
SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 2. Juni 2024

 **Beatles Museum**

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: Magazine **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} plus **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates – **3a:** Veranstaltungen/Events etc.

3b: BEATLES-Stammtische/Fan's regular table: **siehe bitte auch / please see also: pdf** /// **3c:** Tribute-Bands + Börsen/Fairs: **siehe bitte / see please: pdf**

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS: **siehe bitte auch / please see also: pdf**

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote **siehe bitte / more offers see please: pdf**

1.: Magazines BEATLES THINGS_{DEUTSCH} + BEATLES THINGS_{ENGLISH}

Die aktuellen Magazin BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines BEATLES THINGS, each in English and in German:



Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben / Contents of all BEATLES THINGS issues: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

2.: „Top 4“-Angebote/offers



Postkarte Nr. 01: **BEATLES' PEOPLE - MICHELLE. 1,00 €**

Postk. Nr. 02: **BEATLES' PEOPLE - NOWHERE MAN. 1,00 €**

Postkarte Nr. 03: **B.' PEOPLE - PAPERBACK WRITER. 1,00 €**

Postkarte Nr. 04: **B.' PEOPLE - LUCY IN THE SKY 1,00 €**

Ausführliche Informationen zu den obigen Angeboteten findest Du in der pdf-Datei.

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

Info von Uli Schmid, M.B.M.:

noch bis Sonntag 2. Juni 2024: SMITH & WEST: BEATLES-Konzerte

So, 02.06.24, 11:00 Kulturtage, Uetze

Pressebericht: Wir spielen ein reines Beatles-Programm (bzw. erzählen unsere Geschichte und unsere Beziehung zu den Beatles - entlang von über 30 Beatles-Songs). Damit sind wir unterwegs - wo immer man uns haben will und bucht.

Info: E-Mail: west@smithandwest.de / Internet www.smithandwest.de

noch bis - Sonntag 6. Juni 2024:

RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR

Mittwoch 5. Juni 2024 und Donnerstag 6. Juni 2024: Auditorio Nacional, Mexico City, MX, Mexico. / Samstag 8. Juni 2024: Payne Arena, Hidalgo, TX, USA. / Sonntag 9. Juni 2024: Moody Theater, Austin, Texas, USA.

Es ist durchaus möglich, dass noch weitere Termine angekündigt werden.

noch bis Sonntag 18. August 2024: Ausstellung PAUL McCARTNEY – 1964 – EYES OF THE STORM

etwa ab Samstag 1. Juni 2024: Japan. / Samstag 14. September 2024 – Sonntag 19. Januar 2025: Portland Art Museum, Portland, USA.

noch bis Sonntag 18. August 2024: Ausstellung

PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963 - 64 – EYES OF THE STORM

Brooklyn Museum, 200 Eastern Parkway (Iris and B. Gerald Cantor Gallery, 5th Floor), Brooklyn, New York, NY 11238, USA

noch bis Sonntag 1. September 2024: Ausstellung YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND

Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien.

Öffnungszeiten: Montag - Sonntag, jeweils 10.00 - 18.00 Uhr

dann Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbepplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de



bis/until Mittwoch/Wednesday 3. September 2024:

Sonderausstellung/Special exhibition

60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h



noch bis Montag 8. September 2024: Sonderausstellung „1960er Jahre – Design und Idole“

Hohensalzburg Spielzeug- und Modell GmbH, Zum Traumwerk 1, D-83454 Anger-Aufham, Deutschland. / Internet: www.traumwerk.de

Presstext:

Es ist gelungen den originalen VW Käfer (Volkswagen 1500 „LMW 281 F“), der sich damals in der Abbey Road eingeparkt hat, als Exponat ins Haus zu holen.

Als Information haben wir dazu erhalten:

Am 08.08.1969 parkte Peter Gent, Besitzer des Gitarrengeschäftes „The Music Department“ in der London Road seinen Käfer – wie jeden Morgen – in Ortsnähe zu seinem Geschäft. Hätte er geahnt, dass sein Gebrauchtwagen an diesem Morgen auf einer der ikonischsten Photographien der 70er Jahre festgehalten werden würde, hätte er womöglich nicht einseitig auf dem Bordstein in der Abbey Road geparkt.

Meine Frage dazu: Weiß jemand, ob dieser Wagen Peter Gent gehört hat, oder John Lennon selbst – denn auch diese Info habe ich bereits erhalten und auch in der Recherche gefunden.

Bitte um Info, Christine Fekesa

Hans-Peter Porsche **TRAUMWERK**

LEITUNG HISTORISCHE AUSSTELLUNG

E-Mail: c.fekesa@traumwerk.de

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Samstag/Saturday 8. Juni und Sonntag/Sunday 9. Juni 2024:

THE CROMER 1960's FESTIVAL

Box Office Address: Cromer Pier, The Promenade, Cromer, Norfolk NR27 9HE
Info: philaharris@btinternet / E-Mail: bgraham@cromerpier.com

Freitag/Friday 9. August - Sonntag/Sunday 11. August 2024:

THE FEST FOR BEATLES FANS

Chicago, USA. / Info: www.thefest.com

Sonntag 18. August 2024: **ROD DAVIS (QUARRY MEN)**

– Fantalk zum Frühschoppen im Soundwerk Beat-Museum

Soundland, Schorndorfer Straße 25, D-70736 Fellbach

Tel. 0711-510980-0 / Fax 0711-510980-99 / E-Mail: m.sauber@soundland.de / Internet www.soundland.de

Link zur Veranstaltung: <https://www.soundland.de/soundwerk/tickets-soundwerk/rod-davis/quarry-men-pre-beatles-fantalk-18.08.24-p-304949?c=546>

Mittwoch/Wednesday 21. August - Montag/Monday 26. August 2024:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2024

in Liverpool, Großbritannien: Adelphi Hotel / Cavern Club / The Cavern Live Lounge / Cavern Pub / Grand Central Hall / LIPA / Mathew Street / Pier Head / St. Silas School / Ye Crake Pub /// plus Veranstaltung in New Brighton, Großbritannien.

Information: www.internationalbeatleweek.com

Mittwoch 4. September 2024, ab 17.00 Uhr: **M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

21. September 2024: **THE RATTLES (mit bei der BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE)**

DICKY TARRACH's 80th Anniversary Event

Die Rattles feiern gemeinsam mit ihren Fans den 80. Geburtstag einer deutschen Schlagzeuglegende.

Soundland, Schorndorfer Straße 25, D-70736 Fellbach

Tel. 0711-510980-0 / Fax 0711-510980-99 / E-Mail: m.sauber@soundland.de / Internet www.soundland.de

Link zur Veranstaltung: <https://www.soundland.de/soundwerk/tickets-soundwerk/the-rattles-21.09.24-dicky-s-80th-anniversary-event-p-303982?c=546>

28.9.2024 - 16.3.2025: **Ausstellung YOKO ONO**

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf /// Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

Info von Gerd Haumann, weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Samstag 26. Oktober 2024: Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Veranstaltungsort: Europäisches Bildungszentrum der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft (EBZ) / Springorumallee 20 / D-44795 Bochum / E-Mail: info@e-b-z.de

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Hallo Beatles Freunde, bald ist es soweit. Wir treffen uns in B O C H U M!

Nachstehend alle wichtigen Informationen. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

YEAH YEAH YEAH aus dem tiefen Westen

RUHRGEBEATLES, Gerd Haumann

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Liebe Beatles-Freunde,

es ist an der Zeit, Euch die ersten Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum zu schicken. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der 26. Oktober 2024

Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechten Nachrichten sind folgende:

1. Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf 38 Euro pro Person erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten.

2. Die Campus Zimmer werden im Laufe diesen Jahres nach und nach modernisiert. Das bedeutet Stand heute, dass nur 25 Zimmer zur Verfügung stehen. Ob sich das Kontingent erhöhen wird, entscheidet sich erst Mitte des Jahres. Sobald wir dazu mehr wissen, bekommt ihr Bescheid.

Info vom EBZ: Zimmer Zimmereinheiten: 25 Zimmer Preis: 71 Euro im Einzelzimmer / 92 Euro im Zweibettzimmer / Leistungen: inkl. Frühstück
Im Sommer können wir Ihnen mitteilen, ob wir Ihnen evtl. noch mehr Zimmereinheiten zur Verfügung stellen können. Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html>, zu reservieren.
Check-In am Freitag: 15:30 Uhr - 22:00 Uhr / Check-In am Samstag: 15:30 Uhr - 18:30 Uhr / Check-Out am Sonntag: 08:00 Uhr - 11:00 Uhr / Frühstück am Samstag: 07:00 Uhr - 09:00 Uhr / Frühstück am Sonntag: 08:00 Uhr - 10:00 Uhr / Optionsdatum: 09.09.2024

Hiermit laden wir recht herzlich zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtischtreffen in Bochum ein! Die Stammtisch-Leiter geben diese Einladung bitte an alle Mitglieder weiter. Wer bis zum 30. April 2024 unter Nennung des Vor- und Zunamens und Ort sowie Name des Stammtisches den Beitrag von 38 Euro pro Person überwiesen hat, gilt als angemeldet.

Ich bitte um Überweisung des Betrages auf das Sparkassen Konto der: Ruhrgebeatles DE37 4305 0001 0127 3936 01 BIC WELADED1BOC !
Eine Erstattung erfolgt nur bei Ausfall der Veranstaltung!

Beatlige Grüße aus Bochum vom Orgateam Gerd Haumann

Info von Gerd Haumann (8. Mai 2024), weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Liebe Beatles-Freunde, nun gibt es weitere Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum. Vielleicht ist ja dem ein oder anderen die erste Info verloren gegangen oder man hat nicht dran gedacht. Somit schicke ich die Eckdaten auch noch einmal mit. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der **26. Oktober 2024** Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechte Nachricht ist folgende: **1.** Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf **38 Euro pro Person** erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten. **2.** Die Campus Zimmer werden im Laufe diesen Jahres nach und nach modernisiert. Stand heute sieht es so aus, dass über das Kontingent von **25 Zimmer** weitere gebucht werden können! **Info vom EBZ Preis:** 71Euro im Einzelzimmer 92Euro im Zweibettzimmer **Leistungen:** inkl. Frühstück Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren. **Check-In am Freitag:** 15:30 Uhr - 22:00 Uhr **Check-In am Samstag:** 15:30 Uhr - 18:30 Uhr **Check-Out am Sonntag:** 08:00 Uhr - 11:00 Uhr **Frühstück am Samstag:** 07:00 Uhr - 09:00 Uhr **Frühstück am Sonntag:** 08:00 Uhr - 10:00 Uhr **Optionsdatum:** 09.09.2024

TERMINE / DATES 2025:

Freitag 12. September – Sonntag 28. September 2025: Reise INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL

komplette/complete Information: [tour itinerary PDF](#)

von/by Paul Saltzman, Best Way, 4262 Graveley Street, Burnaby BC V5C 3T8, Canada

Tel: ++604-264-7378, ++1-800-663-0844 / E-Mail: bestway@bestway.com /// Internet: www.bestway.com/paul-india



von links: John Lennon / Paul McCartney / George Harrison / Paul Saltzman und Ringo Starr ... im Februar 1968 in Indien ... © Fotos: Paul Saltzman

Presstext:

Yes! Back by popular demand! – **INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

A 17-Day inspirational journey through India - including optional Bhutan trek - this tour is escorted by Paul Saltzman

The New Year is bringing a lot of excitement, especially with travel. More and more people are venturing out and as of today this tour is confirmed with only a few available spots left.

On September 12, 2025, we will be embarking on this unique adventure journey starting at Trivandrum in the southernmost Indian state of Kerala. We'll travel through Kovalam, Alleppey (for an exquisite overnight houseboat experience) to Mumbai where amongst other things, we also meet the legendary Bansuri flute player, Pandit Hariprasad Chaurasia who recorded with George Harrison on *The Inner Light* and George's *DARK HORSE TOUR*. Paul Saltzman leads the tour to some of his favourite places in India and at the same time we have expert guides on the tour who fill us in and can answer any questions you have; be it about culture and society, history, politics, creativity, and so on. We will be taking you to Udaipur, Jaipur, and Agra to experience sunrise at the Taj Mahal on a day which is very close to the full moon. Then it is the historical cities of Old and New Delhi followed by a short train ride to the place where Rock 'n' Roll history was made, Rishikesh, at the foot of the Himalayas. It was here in 1968 that the Beatles stayed at the ashram of Maharishi Mahesh Yogi to learn meditation and to write as many as 48 songs in a few short weeks.

We are also offering a unique and fascinating optional trek in the mysterious mountain kingdom of Bhutan. This is an easy to moderate trek.

We would like to invite you to view the [tour itinerary PDF](#) and please let us know if you might like to join us. Paul is happy to speak with you if you would like to discuss these two wonderful opportunities.

Presstext (Übersetzung):

Ja, auf vielfachen Wunsch zurück! - **INDIEN - EINE VERSCHMELZUNG VON FARBE, MUSIK UND SEELE**

Eine 17-tägige inspirierende Reise durch Indien - mit optionalem Bhutan-Trek - diese Tour wird von Paul Saltzman begleitet

Das neue Jahr bringt viel Aufregung mit sich, vor allem in Bezug auf Reisen. Immer mehr Menschen wagen sich auf die Reise, und ab heute sind nur noch wenige Plätze für diese Reise frei.

