Early Life – The Beatles / Chapter 1: Wings And Solo Career /

... / Chapter 2: McCartney's Personal Life / Chapter 3: McCartney's Business / Chapter 4: McCartney Doesn't Think Writing About Love Is Cheesy (His Enduring Wisdom) / Conclusion.

Presstext: Paul McCartney is an English singer, songwriter, and musician renowned for his worldwide acclaim as a member of the Beatles. Within the band, McCartney played bass guitar and shared significant songwriting and lead vocal responsibilities alongside John Lennon.

Recognized as one of the most accomplished composers and performers in music history, McCartney is celebrated for his distinctive melodic bass-playing style, wide-ranging tenor vocals, and diverse musical interests, spanning from traditional pop to classical, ballads, and electronica. His collaborative songwriting partnership with Lennon remains unparalleled in the annals of modern music. So, Are you ready to delve into the captivating journey of one of the most iconic figures in music history? **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY** offers a comprehensive exploration of the life and legacy of Sir Paul McCartney, from his humble beginnings in Liverpool to his unparalleled success as a solo artist and beyond.

Presstext (Übersetzung): Paul McCartney ist ein englischer Sänger, Songschreiber und Musiker, der als Mitglied der Beatles weltweit bekannt wurde. In der Band spielte McCartney Bassgitarre und war neben John Lennon maßgeblich am Songwriting und am Gesang beteiligt. McCartney gilt als einer der versiertesten Komponisten und Interpreten der Musikgeschichte und wird für sein unverwechselbares melodisches Bassspiel, seinen weitreichenden Tenorgesang und seine vielfältigen musikalischen Interessen gefeiert, die von traditionellem Pop über Klassik und Balladen bis hin zu Electronica reichen. Seine Zusammenarbeit mit Lennon als Songwriter ist in der Geschichte der modernen Musik beispiellos. Sind Sie also bereit, sich auf die fesselnde Reise einer der kultigsten Figuren der Musikgeschichte einzulassen? **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY** bietet eine umfassende Erkundung des Lebens und des Vermächnisses von Sir Paul McCartney, von seinen bescheidenen Anfängen in Liverpool bis zu seinem beispiellosen Erfolg als Solokünstler und darüber hinaus.

BEATLES THINGS 396



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH Nr. 396 / **BEATLES THINGS**AUDIO 396 / **BEATLES THINGS**ENGLISH No. 396

April 2024: **Magazin BEATLES THINGS**DEUTSCH 396

ein Magazin für März 2024 / one magazine for March 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: 2022er **NEWS & DIES & DAS** –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO** – April 1964 – zwei **BEATLES**-Tage: Letzter **A HARD DAY'S NIGHT**-Drehtag mit allen vier **BEATLES**. / **LENNON** zum „Foyles Luncheon“. / **LENNON** und **STARR** zur Geburtstagsparty von **ORBISON**. / Letzter **A HARD DAY'S NIGHT**-Drehtag nur mit **STARR**. // **IT WAS MANY YEARS AGO**: Weitere Einspielung für die Songs *Old Brown Shoe* und *I Want You (She's So Heavy)*. / Filmpremiere **SON OF DRACULA** mit **STARR** und **NILSSON**. / Ausstellung **BEATLE CITY** wird in Liverpool eröffnet. / **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** zum Spatenstich für ein Krankenhaus. / Interview mit **McCARTNEY** für TV-Sendung „Looking for Truth with a Pin“. / **McCARTNEY** und **STARR** – gemeinsamer Auftritt beim „World Harmony Concert“. / **PAUL McCARTNEY**-Video *Early Days* wird produziert. // **NEWS & DIES & DAS** plus **Rückblick**: **BEATLES**-Black-Vinyl-LP **1962 - GRANADA TO THE BBC**. // **NEWS & DIES & DAS**: Buch **DARK HORSE RECORDS**. / Buch über die Abbey Road Studios. / Buch **THE SILVER BEATLES**. / **McCARTNEY**-Paperback **MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE**. / **McCARTNEY** beim Tributkonzert für **JIMMY BUFFETT**. / **BEYONCÉ**-Album mit **BEATLES**-Song *Blackbird*. / **RINGO STARR: CROOKED BOY**-Veröffentlichungen.

April 2024: **CD BEATLES THINGS**AUDIO 396. 2,50 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für **M.B.M.s** portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

BEATLES THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. // **Begrüßung**: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen**: Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Depparde, Rainer Moers / **PS**: Regelmäßig **THINGS**AUDIO? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

April 2024: **Magazine BEATLES THINGS**ENGLISH 396

one magazine for March 2024 / ein Magazin für März 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT** – short infos: Important events and releases. // **IT WAS 60 YEARS AGO** – April 1964 – two **BEATLES** days: Last **A HARD DAY'S NIGHT** filming day with all four **BEATLES**. / **LENNON** at the „Foyles Luncheon“ (literary night). / **LENNON** and **STARR** at **ORBISON**'s birthday party. / Last **A HARD DAY'S NIGHT** filming day, only with **STARR**. // **IT WAS MANY YEARS AGO**: Further recordings for the songs *Old Brown Shoe* and *I Want You (She's So Heavy)*. / Film premiere **SON OF DRACULA** with **STARR** and **NILSSON**. / **BEATLE CITY** exhibition opens in Liverpool. / **PAUL** and **LINDA McCARTNEY** at the groundbreaking ceremony for a hospital. / Interview with **McCARTNEY** for the TV show

„Looking for Truth with a Pin“. / **McCARTNEY** and **STARR** – performing together at the „World Harmony Concert“. / **McCARTNEY** video *Early Days* is produced. // **NEWS & THIS & THAT** plus review: **BEATLES** black vinyl LP **1962 - GRANADA TO THE BBC**. // **NEWS & THIS & THAT**: Book **DARK HORSE RECORDS**. / Book about the Abbey Road Studios. / Book **THE SILVER BEATLES**. / **McCARTNEY** paperback **MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE**. / **McCARTNEY** at the tribute concert for **JIMMY BUFFETT**. / **BEYONCÉ** album with **BEATLES** song *Blackbird*. / **STARR: CROOKED BOY** releases.

RINGO STARRs Mini-Album **CROOKED BOY**

Nach „Record Store Day 2024“ auch als 10inch-Black-Vinyl-EP und EP-CD



Freitag 31. Mai 2024:

10inch black vinyl mini album **CROOKED BOY**. 24,95 €

Universal Music 0 602465 14255 6, weltweit.

Seite 1: Track 1: **February Sky** (Linda Perry). / Seite 1: Track 2: **Adeline** (Linda Perry).

Seite 2: Track 3: **Gonna Need Someone** (Linda Perry). / Seite 1: Track 4: **Crooked Boy** (Linda Perry).

Freitag 31. Mai 2024: EP-CD **CROOKED BOY**. 14,95 €

Universal Music, 0 602465 15000 weltweit.

Track 1: **February Sky** (Linda Perry). / Seite 1: Track 2: **Adeline** (Linda Perry). / Track 3:

Gonna Need Someone (Linda Perry). / Seite 1: Track 4: **Crooked Boy** (Linda Perry).

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP **CROOKED BOY** for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or Brian's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP **CROOKED BOY** herauszubringen. Ich habe Plattenläden immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA; und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)

MACCAZINE über McCARTNEY im Jahr 2023



Abbildungen von links: Paperback **MACCAZINE** Cover / Seite 62 / Seite 114.

März 2024: **PAUL McCARTNEY**: Paperback **MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE**. 27,95 €

Herausgeber: Dutch Paul McCartney Fanclub, Niederlande / Volume 52, issue 1.

Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 168 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Editorial / News / They Say It's Your Birthday / In Memoriam / Top Stories: **1964: Eyes Of The Storm – Now And Then – Got Back Tour**.

BEATLES-Socken und -Sockenbox

alle: Material: 73 % Baumwolle, 25 % Polyamide, 2 % Elastane / Größe: 39-45.



Abbildungen von links: Socken **LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH STRIPES** / **LETTERING THE BEATLES ON BASS DRUM WITH STRIPES** / **LETTERING THE BEATLES WITH MANY LITTLE APPLES**.

THE BEATLES: Socken **LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH STRIPES.** 9,95 €

THE BEATLES: Socken **LETTERING THE BEATLES ON BASS DRUM WITH STRIPES.** 9,95 €

THE BEATLES: Socken **LETTERING THE BEATLES WITH MANY LITTLE APPLES.** 9,95 €



Abbildungen von links: 3er Sockenbox **LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH MANY SPOTS** mit Inhalt / die drei Sockenpaare einzeln.

THE BEATLES: 3er Sockenbox **LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH MANY SPOTS.** 29,95 €

Format der Box: 21,0 cm breit; 6,0 cm hoch; 10,5 cm tief

BEATLES-EP mit Songs der dritten FROM US TO YOU-Sendung



März 2024:

THE BEATLES: Black-Vinyl-EP **FROM US TO YOU #3 – May 1964.**

19,95 €

The 1960s Records Limited. REP 054, Großbritannien.

Aufnahme: Freitag 1. Mai 1964 im BBC Paris Studio, London. / gesendet Montag 18. Mai 1964.

EP Seite 1: Track 1: From Us To You / Track 2: Whit Monday To You / Track 3: I Saw Her Standing There / Track 4: Kansas City/Hey-Hey-He! / Track 5: You Can't Do That.
/// EP Seite 2: Track 6: Sure To Fall (In Love With You) / Track 7: Can't Buy Me Love / Track 8: Matchbox / Track 9: Honey Don't / Track 10: From Us To You.

RINGO STARRs Mini-Album CROOKED BOY

Nach „Record Store Day 2024“ auch als 10inch-Black-Vinyl-EP und EP-CD



Freitag 31. Mai 2024:

10inch black vinyl mini album **CROOKED BOY.** 24,95 €

Universal Music 0 602465 14255 6, weltweit.

Seite 1: Track 1: February Sky (Linda Perry). / Seite 1: Track 2: Adeline (Linda Perry).

Seite 2: Track 3: Gonna Need Someone (Linda Perry). / Seite 1: Track 4: Crooked Boy (Linda Perry).

Freitag 31. Mai 2024: EP-CD **CROOKED BOY.** 14,95 €

Universal Music, 0 602465 15000 weltweit.

Track 1: February Sky (Linda Perry). / Seite 1: Track 2: Adeline (Linda Perry). / Track 3:

Gonna Need Someone (Linda Perry). / Seite 1: Track 4: Crooked Boy (Linda Perry).

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP **CROOKED BOY** for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or

Brian's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP **CROOKED BOY** herauszubringen. Ich habe Plattenläden immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA; und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)

MACCAZINE über McARTNEY im Jahr 2023



Abbildungen von links: Paperback **MACCAZINE** Cover / Seite 62 / Seite 114.