Am 12. September 2025 starten wir zu dieser einzigartigen Abenteuerreise in Trivandrum im südlichsten indischen Bundesstaat Kerala. Wir reisen über Kovalam, Alleppey (für eine exquisite Hausbootübernachtung) nach Mumbai, wo wir unter anderem auch den legendären Bansuri-Flötenspieler Pandit Hariprasad Chaurasia treffen, der mit George Harrison auf *The Inner Light* und Georges *DARK HORSE TOUR* aufnahm. Paul Saltzman führt die Tour zu einigen seiner Lieblingsorte in Indien, und gleichzeitig haben wir fachkundige Reiseleiter dabei, die uns aufklären und alle Fragen beantworten können, die Sie haben, sei es zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte, Politik, Kreativität und so weiter. Wir nehmen Sie mit nach Udaipur, Jaipur und Agra, um den Sonnenaufgang am Taj Mahal an einem Tag zu erleben, der dem Vollmond sehr nahe ist. Dann geht es in die historischen Städte Alt- und Neu-Delhi, gefolgt von einer kurzen Zugfahrt zu dem Ort, an dem Rock 'n' Roll-Geschichte geschrieben wurde: Rishikesh am Fuße des Himalaya. Hier hielten sich die Beatles 1968 im Ashram von Maharishi Mahesh Yogi auf, um Meditation zu lernen und in wenigen Wochen 48 Songs zu schreiben.

Wir bieten auch eine einzigartige und faszinierende optionale Wanderung in das geheimnisvolle Bergkönigreich Bhutan an. Es handelt sich um eine leichte bis mittelschwere Wanderung.

Wir möchten Sie einladen, die [tour itinerary PDF](#) mit der Reiseroute anzusehen und uns mitzuteilen, ob Sie sich uns anschließen möchten. Paul freut sich auf ein Gespräch mit Ihnen, um diese beiden wunderbaren Möglichkeiten zu besprechen.

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Fan's regular table

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / **Individual events can still be found in the "Dates" section**

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **nicht bekannt/unknown**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN - Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vier M.B.M.-Stammtische pro Jahr / Four M.B.M. regulars' meetings per year:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr

first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, **3 pm**

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungeraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBAY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELLS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band
BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php
BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/
THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com
THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de
THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal
FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/
ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>
HELP!: <http://helpbeatletribute.com>
HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>
THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>
THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine
LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal
THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook
MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html
MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates
THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal
QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine
ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>
ReCARTNEY: www.recartney.de/
RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>
RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de
RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>
JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>
THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>
SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.
 Internet: www.smithandwest.de/ / E-Mail: west@smithandwest.de
ST. PAULI BEATLES (ex. „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de
WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/
A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633
 Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and c CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE
www.wollys.de
www.facebook.com/Schallplattenboersen/
meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html
www.schallplatten-boersen.de
www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html
www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)
aaanalog.de/index.php?context=page&cid=Page:6262
vinyl-fan.de/blog/22-fan-termin/729-vinyl-schallplatten-boersen-termin-2020.html
www.first-and-last.de/
recordfair-berlin.de/boersenkalendar/
www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php
meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>
<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

2. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Samstag 2. Juni 1962: BEATLES fliegen nach STAR-CLUB-Engagement von Hamburg über London zurück nach Liverpool.

Mittwoch 2. Juni 1965: PAUL McCARTNEY und Freundin JANE ASHER fliegen nach Portugal und machen Urlaub.

Freitag 2. Juni 1967: BEATLES-LP *SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND* in USA.

Sonntag 2. Juni 1968: US-amerikanische „Life“-Magazine bringt vorab Auszüge aus BEATLES-Biografie von HUNTER DAVIES.

Montag 2. Juni 1969: BEATLES-Plattenfirma APPLE: JACKIE LOMAX-Single *NEW DAY* (produziert von PAUL McCARTNEY) in USA.

Montag 2. Juni 1975: RINGO STARR-Single *ALL DOWN TO GOODNIGHT VIENNA* in USA.

Montag 2. Juni 1975: DAVID BOWIE-Single *FAME* (mit JOHN LENNON) in USA.

Freitag 2. Juni 1978: GEORGE HARRISON und OLIVIA HARRISON fliegen nach Spanien und machen Urlaub.

Dienstag 2. Juni 1992: RINGO STARR & HIS ALL-STARR BAND beginnen USA-Tournee.

Mittwoch 2. Juni 2010: PAUL McCARTNEY erhält Auszeichnung „Gershwin Award“ und gibt Konzert im Weißen Haus, Washington.

5.: NEWS ab 2024 ...

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

Donnerstag 26. Januar 2024: Buch *DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON'S POST-BEATLES RECORD LABEL* von Aaron Badgley. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Freitag 26. Januar 2024: Verschiedene Interpreten: CD *GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2*. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Freitag 11. April 2014: CD *ALL YOU NEED IS ... BEATLEMANIA (A TRIBUTE TO THE BEATLES)*, quai als *VOLUME 1*.

Donnerstag 1. Februar 2024: 1966er BEATLES-Gemälde *IMAGES OF A WOMAN* für 1,74 Millionen US-Dollar versteigert. Bericht über 2012er Versteigerung in [BEATLES THINGS 212](#) / Abbildung in [BEATLES THINGS 393](#) auf Seite 2.

Freitag 2. Februar 2024: PAUL McCARTNEY-Projekt *BAND ON THE RUN (50th anniversary edition)*. Bericht in [BEATLES THINGS 398](#).

Sonntag 4. Februar 2024: Grammy für 2023er BEATLES-Video *I'm Only Sleeping*. Berichte in [BEATLES THINGS 379](#) und [397](#).

Donnerstag 15. Februar - Sonntag 1. September 2024: *YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND*. Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien. Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier“ / Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung *YOKO ONO*. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

ca. Montag 19. Februar 2024: BEATLES-Buch *EXTENDED PLAY IN THE U.K.* von Richard Noller mit Ed Dieckmann. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Donnerstag 29. Februar 2024: JOHNNY GENTLE verstorben. Info in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier“.

März 2024: Buch *ABBEY ROAD NW8 - DIE GESCHICHTE DES BERÜHMTESTEN MUSIKSTUDIOS DER WELT* von David Hepworth, Vorwort von Paul McCartney). . . Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Do. 6. Okt 2022: Buch-Original *ABBEY ROAD NW8 – THE INSIDE STORY OF THE WORLD'S MOST FAMOUS RECORDING STUDIO*. / Do. 4. Mai 2023: Paperback. Info in [BEATLES THINGS 379](#).

Freitag 1. März 2024: BEATLES-Buch *THE SILVER BEATLES – A STORY OF STRUGGLE, LUCK AND GENIUS* von Marco Ceresconi. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Montag 4. März 2024: PAUL McCARTNEY und RINGO STARR auf der Fashion Week in Paris. Kurzbericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Sonntag 3. März 2024: Paperback *PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY (A SYMPHONY OF ARTISTIC JOURNEYS)* von William S. Ray. Bericht in [BEATLES THINGS 398](#).

Donnerstag 7. März 2024: Paperback *THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY* von Marina Berry. Bericht in [BEATLES THINGS 398](#).

Montag 11. März 2024: US-Sänger Eric Carmen gestorben. 2000: Eric Carmen (Keyboards, Gesang) in der sechsten Formation der Gruppe Ringo Starr & His All-Starr Band. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Freitag 15. März 2024: MARK KNOPFLER- Song *Going Home (Theme from Local Hero)* auch mit RINGO STARR (drums), auf 12inch-Vinyl-Maxisingle, CD und Audio Blu-ray. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Dienstag 19. März 2024: Buch *DER WICHTIGSTE COMIC DER WELT – GESCHICHTEN ZUR RETTUNG DES PLANETEN*. Zeichnungen von Paul McCartney, Timo Wuerz (Songtext von Yoko Ono illustriert) und weiteren. Donnerstag 28. Oktober 2021: Buch (Original) *THE MOST IMPORTANT COMIC BOOK ON EARTH – STORIES TO SAVE THE WORLD*. Kurzinfo und Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier“.

Donnerstag 21. März 2024: BEATLES-Buch *VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALACE* von Nicola Bardola und Herbert Hauke. Kurzinfo und Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier“.

evtl. Frühjahr 2024 oder später: Neuer BEATLES-Promo- oder -Comic-Film oder ?

evtl. Frühjahr 2024: JOHN LENNON & YOKO ONO: DVD und/oder Blu-ray *DAYTIME REVOLUTION* – Doku über JOHN LENNON und YOKO ONO 1972 in „The Mike Douglas Show“. Bericht in [BEATLES THINGS 386](#).

September 1998: 5er VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*.

Freitag 22. März 2024: THE BEATLES: Vinyl-EP (33½ rpm) *FROM US TO YOU # 3 – MAY 1964*. Abbildung in [BEATLES THINGS 386](#) auf Seite 2.

Dienstag 26. März 2024: Drei Tonband-Cassetten (1966 und 1968) von RINGO STARR versteigert. Abbildung in [BEATLES THINGS 386](#) auf Seite 2.

ca. April 2024: PAUL McCARTNEY-Paperback *MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE* vom Paul McCartney Fanclub, Niederlande. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Dienstag 9. April 2024: Buch *ALL YOU NEED IS LOVE – THE BEATLES IN THEIR OWN WORDS*. Bericht in [BEATLES THINGS 397](#).

Autoren: PETER BROWN (Assistent von BRIAN EPSTEIN, später bei Apple Corps Ltd) und Steven Gaines.

Donnerstag 11. April 2024, 19.00 Uhr (Ortszeit): Konzert *KEEP THE PARTY GOING – A TRIBUTE TO JIMMY BUFFETT* mit PAUL McCARTNEY. Hollywood Bowl, 2301 Highland Ave, Los Angeles, CA 90068, USA. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Freitag 12. April 2024: JAMES McCARTNEY: Streaming-Song *Primrose Hill* (Sean Ono Lennon / James McCartney). Abbildung in [BEATLES THINGS 397](#) auf Seite 2.

Freitag 12. April 2024: BEYONCÉ: Album *COWBOY CARTER* mit Song *Blackbird* (John Lennon / Paul McCartney). Bericht in [BEATLES THINGS 386](#).

ab Donnerstag 18. April 2024: RINGO STARR: Veröffentlichung betreffend Mini-Album *CROOKED BOY*. Berichte in [BEATLES THINGS 395](#) und [396](#).

Freitag 18. April 2024 (YouTube release): RINGO STARR: song *Crooked Boy*.

Donnerstag 18. April 2024 (Amoba Store): RINGO STARR stellt seine 7inch vinyl single *FEBRUARY SKY* persönlich bei Amoea Music in Hollywood vor.

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): RINGO STARR: 12inch marbled vinyl mini album *CROOKED BOY*.

Freitag 31. Mai 2024: RINGO STARR: Mini album (12inch vinyl* und EP CD) *CROOKED BOY* (*nicht 10inch, wie angekündigt).

Donnerstag 18. April 2024: RINGO STARR stellt seine 7inch vinyl single *FEBRUARY SKY* persönlich bei Amoea Music in Hollywood vor. Bericht in [BEATLES THINGS 387](#).

Freitag 19. April 2024: THE ROLLING STONES proben in Los Angeles für US-Tour – bei den Proben auch PAUL McCARTNEY.

Freitag 19. April 2024: Buch *PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM* von Luca Perasi. Bericht in [BEATLES THINGS 398](#).

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): JOHN LENNON: 12inch 180g vinyl black EP *MIND GAMES* / JOHN LENNON: 12inch 140g „glow in the dark“ vinyl EP *MIND GAMES* / GEORGE HARRISON: Vinyl zoetrope picture LP *WONDERWALL MUSIC* / GEORGE HARRISON: Vinyl zoetrope picture LP *ELECTRONIC SOUNDS* / RINGO STARR: 10inch marbles vinyl mini album *CROOKED*. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): Plattenspieler *HERE THEY COME THE FABULOUS BEATLES - AMERICAN TOUR 1964*.

mit Koffer für bis zu zehn 3inch-Singles / mit zwei Verbindungskabeln / mit Mini-Puck / mit vier BEATLES-3inch-Singles (inch = 7,63 cm): *I WANT TO HOLD YOUR HAND* / *TILL THERE WAS YOU* / *I SAW HER STANDING THERE* / *SHE LOVES YOU*. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Montag 22. April - Montag 29. April 2024: 1972er WINGS-Tourbus nach Auktion im November 2023 nun neu bemalt und für 186.000 £ erneut versteigert. Abbildung in [BEATLES THINGS 397](#) auf Seite 2.

Mittwoch 8. Mai 2024: *LET IT BE* von 1970 (nun restauriert) wird als Streaming-Film von Disney+ angeboten. Abbildung in [BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Samstag 4. Mai 2024: PAUL McCARTNEY nutzt 1964er Fan-Äußerung, um für seine 2024er Ausstellung zu werben.

Freitag 3. Mai – Sonntag 18. August 2024: Ausstellung *PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963 - 64 – EYES OF THE STORM* Brooklyn Museum, 200 Eastern Parkway (Iris and B. Gerald Cantor Gallery, 5th Floor), Brooklyn, New York, NY 11238, USA

Mittwoch 22. Mai 2024 - Sonntag 9. Juni 2024: RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: *2024 SPRING TOUR*: USA, Mexiko. Weitere Termine möglich. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Freitag 24. Mai 2024: Gedenkplakette an Geburtshaus von GEORGE HARRISON. Abbildung in [BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Freitag 31. Mai 2024: CD *STOP AND SMELL THE ROSES (YELLOW SUBMARINE edition)*. Abbildung in [BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Freitag 31. Mai 2024: CD *OLD WAVE (YELLOW SUBMARINE edition)*. Abbildung in [BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Freitag 14. Juni 2024: PAUL McCARTNEY & WINGS: Album *ONE HAND CLAPPING*. Abbildung in [BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Sonntag 7. Juli 2024: Letzte Vorstellung vom BEATLES-Musical *LOVE* im Mirage, Las Vegas, USA.

Freitag 12. Juli 2024: JOHN LENNON: Projekt *MIND GAMES*. 72 Tracks auf 7 Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. Vorabbericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Vinyl-Doppel-LP / Doppel-CD / CD-Box (6 CDs, 2 Blu-rays, Buch) / Uber Box (Hologram-Engraved EP, 7 Vinyl-LPs, 2 Zoetrope Picture Disc LPs, 6 CDs, 2 Audio-Blu-rays, Buch)

Dienstag 24. September 2024: JOHN LENNON & YOKO ONO: Buch *MIND GAMES*. Vorabbericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Donnerstag 15. August 2024 oder Dienstag 29. Oktober 2024: JULIAN LENNON: Fotobuch *LIFE'S FRAGILE MOMENTS*.

Montag 7. Oktober 2024: Buch *ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN*. Abbildung in [BEATLES THINGS 396](#).

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch *WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME* von Elliot Mintz.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE* – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2024 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2024 oder später: Buch *WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM* von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über *HOW I WON THE WAR* von Gerd Coordes.

evtl. 2024 oder später: Film *PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN*.

evtl. 2024 oder später: Film *MIDAS MAN* – über **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN**.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *ISN'T IT A PITY* von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

evtl. 2025: Neue Filmdokumentation über ersten Besuch der **BEATLES** in den USA?

2025 oder später: Film „Spinal Tap II“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

in einigen Jahren: Buch *ALL THESE YEARS – VOLUME 2* von Mark Lewisohn.

evtl. 2027: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über, **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: **+49-1794284122**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.
BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGSDEUTSCH und BEATLES THINGSENGLISH



Die beiden aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGSDEUTSCH oder BEATLES THINGSENGLISH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
 5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
 5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Postkarten BEATLES PEOPLE – einzeln & als Set

Jede Postkarte: 1,00 € /// Alle 11 Postkarten: komplett nur 9,90 €



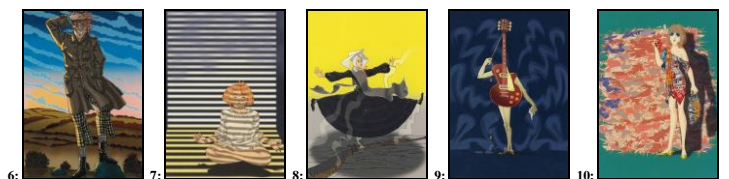
Postkarte Nr. 01: **BEATLES' PEOPLE - MICHELLE. 1,00 €**

Postk. Nr. 02: **BEATLES' PEOPLE - NOWHERE MAN. 1,00 €**

Postkarte Nr. 03: **B.' PEOPLE - PAPERBACK WRITER. 1,00 €**

Postkarte Nr. 04: **B.' PEOPLE - LUCY IN THE SKY 1,00 €**

Postk. Nr. 05: **BEATLES' PEOPLE - I AM THE WALRUS. 1,00 €**



Postkarte Nr. 06: **B.' PEOPLE - THE FOOL ON THE HILL. 1,00 €**

Postk. Nr. 07: **BEATLES' PEOPLE - DEAR PRUDENCE. 1,00 €**

Postkarte Nr. 08: **BEATLES' PEOPLE - MOTHER SUPERIEUR - HAPPINESS IS A WARM GUN. 1,00 €**

Postkarte Nr. 09: **BEATLES' PEOPLE - WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS. 1,00 €**

Postk Nr. 10: **BEATLES' PEOPLE - POLYTHENE PAM. 1,00 €**

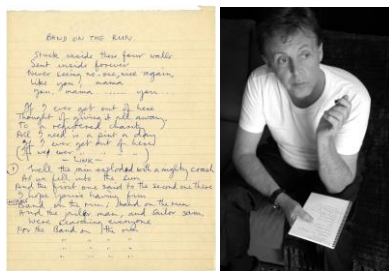
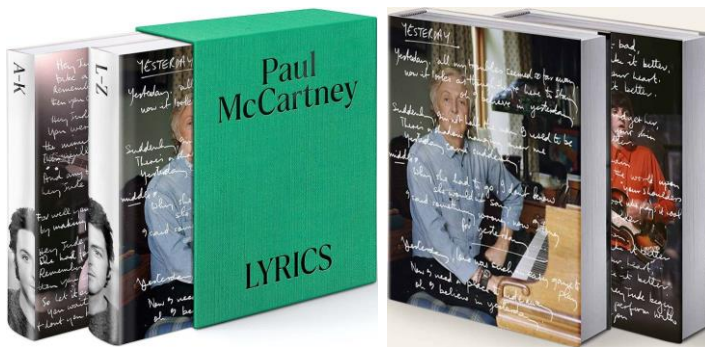


Postkarte Nr. 11:
BEATLES' PEOPLE – THE BALLAD OF JOHN AND YOKO. 1,00 €



11er Postkarten-Set: **BEATLES' PEOPLE. 9,90 €**

PAUL McCARTNEY-Buch (zwei Bände in Box): LYRICS – wahlweise auf Deutsch oder Englisch



Di. 2. Nov. 2021: Zwei Bücher im Leinenschuber

PAUL McCARTNEY - LYRICS - 1956 BIS HEUTE. 78,00 €

Abb.: Paul McCartney / Text (Vorwort): Paul Muldon / Herausgeber: Allen Lane. **deutschsprachige Ausgabe** / Verlag: C. H. Beck, Deutschland.

Abbildungen: Zwei Bücher in Box / Zwei Bücher / Text **Band On The Run** / Foto auf Rückseite von Band 2, evtl. McCartney im Mai 2003.

Zwei gebundene Bücher **THE LYRICS A - L** und **THE LYRICS M - Z** in Leinenbox / Format der Box: 28,0 cm x 22,0 cm x 8,0 cm / Format der Bücher: jeweils 26,8 cm x 21,8 cm x 3,5 bzw. 3,8 cm / 874 Seiten gesamt / Abbildungen: 154 Songtexte, Fotos, Dokumente / deutschsprachig.

Inhalt von LYRICS A - L: Vorwort von Paul McCartney / Hinweise für Leserinnen und Leser / Einleitung von Paul Muldon / Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucke der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *All My Loving, And I Love Her, Another Day, Arrow Through Me, Average Person, Back In The U.S.S.R., Band On The Run, Birthday, Blackbird, Café On The Left Bank, Calico Skies, Can't Buy Me Love, Carry That Weight, Check My Machine, Come And Get It, Coming Up, Confidante, Cook Of The House, Country Dreamer, A Day In The Life, Dear Friend, Despite Repeated Warnings, Distractions, Do It Now, Dress Me Up As A Robber, Drive My Car, Eat At Home, Ebony And Ivory, Eight Days A Week, Eleanor Rigby, The End, Fixing A Hole, The Fool On The Hill, For No One, From Me To You, Get Back, Getting Closer, Ghosts Of The Past Left Behind, Girls' School, Give Ireland Back To The Irish, Golden Earth Girl, Golden Slumbers, Good Day Sunshine Goodbye, Got To Get You Into My Life, Great Day, A Hard Day's Night, Helen Wheels, Helter Skelter, Her Majesty, Here There And Everywhere, Here Today, Hey Jude, Hi Hi Hi, Honey Pie, Hope Of Deliverance, House Of Wax, I Don't Know, I Lost My Little Girl, I Saw Her Standing There, I Wanna Be Your Man, I Want To Hold Your Hand, I Will, I'll Follow The Sun, I'll Get You, I'm Carrying, I'm Down, In Spite Of All The Danger, I've Got A Feeling, Jenny Wren, Jet, Junior's Farm, Junk, The Kiss Of Venus.*

Inhalt von LYRICS M - Z: Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucke der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *Lady Madonna, Let 'Em In, Let It Be, Let Me Roll It, Live And Let Die, London Town, The Long And Winding Road, Love Me Do, Lovely Rita, Magneto And Titanium Man, Martha My Dear, Maxwell's Silver Hammer, Maybe I'm Amazed, Michelle, Mother Nature's Son, Mrs. Vandebilt, Mull Of Kintyre, My Love, My Valentine, Nineteen Hundred And Eighty Five, No More Lonely Nights, The Note You Never Wrote, Nothing Too Much Just Out Of Sight, Ob-La-Di Ob-La-Da, Oh Woman, Oh Why, Old Siam, Sir, On My Way To Work, Once Upon A Long Ago, Only Mama Knows, The Other Me, Paperback Writer, Penny Lane, Picasso's Last Words (Drink To Me), Pipes Of Peace, Please Please Me, Pretty Boys, Pretty Little Head, Put It There, Rocky Raccoon, San Ferry Anne, Say Say Say, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, She Came In Through The Bathroom Window, She Loves You, She's A Woman, She's Given Up Talking, She's Leaving Home, Silly Love Songs, Simple As That, Single Pigeon, Somedays, Spirits Of Ancient Egypt, Teddy Boy, Tell Me Who He Is, Temporary Secretary, Things We Said Today, Ticket To Ride, Too Many*

People, Too Much Rain, Tug Of War, Two Of Us, Uncle Albert/Admiral Halsey, Venus And Mars/Rock Show/Venus And Mars - Reprise, Warm And Beautiful, Waterfalls, We All Stand Together, We Can Work It Out, We Got Married, When I'm Sixty-Four, When Winter Comes, Why Don't We Do It In The Road?, With A Little Help From My Friends, Women And Wives, The World Tonight, The World You're Coming Into, Yellow Submarine, Yesterday, You Never Give Me Your Money, You Tell Me, Your Mother Should Know / Danksagung / Nachweise / Register.

Paul McCartney: „More often than I can count, I've been asked if I would write an autobiography, but the time has never been right. The one thing I've always managed to do, whether at home or on the road, is to write new songs. I know that some people, when they get to a certain age, like to go to a diary to recall day-to-day events from the past, but I have no such notebooks. What I do have are my songs, hundreds of them, which I've learned serve much the same purpose. And these songs span my entire life.“ („Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür. Meist zog ich Kinder groß oder war auf Tournee – beides ist nicht ideal, wenn man sich über lange Strecken konzentrieren möchte. Das einzige, was immer ging, egal ob zu Hause oder unterwegs, war Songs zu schreiben. Wenn Leute erst mal ein gewisses Alter erreicht haben, greifen sie gerne auf Tagebücher oder Terminkalender zurück, erinnern sich Tag für Tag an vergangene Ereignisse, aber solche Aufzeichnungen habe ich nicht. Was ich habe, sind meine Songs – hunderte – und eigentlich erfüllen sie denselben Zweck. Sie unspannen mein gesamtes Leben, weil ich schon mit vierzehn Jahren zuhause in Liverpool, als ich meine erste Gitarre bekam, instinktiv anfing, Songs zu schreiben. Seither habe ich nicht mehr aufgehört.“)

Presstext:

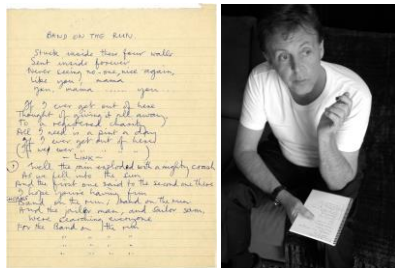
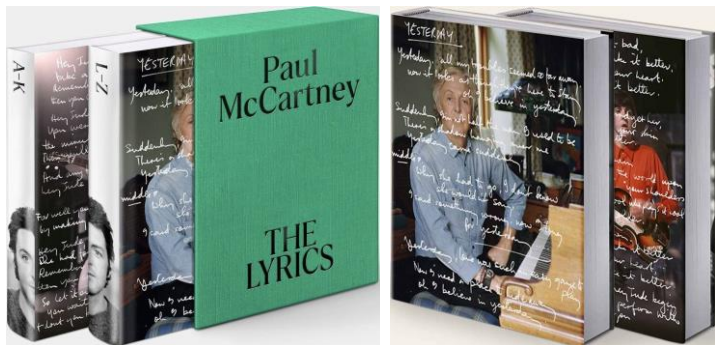
Die Gesamtausgabe der **LYRICS** von Paul McCartney: Zwei opulente Bände in einem hochwertigen Leinen-Schmuckschuber enthalten 154 Songs des besten Songwriters aller Zeiten.

Von den frühesten musikalischen Gehversuchen über Klassiker der Popgeschichte wie *Hey Jude*, *Yesterday* oder *Let It Be* bis hin zu jüngsten Kompositionen sind die **LYRICS** ein autobiografisches Kaleidoskop, in dem McCartney zudem ausführlich die Entstehungsgeschichten seiner Songs schildert, Menschen und Orte beschreibt, die ihn beeinflusst haben, und was er heute über seine Lieder denkt. Ergänzt wird das Werk durch bisher unbekannte Schätze aus McCartneys Privatarchiv - Skizzen, Briefe und zahlreiche Fotografien. Ein einmaliges Dokument über einen der erfolgreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts.

Nicht nur für Beatles-Fans lohnt sich dieses Opus!

Ein Leben in 154 Songs, angereichert mit persönlichen Texten, Geschichten, privaten Fotos und Notizen

McCartney schildert Begegnungen mit den Großen seiner Zeit: Bob Dylan, Andy Warhol, Mick Jagger und Keith Richards, Willem de Kooning, Dustin Hoffmann, Michael Jackson u.v.m.