März 2024: **PAUL McARTNEY:** Paperback **MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE.** 27,95 €

Herausgeber: Dutch Paul McCartney Fanclub, Niederlande / Volume 52, issue 1.

Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 168 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Editorial / News / They Say It's Your Birthday / In Memoriam / Top Stories: **1964: Eyes Of The Storm – Now And Then – Got Back Tour.**

BEATLES-Socken und -Sockenbox

alle: Material: 73 % Baumwolle, 25 % Polyamide, 2 % Elastane / Größe: 39-45.



Abbildungen von links: Socken **LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH STRIPES** / **LETTERING THE BEATLES ON BASS DRUM WITH STRIPES** / **LETTERING THE BEATLES WITH MANY LITTLE APPLES.**

THE BEATLES: Socken **LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH STRIPES.** 9,95 €

THE BEATLES: Socken **LETTERING THE BEATLES ON BASS DRUM WITH STRIPES.** 9,95 €

THE BEATLES: Socken **LETTERING THE BEATLES WITH MANY LITTLE APPLES.** 9,95 €



Abbildungen von links: 3er Sockenbox **LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH MANY SPOTS** mit Inhalt / die drei Sockenpaare einzeln.

THE BEATLES: 3er Sockenbox **LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH MANY SPOTS.** 29,95 €

Format der Box: 21,0 cm breit; 6,0 cm hoch; 10,5 cm tief

BEATLES THINGS 395



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} 395 / **BEATLES THINGS**_{AUDIO} 395 / **BEATLES THINGS**_{ENGLISH} 395

für März 2024: Magazin **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} 395

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland

5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:** Welche Cover für die ersten fünf **BEATLES**-Vinyl-Singles in West-Deutschland? / **ASTRID KIRCHHERR** besucht **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**. / **PAUL McCARTNEY** besucht Dreharbeiten zum Film **THE MAGIC CHRISTIAN** mit **RINGO STARR**. / **JOHN LENNON** und **MAY PANG** besuchen „The Rocky Horror Show“. / Spatenstich für **STRAWBERRY FIELDS – JOHN LENNON**-Gedenkstätte im New Yorker Central Park. / Film premiere von **BACKBEAT** mit **CYNTHIA** und **JULIAN LENNON**. / **GEORGE HARRISON** posthum in Rock & Roll Hall of Fame aufgenommen. / **RINGO STARR** macht Aufnahmen für 2015er Album **POSTCARDS FROM PARADISE**. /// **NEWS & DIES & DAS:** **ALAN DARBY** veröffentlicht CD-R **ROLLING MAN** mit **RINGO STARR**. / **DOLLY PARTON** veröffentlicht Song *Let It Be* mit **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR**. / Bauspielzeug **THE BEATLES MEGA SHOWCASE** / **DENNY LAINE** gestorben. / CD **GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2**. / Buch **EXTENDED PLAY IN THE U.K.** / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** auf der Fashion Week in Paris. / US-Sänger **ERIC CARMEN** gestorben (2000 in Band **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND**). / **MARK KNOPFLER** veröffentlicht neue Aufnahme von *Going Home* - auch mit **RINGO STARR**. / Plattenspieler **HERE THEY COME ...** für 3inch-Vinyl-Singles. / Veröffentlichungen zum Record Store Day 2024: 1x **JOHN LENNON**, 2x **GEORGE HARRISON**, 1x **RINGO STARR** – 10inch black marbled vinyl EP. / **RINGO STARR** – Mini-Album **CROOKED BOY**. / **2024 SPRING TOUR** von **RINGO STARR & HIS 16TH ALL STARR BAND**. / **JOHN LENNON** – 2024er Projekt **MIND GAMES**.

für März 2024: CD **BEATLES THINGS**_{AUDIO} 395. 2,50 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGS_{AUDIO} wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. /// **Begrüßung:** Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Claus-Dieter Meier / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

PS: Regelmäßig **THINGS**_{AUDIO}? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

für March 2024: Magazine **BEATLES THINGS**_{ENGLISH} 395

one magazine for March 2024 / ein Magazin für März 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:** Which covers for the first five **BEATLES** vinyl singles in West Germany? / **ASTRID KIRCHHERR** visits **GEORGE HARRISON** and **RINGO STARR**. / **PAUL McCARTNEY** visits shooting of the movie **THE MAGIC CHRISTIAN** with **RINGO STARR**. / **JOHN LENNON** and **MAY PANG** visit „The Rocky Horror Show“. / Spade table for „Strawberry Fields“ – **JOHN LENNON** memorial in New York’s Central Park. / Film premiere of **BACKBEAT** with **CYNTHIA** and **JULIAN LENNON**. / **GEORGE HARRISON** posthumously into the Rock & Roll Hall of Fame. / **RINGO STARR** makes recordings for 2015 album **POSTCARDS FROM PARADISE**. /// **NEWS & THIS & THAT:** **ALAN DARBY** releases CD-R **ROLLING MAN** with **RINGO STARR**. / **DOLLY PARTON** releases song *Let It Be* with **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR**. / Construction toy **THE BEATLES MEGA SHOWCASE** / **DENNY LAINE** passed away. / CD **GET**

BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2. / Book **EXTENDED PLAY IN THE U.K.** / **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR** at the Fashion Week in Paris. / US singer **ERIC CARMEN** passed away (2000 in Band **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND**). / **MARK KNOPFLER** releases new recording of *Going Home* - also with **RINGO STARR**. / Record player **HERE THEY COME ...** for 3inch vinyl singles. / Releases for the Record Store Day 2024: 1x **JOHN LENNON**, 2x **GEORGE HARRISON**, 1x **RINGO STARR**. / **RINGO STARR** releases mini album **CROOKED BOY**. / **2024 SPRING TOUR** by **RINGO STARR & HIS 16TH ALL STARR BAND**. / **JOHN LENNON** – 2024 project **MIND GAMES**.

BEATLES-Buttonsets in drei Versionen



Jedes Set: Fünf Button,

Jeweils Durchmesser: ca. 2,5 cm

Abbildungen von links: **BEATLES**-Buttonsets **LIVERPOOL** / **SGT. PEPPER** / **THE BEATLES 1969-1970**

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES LIVERPOOL**. 8,95 €

Motive: Single Cover *Love Me Do* Turkey; *Twist And Shout!* Jumping Beatles; Schriftzug **PENNY LANE**; Schriftzug **STRAWBERRY FIELDS FOREVER**; The Beatles Liverpool 29th September 1962.

BEATLES-Buttonset

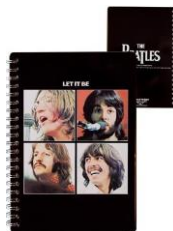
THE BEATLES SGT. PEPPER. 8,95 €

Motive: Schriftzug **SGT. PEPPER**... farbig auf orange; Schriftzug **SGT. PEPPER** ... farbig auf weiß; Schriftzug **SGT. PEPPER** ... schwarz auf weiß; **SGT. PEPPER** Album Cover; Apfel mit Schriftzug **THE BEATLES**.

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES 1969-1970**. 8,95 €

Motive: **LET IT BE** Album Cover; **ABBEY ROAD** Album Cover; Silhouette Abbey Road farbig auf weiß; Band-Silhouette und Schriftzug **GET BACK**; Schriftzug **THE BEATLES ABBEY ROAD**.

BEATLES-Adressbuch



THE BEATLES: Adressbuch

THE BEATLES - LET IT BE. 4,90 €

Hochformat: 19,0 cm x 14,0 cm

Spiralbindung mit Cover aus Metall.

2024er Album **ASTERISMS**

von **SEAN LENNON** als Vinyl-LP & CD



Freitag 1. März 2024: **SEAN ONO LENNON:**

Vinyl-LP **ASTERISMS**. 49,95 € Tzadik TZ6012, USA.

Freitag 1. März 2024: **SEAN ONO LENNON:**

CD **ASTERISMS**. 28,95 € Tzadik 702397-4046-20, USA.

Vinyl-LP Seite 1 / CD: Track 1: *Starwater* (7:43) / Track 2: *Thinking Of Me* (4:40) / Track 3: *Acidalia* (7:02). /// Vinyl-LP Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 4: *Asterisms* (10:52) / Track 5: *Heliopause* (6:19).

Musiker: Sean Ono Lennon (Guitar; Mini Moog); Devin Hoff (Bass); Yuka C. Honda (Electronics); Michael Leonhart (Trumpet); Joao Nogueira (Keys); Mauro Refosco (Percussion); Ches Smith (Drums); Johnny Mathar (Drums).

Presstext:

Tzadik is proud to present **ASTERISMS**, a beautiful and exploratory instrumental project by **Sean Ono Lennon**, one of the most creative and versatile musician, composer, producer and songwriters working today. Sean has written countless songs, composed film scores, produced, and performed on dozens of albums – and here he steps out as the leader of an all-star band of Downtown luminaries.

Years in the making, the music is powerful, trippy, and intensely imaginative, blending rock, electronics, jazz, and more into an exciting new musical soundscape. With driving rhythms, a stunning lyricism, and a brilliant sense of orchestration, this album is sure to surprise and delight music fans the world 'round.

Beautifully recorded, this is modern instrumental music at its very best – essential!

Presstext (Übersetzung):

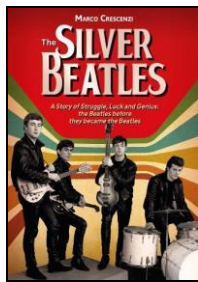
Tzadik ist stolz darauf, **ASTERISMS** zu präsentieren, ein wunderschönes und forschendes Instrumentalprojekt von Sean Ono Lennon, einem der kreativsten und vielseitigsten Musiker/Komponisten/Produzenten/Songwriter der heutigen Zeit. Sean hat unzählige Songs geschrieben, Filmmusik komponiert, produziert und auf Dutzenden von Alben mitgewirkt – und hier tritt er als Anführer einer All-Star-Band von Downtown-Koryphäen auf.

Die Musik, an der er jahrelang gearbeitet hat, ist kraftvoll, trippig und äußerst fantasievoll und verbindet Rock, Elektronik, Jazz und mehr zu einer aufregenden neuen musikalischen Klangwelt. Mit treibenden Rhythmen, einer atemberaubenden Lyrik und einem brillanten Sinn für Orchestrierung wird dieses Album Musikfans auf der ganzen Welt überraschen und begeistern.

Jazz und mehr zu einer aufregenden neuen musikalischen Klangwelt. Mit treibenden Rhythmen, einer atemberaubenden Lyrik und einem brillanten Sinn für Orchestrierung wird dieses Album Musikfans auf der ganzen Welt überraschen und begeistern.

Wunderschön aufgenommen, ist dies moderne Instrumentalmusik vom Feinsten – ein Muss!

Buch über die Anfänge der BEATLES



Freitag 1. März 2024:

BEATLES-Buch **THE SILVER BEATLES – A STORY OF STRUGGLE, LUCK AND GENIUS.** 29,95 €

Autor: Marco Crescenzi / Verlag: Edition Olms. // Gebundenes Buch / Format 24,13 cm x 16,08 cm / 192 Seiten / viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig (übersetzt aus dem Italienischen).

Inhalt: Preface / **1956-1959:** In The Beginning There Was Skiffle; The Day Paul Met John; George Comes To The Scene / **1960:** The Silver Beatles Are Born; Bye Bye Liverpool / **1961:** Performances At The Cavern Club And The Second Hamburg Period; Meeting ‚Mr. Epstein‘ / **1962:** Looking For A Recording Contract; Ringo Arrives, **LOVE ME DO** Is Released / **1963:** A Whirlwind Of Concerts, Radio And Television; The Path To Myth / Conclusion – The Beatles And The Sixties: Created And Creators / Appendices – Discography; Bibliography.

Presstext:

A story of struggle, luck and genius: The Beatles before they became the Beatles

Marco Crescenzi, an expert about everything concerning the story of the Fab Four, traces the first years of the most famous band in the world, a period often missing in official biographies. He explores the Beatles path of fate and fortune, their struggles and inspired talent. This journey is enriched by an impressive mosaic of rare photos, rediscovered documents, and many details of concerts and appearances of these early days.

The Beatles, the most renowned band in the history of music, didn't just spring into existence. Their journey began in the mid-1950s when John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe, and Pete Best formed a group known as the Silver Beatles. They were simply four teenagers from Liverpool with a shared enthusiasm for American music and a dream to make it big.

g into existence. Their journey began in the mid-1950s when John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe, and Pete Best formed a group known as the Silver Beatles. They were simply four teenagers from Liverpool with a shared enthusiasm for American music and a dream to make it big.

Before they became the Beatles, they were the Quarrymen, a band started by John Lennon in 1956. The name change to „The Beetles“ was suggested by Sutcliffe, in honor of Buddy Holly's band, The Crickets. By August 1960, they had evolved into The Beatles we know and love today.

st 1960, they had evolved into The Beatles we know and love today.

Their early years were filled with struggles and moments of both luck and genius. Playing gigs in places like Liverpool's Cavern Club and Hamburg's red-light district, they worked tirelessly, honing their craft. Their break came when they met Brian Epstein, who would become their manager, leading them to a contract with EMI.

Presstext (Übersetzung):

Eine Geschichte von Kampf, Glück und Genie: Die Beatles, bevor sie die Beatles wurden
Marco Crescenzi, Experte für alles, was mit der Geschichte der Fab Four zu tun hat, zeichnet die ersten Jahre der berühmtesten Band der Welt nach, ein Zeitraum, der in den offiziellen Biografien oft fehlt. Er erforscht den Weg der Beatles durch Schicksal und Glück, ihre Kämpfe und ihr geniales Talent. Diese Reise wird bereichert durch ein

beeindruckendes Mosaik aus seltenen Fotos, wiederentdeckten Dokumenten und vielen Details von Konzerten und Auftritten aus diesen frühen Tagen.

Die Beatles, die berühmteste Band der Musikgeschichte, sind nicht einfach aus dem Nichts entstanden. Ihre Reise begann Mitte der 1950er Jahre, als John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe und Pete Best eine Gruppe bildeten, die als die Silver Beatles bekannt wurde. Sie waren einfach vier Teenager aus Liverpool mit einer gemeinsamen Begeisterung für amerikanische Musik und dem Traum, groß rauszukommen.

Bevor sie zu den Beatles wurden, waren sie die Quarrymen, eine von John Lennon 1956 gegründete Band. Die Namensänderung in "The Beetles" wurde von Sutcliffe vorgeschlagen, zu Ehren von Buddy Hollys Band The Crickets. Im August 1960 hatten sie sich zu den Beatles entwickelt, die wir heute kennen und lieben.

Ihre ersten Jahre waren geprägt von Kämpfen und Momenten des Glücks und der Genialität. Sie spielten in Clubs wie dem Cavern Club in Liverpool und im Hamburger Rotlichtviertel und arbeiteten unermüdet an ihrer Kunst. Ihr Durchbruch kam, als sie Brian Epstein kennenlernten, der ihr Manager wurde und sie zu einem Vertrag mit EMI führte.

ager wurde und sie zu einem Vertrag mit EMI führte.

Erste Interview-CD-R aus der Serie **INTERVIEW-PARTNER:** 1982er Interview mit **DEREK TAYLOR** (Pressesprecher der BEATLES)



Samstag 28. August 1982:

INTERVIEW-PARTNER:

Interview CD-R

DEREK TAYLOR. 14,95 €

Spieldzeit: 16:23 / limitiert auf 25 Stück.

Abbildungen: Cover und CD-R-Disc

Das Interview habe ich am Samstag 28. August 1982 auf der **BEATLES CONVENTION** in Liverpool geführt. – Rainer Moers

BEATLES-Souvenir-Set



Memorabiliaset **BEATLEMANIA** in der Verpackung / der Inhalt ausgebreitet.

THE BEATLES: Memorabiliaset BEATLEMANIA. 14,95 €

Inhalt (alles Replikat):

Zeitschrift Sunday Citizen (GB) von 23. Februar 1964 (37,0 cm x 30,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Fotos);

vier Magazine (je 17,0 cm x 11,0 cm; je 16 Seiten; Farb- und Schwarzweiß-Fotos): **JOHN LENNON - HIS LIFE STORY, PAUL McCARTNEY - HIS STORY OF HIMSELF, GEORGE HARRISON - AN A TO Z ON GORGEOUS GEORGE, RINGO STARR - THE STOTRY OF A RING-A-DING STAR.**

BEATLES FAB CLUB-Brief der BEATLES (21,0 cm x 17,5 cm)

CAVERN CLUB-Membership Card 1962 Season (11 cm x 7,0 cm; 12 Seiten)

Souvenir-Programm: Konzert 8. März 1963 in der Royal Hall, Harrogate (15,0 cm x 13,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Fotos)

Programm: Konzert Sonntag, 30. Juni 1963 im ABC, Great Yarmouth (18,0 cm x 13,5 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Foto)

Programm: Konzert Montag, 8. Juli 1963 in Winter Gardens, Margate (17,5 cm x 11,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Foto)

Spezial-Pass: Konzert Samstag, 14. Dezember 1963

im Wimbledon Palais Ballroom, London (13,0 cm x 8,0 cm)

Kartonierte Flyer: Konzert Sonntag, 3. November 1963 im Odean, Leeds (27,5 cm x 12,5 cm; 2 Seiten; Schwarzweiß-Foto)

Programm: Konzert Sonntag, 16. August 1964 im Opera House, Blackpool (18,5 cm x 14,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Foto)

5 Tickets: 8. Juni 1963: Newcastle; 24. August 1963: Bournemouth; 27. August 1963: Southport; 6. November 1963: Southampton; 1. Dezember 1963: Leicester;

2 Fotoramas (Leporellos) jeweils vierteilig, jeweils mit je 8 Fotos

Format der Verpackung mit allen Memorabilien: 24,0 cm x 12,5 cm

BEATLES-Souvenirmünze von 1966



**THE BEATLES:
BEATLES-
Souvenirmünze
von 1966. 15,00 €**

Durchmesser der Münze: ca. 4,0 cm
in Pappschachtel 7,5 cm lang /
1,6 cm hoch / 5,5 cm tief.

BEATLES-Bleistiftset



Drei Bleistifte mit integriertem Radiergummi, Länge 19 cm

2023: 3er Bleistiftset **THE BEATLES SONGTITLES. 9,95 €**
Auf jedem Bleistift jeweils in Beatles-Liedtitel aufgedruckt: *Here Comes The Sun, All You Need Is Love, A Day In The Life.*

Verschiedene Musiker mit McCARTNEY-Songs



Freitag 14. November 2014 (Europa) / Dienstag 18. November 2014 (USA):
Vinyl-Box (4 coloured 180 g LPs, 1 Buch) **THE ART OF
McCARTNE - VINYL SUPER DELUXE. 99,00 €**

Arctic Poppy APVINLP1402, Europa & USA.

Die Box ist limitiert und nummeriert und beinhaltet McCartney-Kompositionen, gesungen von anderen Interpreten.

LP 1, Seite 1: Track 1: Billy Joel: *Maybe I'm Amazed*. Track 2: Bob Dylan: *Things We Said Today*. Track 3: Heart: *Band On The Run*. Track 4: Steve Miller: *Junior's Farm*. Track 5: Yusuf Islam: *The Long And Winding Road*.

LP 1, Seite 2: Track 6: Harry Connick, Jr.: *My Love*. Track 7: Brian Wilson: *Wanderlust*. Track 8: Corinne Bailey Rae: *Bluebird*. Track 9: Willie Nelson: *Yesterday*. Track 10: Jeff Lynne: *Junk*. Track 11: Barry Gibb: *When I'm 64*. Track 12: Jamie Cullum: *Every Night*.

LP 2, Seite 1: Track 13: Kiss: *Venus And Mars - Rock Show*. Track 14: Paul Rodgers: *Let Me Roll It*. Track 15: Roger Daltrey: *Helter Skelter*. Track 16: Def Leppard: *Helen Wheels*. Track 17: The Cure featuring James McCartney: *Hello Goodbye*.

LP 2, Seite 2: Track 18: Billy Joel: *Live And Let Die*. Track 19: Chrissie Hynde: *Let It Be*. Track 20: Robin Zander & Rick Nielsen (both from Cheap Trick): *Jet*. Track 21: Joe Elliott: *Hi Hi Hi*. Track 22: Heart: *Letting Go*.

LP 3, Seite 1: Track 23: Steve Miller: *Hey Jude*. Track 24: Owl City: *Listen To What The Man Said*. Track 25: Perry Farrell: *Got To Get You Into My Life*. Track 26: Dion: *Drive My Car*. Track 27: Allen Toussaint: *Lady Madonna*. Track 28: Dr. John: *Let 'Em In*.

LP 3, Seite 2: Track 29: Smokey Robinson: *So Bad*. Track 30: The Airborne Toxic Event: *No More Lonely Nights*. Track 31: Alice Cooper: *Eleanor Rigby*. Track 32: Toots Hibbert With Sly & Robbie: *Come And Get It*. Track 33: B. B. King: *On The Way*. Track 34: Sammy Hagar: *Birthday*. Bonustrack 35: Robert Smith: *C Moon*. Bonustrack 36: Peter, Bjorn & John: *Put It There*.