Di. 2. Nov. 2021: Zwei Bücher im Leinenschuber **PAUL McCARTNEY - THE LYRICS - 1956 TO THE PRESENT. 99,95 €**

Abb: Paul McCartney / Text (Vorwort): Paul Muldon / Herausgeber: Allen Lane / Original-Ausgabe in Englisch: Verlag: Penguin Books Ltd, Großbritannien.

Abbildungen von links: Zwei Bücher in Box / Zwei Bücher / Text **Band On The Run** / Promotionfoto (wahrscheinlich McCartney im Mai 2003).

Zwei gebundene Bücher **THE LYRICS A - L** und **THE LYRICS M - Z** in Leinenbox / Format der Box: 28,0 cm x 22,0 cm x 8,0 cm / / Format der Bücher: jeweils 26,8 cm x 21,8 cm x 3,5 bzw. 3,8 cm / 874 Seiten gesamt / Abbildungen: 154 Songtexte, Fotos, Dokumente / englischsprachig.

Inhalt von LYRICS A - L: Foreword by Paul McCartney / Notes for readers / Introduction by Paul Muldon / Photographs, illustrations and resp. or reprints of the handwritten texts for the following songs: identisch mit Inhalt der deutschsprachigen Ausgabe).

Inhalt von LYRICS M - Z: Photographs, illustrations and resp. or reprints of the handwritten texts for the following songs: identisch mit Inhalt der deutschsprachigen Ausgabe) / Acknowledgements / Credits / Register.

In this extraordinary book, with unparalleled candour, Paul recounts his life and art through the prism of 154 songs from all stages of his career - from his earliest boyhood compositions through the legendary decade of the Beatles, to Wings and his solo albums to the present. Arranged alphabetically to provide a kaleidoscopic rather than chronological

account, it establishes definitive texts of the songs' lyrics for the first time and describes the circumstances in which they were written, the people and places that inspired them, and what he thinks of them now.

Presented with this is a treasure trove of material from McCartney's personal archive - drafts, letters, photographs - never seen before, which make this also a unique visual record of one of the greatest songwriters of all time.

We learn intimately about the man, the creative process, the working out of melodies, the moments of inspiration. The voice and personality of Paul McCartney sings off every page. There has never been a book about a great musician like it.

LP mit RAVI SHANKAR, GEORGE HARRISON, RINGO STARR, KLAUS VOORMAN und anderen



Fr. 26. April 2024: 180g-Vinyl-LP **SHANKAR FAMILY & FRIENDS (ORIGINAL MASTER RECORDING). 59,95 €**

Mobile Fidelity Sound Labs MFSL1-522, USA. Limitiert auf 3000 Exemplare

LP-Seite 1: Track 1: *I Am Missing You* (3:45). Track 2: *Kahān Gayelavā Shyām Salonē* (2:55). Track 3: *Supanē Mé Ayē Preetam Sainyā* (4:15). Track 4: *I Am Missing You (Reprise)* (4:03). Track 5: *Jaya Jagadish Haré (PD)* (4:54).

LP-Seite 2: *Dream, Nightmare & Dawn (Music for a Ballet):* Track 6: *Overture* (2:33). Track 7 - 8: *Part One (Dream): Festivity & Joy* (3:56), *Love-Dance Ecstasy* (3:13). Track 9 - 12: *Part Two (Nightmare): Lust* (3:13), *Dispute & Violence* (2:43), *Disillusionment & Frustration* (2:50), *Despair & Sorrow* (3:04). Track 13 - 14: *Part Three (Dawn): Awakening* (3:05), *Peace & Hope* (4:31).

Musiker: Ravi Shankar (direction, spoken voice, sitar, surbahar, Moog synthesizer, backing vocals) / George Harrison (electric and acoustic guitars, autoharp, arrangement on *I Am Missing You*) / Ringo Starr (drums) / Klaus Voormann (bass).

Jitendra Abhisheki (vocals) / Paul Beaver (Moog synthesizer) / David Bromberg (electric guitar) / Bobby Bruce (violin) / Dennis Budimir (electric guitar) / Al Casey (mandolin) / Malcolm Cecil (Moog synthesizer) / Kamala Chakravarty (backing vocals) / Hariprasad Chaurasia (bansuri, cowbell) / Gene Cipriano (obo) / Ronald Cohen (sarangi) / Ray Cramer (cello) / Nicky Hopkins (piano) / Jim Keltner (drums) / Ashish Khan (sarod, swarmandal, backing vocals) / Pranesh Khan (dholak) / Krishna Temple (kartal) / Sharad Kumar (bansuri) / Robert Margouloff (Moog synthesizer) / Fakir Mohammad (tamboura) / Nodu Mullick (kartal, tamboura) / Ray Pizzi (bassoon) / Vini Poncia (tambourine) / Billy Preston (organ) / Alla Rakha (tabla, pakavaj) / Palghat Raghu (mridangam) / Harihar Rao (spoken voice, dholak) / Emil Richards (marimba, percussion) / George Ruckert (sarod) / G.S. Sachdev (bansuri) / Tom Scott (saxophones, flute, handclaps) / Lakshmi Shankar (vocals, swarmandal, backing vocals) / Shubho Shankar (sitar) / Shivkumar Sharma (santoor, shaker, backing vocals) / Ed Shaunessey (drums) / L. Subramaniam (violin) / Gordon Swift (violin) / Fred Teague (organ) / W. Webb (esraj).

Presstext:

Das Album **SHANKAR FAMILY & FRINDS** des weltberühmten indischen Musikers Ravi Shankar wurde ursprünglich 1974 veröffentlicht. Es wurde von George Harrison produziert und war eines der ersten Alben, die über das Label Dark Horse Records veröffentlicht wurden.

Auf dem Album „East-meets-West“ treffen westliche Musiker wie Ringo Starr, Billy Preston, Jim Keltner, Klaus Voorman und Nicky Hopkins auf indische Musikpioniere Alla Rakha, Ashish Khan, Shivkumar Sharma und Hariprasad Chaurasia. Das Album enthält die erste auf Dark Horse veröffentlichte Single **I AM MISSING YOU** mit Lakshmi Shankar als Sängerin, begleitet von einer kompletten westlichen Rockband. Das Album ist seit vielen Jahren vergriffen und wurde zuletzt 2010 als Teil des Collaborations-Boxsets auf CD wiederveröffentlicht.

Seit seiner ursprünglichen Veröffentlichung im Jahr 1974 war **SHANKAR FAMILY & FRINDS** seit Jahrzehnten als eigenständige Veröffentlichung vergriffen. Produziert von George Harrison, ist es ein fast vergessenes Meisterwerk - ein emotionaler und klanglicher Pakt, auf dem zwei gleichgesinnte Seelen musikalische Stile, Kulturen und Klänge auf wundersame Weise vereinen. Es ist auch das zweite Album, das Harrison auf Dark Horse Records veröffentlichte und damit den Ton für das Label und den Präzedenzfall für eine Freundschaft angab, die bis zum Ende von Harrisons Leben andauerte.

Unvergessliche Beiträge einer A-Liste amerikanischer und englischer Musiker - darunter Ringo Starr (Schlagzeug), David Bromberg (E-Gitarre), Billy Preston (Orgel), Nicky Hopkins (Klavier), Jim Keltner (Schlagzeug), Klaus Voorman (Bassgitarre), Robert Margouloff (Moog), Malcolm Cecil (Moog) und Tom Scott (Saxophon) - tragen zum Reichtum eines Sets bei, das östliche und westliche Traditionen miteinander verbindet. Diese "Namen" verbinden sich mit einer Vielzahl indischer Virtuosen - darunter Alla Rakha, Ashish Khan, Kamala Chakravarty und Hariprasad Chaurasia -, die Shankar Family & Friends zu einer Reise mit perkussiven, streicherischen und gesanglichen Komponenten machen, die man nicht so schnell vergisst.

Die nummerierte 180g-LP von Mobile Fidelity, die von den analogen Originalbändern stammt und bei RTI gepresst wurde, präsentiert das Album in restauriertem Klang, der die Schönheit des Spiels, der Kompositionen und der Chemie unterstreicht. Diese Wiederveröffentlichung macht einen Titel auf Vinyl verfügbar, der seit 1975 nicht mehr auf LP erschienen ist. Und doch tut sie so viel mehr, indem sie die Texturen, den Spiritualismus und die Breite der Kompositionen, die Harrison, Shankar und eine Reihe angesehener Gäste in den A & M Studios aufgenommen haben, auf transparente Weise zur Geltung bringt. Die einladende Aura, die großzügige Räumlichkeit und die klar definierten Klangfarben dieser Pressung tragen dazu bei, die Musik in transzendente Höhen zu heben. Und dann ist da noch das brillante Spiel selbst.

Vier BEATLES-Leporellos

alle Leporellos: Format 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm / 11 Seiten.

Alle vier BEATLES-Leporellos zusammen 25,00 €



Februar 2005: Leporello **THE BEATLES AT THE TOP TEN HAMBURG 1961.** 6,90 €

10 Beatles-Schwarzweißfotos von Peter Brüchmann / deutsch- und englischsprachig.



Februar 2005: Leporello **THE BEATLES AT THE STAR-CLUB HAMBURG 1962 & LITTLE RICHARD & GENE VINCENT.** 6,90 €

4 Beatles- & 5 weitere Schwarzweißfotos von Danny Wall / deutsch- und englischsprachig.



Februar 2005: Leporello **THE BEATLES AT THE SET OF "A HARD DAY'S NIGHT".** 6,90 €

10 Beatles-Schwarzweißfotos von Friedhelm von Estorff / deutsch- und englischsprachig.



Februar 2005: Leporello **THE BEATLES BRAVO BLITZTOURNEE 1966.** 6,90 €

9 Beatles-Schwarzweißfotos von Günter Zint / deutsch- und englischsprachig.

RINGO STARRs Mini-Album CROOKED BOY



Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR:**
12inch black vinyl mini album **CROOKED BOY.** 24,95 €

Universal Music 0 602465 14255 6, weltweit.

Seite 1; Track 1: *February Sky*'. / Seite 1; Track 2: *Adeline*'.

Seite 2; Track 3: *Gonna Need Someone*'. / Seite 2; Track 4: *Crooked Boy*'.

Fr. 31. Mai 2024: **RINGO STARR:**

EP-CD **CROOKED BOY.** 14,95 €

Universal Music, 0 602465 15000 weltweit.

Track 1: *February Sky*'. / Seite 1; Track 2: *Adeline*'. / Track 3: *Gonna Need Someone*'. /

Seite 1; Track 4: *Crooked Boy*'.

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP **CROOKED BOY** for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or Brian's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP **CROOKED BOY** herauszubringen. Ich habe Plattenläden immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA; und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)

wird Ende der ersten Juni-Woche verschickt

BEATLES THINGS 397



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH 397 / **BEATLES THINGS**AUDIO 397 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 397

Mai 2024: Magazin **BEATLES THINGS**DEUTSCH 397

erstes Magazin von zwei für Mai 2024 / first magazine of two for May 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – Mai 1964:** JOHN LENNON und GEORGE HARRISON mit Partnerinnen auf Tahiti im Urlaub. / PAUL McCARTNEY und RINGO STARR mit Partnerinnen auf den Virgin Islands im Urlaub. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken:** Buch MAL EVANS – *LIVING THE BEATLES LEGEND*, plus Chronologie „MAL EVANS und THE BEATLES“, Teil 1 – bis 1968. / 2024er Buch *ALL YOU NEED IS LOVE* von PETER BROWN, inkl. Chronologie „PETER BROWN und THE BEATLES“, inkl. PAUL und LINDA McCARTNEY über das 1983er Buch *THE LOVE YOU MAKE*. // **NEWS & DIES & DAS:** RINGO STARR auf *CROOKED BOY*-Verkaufsveranstaltung.

Mai 2024: CD **BEATLES THINGS**AUDIO 397. 2,50 €

erstes Magazin von zwei für Mai 2024 / first magazine of two for May 2024

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Deperade, Rainer Moers / **Fazit:** Claus-Dieter Meier / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunktthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – Mai 1964:** JOHN LENNON und GEORGE HARRISON mit Partnerinnen auf Tahiti im Urlaub. / PAUL McCARTNEY und RINGO STARR mit Partnerinnen auf den Virgin Islands im Urlaub. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken:** Buch MAL EVANS – *LIVING THE BEATLES LEGEND*, plus Chronologie „MAL EVANS und THE BEATLES“, Teil 1 – bis 1968. / 2024er Buch *ALL YOU NEED IS LOVE* von PETER BROWN, inkl. Chronologie „PETER BROWN und THE BEATLES“, inkl. PAUL und LINDA McCARTNEY über das 1983er Buch *THE LOVE YOU MAKE*. // **NEWS & DIES & DAS:** RINGO STARR auf *CROOKED BOY*-Verkaufsveranstaltung.