LP 4, Seite 1: Track 37: Robert Smith: *C Moon*. Track 38: Booker T. Jones: *Can't Buy Me Love*. Track 39: Ronnie Spector: *P.S. I Love You*. Track 40: Darlene Love: *All My Loving*.

LP 4, Seite 1: Track 41: Ian McCulloch: *For No One*. Track 42: Peter, Bjorn & John: *Put It There*. Track 43: Wanda Jackson: *Run Devil Run*. Track 44: Alice Cooper: *Smile Away*.



Signatur
auf Wunsch mit
Namenswidmung („Für/For X“)

special print **FREDA KELLY**
30,00 €

Format: ca. 42,0 cm x 29,7 cm /
signiert von **FREDA KELLY**.
Size: ca. 42,0 cm x 29,7 cm /
signed by **FREDA KELLY**.

FREDA KELLY ist bei der diesjährigen **BEATLES PFINGST CONVENTION 2024** unser *special guest* im Beatles Museum. **FREDA KELLY** wird an diesem Tag keine Autogramme geben, dafür gibt es aber einen signierten SpecialPrint von ihr zu einem günstigen Preis, auf. Die Prints werden dnach der Veranstaltung ausgehändigt, auf Wunsch auch zugeschickt (zzgl. Versandkosten).

FREDA KELLY is our special guest at this year's **BEATLES PFINGST CONVENTION 2024** in the Beatles Museum. **FREDA KELLY** will not be signing autographs on this day, but there will be a signed SpecialPrint of her at a favourable price. The prints will then be handed out after the event, or sent to you on request (plus postage costs).

BEATLES-Blechschilder



Abbildungen von links: Blechschilder **STAR CLUB** & **BEATLES PLATZ**.

Gilt für beide Blechschilder: Format: ca. 8,0 cm hoch; ca. 30,0 cm lang / in jeder Ecke ein Loch zum Befestigen / plastische Darstellung.

kleines B.-Blechschild (Dekoschild) **STAR CLUB. 9,95 €**

kleines **BEATLES**-Blechschild (Dekoschild)
BEATLES PLATZ. 9,95 €

BEATLES-Grußkarten mit verschiedenen Motiven

Gilt für alle Grußkarten: Format: 16,0 cm x 16,0 cm / Karte aufklappbar / mit neutralem Umschlag.



BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES SEP 26TH 1962 ON SHIP SALVOR, LIVERPOOL 01. 3,25 €**

BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES SEP 26TH 1962 ON SHIP SALVOR, LIVERPOOL 02. 3,25 €**

BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES OCT 8TH 1963 - CHAIR PHOTO. 3,25 €**



BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES DEC 18TH 1963 NEAR THE BBC, LONDON. 3,25 €**

B.-Grußkarte **THE BEATLES JAN 1964, PARIS. 3,25 €**

BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES OCTOBER 7TH 1964 WITH UMBRELLAS. 3,25 €**



BEATLES-Grußkarte
THE BEATLES PHOTO SESSION
APRIL 9TH 1969. 3,25 €

BEATLES-Snackboxen als 3er Sets in zwei Varianten

Drei Snackboxen, ineinander gestapelt, jeweils unterschiedliche Motive / **Große Box 1:** 13,5 cm x 13,5 cm x 6,2 cm / darin die **mittelgroße Box:** 11,5 cm x 11,5 cm x 5,5 cm / darin die **kleine Box:** 10,3 cm x 10,3 cm x 4,7 cm / Material: Plastik / nicht spülmaschinengeeignet, nicht mikrowellengeeignet.



2023: **THE BEATLES:**
3er Snackbox
SGT PEPPER. 14,95 €



2023: **THE BEATLES:**
3er Snackbox
ABBEY ROAD. 14,95 €

BEATLES THINGS 393 ...



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH Nr. 394 / **BEATLES THINGS**AUDIO 394 / **BEATLES THINGS**ENGLISH No. 393

Februar 2024: **Magazin BEATLES THINGS**DEUTSCH **394**
 zweites Magazin von zwei für Febr. 2024 / second magazine of two for Feb 2024
 4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
 Heft, A5-Format, 44 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: 2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** BEATLES-Auftritte in zweiter „Ed Sullivan Show“. / Die BEATLES in den Apple Studios. / RINGO STARR in Radioshow „My Top Twelve“. / Auszeichnung für PAUL McCARTNEY-Video *Pipes Of Peace*. / McCARTNEY, HARRISON und STARR arbeiten erstmals an LENNON-Demos – Chronologie. / Von *Free As A Bird* zu *Now And Then*. / Grammy Awards für THE BEATLES und GEORGE HARRISON. / PAUL McCARTNEY erhält „Songwriter's Award“. // **BEATLES RELEASE AWARDS 2023**. // **NEWS & DIES & DAS:** THE PENTATONIX: Song *Happy Birthday Beautiful* mit RINGO STARR. / Oscar für Kurzfilm *WAR IS OVER!* / BEATLES-Vinyl-LP *LIVE ON THE ED SULLIVAN SHOW 1964*.

Februar 2024: **CD BEATLES THINGS**AUDIO **394. 2,50 €**
 Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig. // Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

PS: Regelmäßig **THINGS**Audio? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

February 2024: **Magazine BEATLES THINGS**ENGLISH **394**
 second magazine of two for February 2024 / zweites Magazin von zwei für Februar 2024
 4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.
 Magazine, size A5, 44 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: NEWS & THIS & THAT – short infos: Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** BEATLES performances in second TV programme „The Ed Sullivan Show“, USA. / THE BEATLES at the Apple Studios. / RINGO STARR in radio show „My Top Twelve“. / Award for PAUL McCARTNEY video *Pipes Of Peace*. / McCARTNEY, HARRISON and STARR work on LENNON demos – Chronology. / From *Free As A Bird* to *Now And Then*. / Grammy Awards for THE BEATLES and GEORGE HARRISON. / PAUL McCARTNEY receives „Songwriter's Award“. // **BEATLES RELEASE AWARDS 2023**. // **NEWS & THIS & THAT:** THE PENTATONIX: Song *Happy Birthday Beautiful* with RINGO STARR. / Oscar for short film *WAR IS OVER!* / BEATLES vinyl LP *LIVE ON THE ED SULLIVAN SHOW 1964*.

2023er BEATLES-Brillenetuis

Sehr stabile Brillenetuis zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief / weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES:** Format: 15,0 cm x 17,8 cm.



BEATLES-Brillenetui
LETTERING THE BEATLES ON BLACK. 19,95 €



BEATLES-Brillenetui ABBEY ROAD. 19,95 €

4er Untersetzerset YELLOW SUBMARINE



2024: **THE BEATLES:**
4er Untersetzerset
YELLOW
SUBMARINE. 9,95 €

Abbildungen von links: Untersetzer **YELLOW SUBMARINE** in blau und gelb / Geschenkverpackung. // Vier Untersetzer in Geschenkverpackung / **jeweil zwei** Untersetzer blau mit gelbem U-Boot und gelb mit gelbem U-Boot / Material: Kork / Durchmesser der Untersetzer: ca. 10,3 cm / Größe der Geschenkverpackung: 13,2 cm x 10,7 cm.

DDR-Künstler interpretieren BEATLES-Songs



Fr. 26. Jan. 2024: **Verschiedene Interpreten: CD GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2. 14,95 €**

Sechzehn Musikproduktion BF 08482, Deutschland.

Abb.: Vor- und Rückseite der CD **GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2**.

Trackliste: Track 1: Amigos: *Sie Liebt Dich (She Loves You)*. / Track 2: Electra: *So Soll Es Immer Sein (You're Going To Lose That Girl)*. / Track 3: Reinhard Fissler: *Eleanor Rigby*. / Track 4: Stern Combo Meissen: *You've Got To Hide Your Love Away* (live). / Track 5: Tamara Danz & Band: *Yesterday* (live). / Track 6: Karat: *Let It Be* (live). / Track 7: Herbert Dreilich & Ulrich „Ed“ Swilms: *Blackbird* (live). / Track 8: Halina Frackowiak & Gruppe ABC: *Something*. / Track 9: Herzbuben, Chor und Studioband: *Happy Birthday Medley*. / Track 10: The Fate: *Help!*. / Track 11: Die Vision: *Julia*. / Track 12: Uschi Brining: *Fool On The Hill*. / Track 13: Big Savod & The Deep Manko: *Nowhere Man*. / Track 14: Kerschowski & Blankenfelder Boogieband: *Money*. / Track 15: Manuel Schmid & Tobias Unterberg: *Yesterday / The Long And Winding Road* (live). / Bonustracks Inspired By The Beatles: Track 16: Kreis: *Ich war der fünfte Beatle* / Track 17: Katrin Lindner & Schubert-Band: *Junge aus Liverpool* / Track 18: Team 4: *Lied von den Träumen* / Track 19: Drei: *Lied über Lennon* / Track 20: Puhdys: *He, John*.

Presstext: 43 Jahre nach der Trennung der bekannten Liverpooler Band, war das Jahr 2023 trotzdem wieder einmal ein Beatles-Jahr. Die verbliebenen Ringo und Paul haben dank KI eine Komposition von John Lennon „rekonstruiert“ und als neue Single **NOW AND THEN** veröffentlicht und Paul McCartney ließ es sich nicht nehmen, beim neuen Album der Rolling Stones einen Song mit seinem Bass zu verfeinern. Der ehemalige Musikchef von DT64 und Antenne Brandenburg – der Autor Wolfgang Martin – hat sein 4. Buch **SCHLUSS MIT DEM YEAH, YEAH, YEAH? – DIE BEATLES UND DIE DDR** veröffentlicht. Zu den Ende Januar startenden Lesungen, mit der musikalischen Begleitung von Manuel Schmid (Sänger und Keyboarder der Stern-Combo Meissen) erscheint diese CD mit Coverversionen von Beatles-Songs, die einmal mehr das handwerkliche Können unserer Bands unter Beweis stellen.

Gläser mit Cavern-Motiv

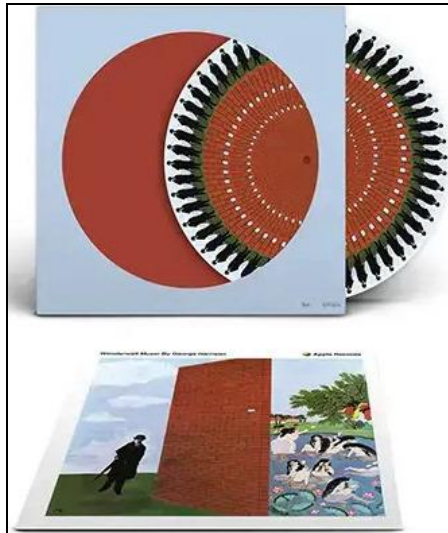
Gläser **THE CAVERN CLUB**



SHOT GLASSES. 12,95 €

Zwei Gläser jeweils mit Schriftzug **THE CAVERN THE MOST FAMOUS CLUB IN THE WORLD**, einmal Schriftzug weiß auf rot und einmal Schriftzug weiß auf schwarz / ca. 9,0 cm hoch; Durchmesser ca. 3,5 cm / spülmaschinenfest / in ansprechender Geschenk-Verpackung.

Die ersten beiden GEORGE HARRISON-Alben als Zoetrope-Picture-LPs zum Record Store Day 2024



Samstag 20. April 2024 (RECORD STORE DAY):

GEORGE HARRISON:
Zoetrope Picture Vinyl-LP
WONDERWALL MUSIC. 37,95 €

Dark Horse Records
4050538981841.

LP-Seite 1: Track 1: Microbes (3:39). Track 2: Red Lady Too (1:53). Track 3: Table And Pakavaj (1:04). Track 4: In The Park (4:08). Track 5: Drilling A Home (3:07). Track 6: Guru Vandana (1:04). Track 7: Greasy Legs (1:27). Track 8: Ski-ing And Gat Kirwani (3:06). Track 9: Dream Scene (5:27). // ...

LP-Seite 2: Track 10: Party Seacombe (4:34). Track 11: Love Scene (4:16). Track 12: Crying (1:14). Track 13: Cowboy Museum (1:27). Track 14: Fantasy Sequins (1:49). Track 15: Glass Box (2:21). Track 16: On the Bed (1:05). Track 17: Wonderwall To Be Here (1:24). Track 18: Singing Om (1:54).



Samstag 20. April 2024 (RECORD STORE DAY):

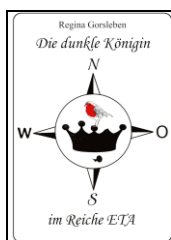
GEORGE HARRISON:
Zoetrope Picture Vinyl-LP
ELECTRONIC SOUND. 37,95 €

Dark Horse Records
4050538981858.

LP-Seite 1: Track 1: Februar 1969: Studio Friar Park, Henley-on-Themse, Esher, Großbritannien: Under The Mersey Wall (18:39). // LP-Seite 2: Track 2: November 1968: Californien, USA: No Time Or Space (25:07).

Beatles Museum: Ein Zoetrop-Motiv erzeugt auf mechanischem Wege (Drehungen der Vinyl-LP) bewegte Bilder.

Roman mit BEATLES-Bezug – von Autorin signiert



Mo. 10. Juli 2023: Buch (Roman) **DIE DUNKLE KÖNIGIN IM REICHE ETA. 20,00 €**

Autorin: Regina Gorsleben / Verlag tradition GmbH, Deutsch. Paperback / Format: 21,0 cm x 15,0 cm / 444 Seiten / deutschsprachig / von der Autorin signiert.

Presstext: ETA - ein Land, in dem die Beatles regieren! - Die dunkle Königin wächst in Kastenland auf, wo alle Wege schnurgerade sind und die Ordnungshüter das Sagen haben. Sie aber sehnt sich nach einem ganz anderen, freieren Leben. ...

... Heimlich lauscht sie der Musik ihrer Herzensband Die Vier und schwelgt in den Texten ihrer Lieblingsdichter. Als dem Kastenmädchen Träume nicht mehr genügen, rebelliert es und gelangt nach ETA, ins Reich der Poesie und Phantasie. Begleitet von einer vorlauten Fliege und dem treuen Rotkehlchen begegnet die Königin ihren Idolen **Paul, Ringo,**

George und John und erlebt aufregende Abenteuer. Doch auch in ETA ist nicht alles Gold, was glänzt, und viele ihrer Wünsche erweisen sich als eitle Illusionen. Erst als die dunkle Königin erkennt, daß alle Phantasie von dem Streben nach Wahrheit geleitet werden muß, findet sie zu sich und am Ende nach Hause. Wenn Sie sich für phantastische, philosophisch anregende Geschichten begeistern können, einen anarchischen Humor zu schätzen wissen und gern in andere Welten eintauchen, werden Sie dieses Buch mit Freude lesen. Die dunkle Königin im Reiche ETA bedient sich zwar einiger Stilelemente eines romantischen Kunstmärchens à la E.T.A. Hoffmann, stellt jedoch eine jugendliche Heldin mit der persönlichen Erfahrungswelt der Autorin (1964 geboren) ins Zentrum der Handlung. Aus diesem Anachronismus entwickelt sich eine einzigartige, tiefgreifende Dynamik und Komplexität des Geschehens.

BEATLES THINGS 393 ...



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH Nr. 393 / **BEATLES THINGS**AUDIO 393 für M.B.M.s / **BEATLES THINGS**AUDIO 393 / **BEATLES THINGS**ENGLISH No. 393

Magazin **BEATLES THINGS**DEUTSCH 393

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 44 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO - Februar 1964:** **BEATLES**-Auftritte in zwei Sendungen „The Ed Sullivan Show“ / Vorab in den USA / Erster **BEATLES**-Tag in den USA / Zweiter **BEATLES**-Tag in den USA / Dritter **BEATLES**-Tag in den USA: Sonntag 9. Februar 1964 / Einige **BEATLES**-Ereignisse der nächsten Tage in den USA.

CD **BEATLES THINGS**AUDIO 393 für M.B.M.s. 2,50 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: ca. 80 Min. / deutschsprachig.

CD **BEATLES THINGS**AUDIO 393. 4,50 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: ca. 80 Min. / deutschsprachig.

Magazine **BEATLES THINGS**ENGLISH 393

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 44 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS 60 YEARS AGO - February 1964:** Sunday 9th February 1964: **BEATLES** performances in two „The Ed Sullivan Shows“ / First **BEATLES** day in the USA: Friday 7th February 1964 / Second **BEATLES** day in the USA: Saturday 8th February 1964 / Third **BEATLES** day in the USA: Sunday 9th February 1964 / Some **BEATLES** events in the USA over the next few days.

BEATLES THINGS 393 ...



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH Nr. 394 / **BEATLES THINGS**AUDIO 394 / **BEATLES THINGS**ENGLISH No. 393

Februar 2024: **Magazin BEATLES THINGS**DEUTSCH 394

zweites Magazin von zwei für Febr. 2024 / second magazine of two for Feb 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 44 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO: BEATLES**-Auftritte in zweiter „Ed Sullivan Show“ / Die **BEATLES** in den Apple Studios. / **RINGO STARR** in Radioshow „My Top Twelve“ / Auszeichnung für **PAUL McCARTNEY**-Video *Pipes Of Peace*. / **McCARTNEY, HARRISON** und **STARR** arbeiten erstmals an **LENNON**-Demos – Chronologie. / Von *Free As A Bird* zu *Now And Then*. / Grammy

Awards für **THE BEATLES** und **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY** erhält „Songwriter's Award“. /// **BEATLES RELEASE AWARDS 2023**. /// **NEWS & DIES & DAS: THE PENTATONIX**: Song *Happy Birthday Beautiful* mit **RINGO STARR**. / Oscar für Kurzfilm *WAR IS OVER!*. / **BEATLES-Vinyl-LP LIVE ON THE ED SULLIVAN SHOW 1964**.

Februar 2024: **CD BEATLES THINGSAUDIO 394. 2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig. /// Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns hinzugerechnet).

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO**? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

February 2024: **Magazine BEATLES THINGSENGLISH 394**

second magazine of two for February 2024 / zweites Magazin von zwei für Februar 2024 **4,50 €** within Germany incl. shipping within Germany / **5,00 €** incl. shipping to all other countries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 44 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos**: Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO**: **BEATLES** performances in second TV programme „The Ed Sullivan Show“, USA. / **THE BEATLES** at the Apple Studios. / **RINGO STARR** in radio show „My Top Twelve“. / Award for **PAUL McCARTNEY** video *Pipes Of Peace*. / **McCARTNEY, HARRISON** and **STARR** work on **LENNON** demos – Chronology. / From *Free As A Bird* to *Now And Then*. / Grammy Awards for **THE BEATLES** and **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY** receives „Songwriter's Award“. /// **BEATLES RELEASE AWARDS 2023**. /// **NEWS & THIS & THAT: THE PENTATONIX**: Song *Happy Birthday Beautiful* with **RINGO STARR**. / Oscar for short film *WAR IS OVER!*. / **BEATLES** vinyl LP *LIVE ON THE ED SULLIVAN SHOW 1964*.

BEATLES-Plektrumsets



BEATLES-Plektrumset

BEATLES PICKS MEET THE BEATLES. 11,95 €

10 Plektr.: je 2 Stück *JOHN 1964, PAUL 1964, GEORGE 1964, RINGO 1964* und Schriftzug *THE BEATLES* weiß auf schwarz.

B.-Plektrumset BEATLES PICKS REVOLVER. 11,95 €

10 Plektr.: je 2 Stück *JOHN 1966, PAUL 1966, GEORGE 1966, RINGO 1966* und Schriftzug *THE BEATLES* weiß auf schwarz.

BEATLES-Plektrumset

BEATLES PICKS YELLOW SUBMARINE. 11,95 €

10 Plektr.: je 2 Stück *JOHN 1968, PAUL 1968, GEORGE 1968, RINGO 1968* und Yellow Submarine mit Band.

B.-Plektrumset BEATLES PICKS GET BACK. 11,95 €

10 Plektr.: je 2 Stück mit Songtiteln *DIG A PONY, GET BACK, DON'T LET ME DOWN, I'VE GOT A FEELING* und *ONE AFTER 909*.

B.-Plektrumset BEATLES PICKS ALBUMS. 11,95 €

10 Plektr.: je 2 Stück *RUBBER SOUL, MAGICAL MYSTERY TOUR, SGT. PEPPER, ABBEY ROAD* und Apfel mit Schriftzug *THE BEATLES*.



Abbildungen von links: Plektrum-Tinbox *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* sowie die 15 enthaltenen Plektr.

BEATLES-Plektrum-Tinbox SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND. 15,95 €

15 Plektr. in kleiner Metalldose mit den Motiven *RUBBER SOUL, YELLOW SUBMARINE, SGT. PEPPER, ABBEY ROAD* und Apfel mit Schriftzug *THE BEATLES* (Plektrumset *BEATLES PICKS ALBUMS*); *JOHN 1964, PAUL 1964, GEORGE 1964, RINGO 1964* und Schriftzug *THE BEATLES* weiß auf Schwarz (Plektrumset *BEATLES PICKS MEET THE BEATLES*) und *JOHN 1966, PAUL 1966, GEORGE 1966, RINGO 1966* und Schriftzug *THE BEATLES* weiß auf Schwarz (Plektrumset *BEATLES PICKS REVOLVER*).