PS: Regelmäßig **THINGS**AUDIO ? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

May 2024: Magazine **BEATLES THINGS**ENGLISH 397

first magazine of two for May 2024 / erstes Magazin von zwei für Mai 2024

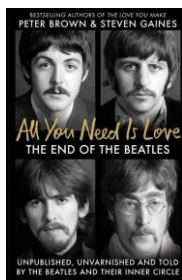
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: NEWS & THIS & THAT – short infos: Important events and releases. // **IT WAS 60 YEARS AGO – May 1964:** JOHN LENNON and GEORGE HARRISON on holiday with partners on Tahiti. / PAUL McCARTNEY and RINGO STARR on holiday with partners on the Virgin Islands. // **NEWS & THIS & THAT with reviews:** Biography about MAL EVANS – book *LIVING THE BEATLES LEGEND* – Roadie of the BEATLES since 1963 and the solo BEATLES until 1974 plus chronology „MAL EVANS and THE BEATLES“, part 1 – until 1968. / 2024 Book *ALL YOU NEED IS LOVE* by PETER BROWN – follow-up to the 1983 book *THE LOVE YOU MAKE* incl. chronology „PETER BROWN and THE BEATLES“, incl. PAUL and LINDA McCARTNEY about the 1983 book *THE LOVE YOU MAKE*. // **NEWS & THIS & THAT:** RINGO STARR at *CROOKED BOY* sales event.

BEATLES-Buch von PETER BROWN, einer der früheren APPLE-Direktoren



Donnerstag 11. April 2024: Buch **ALL YOU NEED IS LOVE – THE END OF THE BEATLES**. 34,90 €

Autoren: Peter Brown, Steven Gaines / Verlag: Octopus Books, Großbr. // Gebundenes Buch / Format 24,0 cm x 16,0 cm / 6 Farb- und 11 Schwarzweiß-Fotos / 344 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction By Peter Brown / Brian Epstein / Paul McCartney / Alistair Taylor / Queenie Epstein / Nat Weiss / Alistair Taylor On Brian's Death / Peter Brown On Brian's Death / Allan Williams / Bob Wooler / Dick James / Geoffrey Ellis / ...

... / Peter Brown On Manila / Vic Lewis / George Harrison / Alexis Mardas / Peter Brown On Maharishi / Pattie Boyd Harrison Clapton And Jenny Fleetwood / Neil Aspinall / David Puttnam / Martin Polden / Peter Brown On Apple / Alistair Taylor On Apple / Derek Taylor / Peter Brown On *Hey Jude* / Robert Fraser / Ray Connolly / John Dunbar / Cynthia Lennon Twist / Ron Kass On Yoko Ono / Yoko Ono / May Pang / Peter Brown On Allen Klein / Dick James On Northern Songs / Ron Kass / John Eastman / Alistair Taylor On Allen Klein Having Him Fired / Allen Klein / Maureen Starkey / Ringo Starr / Afterword / Acknowledgements / Index.

Presstext:

ALL YOU NEED IS LOVE is a ground-breaking oral history of the Beatles and how it all came to an end. Based on never-before-published or heard interviews with Paul McCartney, Yoko Ono, George Harrison, Ringo Starr, and their families, friends, and business associates, this is a landmark book, containing stunning new revelations, about the biggest band the world has ever seen.

In 1980-1981 former COO of Apple Corp. Peter Brown and author Steven Gaines interviewed everyone in the Beatles' inner circle and included a small portion of the transcripts in their international bestselling book **THE LOVE YOU MAKE**, which spent four months on the New York Times bestseller list. But left in their archives was a treasure trove of unique and candid interviews that they chose not to publish, until now. A powerful work assembled through honest, intimate, sometimes contradictory and always fascinating testimony, **ALL YOU NEED IS LOVE** is a one-of-a-kind insight into the final days, weeks, months and years of the Beatles phenomenon.

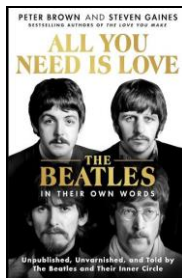
Presstext (Übersetzung):

ALL YOU NEED IS LOVE ist eine bahnbrechende mündliche Geschichte der Beatles und wie es zu ihrem Ende kam. Basierend auf nie zuvor veröffentlichten oder gehörten Interviews mit Paul McCartney, Yoko Ono, George Harrison, Ringo Starr und ihren Familien, Freunden und Geschäftspartnern ist dies ein bahnbrechendes Buch mit erstaunlichen neuen Enthüllungen über die größte Band, die die Welt je gesehen hat.

In den Jahren 1980-1981 interviewten der ehemalige COO der Apple Corp., Peter Brown, und der Autor Steven Gaines alle Mitglieder des inneren Kreises der Beatles und nahmen einen kleinen Teil der Protokolle in ihr internationaler Bestseller-Buch **THE LOVE YOU MAKE** auf, das vier Monate lang auf der Bestsellerliste der New York Times stand. Doch in ihren Archiven befand sich eine Fundgrube einzigartiger und offener Interviews, die sie nicht veröffentlichen wollten - bis jetzt. **ALL YOU NEED IS LOVE** ist ein beeindruckendes Werk, das aus ehrlichen, intimen, manchmal widersprüchlichen und immer faszinierenden Aussagen besteht und einen einzigartigen Einblick in die letzten Tage, Wochen, Monate und Jahre des Beatles-Phänomens bietet.

Information vom Beatles Museum: Buch inhaltlich identisch mit der US-amerikanischen Ausgabe. Ausführliche Information im Magazin **BEATLES THINGS 397**.

Insider-Buch über die BEATLES als US-Ausgabe



Dienstag 9. April 2024:
Buch **ALL YOU NEED IS LOVE – THE BEATLES IN THEIR OWN WORDS**. 36,00 €

Autoren: Peter Brown und Steven Gaines / Verlag: St. Martin's Press, USA.
Gebundene Ausgabe / Format 24,13 cm x 16,51 cm / 339 Seiten / Sechs Farb- und elf Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Gleicher Inhalt wie britische Buchausgabe. Presstext und Übersetzung sie britische Buchausgabe.

Information vom Beatles Museum: Das Buch ist inhaltlich identisch mit der britischen Ausgabe. Ausführliche Information im Magazin **BEATLES THINGS 397**.

JOHN LENNON: 2024er Projekt MIND GAMES



Freitag 12. Juli 2024:

JOHN LENNON: Doppel-Vinyl LP MIND GAMES. 52,95 €

LP 1 / Seite 1: Track 1: *Mind Games* / Track 2: *Tight A\$* / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry)* / Track 4: *One Day (At A Time)* / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda People)* / Track 6: *Nutopian International Anthem*.

LP 1 / Seite 2: Track 7: *Intuition* / Track 8: *Out The Blue* / Track 9: *Only People* / Track 10: *I Know (I Know)* / Track 11: *You Are Here* / Track 12: *Meat City*.

LP 2 / Seite 1: Track 1: *Mind Games (outtake, take 7)* / Track 2: *Tight A\$ (outtake, take 6)* / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry) (outtake, take 2)* / Track 4: *One Day (At A Time) (outtake, take 18)* / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda People) (outtake, take 15)* / Track 6: *Declaration Of Nutopia (outtake, take 1)*.

LP 2 / Seite 2: Track 7: *Intuition (outtake, take 12)* / Track 8: *Out The Blue (outtake, take 15)* / Track 9: *Only People (outtake, take 12)* / Track 10: *I Know (I Know) (outtake, take 22)* / Tr. 11: *You Are Here (outtake, take 5)* / Tr. 12: *Meat City (outtake, take 16)*.

Featuring **Mind Games - The ultimate mixes** and **The Out-takes** – 24 tracks on 180mg vinyl; plus an 8-page booklet of photos and artwork; a reproduction of the original 1973 triptych marketing poster; postcard sized reproductions of 1973 advert artworks and an individually numbered Citizen of Nutopia ID Card.

Produced by Sean Ono Lennon, Mixed and Engineered by Triple GRAMMY Award-winner Paul Hicks, Additional Engineering by Sam Gannon, Mastered by Alex Wharton at Abbey Road Studios.



Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON:**

Doppel-CD MIND GAMES. 23,95 €

CD 1 - THE ULTIMATE MIXES: Track 1: *Mind Games* / Track 2: *Tight A\$* / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry)* / Track 4: *One Day (At A Time)* / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda People)* / Track 6: *Nutopian International Anthem* / Track 7: *Intuition* / Track 8: *Out The Blue* / Track 9: *Only People* / Track 10: *I Know (I Know)* / Track 11: *You Are Here* / Track 12: *Meat City*.

CD 2 THE OUTTAKES: Track 1: *Mind Games (outtake, take 7)* / Track 2: *Tight A\$ (outtake, take 6)* / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry) (outtake, take 2)* / Track 4: *One Day (At A Time) (outtake, take 18)* / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda People) (outtake, take 15)* / Track 6: *Declaration Of Nutopia (outtake, take 1)* / Track 7: *Intuition (outtake, take 12)* / Track 8: *Out The Blue (outtake, take 15)* / Track 9: *Only People (outtake, take 12)* / Track 10: *I Know (I Know) (outtake, take 22)* / Track 11: *You Are Here (outtake, take 5)* / Track 12: *Meat City (outtake, take 16)*.

Featuring **Mind Games - The ultimate mixes** and **The Out-takes** – 24 tracks on CD plus a 20 page booklet of stories, photos, memorabilia and artworks; a reproduction of the original 1973 triptych marketing poster and an individually numbered Citizen of Nutopia ID Card.

Produced by Sean Ono Lennon, mixed and engineered by triple Grammy award-winner Paul Hicks, additional engineering by Sam Gannon, mastered by Alex Wharton at Abbey Road Studios.



Freitag 12. Juli 2024: **JOHN**

LENNON: deluxe Box MIND GAMES. 159,95 €

CD 1 - THE ULTIMATE MIXES: Track 1: *Mind Games (ultimate mix)* / Track 2: *Tight A\$ (ultimate mix)* / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry) (ultimate mix)* / Track 4: *One Day (At A Time) (ultimate mix)* / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda People) (ultimate mix)* / Track 6: *Nutopian International Anthem (ultimate mix)* / Track 7: *Intuition (ultimate mix)* / Tr. 8: *Out The Blue (ultimate mix)* /

... / Track 9: *Only People (ultimate mix)* / Track 10: *I Know (I Know) (ultimate mix)* / Track 11: *You Are Here (ultimate mix)* / Track 12: *Meat City (ultimate mix)*.

CD 2 - THE ELEMENTAL MIXES: Track 1 - 12: die gleichen Songs, diesmal jeweils als *elemental mix*.

CD 3 - THE ELEMENTS MIXES: Track 1 - 12: die gleichen Songs, diesmal jeweils als *elements mix*.

CD 4 - THE EVELUTION DOCUMENTARY: Track 1 - 12: die gleichen Songs, diesmal jeweils als *evolution documentary*.

CD 5 THE RAW STUDIO MIXES: Track 1 - 12: die gleichen Songs, diesmal jeweils als *raw studio mix*.

CD 6 THE OUTTAKES: Track 1 - 12: die gleichen Songs, diesmal jeweils als *outtake*.
Track 1: *Mind Games (outtake, take 7)* / Track 2: *Tight A\$ (outtake, take 6)* / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry) (outtake, take 2)* / Track 4: *One Day (At A Time) (outtake, take 18)* / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda People) (outtake, take 15)* / Track 6: *Declaration Of Nutopia (outtake, take 1)* / Track 7: *Intuition (outtake, take 12)* / Track 8: *Out The Blue (outtake, take 15)* / Track 9: *Only People (outtake, take 12)* / Track 10: *I Know (I Know) (outtake, take 22)* / Track 11: *You Are Here (outtake, take 5)* / Track 12: *Meat City (outtake, take 16)*.

18). / **Track 5: Bring On The Lucie (Freeda Peeple) (outtake, take 15).** / **Track 6: Declaration Of Ntopia (outtake, take 1).** / **Track 7: Intuition (outtake, take 12).** / **Track 8: Out The Blue (outtake, take 15).** / **Track 9: Only People (outtake, take 12).** / **Track 10: I Know (I Know) (outtake, take 22).** / **Track 11: You Are Here (outtake, take 5).** / **Track 12: Meat City (outtake, take 16).**

Blu-ray 1 und Blu-ray 2: **Track 1 - 12:** drei Mal die gleichen Songs jeweils in High Definition 24/192 Stereo, 24/192 5.1 Surround und 24/48 Dolby Atmos. Plus das 2024 remastered *Mind Games (music video)* und *You Are Here (additional out-take, tape boxes music video)*.

A Limited Edition 10-inch square Box Set including 6 CDs, 2 HD Audio Blu-Rays, a 128-page hardback book; a reproduction of the original 1973 triptych marketing poster; postcard sized reproductions of 1973 advert artworks and an individually numbered Citizen of Ntopia ID Card.

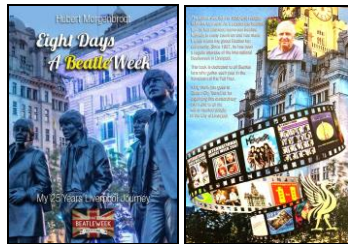
6 CDs of **The Ultimate Mixes, Elemental Mixes, Elements Mixes, Evolution Documentary, Out-takes and Raw Studio Mixes.**

2 Audio Blu-Rays include High Definition 24/192 Stereo, 24/192 5.1 Surround, and Dolby Atmos versions of all of the above, plus the 2024 Remastered *'Mind Games' music video* and a *'You Are Here' (additional out-take) tape boxes music video.*

Produced by Sean Ono Lennon. Mixed and Engineered by Triple Grammy-Award winner Paul Hicks, Mixed and Engineered by Sam Gannon and Mixed by Rob Stevens. Stereos Mastered by Alex Wharton at Abbey Road Studios. 5.1 Surround and Dolby Atmos mastered by Sam Gannon.

Included is a **128-page glossy, hardback coffee-table book** about the writing and recording of the album - in the words of John & Yoko - taken from hundreds of hours of archive interviews; also featuring brand-new interviews with all the musicians and engineers, exclusive never-before-seen photographs by Bob Gruen and unseen photos, lyrics, letters, original tape boxes and memorabilia from the John Lennon & Yoko Ono Lennon Archives.