Gilt für alle drei folgenden Plektrum-Tinboxen: 15 Plektr. mit fünfzehn verschiedenen Motiven: fünf mit grünfarbigen Motiven, fünf mit petrolfarbigen Motiven, fünf mit gelbfarbigen Motiven, auf allen Rückseiten: Schriftzug *YELLOW SUBMARINE*.



BEATLES-Plektrum-Tinbox YELLOW SUBMARINE PEPPERLAND WOODS. 19,50 €

BEATLES-Plektrum-Tinbox YELLOW SUBMARINE UNDER THE SEA. 19,50 €



BEATLES-Plektrum-Tinbox YELLOW SUBMARINE PRIMROSE PRAIRIE. 19,50 €

BEATLES-Untersetzer aus Keramik



Material: Steingut
Format: 10,0 cm x 10,0 cm
produziert 2023

BEATLES-Keramikuntersetzer

BEATLES-Keramikuntersetzer COVER

SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND. 8,95 €

BEATLES- Keramikuntersetzer

COVER YELLOW SUBMARINE. 8,95 €

BEATLES-Schneekugel aus England



2023: **BEATLES- Schneekugel SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND BASS DRUM. 34,95 €**

Abbildungen: Schneekugel Sgt. Pepper Bas Drum, Geschenkbox der Schneekugel.

Format: 8,5 cm hoch und 5,7 cm Durchmesser.

Hochwertige Geschenkbox: ca. 9,5 cm hoch und ca. 9,3 cm breit.

BEATLES-Eierbecher / -Salz&Pfeffer-Streuer



Abbildungen von links: 2er Set Eierbecher *SGT PEPPER BASS DRUM* / Salz- und Pfefferstreuer *YELLOW SUBMARINE*.

2023: **THE BEATLES:**

2er Set Eierbecher SGT PEPPER BASS DRUM. 27,95 €

Format: ca. 7,5 cm hoch; ca. 7,7 cm breit; ca. 6,0 cm tief / in Geschenkbox / nicht spülmaschinengeeignet.

2023: **THE BEATLES:**

Salz- und Pfefferstreuer YELLOW SUBMARINE. 27,95 €

Format: ca. 8,3 cm hoch; ca. 11,8 cm breit; ca. 5,8 cm tief / in Geschenkbox / ein Streuer mit drei Löchern, ein Streuer mit zwei Löchern / im Unterboden eine Nachfüllöffnung / nicht spülmaschinengeeignet.

BEATLES-Snackboxen als 3er Sets in zwei Varianten

Drei Snackboxen, ineinander gestapelt, jeweils unterschiedliche Motive / **Große Box 1:** 13,5 cm x 13,5 cm x 6,2 cm / darin die **mittelgroße Box:** 11,5 cm x 11,5 cm x 5,5 cm / darin die **kleine Box:** 10,3 cm x 10,3 cm x 4,7 cm / Material: Plastik / nicht spülmaschinengeeignet, nicht mikrowellengeeignet.



2023: **THE BEATLES:**
3er Snackbox
SGT PEPPER. 14,95 €



2023: **THE BEATLES:**
3er Snackbox
ABBEY ROAD. 14,95 €

2023er BEATLES-Brillenutis



2023: **BEATLES-Brillenetui**
LETTERING THE BEATLES ON BLACK. 19,95 €

Sehr stabiles Brillennetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief / weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**: Format: 15,0 cm x 17,8 cm.



2023: **BEATLES-Brillenetui ABBEY ROAD. 19,95 €**

Sehr stabiles Brillennetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief / weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**: Format: 15,0 cm x 17,8 cm.

RECORD STORE DAY-Veröffentlichungen soll es nur von und in Läden geben – nicht im Internet. /// ... releases should only be available from and in shops - not in the Internet

RINGO STARR: Mini-Album **CROOKED BOY**



Samstag 20. April 2024
(**RECORD STORE DAY 2024**):
RINGO STARR:
12inch marbled vinyl
mini album
CROOKED BOY.
31,95 €
Universal Music 0602465142549,
weltweit.

Seite 1: Track 1: **February Sky.** / Track 2: **Adeline.**

Seite 2: Track 3: **Gonna Need Someone.** / Track 4: **Crooked Boy.**

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP **CROOKED BOY** for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or Brian Epstein's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dass ich dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP **CROOKED BOY** herausbringe. Ich habe Plattenläden schon immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian Epstein's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA, und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)

Zwei BEATLES-Schürzen und ein -Geschirrtuch



2023: **BEATLES-Schürze / apron HELP!. 24,95 €**

Format ca. 60 cm hoch x 80 cm breit / Material: recyclete Baumwolle.
Size approx 60 cm high x 80 cm wide / Material: recycled cotton.



2023: **BEATLES-Schürze / apron**
YELLOW SUBAMRINE. 24,95 €

Format ca. 60 cm hoch x 80 cm breit / Material: recyclete Baumwolle.
Size approx 60 cm high x 80 cm wide / Material: recycled cotton.



2023: **Geschirrtuch / tea toal**
LETTERING THE BEATLES. 12,95 €

Format ca. 65,0 cm hoch x 45,0 cm breit / Material: recyclete Baumwolle.
Size approx 65 cm high x 80 cm wide / Material: recycled cotton.

BEATLES-Bleistiftset

2023: 3er Bleistiftset
THE BEATLES SONGTITLES. 9,95 €

Drei Bleistifte mit integriertem Radiergummi, auf jedem Bleistift jeweils in Beatles-Liedtitel aufgedruckt: **Here Comes The Sun, All You Need Is Love, A Day In The Life** / Stiftlänge: ca. 19,0 cm.

Buch mit CD über die Suche nach dem perfekten BEATLES-Schlagzeuger



Samstag 25. August 2018: Buch
FINDING THE FOURTH BEATLE. 109,95 €

Autoren: David Bedford und Garry Popper / Verlag: Studio Skellett, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format: 24,5 cm x 24,5 cm / 337 Seiten / über 1.000 Fotos / englischsprachig.
Limitiert auf 1.000 Exemplare / **Buch ist von beiden Autoren signiert** / plus Doppel-CD mit 40 raren Songs und einem Interview.

CD 1: Track 1: The Quarrymen (Drums: Colin Hanton): *In Spite Of All The Danger*. **Track 2:** Tommy Moore: *interview with Tommy Moore*. **Track 3:** Ian & The Zodiacs (Drums: Cliff Roberts): *It Ain't Necessarily So*. **Track 4:** Ernie Mack's Band (Drums: Norman Chapman): *St. Louis Blues*. **Track 5:** Tony Sheridan & The Beat Brothers (= The Beatles) (Drums: Pete Best): *My Bonnie*. **Track 6:** Candlewick Green (Drums: Alan Leyland): *Who Do You Think You Are?*. **Track 7 - 21:** The Beatles (Drums: Pete Best): *Like Dreamers Do; Money (That's What I Want); To Know Her Is To Love Her; Memphis Tennessee; Till There Was You; Sure To Fall; Besame Mucho; The Love Of The Loved; Hello Little Girl; Three Cool Cats; September in the Rain; Take Good Care Of My Baby; Cryin Waitin Hoping; The Sheik Of Araby; Searchin'*.

CD 2: Track 1 - 8: The Beatles (Drums: Pete Best): *Memphis Tennessee; Dream Baby; Please Mr. Postman; Besame Mucho; Love Me Do; Ask Me Why; Besame Mucho; A Picture Of You (live)*. **Track 9:** The Pete Best Combo (Drums: Pete Best): *Boys*. **Track 10:** Joe Brown & The Bruvvers (Drums: Bobby Graham): *A Picture Of You*. **Track 11:** The Big Three (Drums: Johnny Hutchinson): *What'd I Say*. **Track 12 - 13:** The Beatles (Drums: Ringo Starr): *How Do You Do It?; Love Me Do*. **Track 14 - 16:** The Beatles (Drums: Andy White): *Love Me Do; P.S. I Love You; Please Please Me*. **Track 17:** Johnny Harris (Drums: Jimmie Nicol): *I Wanna Hold Your Hand* (im Buch ist irrtümlicherweise angegeben: „The Beatles (Drums: Jimmie Nicol)“). **Track 18:** Colin Hicks & His Cabin Boys (Drums: Jimmie Nicol): *Twenty Flight Rock*. **Track 19:** Top Six (Drums: Jimmie Nicol): *Love Me Do*. **Track 20:** The Beatles (Drums: Paul McCartney): *Back In The USSR*.

Presstext:

From the author of **LIDDYPOL** and **THE FAB ONE HUNDRED & FOUR** and the film producer of **GET BACK** and **LOOKING FOR LENNON**, for the first time ... the complete chronicle of the „forgotten“ Beatles who played their part in the long quest for a drummer.

Neil Aspinall, former CEO of Apple and the Beatles first road manager „They'd had a succession of drummers through the years and finally found one who integrated, someone who fitted. Until this point it was always John, Paul, George ... and a drummer ...“

A Special Collector's Numbered Limited Edition / High Quality Hard Back - plus a double cd featuring 44 Rare Song Tracks.

The fourth Beatle was Ringo, right? Wrong! How about John, Paul, George and Norman? Or John, Paul, George and Tommy ... or Johnny ... or Terry? Or even Ronnie the Ted! Ronnie the who? Exactly!

Ringo Starr wasn't the fourth Beatle. He wasn't even the last! Half a century and hundreds of books after the Beatles went their separate ways, **FINDING THE FOURTH BEATLE** has finally pieced together the untold story of the Fab Three's long quest for a permanent drummer - and how close the problem came to ending their dreams on several occasions, including those of their manager, Brian Epstein!

Thanks to their unrivalled network of sources Liverpool author's David Bedford and Garry Popper have produced an in-depth investigation into the origins of the Fab Ones themselves, too. As a result **FINDING THE FOURTH BEATLE** reads like a thriller, mapping each crisis in the Beatles struggle for fame and fortune. It's a roller-coaster story that tells it like it really was - a long and winding road paved by ruthless ambition and farce - none more vividly detailed than the panicked conspiracy to dump drummer Pete Best; one of darkest and longest controversies to engulf the band.

Highlights include: Those drummers who were almost the „Fourth Beatle“, and those who weren't. / In-depth analysis of the failed Decca audition, and EMI sessions in 1962. / Plus why Brian Epstein didn't sign the first Beatles contract. / How Ringo Starr joined the Beatles - and who else was asked before him. / A previously unknown Beatles contract. / The vindication of Pete Best and a celebration of Ringo Starr.

Presstext (Übersetzung):

Vom Autor von **LIDDYPOL** und **THE FAB ONE HUNDRED & FOUR** und dem Filmproduzenten von **GET BACK** und **LOOKING FOR LENNON**, zum ersten Mal ... die komplette Chronik der „vergessenen“ Beatles, die ihren Teil zur langen Suche nach einem Schlagzeuger beigetragen haben.

Neil Aspinall, ehemaliger CEO von Apple und erster Roadmanager der Beatles: „Sie hatten im Laufe der Jahre eine Reihe von Schlagzeugern und fanden schließlich einen, der sich einfügte, der passte. Bis zu diesem Punkt waren es immer John, Paul, George ... und ein Schlagzeuger ...“

Limitierte, nummerierte Sonderausgabe für Sammler / hochwertiger Hardback-Einband - plus eine Doppel-CD mit 44 seltenen Songtracks.

Der vierte Beatle war Ringo, richtig? Falsch! Wie wäre es mit John, Paul, George und Norman? Oder John, Paul, George und Tommy ... oder Johnny ... oder Terry? Oder sogar Ronnie, der Ted! Ronnie der wer? Eben!

Ringo Starr war nicht der vierte Beatle. Er war nicht einmal der letzte! Ein halbes Jahrhundert und Hunderte von Büchern, nachdem die Beatles getrennte Wege gingen, hat **FINDING THE FOURTH BEATLE** endlich die unerzählte Geschichte der langen Suche

der Fab Three nach einem ständigen Schlagzeuger zusammengetragen - und wie nah das Problem mehrmals daran war, ihre Träume zu beenden, auch die ihres Managers Brian Epstein!

Dank ihres unübertroffenen Netzwerks an Quellen haben die Liverpools Autoren David Bedford und Garry Popper auch die Ursprünge der Fab Ones selbst eingehend untersucht. Das Ergebnis: **FINDING THE FOURTH BEATLE** liest sich wie ein Thriller, der jede Krise im Kampf der Beatles um Ruhm und Reichtum aufzeigt. Es ist eine Achterbahngeschichte, die die Dinge so erzählt, wie sie wirklich waren - ein langer und kurvenreicher Weg, gepflastert mit rücksichtslosem Ehrgeiz und Farce - und keine ist so anschaulich wie die panische Verschwörung, den Schlagzeuger Pete Best loszuwerden; eine der dunkelsten und längsten Kontroversen, die die Band verschlungen hat.

Zu den Höhepunkten gehören: Die Schlagzeuger, die beinahe der „vierte Beatle“ gewesen wären, und diejenigen, die es nicht waren. / Eingehende Analyse des gescheiterten Vorspiels bei Decca und der EMI-Sessions im Jahr 1962. / Und warum Brian Epstein den ersten Beatles-Vertrag nicht unterzeichnete. / Wie Ringo Starr zu den Beatles kam - und wer noch vor ihm gefragt wurde. / Ein bisher unbekannter Beatles-Vertrag. / Die Rechtfertigung von Pete Best und eine Feier von Ringo Starr.

JOHN LENNON 2023er EP-Box GIMME SOME TRUTH



Samstag 22. April 2023:

JOHN LENNON:
Box (9 „Record Store Day“-10inch-Vinyl-EPs) **GIMME SOME TRUTH. 429,95 €**

Capitol - Universal 06024 5500091 0.
Limitiert auf 1.500 Stück weltweit.

Vinyl-EP 1: Track 1: Instant Karma! (We All Shine On). / **Track 2: Cold Turkey.** / **Track 3: Working Class Hero.** / **Track 4: Isolation.** // ...

... // **Vinyl-EP 2: Track 5: Love.** / **Track 6: God.** / **Track 7: Power To The People.** / **Track 8: Imagine.** // **Vinyl-EP 3: Track 9: Jealous Guy.** / **Track 10: Gimme Some Truth.** / **Track 11: Oh My Love.** / **Track 12: How Do You Sleep?.** // **Vinyl-EP 4: Track 13: Oh Yoko!.** / **Track 14: Angela.** / **Track 15: Come Together (live / ultimate mix).** / **Track 16: Mind Games.** // **Vinyl-EP 5: Track 17: Out The Blue.** / **Track 18: I Know (I Know).** / **Track 19: Whatever Gets You Thru The Night.** / **Track 20: Bless You.** // **Vinyl-EP 6: Track 21: #9 Dream.** / **Track 22: Steel And Glass.** / **Track 23: Stand By Me.** // **Track 24: Angel Baby.** // **Vinyl-EP 7: Track 25: (Just Like) Starting Over.** / **Track 26: I'm Losing You.** / **Track 27: Beautiful Boy (Darling Boy).** / **Track 28: Watching The Wheels.** // **Vinyl-EP 8: Track 29: Woman.** / **Track 30: Dear Yoko.** / **Track 31: Every Man Has A Woman Who Loves Him.** / **Track 32: Nobody Told Me.** // **Vinyl-EP 9: Track 33: I'm Stepping Out.** / **Track 34: Grow Old With Me.** / **Track 35: Happy Xmas (War Is Over).** / **Track 36: Give Peace A Chance.**

MARK KNOPFLER:

2024er Aufnahme Going Home mit RINGO STARR



Freitag 15. März 2024: **MARK KNOPFLER: Halfspeed mastered Vinyl-Maxisingle GOING HOME. 21,95 €**

Seite 1: Track 1: Going Home (Theme from Local Hero) (9:50). / Seite 2: mit Laser graviertes Motiv. // BMG 40 5053 89809 4 3, weltweit.

Freitag 15. März 2024:

MARK KNOPFLER: Single-CD GOING HOME. 9,95 €

Track 1: Going Home (Theme from Local Hero) (9:50).

BMG 40 9996 40032 1 5, weltweit.

BEATLES-Auftritte in „The Ed Sullivan Show“ auf Vinyl



eventuell November 2023: **THE BEATLES:**

Black vinyl LP **ED SULLIVAN SHOW 1964. 31,95 €**

The 1960s Records Limited R&B 131 -5 060331 753360, Großbritannien.

LP Seite 1: **Track 1 - 5:** Recorded and broadcasted on Sunday 9th February 1964 at the **ED SULLIVAN SHOW** in New York, USA: **Track 1: All My Loving** / **Track 2: Till There Was You** / **Track 3: She Loves You** / **Track 4: I Saw Her Standing There** / **Track 5: I Want To Hold Your Hand** / **Track 6 - 7:** Recorded on Sunday 9th February 1964 in New York, USA; broadcasted on Sunday 23rd February 1964 at the **ED SULLIVAN SHOW** in New York, USA: **Track 6: Twist And Shout** (Bert Berns / Phil Medley) / **Track 7: Please Please Me.**

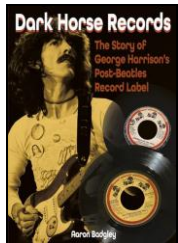
LP Seite 2: **Track 8:** Recorded on Sunday 9th February 1964 in New York, USA; broadcasted on Sunday 23rd February 1964 at the **ED SULLIVAN SHOW** in New York, USA: **I Want To Hold Your Hand** / **Track 9 - 14:** Recorded and broadcasted on Sunday 16th February 1964 at the **ED SULLIVAN SHOW** in Miami Beach, USA: **Track 9: She Loves You** / **Track 10: This Boy** / **Track 11: All My Loving** / **Track 12: I Saw Her Standing There** / **Track 13: From Me To You** / **Track 14: I Want To Hold Your Hand.**

Presstext (Übersetzung):

Obwohl die Beatles Anfang 1964 in den USA noch relativ unbekannt waren, arbeiteten ihre PR-Agenten Sid Bernstein und Derek Taylor unermüdlich daran, ihre Ankunft zu fördern, und es gelang ihnen, den großen Empfang zu organisieren, mit dem die Band am 7. Februar 1964 auf dem New Yorker Kennedy-Flughafen von einer Schar kreischender Mädchen empfangen wurde.

„They sing, they play, they act, and the girls scream. What more could anyone want?“ („Sie singen, sie spielen, sie schauspielern, und die Mädchen kreischen. Was will man mehr?“), schrieb die New York Times in ihrem Bericht über ihren ersten Auftritt. Und wer sind wir, dass wir widersprechen?

Buch über **DARK HORSE**, das Plattenlabel von **GEORGE HARRISON**



Donnerstag 26. Januar 2024: Buch **DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON'S POST-BEATLES RECORD LABEL. 32,95 €**

Autor: Aaron Badgley / Verlag: Sonicbond Publishing, Großbritannien. // Paperback / Format 21,0 cm x 14,8 cm / 176 Seiten / neun Schwarzweiß-Fotos, Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Dedications / Introduction / Dark Horse Begins / Dark Horse In 1974 / Los Angeles, 1975 / More Adventures in L.A. / The End Of The A&M Days / **THIRTY THREE & 1/3** At Warner Brothers / ‚Good News‘. Attitudes, Keni Burke And Splinter On Warner Brothers / George Harrison In 1979 / **GEORGE HARRISON** – The Later Dark Horse Albums / **CLOUD NINE** / Dark Horse In The 1990s / **BRAINWASHED** In The 2000s / A New Decade, A New Start / Afterword / Dark Horse Records Discography / Bibliography.

Presstext: In 1974, as Apple was winding down, George Harrison and Ringo Starr both wanted to help new artists, so rather than trying to salvage Apple Records, each ex-Beatle created their own label. Ringo Starr established Ring'o Records, while George Harrison created Dark Horse Records, set up to be a much smaller scale label as Apple, releasing records from new artists as well as some of his old friends, with an eye to eventually releasing his own solo music. While Dark Horse had an encouraging beginning with a hit single from Splinter in 1974, the label started suffering some problems, failing to establish itself the way Harrison hoped. However, some incredible music from a variety of artists was created from 1974 to 1977 and some of Harrison's best solo material would come out on that label. In the end, Dark Horse Records would only release George Harrison's solo work (for the most part), but since 2020, Dhani Harrison has taken over the reins and has made Dark Horse a viable label once again, signing Cat Stevens, Billy Idol and releasing music from Joe Strummer and Leon Russell. Finally, in 2023, it was announced that Harrison's entire solo catalogue was going to be rereleased on Dark Horse. This book tells the story of the label from the beginning, through its struggles and to its new and exciting renaissance.