Buch über die jährlichen Veranstaltungen BEATLE WEEK in Liverpool



Mai 2024: Paperback **EIGHT DAYS A BEATLE WEEK – MY 25 YEARS LIVERPOOL JOURNEY.**

20,00 €

Autor: Hubert Morgenbrodt / Eigenverlag, Deutschland. /// Paperback / Format: 21,0 cm x 14,6 cm / viele Farbfotos / 98 Seiten / englischsprachig.

Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite

Inhalt: Foreword / 1997: 1964 – The Tribute And Lady Di / 1998: With Phil To The Casbah Coffee Shop / 1998: Pete Best / 2000: The Fab Faux / 2001: With A Little Help For My Fab Four Replay Band Friends / 2002: Fire Alarm / 2003: The Jacaranda / 2004: Famous Liverpool Buildings / 2005: My First Visit With Silly Band From Berlin / 2006: The Searchers And The Swinging Blue Jeans / 2007: A Trip To North Wales / 2008: Liverpool, The European Capital Of Culture / 2009: The EasyJet Experience / 2010: Liverpool Cathedral / 2011: Liverpool Weather / 2012: From Abbey Road On The River To The Beatle Day In Mons / 2013: Hunting For T-Shirt / 2014: My Twin Siegfried „Siggi“ From Sydney / 2015: Beatles Maguette / 2016: Micky Dolenz / 2017: Beatles Folks Met / 2018: Around Liverpool And Chester / 2019: Liverpool And The Beatles Statues / 2020: My BeatleWeek Friends / 2021: The Beatles Family And Their Close Friends / 2022: Solo Beatles Folks / 2023: Back To Normal.

Magazin MOJO mit LET IT BE-Bericht plus CD und extra BEATLES-Bild

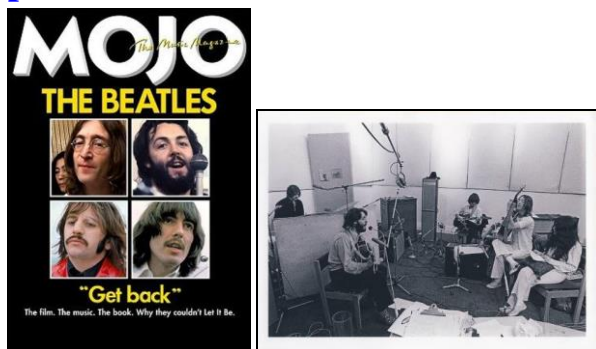


Abb. von links: Magazin **MOJO** / beiliegendes **BEATLES-Foto** / CD **FAB GEAR.**

November 2021: Magazin **MOJO** mit **LET IT BE**-Bericht

plus CD und extra **BEATLES-Bild.** **13,50 €**

Mojo Verlag, Großbritannien. /// Heft mit CD und **BEATLES-Bild** / Hochformat: 29,5 cm x 21,0 cm / 124 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover Story: **THE BEATLES - Thrills 'n' spools and bellyches** (dreizehn Seiten) / Features: Tori Amos; The Meters; Primal Scream; Patti Smith; Genesis; Endless Boogie / Regulars / What goes on: Charlie Watts; Little Steven; Big Thief; Roger Taylor; Shel Talmy / New Albums / Reissues / Books / Screen.

BEATLES-Schwarzweißfoto: Jan. 1969 in den Apple Studios / Format 21,0 cm x 30,0 cm.

CD: **FAB GEAR.** UK Music - Mojo, Großbritannien.

Track 1: The Black Keys: *She Said, She Said (vinyl version)* (2:56). **Track 2:** Richard Thompson: *It Won't Be Long* (2:27). **Track 3:** James Booker: *Eleanor Rigby* (4:10). **Track 4:** Judy Collins: *Golden Slumbers* (3:38). **Track 5:** Damon And Naomi: *While My Guitar Gently Weeps* (5:34). **Track 6:** Tackhead: *Don't Let Me Down* (4:19). **Track 7:** Bettye Lavette: *The Word* (3:33). **Track 8:** Swamp Dogg: *Lady Madonna* (3:54). **Track 9:** P. P. Arnold: *Eleanor Rigby* (3:33). **Track 10:** Jim James: *Long Long Long* (3:55). **Track 11:** World Party: *Cry Baby Cry* (2:46). **Track 12:** Melvins: *I Want To Hold Your Hand* (4:06). **Track 13:** The 13th Floor Elevators: *The Word* (2:56). **Track 14:** She & Him: *I Should Have Known Better* (3:36). **Track 15:** Joshua Redman: *Let It Be* (5:13).

Film WIE ICH DEN KRIEG GEWANN mit JOHN LENNON als Blu-ray



JOHN LENNON: Blu-ray

WIE ICH DEN KRIEG GEWANN. 10,95 €

Koch Media, Deutschland.

Filmlänge: ca. 111 Minuten / Bildformat: 1,66:1 /

Tonformat: PCM 2.0.

Sprachen: Deutsch, Englisch / Untertitel: Deutsch, Englisch / Extras: Deutscher Trailer, englischer Trailer, Bildergalerie.

Presstext:

Als er bei der Rheinüberquerung von seinen Kameraden im Stich gelassen wird, gerät ein unfähiger britischer Offizier (Michael Crawford) in deutsche Kriegsgefangenschaft. Hier erzählt er die Geschichte seiner irrwitzigen Weltkriegs-„Karriere“. Diese führt von der absurden grenzenden Ausbildung über die Errichtung eines Cricketfeldes im nordafrikanischen Kriegsgebiet bis hin zur Westfront, an der er schließlich praktisch alleine steht. Doch damit ist die Geschichte des irrlüchternen Taugenichts in Uniform noch nicht zu Ende.

ts in Uniform noch nicht zu Ende.

noch nicht zu Ende.

Mit **WIE ICH DEN KRIEG GEWANN** gelang Beatles-Hausregisseur Richard Lester 1965 nicht nur der Prototyp des modernen Anti-Kriegsfilmes, sondern auch ein echter Besetzungscoup: Kein Geringerer als John Lennon steht hier - statt an der Seite der Pilzköpfe - neben dem späteren „Condorman“ Michael Crawford, was Lesters Film Jahre vor „M*A*S*H“ und „Catch 22“ zum Klassiker der absurden Kriegsgroteske werden lässt.

Die beiden TRAVELING WILBURY-LPs mit GEORGE HARRISON



2007er LP: **THE TRAVELING WILBURYS: Black-Vinyl-LP TRAVELING WILBURYS VOLUME 1. 24,95 €**

Concord Music Group 0888072009622, Europa.

Vinyl-LP Seite 1: **Track 1: Handle With Care.** **Track 2: Dirty World.** **Track 3: Rattled.** **Track 4: Last Night.** **Track 5: Not Alone Any More.**

Vinyl-LP Seite 2: **Track 6: Congratulations.** **Track 7: Heading For The Light.** **Track 8: Margarita.** **Track 9: Tweeter And The Monkey Man.** **Track 10: End Of The Line.**

Autorenangabe für alle Songs: The Traveling Wilburys.

The Traveling Wilburys und ihre Pseudonyme: George Harrison (Gesang, Gitarre) als Nelson Wilbury / Bob Dylan (Gesang, Gitarre, Mundharmonika) als Lucky Wilbury / Jeff Lynne (Gesang, Gitarre, Bass, Keyboard) als Otis Wilbury / Roy Orbison (Gesang, Gitarre) als Lefty Wilbury / Tom Petty (Gesang, Gitarre, Bassgitarre) als Charlie T. Jnr.

Weitere Musiker: Ray Cooper (Percussions); Jim Horn (Saxofon); Jim Keltner (Schlagzeug); Ian Wallace (Tom Toms bei *Handle With Care*).

2007er LP: **THE TRAVELING WILBURYS: Black-Vinyl-LP**
TRAVELING WILBURYS VOLUME 3. 28,95 €

Concord Music Group 0888072009646, Europa.

Vinyl-LP Seite 1: Track 1: *She's My Baby*. Track 2: *Inside Out*. Track 3: *If You Belonged To Me*. Track 4: *The Devil's Been Busy*. Track 5: *7 Deadly Sins*. Track 6: *Poor House*.

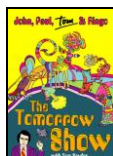
Vinyl-LP Seite 2: Track 7: *Where Were You Last Night?*. Track 8: *Cool Dry Place*. Track 9: *New Blue Moon*. Track 10: *You Took My Breath Away*. Track 11: *Wilbury Twist*.

Autorenangabe für alle Songs: The Traveling Wilburys.

Für das Album **THE TRAVELING WILBURYS VOL. 3** haben sich die verbliebenen vier Musiker neue „WILBURY“-Pseudonyme zugelegt: George Harrison als Spike Wilbury (Gesang, Gitarren, Mandoline Sitar, Backgroundgesang, Produktion); Jeff Lynne als Clayton Wilbury (Gesang, akustische Gitarre, Bassgitarre, Keyboards, Backgroundgesang, Produktion); Tom Petty als Muddy Wilbury (Gesang, akustische Gitarre, Backgroundgesang); Bob Dylan als Boo Wilbury (Gesang, akustische Gitarre, Mundharmonika, Backgroundgesang).

Weitere Musiker: Ray Cooper (Percussion); Jim Horn (Saxophon); Jim Keltner (Schlagzeug, Percussion); Gary Moore Leadgitarre bei *She's My Baby*.

Doppel-DVD THE TOMORROW SHOW
mit **LENNON, McCARTNEY** und **STARR**.



Doppel-DVD **JOHN, PAUL, TOM & RINGO – THE TOMORROW SHOW WITH TOM SNYDER. 24,95 €**

Vivendi Universal / Shout! Factory SF 10129, USA.

DVD 1: TV-Show **THE TOMORROW SHOW - JOHN LENNON TRIBUTE** vom 9. Dezember 1980 (ca. 55 Minuten).

Original Air Date 12/09/80 - Original Interview Air Date 04/25/95

Additional Guests: Lennon immigration attorney Leon Wildes, journalist Lisa Robinson and music producer Jack Douglas.

DVD 2:

TV-Show **THE TOMORROW SHOW** vom 20. Dezember 1979. / TV-Show **THE TOMORROW SHOW** vom 25. November 1981 (ca. 55 Minuten).

Paul McCartney Interview, original Air Date 12/20/79 - Features Wings Music Video *Spin It On*.

Additional guests: Fellow Wings members Linda McCartney, Denny Laine and Laurence Juber-

Live via satellite from London, it's Paul McCartney! By 1979 Wings was already a great band with a solid following, but that didn't stop Tom Snyder from asking Paul about a Beatles reunion. This conversation took place via satellite from London just prior to Wings going onstage for a holiday concert.

TV-Show **THE TOMORROW SHOW** vom 25. November 1981 (ca. 55 Minuten).

Ringo Starr Interview, original Air Date 11/25/81 - features Ringo Starr's Music Video *Wrack My Brain*.

Additional guest: Actress (and Ringo's wife) Barbra Bach, actress Angie Dickinson

Interviewed in Los Angeles, Ringo talks about his then-current album **STOP AND SMELL THE ROSES** – a title that reflects what Ringo was in effect doing at that time after years of „turmoil, ecstasy, frenzy and confusion“, as Tom notes. Ringo also speaks out about his dear friend John Lennon.

Gesamtdauer: ca. 165 Minuten

Beatles Museum:

Die spezielle Sendung **THE TOMORROW SHOW - JOHN LENNON TRIBUTE** wird am 9. Dezember 1980 ausgestrahlt, einen Tag nach der Ermordung von **John Lennon**. Gäste der Sendung waren Leon Wildes (hatte **John Lennons** Interessen vor der Einwanderungsbehörde vertreten), Journalist Lisa Robinson (hatte **John Lennon** am 24. September 1980 interviewt) und **Jack Douglas** (hatte das Album **DOUBLE FANTASY** mitproduziert).

John Lennon hatte am 25. April 1975 in der Fernsehsendung **The Tomorrow Show With Tom Snyder** ein Interview gegeben; eines seiner letzten, bevor er sich ins Privatleben zurückzog. Dieses Interview wird im Dezember 1980 in der Tribute-Sendung (teilweise?) wiederholt. **Lisa Robinson** und **Jack Douglas** berichten über ihre persönlichen Begegnungen mit **John Lennon**.

Die Sendung mit **Paul McCartney** wurde am 20. Dezember 1979 gesendet, beinhaltet den Promofilm *Spin It On* und ein Interview. Mit dabei drei der damaligen Musiker der Gruppe **Wings: Linda McCartney, Denny Laine** und **Laurence Juber**. (Steve Holly war nicht dabei.) Die Musiker sind in London und werden via Satellit live für die US-amerikanische TV-Show zugeschaltet. Der Moderator, Tom Snyder, stellt unter anderem auch die fast in jeden Interview mit einem der **The Beatles** auftauchenden Frage nach einer Wiedervereinigung.

Das Interview mit **Ringo Starr**, seiner Frau **Barbara Bach** und der Schauspielerin **Angie Dickinson** (wirkte in dem Fernsehfilm **OGNIR RRATS** mit) wird um 1 Uhr nachts vom 25. auf den 26. November 1981 gesendet. Gezeit wird auch der Promofil *Wrack My Brain*. **Ringo** spricht unter anderem über seinen TV-Film **OGNIR RRATS**, sein damals aktuelles Album **STOP AND SMELL THE ROSES** und **John Lennon**, der am 8. Dezember 1980 in New York erschossen wurde.

BEATLES-Poster für Dein Zuhause



THE BEATLES: Poster

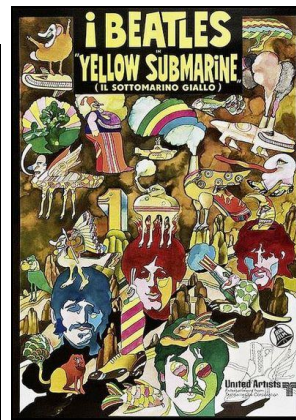
ON AIR – LIVE AT THE BBC VOLUME 2. 10,00 €

Format 91,5 cm hoch; 61,0 cm breit.

THE BEATLES: Poster

YELLOW SUBMARINE ITALIAN MOVIE POSTER. 10,00 €

Format 100,0 cm hoch; 70,0 cm breit.



BEATLES-Wanduhr YELLOW SUBMARINE



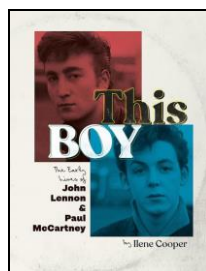
BEATLES-Wanduhr

YELLOW SUBMARINE.

14,90 €

Format: ca. 34,0 breit und 23,5 cm hoch;
wird mit Batterie betrieben.

BEATLES-Buch über die frühen Jahre von
LENNON & McCARTNEY



Dienstag 15. August 2023: Buch **THIS BOY**
– **THE EARLY LIVES OF JOHN**
LENNON & PAUL McCARTNEY.

19,95 €

Autor: Ilene Cooper / Verlag: Viking Books for Young Readers, Großbritannien.

Gebundenes Buch / Format: 23,6 cm x 18,3 cm / 192 Seiten / einige Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Prologue: July 6, 1957 / One: Hello, Goodbye / Two: Strawberry Fields Forever / Three: Bad Boys / Four: Mother Nature's Son / Five: Penny Lane / Six: Gotta Be Rock-and-Roll Music / Seven: Come Together / Eight: You Really Got A Hold On Me / Nine: Let It Be / Ten: I'm Down / Eleven: The Long And Winding Road / Twelve: How The Beatles Grew Up In Hamburg, Conquered England, And Took The World By Storm! / Afterword: In My Life / Endnotes / Bibliography / Author's Note / Acknowledgements / Index / Photography Credits.

Presstext:

„An impressive achievement... **THIS BOY** is a wonderful primer for the kind of kid who is nuts enough about music to want to grasp the social context in which it was made.“ - The New York Times

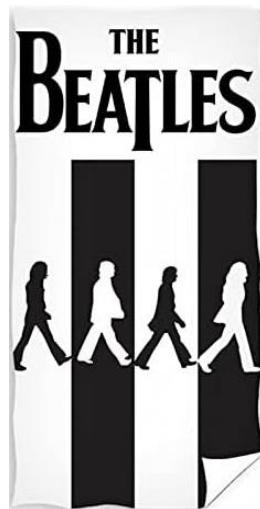
An inside look at the early lives of John Lennon and Paul McCartney, **THIS BOY** is a perfect book for any young reader embracing their inner Beatlemania. Meant for younger readers, **THIS BOY** is a gripping biography of two musical legends. Beginning with their births during World War II England and ending with their famous performance on The Ed Sullivan Show, this book is action packed from beginning to end. Whether you are a lifelong Beatles fan or new to their music, this book is an excellent source of Beatles lore that is relatively unknown. With expert research from Ilene Cooper and rarely seen photographs of the Beatles in their early days, this book will serve as not only an interesting biography of two significant historical figures, but also a fun read about rock and roll and how the lives of two people can change the world.

Presstext (Übersetzung):

„Eine beeindruckende Leistung ... **THIS BOY** ist eine wunderbare Fibel für die Art von Kindern, die verrückt genug nach Musik sind, um den sozialen Kontext zu begreifen, in dem sie entstanden ist.“ - The New York Times

THIS BOY gibt einen Einblick in das frühe Leben von John Lennon und Paul McCartney und ist das perfekte Buch für alle jungen Leser, die ihre innere Beatlemania ausleben wollen. **THIS**

BOY ist eine fesselnde Biografie zweier Musiklegenden, die sich an jüngere Leser richtet. Beginnend mit ihrer Geburt im Zweiten Weltkrieg in England und endend mit ihrem berühmten Auftritt in der Ed Sullivan Show, ist dieses Buch von Anfang bis Ende voller Action. Egal, ob Sie ein lebenslanger Beatles-Fan sind oder ihre Musik noch nicht kennen, dieses Buch ist eine hervorragende Quelle für relativ unbekanntes Wissen über die Beatles. Mit den fachkundigen Recherchen von Ilene Cooper und selten gesehenen Fotos der Beatles in ihren frühen Tagen ist dieses Buch nicht nur eine interessante Biografie zweier bedeutender historischer Persönlichkeiten, sondern auch eine unterhaltsame Lektüre über Rock and Roll und darüber, wie das Leben zweier Menschen die Welt verändern kann.



Für die Badesaison das passende BEATLES- Badehandtuch

BEATLES-Badehandtuch THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE. 22,95 €

PHU Carbote, Polen (Made in Pakistan).
Maße: 140 cm x 70 cm. / Material: 100% Baumwolle.

Pflegehinweis: Normalwaschgang 40°C,
nicht bleichen, nicht heiß bügeln,
keine chemische Reinigung möglich,
nicht trocknergeeignet.

Erste Interview-CD-R aus der Serie INTERVIEW-PARTNER: 1982er Interview mit DEREK TAYLOR (Pressesprecher der BEATLES)



Samstag 28. August 1982:
INTERVIEW-PARTNER:
Interview CD-R
DEREK TAYLOR. 14,95 €
Spielzeit: 16:23 / limitiert auf 25 Stück.

Abbildungen: Cover und CD-R-Disc /// Das Interview habe ich am Samstag 28. August 1982 auf der **BEATLES CONVENTION** in Liverpool geführt. – Rainer Moers

BEATLES-Schlüsselanhänger YELLOW SUBMARINE GOLD PLATED

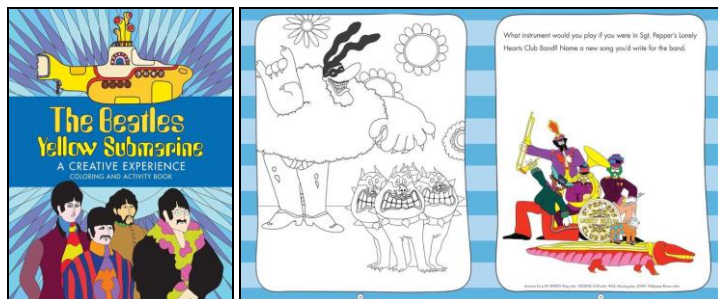


**THE BEATLES: Schlüsselanhänger
YELLOW SUBMARINE
GOLD PLATED (vergoldet).**

9,50 €

Größe des U-Boots: 4,5 cm lang; 3,0 cm hoch / Durchmesser des Schlüsselrings: ca. 3,0 cm; vergoldet.

YELLOW SUBMARINE-Aktivitätenbüchlein für Kinder



Abbildungen von links: Cover des Buchs / zwei Innenseiten.

Dienstag 12. März 2024: Paperback **THE BEATLES
YELLOW SUBMARINE – A CREATIVE EXPERIENCE
– COLORING AND ACTIVITY BOOK. 14,95 €**

Verlag: Insight Editions, USA / ISBN-13: 979-8886635447.

Paperback / Format: 27,0 cm x 21,5 cm / 64 Seiten / englischsprachig.

Information: Das Buch beinhaltet viele Bilder zum Ausmalen sowie Rätsel (z.B. müssen Worte mithilfe eines Zahlencodes erraten werden) als auch kreative Aktivitäten (z.B. soll man seine eigene **SGT. PEPPER**-Uniform zeichnen). Die Anweisungen sind auf Englisch, aber da könnten Eltern oder Großeltern beim Übersetzen helfen.

Zwei Bücher über PAUL McCARTNEY



Sonntag 3. März 2024: Paperback **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY (A SYMPHONY OF ARTISTIC JOURNEYS). 19,95 €**

Autor: William S. Ray / Verlag: Independently published, Polen.
Paperback / Format: 22,9 cm x 15,2 cm / 98 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / Chapter 1: A Journey Through Music Begins / Chapter 2: The Theft / Chapter 3: Fifty Years Adrift / Chapter 4: A Fortuitous Meeting / Chapter 5: The Gathering / Chapter 6: Contemplations / Chapter 7: Legacy And Beyond / Conclusion.

Presstext:

In **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** follow one of the most recognisable artists in history as he makes his way through the many dips and turns of a search spanning decades to retrieve his stolen Hofner violin bass. Explore the depths of McCartney's emotional journey as he faces the demons of the past and sets out on a mission for justice and closure. He will go from the pain of loss to the triumph of redemption. Explore the timeless ability of music to transcend distance and time via the pages of this gripping story, creating a resilient and connected tapestry that transcends generations. Discover the peaks and valleys of McCartney's musical journey as he negotiates the difficulties of notoriety, wealth, and the unbreakable relationship between a performer and their instrument. However, **ECHOES OF A LOST MELODY** is more than simply a tale of sorrow and salvation; it is also a monument to the resilience of the human spirit and the ability of tenacity to overcome hardship. We are reminded as McCartney's journey progresses of the value of being true to oneself—even in the most trying circumstances—and the enormous influence that reconciliation and forgiveness can have on our lives. **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** pays homage to the ongoing legacy of one of music's most cherished legends. It is full of moving observations, meaningful moments, and memorable meetings. Accompany McCartney on this incredible voyage and uncover the remnants of a vanished tune that persistently reverberate with listeners across.

Presstext (Übersetzung):

In **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO – ECHOES OF A LOST MELODY** begleiten Sie einen der bekanntesten Künstler der Geschichte auf seiner jahrzehntelangen Suche nach seinem gestohlenen Hofner-Bass. Erforschen Sie die Tiefen von McCartneys emotionaler Reise, während er sich den Dämonen der Vergangenheit stellt und sich auf die Suche nach Gerechtigkeit und einem Abschluss begibt. Er wird vom Schmerz des Verlustes zum Triumph der Erlösung gelangen. Entdecken Sie die zeitlose Fähigkeit der Musik, Entfernungen und Zeiten zu überwinden, indem Sie die Seiten dieser fesselnden Geschichte durchblättern und so einen belastbaren und verbindenden Teppich schaffen, der Generationen überdauert. Entdecken Sie die Höhen und Tiefen von McCartneys musikalischer Reise, während er die Schwierigkeiten von Berühmtheit, Reichtum und der unverbrüchlichen Beziehung zwischen einem Künstler und seinem Instrument meistert. **ECHOES OF A LOST MELODY** ist jedoch mehr als nur eine Geschichte von Leid und Erlösung; es ist auch ein Denkmal für die Unverwundlichkeit des menschlichen Geistes und die Fähigkeit der Beharrlichkeit, Schwierigkeiten zu überwinden. Im Verlauf von McCartneys Reise werden wir daran erinnert, wie wichtig es ist, sich selbst treu zu bleiben - selbst unter den schwierigsten Umständen - und welchen enormen Einfluss Versöhnung und Vergebung auf unser Leben haben können. **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** ist eine Hommage an das fortdauernde Vermächtnis einer der beliebtesten Musiklegenden. Es ist voll von bewegenden Beobachtungen, bedeutungsvollen Momenten und denkwürdigen Begegnungen. Begleiten Sie McCartney auf dieser unglaublichen Reise und entdecken Sie die Überreste einer verschwundenen Melodie, die immer noch bei allen Zuhörern nachhallt.



Freitag 19. April 2024:

Buch **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM. 29,95 €**

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien.
Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 168 Seiten / Farb-Fotos und -Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / 1. We've Heard Of The Beatles, But We're Here Because We're Wings Fans / 2. Two Legs: Wings Smashed To Pieces / 3. Lagos: A Jinxed Town / 4. AIR Studios, Oxford Street, London: Ghosts From Africa / 5. „Down To Liverpool Where They Play The West Coast Sound“ (The Single **Helen Wheels**) / 6. **BAND ON THE RUN: The Album** / 7. „Stay Still“: An Iconic Cover / 8. Promotional Initiatives / 9. We'll Go For A Ride In The Sky: The Commercial Success / 10. „Paul McCartney Is Back“: Critical Reception At The Time Of Release / 11. B-Sides And Outtakes From The Sessions / 12. Alternative And Live Versions / 13. Cover Versions **BAND ON THE RUN** Through Other Artist's Perspectives / 14. **BAND ON THE RUN** Over The Decades: Critical Fortune And Its Role In Popular Culture / Epilogue / Bibliography / Index Of Songs

Presstext 1:

When Paul McCartney flies to Lagos on 30 August 1973 to record **BAND ON THE RUN**, two members of his band Wings have just decided to leave. McCartney still isn't aware that Africa will be a unique experience. With him are his wife Linda, the loyal Denny Laine and engineer Geoff Emerick. The stay in Nigeria would prove to be an epic adventure: an unfinished recording studio, tensions with local musicians, press and activist/Lagos guru Fela Ransome-Kuti, challenging weather conditions, a robbery still shrouded in mystery, and a collapse that prompts fears for Paul's life. Enriched by colour images and with an exclusive interview by the author with Pete Swettenham, assistant engineer to Geoff Emerick in London, **PAUL McCARTNEY & WINGS - BAND ON THE RUN - THE STORY OF A CLASSIC ALBUM** tells of McCartney's masterpiece in an engaging and original way. Based on archive material and on many contemporary accounts by the people who participated in the sessions, the book analyses in detail all the songs, their vocal and instrumental parts (with a special focus on the role of the drums), takes a look at the equipment used for the recordings and debunks some of myths that were always part of the narrative of the album. What was really stolen from Paul in Africa? Music tapes? When did the robbery take place? And what happened when they were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike.

as really stolen from Paul in Africa? Music tapes? When did the robbery take place? And what happened when they were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike. take place? And what happened when they were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike.