Presstext (Übersetzung): 1974, als Apple sich auflöste, wollten George Harrison und Ringo Starr neue Künstler unterstützen. Anstatt zu versuchen, Apple Records zu retten, gründete jeder Ex-Beatle sein eigenes Label. Ringo Starr gründete Ring'o Records,

während George Harrison Dark Horse Records ins Leben rief, ein wesentlich kleineres Label als Apple, das sowohl Platten von neuen Künstlern als auch von einigen seiner alten Freunde herausbringen sollte, mit dem Ziel, später seine eigene Solomusik zu veröffentlichen. Während Dark Horse mit einer Hit-Single von Splinter im Jahr 1974 einen ermutigenden Anfang hatte, litt das Label unter einigen Problemen und konnte sich nicht so etablieren, wie Harrison gehofft hatte. Dennoch entstand zwischen 1974 und 1977 eine unglaubliche Vielfalt an Musik von verschiedenen Künstlern, und einige von Harrisons besten Solowerken sollten auf diesem Label erscheinen. Schließlich veröffentlichte Dark Horse Records nur noch George Harrisons Solowerke (größtenteils), aber seit 2020 hat Dhani Harrison die Zügel übernommen und Dark Horse wieder zu einem lebensfähigen Label gemacht, indem er Cat Stevens und Billy Idol unter Vertrag nahm und Musik von Joe Strummer und Leon Russell veröffentlichte. Im Jahr 2023 wurde schließlich bekannt gegeben, dass Harrisons gesamte Solo-Alben bei Dark Horse neu aufgelegt werden sollte. Dieses Buch erzählt die Geschichte des Labels von den Anfängen über seine Kämpfe bis hin zu seiner neuen und aufregenden Renaissance.

BEATLES-Shopperbags für Deinen Einkauf

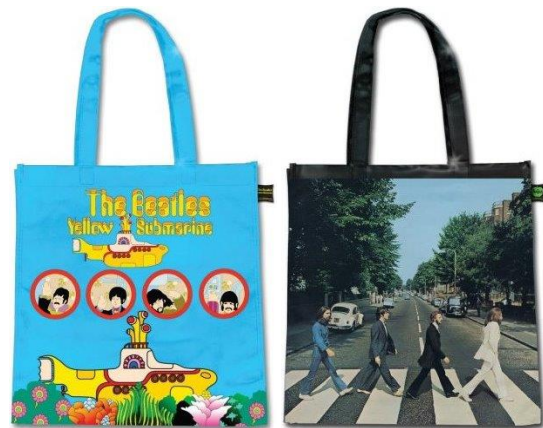


BEATLES-Shopperbag

REVOLVER ALBUM COVER ON WHITE. 7,90 €

BEATLES-Shopperbag

SGT. PEPPER ALBUM COVER ON RED. 7,90 €



BEATLES-Shopperbag

YELLOW SUBMARINE PORTHOLE ON BLUE. 7,90 €

BEATLES-Shopperbag

ABBEY ROAD ALBUM COVER ON BLACK. 7,90 €

Buch über **BEATLES-EP-Veröffentlichungen in Großbritannien**



ca. April 2024: **THE BEATLES: Buch EXTENDED PLAY IN THE U.K. 84,95 €**

Untertitel: **A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' EPs MANUFACTURED IN THE U.K.**

Autor: Richard Noller mit Beiträgen von Ed Dieckmann / Verlag: Apcor, Niederlande / ISBN: ???.

Gebundenes Buch / Format ca. 30,5 cm x 21,5 cm (noch unter Vorbehalt) / ca. 500 Seiten / etwa 4.300 Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Presstext (Übersetzung):

Im Jahr 2022 veröffentlichte Apco **MADE IN THE U.K.** - A complete overview of the Beatles' singles manufactured in the U.K. von Richard Noller in einer limitierten Auflage von 500 Exemplaren. Es war ein sofortiger Erfolg, so dass innerhalb weniger Wochen eine zweite Auflage gedruckt werden musste. Es erhielt großartige Kritiken, nicht nur von begeisterten Käufern, sondern auch von Fachmagazinen wie dem führenden britischen Magazin für Plattensammler (mit dem treffenden Namen "Record Collector"), die es mit 5 von 5 Sternen bewerteten und es auf eine Stufe mit Büchern wie **REVOLUTION IN THE HEAD** (Ian Macdonald) und **THE COMPLETE RECORDING SESSIONS** (Mark Lewisohn) stellten und es als „an essential addition to the collection“ („eine unverzichtbare Ergänzung der Sammlung“) bezeichneten.

Nun erscheint Richard Nollers neues Buch **EXTENDED PLAY IN THE U.K. - A COMPLETE OVERVIEW OF THE BEATLES' EPs MANUFACTURED IN THE U.K.**, der logische Nachfolger und Begleiter des Single-Buches. Auch hier handelt es sich um einen Wälzer (gebunden, 500 Seiten in Farbe, fast 4.300 Abbildungen!!) mit den detailliertesten Informationen über die EP-Veröffentlichungen der Beatles in Großbritannien, die je in Buchform zusammengetragen wurden, gespickt mit zahllosen Bildern und Scans von Etiketten, Hüllen, seltenen Dokumenten, aktuellen Zeitungsberichten, Acetaten, Noten, Testpressungen usw. Auch wenn die Beatles während ihrer Existenz als Band nur 13 EP-Titel bei Parlophone veröffentlicht haben, die dieses Buch natürlich von den allerersten Pressungen bis zu den letzten Veröffentlichungen der CD-Ära sehr detailliert behandelt, gibt es ausführliche Besprechungen der EPs, die bei anderen Labels erschienen sind, geplante, aber unveröffentlichte EPs, BBC-Transcription-Discs, virtuelle EPs, die über Streaming-Dienste verfügbar gemacht wurden, eine erschöpfende Berichterstattung über die irischen EPs (einschließlich aller bekannten Label-Varianten), ein bebildertes Kapitel über ausländische EPs nach dem Vorbild der U.K.-Titeln nachempfundenen ausländischen EPs, eine Galerie von EPs mit "Songs, die sie verschenkt haben", eine vollständige Übersicht über die in anderen Ländern verwendeten Hüllen britischer EPs, ein Kapitel über Bootleg-EPs und vieles, vieles mehr. Als Bonus gibt es ein Kapitel über neue 45er (Singles) Funde, die seit der Veröffentlichung des **MADE IN THE U.K.** Buches vor zwei Jahren entdeckt wurden.

Dieses Buch wird, wie schon das **MADE IN THE U.K.** Buch für die britischen Single-Veröffentlichungen der Beatles, das letzte Wort über die britischen EP-Veröffentlichungen der Fab Four sein.

BEATLES-Plüschfigur YELLOW SUBMARINE



große Stoff-Figur
YELLOW SUBMARINE PLUSH COLLECTION. 49,95 €
Factory Entertainment, USA. / Material: Stoff. / Figur ca. 23,0 cm hoch; ca. 30,0 cm breit.



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH Nr. 392** / **BEATLES THINGSAUDIO 392** für M.B.M.s / **BEATLES THINGSAUDIO 392** / **BEATLES THINGS ENGLISH No. 392**

Januar 2024: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 392**
eine Ausgabe für Januar 2024 / one issue for January 2024
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit /// Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS** – ab 2003 – kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS MANY YEARS AGO: BEATLES**-Werbung in US-Musikmagazin „Billboard“ und die ersten US-TV-Shows, in

denen die **BEATLES** zu sehen sind. / Zweiter Auftritt der **BEATLES** in TV-Show „Sunday Night at the London Palladium“. / **BEATLES**-Aufnahmen für Film und Album **LET IT BE**. / **GEORGE HARRISON** zeigt LPs in den Apple Studios. / Zweites **BEATLES**-Album in der DDR. / **PAUL McCARTNEY** äußert sich zum Album **THRILLER** von **MICHAEL JACKSON**. / Dreharbeiten für Musikvideo **Drive My Car**. / **RINGO STARR** postet **UPDATE FROM ENGLAND**. / **PAUL McCARTNEY** auf Geburtstagsfeier im Weißen Haus. / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** zu „56th Annual Grammy Awards“. /// **NEWS & DIES & DAS**: US-Buch **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES**. / Zwei **RINGO STARR**-Alben als „colour vinyl“-LPs. / 2023er Alben **THE BEATLES 1962 - 1966** und **THE BEATLES 1967 - 1970**. / Alben von **THE BEATLES** und **PAUL McCARTNEY** auf Yoto Cards. / 2023er Colour-Vinyl-LPs **McCARTNEY III** als „Wundertüten“. / Buch **BEATS & THREADS – RINGO STARR**.

Jan. 2024: **CD BEATLES THINGSAUDIO 392** für M.B.M.s. **2,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.

Januar 2024: **CD BEATLES THINGSAUDIO 392. 4,50 €**
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. /// CD / Dauer: etwa 80 Min. / auf deutsch.
PS: Regelmäßig THINGSAUDIO?. Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

January 2024: **Magazine BEATLES THINGS ENGLISH 392**
one issue for January 2024 / eine Ausgabe für Januar 2024
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00 €** incl. shipping to all other countries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos**: Important events and releases. /// **IT WAS MANY YEARS AGO: BEATLES** advert in US music magazine and the first US TV shows to feature the **BEATLES**. / Second gig of **THE BEATLES** in the TV live show „Sunday Night at the London Palladium“. / **BEATLES** recordings for film and album **LET IT BE**. / **GEORGE HARRISON** shows LPs in the Apple Studios. / Second **BEATLES** album in East Germany. / **PAUL McCARTNEY** comments about the album **THRILLER** by **MICHAEL JACKSON**. / Filming for **Drive My Car** music video. / **RINGO STARR** posts **UPDATE FROM ENGLAND**. / **PAUL McCARTNEY** at White House birthday party. / **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR** at the „56th Annual Grammy Awards“. /// **NEWS & THIS & THAT**: US book **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES**. / Two **RINGO STARR** albums as „colour vinyl“ LPs. / 2023 albums **THE BEATLES 1962 - 1966** and **THE BEATLES 1967 - 1970**. / Albums by **BEATLES** and **McCARTNEY** on Yoto Cards. / 2023 colour vinyl LPs **McCARTNEY III** as „surprise bags“. / Book **BEATS & THREADS – RINGO STARR**.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: | portofrei |
| Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: | 5,95 € |

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland

| | bis 500 g | bis 1 kg |
|--|-----------|----------|
| Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen): | 4,95 € | 7,95 € |
| Europa: Schweiz und Liechtenstein: | 4,95 € | 10,95 € |
| Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen): | 4,95 € | 12,95 € |
| weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika: | 4,95 € | 12,95 € |

als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland

| | |
|--|---------|
| Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland). | 15,95 € |
| Europa: Schweiz und Liechtenstein: | 25,95 € |
| Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern. | 34,95 € |
| Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika: | 69,95 € |

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.