Presstext 1 (Übersetzung):

Als Paul McCartney am 30. August 1973 nach Lagos fliegt, um **BAND ON THE RUN** aufzunehmen, haben zwei Mitglieder seiner Band Wings gerade beschlossen, abzureisen. McCartney ist sich noch nicht bewusst, dass Afrika eine einzigartige Erfahrung sein wird. Mit ihm sind seine Frau Linda, der treue Denny Laine und der Ingenieur Geoff Emerick. Der Aufenthalt in Nigeria wird zu einem epischen Abenteuer: ein unfertiges Aufnahmestudio, Spannungen mit einheimischen Musikern, der Presse und dem Aktivisten/Lagos-Guru Fela Ransome-Kuti, schwierige Wetterbedingungen, ein noch immer geheimnisvoller Raubüberfall und ein Zusammenbruch, der Pauls Leben bedroht. Angereichert mit Farbbildern und einem exklusiven Interview des Autors mit Pete Swettenham, dem Assistenten von Geoff Emerick in London, erzählt **PAUL McCARTNEY & WINGS - BAND ON THE RUN - THE STORY OF A CLASSIC ALBUM** auf fesselnde und originelle Weise von McCartneys Meisterwerk. Auf der Grundlage von Archivmaterial und zahlreichen zeitgenössischen Berichten von Personen, die an den Sessions teilgenommen haben, analysiert das Buch detailliert alle Songs, ihre Gesangs- und Instrumentalparts (mit besonderem Augenmerk auf die Rolle des Schlagzeugs), wirft einen Blick auf die für die Aufnahmen verwendete Ausrüstung und räumt mit einigen Mythen auf, die immer Teil der Erzählung über das Album waren. Was wurde Paul in Afrika wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

n. Was wurde Paul in Afrika wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

SGT. PEPPER BASS DRUM- und YELLOW SUBMARINE-Backformen für BEATLES-Kuchen



THE BEATLES: Backform mit Rezeptbüchlein SGT. PEPPER BASS DRUM. 24,95 €

Material: Silikon / Durchmesser (innen): ca. 21,0 cm; Tiefe: ca. 8,2 cm.
Rezeptbüchlein: Paperback / Format: 18,0 cm x 14,0 cm / 24 Seiten / Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch und Spanisch.

THE BEATLES: Backform mit Rezeptbüchlein YELLOW SUBMARINE. 24,95 €

Material: Silikon / Länge: ca. 26,0 cm; Höhe: ca. 13,5 cm; Tiefe: ca. 8,5 cm.
Rezeptbüchlein: Paperback / Format: 18,0 cm x 14,0 cm / 24 Seiten / Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch und Spanisch.

BEATLES-EP mit Songs der dritten FROM US TO YOU-Sendung



März 2024:

THE BEATLES: Black-Vinyl-EP FROM US TO YOU #3 – May 1964.

19,95 €

The 1960s Records Limited. REP 054, Großbritannien.

Aufnahme: Freitag 1. Mai 1964 im BBC Paris Studio, London. / gesendet Montag 18. Mai 1964.

EP Seite 1: Track 1: From Us To You (John Lennon / Paul McCartney) / Track 2: Whit Monday To You (Traditional) / Track 3: I Saw Her Standing There (John Lennon / Paul McCartney) / Track 4: Kansas City/Hey-Hey-Hey! (Jerry Leiber / Mike Stoller / Richard Penniman) / Track 5: You Can't Do That (John Lennon / Paul McCartney). // EP Seite 2: Track 6: Sure To Fall (In Love With You) (Carl Perkins) / Track 7: Can't Buy Me Love (John Lennon / Paul McCartney) / Track 8: Matchbox (Carl Perkins) / Track 9: Honey Don't (Carl Perkins) / Track 10: From Us To You (John Lennon / Paul McCartney).

2014er Versteigerungs-Katalog



Oktober 2014: Auktionskatalog **TRACKS AUCTION.COM – BEATLES AND ROCK 'N ROLL MEMORABILIA – 23RD NOVEMBER 2014. 19,95 €**

Herausgeber: Tracks Ltd., England. Verlag: Beatles Book Photo Library, Großbritannien. Paperback; Format 30,0 cm x 21,0 cm; 92 Seiten; ca. 250 Farb- und Schwarzweiß-Abb.; englischsprachig.

Inhalt: TracksAuction.com; Objects no. 1 - 53 - with photos various artists; Objects no. 54 - 77 - with photos The Beatles from The Bob Wooler Collection; Objects no. 78 - 120 - with photos the Beatles from the Pete Shotton Collection; ...

... Objects no. 121 - 122 - The Beatles from The Ed Sullivan Show; Objects no. 123 - 193 - with photos the Beatles from the Buddy Dresner Collection; Object no. 194 - Rod Davis' historic Quarrymen banjo; Objects no. 195 - 197 - with photos: Photos from the Quarrymen; Objects no. 198 - 200 - with photos: Yellow Submarine; Objects no. 201 - 203 - with photos: Paul McCartney; Objects no. 204 - 213 - with photos: John Lennon; Object no. 214 - with photos: John Lennon's guitar "Gretsch 6120"; Wood Grain Analysis of guitar "Gretsch 6120"; Provenance - David Birch; Paperback Writer Sessions EMI Studios 3 April 13th and 14th 1966; TracksAuction.com - Consignments Invited; Terms & Conditions Of Sale; Terms & Conditions Of Consignment; Terms & Conditions Of Bidding Online; Terms & Conditions Of Live Bidding; Changes To These Terms & Conditions; Privacy Policy; Absentee Bidding Form.

Presstext:

A full colour 88 page catalogue containing 214 lots of high quality Beatles and Rock'n'Roll Memorabilia. The catalogue was for the sale which was held at Le Méridien Hotel, Piccadilly, London on the 23rd November 2014.

The highlight of the auction is undoubtedly the sale of John Lennon's Gretsch 6120 Guitar as played on the Beatles hit single **Paperback Writer**.

There are also a variety of lots relating to the Beatles, The Rolling Stones, The Who, Led Zeppelin, Jimi Hendrix, The Sex Pistols, Michael Jackson, Kate Bush, Madonna, Joy Division and many others.

Each lot is described and features at least one colour image. The catalogue measures 21cm x 30cm (8.25 inches x 11.75 inches).

Presstext (Übersetzung):

Ein 88-seitiger Farbkatalog mit 214 Losen hochwertiger Beatles- und Rock'n'Roll-Memorabilia. Der Katalog war für die Versteigerung, die am 23. November 2014 im Le Méridien Hotel, Piccadilly, London stattfand.

Der Höhepunkt der Auktion ist zweifellos der Verkauf von John Lennons Gretsch 6120 Gitarre, die auf der Beatles-Hitsingle **Paperback Writer** gespielt wurde.

Außerdem gibt es eine Vielzahl von Losen zu den Beatles, den Rolling Stones, The Who, Led Zeppelin, Jimi Hendrix, den Sex Pistols, Michael Jackson, Kate Bush, Madonna, Joy Division und vielen anderen.

Jedes Objekt ist beschrieben und mit mindestens einer Farbbildung versehen. Der Katalog misst 21 cm x 30 cm (8,25 Zoll x 11,75 Zoll).

Souvenirs von **YELLOW SUBMARINE**



Abbildungen von links: **YELLOW SUBMARINE** Waschlappen (in Verpackung und geöffnet) / Teelichtkarussell (mit Verpackung) & Puzzle (mit Verpackung).

2024: **THE BEATLES:**

„magischer“ Waschlappen **YELLOW SUBMARINE**. **3,95 €**

Material: 60% Polyester, 40% Baumwolle / Format ungeöffnet: ca. 6,3 cm hoch; ca. 8,0 cm breit; ca. 1,5 cm tief / Format geöffnet: ca. 27,0 cm hoch; ca. 29,0 cm breit.

Hinweis: Es handelt sich um eine Art „Zauberwaschlappen“: Zum ersten Benutzen in eine Schüssel mit Wasser legen, dann „öffnet“ sich der Waschlappen zur vollen Größe.

2024: **THE BEATLES:** Teelicht-Karussell

YELLOW SUBMARINE. **10,95 €**

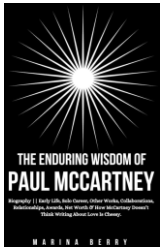
Material: Metall / Höhe: ca. 14,0 cm / ein Teelicht ist nicht im Lieferumfang enthalten.

2024: **THE BEATLES:** Puzzle in Pappbox

YELLOW SUBMARINE. **18,95 €**

Material: Holz (Pappel) / in Pappbox Höhe ca. 11,2 cm; Durchmesser: ca. 10,0 cm / Größe des Puzzles: ca. 30,0 cm hoch; ca. 42,0 cm breit / Anzahl der Teile: 130 / viele Puzzleteile haben die Form eines kleinen **YELLOW SUBMARINES**.

Büchlein über die Weisheit von **PAUL McCARTNEY**



Donnerstag 7. März 2024: Paperback

THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY. **19,95 €**

Autorin: Marina Berry / Verlag: Independently published, Polen. // Paperback / Format: 21,6 cm x 14,0 cm / 57 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction: Who Is Paul McCartney? – Early Life – The Beatles / Chapter 1: Wings And Solo Career / ...

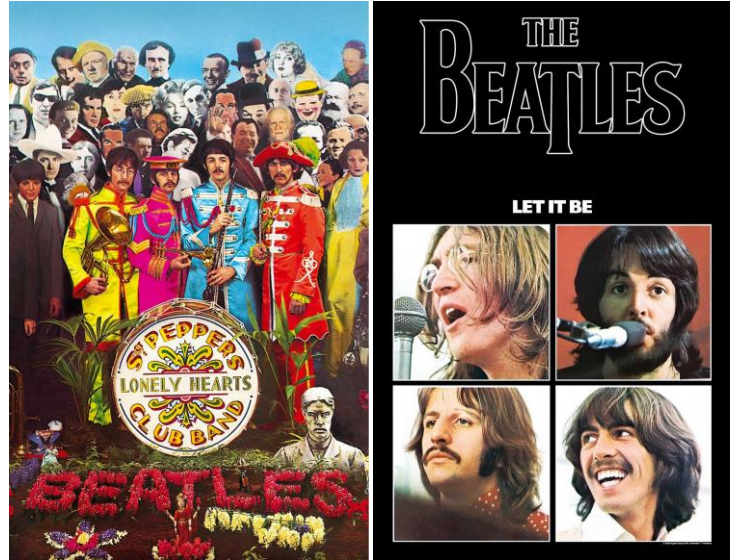
... / Chapter 2: McCartney's Personal Life / Chapter 3: McCartney's Business / Chapter 4: McCartney Doesn't Think Writing About Love Is Cheesy (His Enduring Wisdom) / Conclusion.

Presstext: Paul McCartney is an English singer, songwriter, and musician renowned for his worldwide acclaim as a member of the Beatles. Within the band, McCartney played bass guitar and shared significant songwriting and lead vocal responsibilities alongside John Lennon. Recognized as one of the most accomplished composers and performers in music history, McCartney is celebrated for his distinctive melodic bass-playing style, wide-ranging tenor vocals, and diverse musical interests, spanning from traditional pop to classical, ballads, and electronica. His collaborative songwriting partnership with Lennon remains unparalleled in the annals of modern music. So, Are you ready to delve into the captivating journey of one of the most iconic figures in music history? **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY** offers a comprehensive exploration of the life and legacy of Sir Paul McCartney, from his humble beginnings in Liverpool to his unparalleled success as a solo artist and beyond.

Presstext (Übersetzung): Paul McCartney ist ein englischer Sänger, Songschreiber und Musiker, der als Mitglied der Beatles weltweit bekannt wurde. In der Band spielte McCartney Bassgitarre und war neben John Lennon maßgeblich am Songwriting und am Gesang beteiligt. McCartney gilt als einer der versiertesten Komponisten und Interpreten der Musikgeschichte und wird für sein unverwechselbares melodisches Bassspiel, seinen weitreichenden Tenorgesang und seine vielfältigen musikalischen Interessen gefeiert, die von traditionellem Pop über Klassik und Balladen bis hin zu Electronica reichen. Seine Zusammenarbeit mit Lennon als Songwriter ist in der Geschichte der modernen Musik beispiellos. Sind Sie also bereit, sich auf die fesselnde Reise einer der kultigsten Figuren der Musikgeschichte einzulassen? **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY** bietet eine umfassende Erkundung des Lebens und des Vermächnisses von Sir Paul McCartney, von seinen bescheidenen Anfängen in Liverpool bis zu seinem beispiellosen Erfolg als Solokünstler und darüber hinaus.

Großformatige **BEATLES-**Textildrucke

Aufgrund der Größe proportional kleiner abgebildet (im Vergleich zu sonst abgebildeten Produkten).



THE BEATLES: Textildruck **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**. **24,95 €**

Großformat 106,0 cm x 70,0 cm / Material: 100% Polyester.

THE BEATLES: Textildruck **LET IT BE**. **24,95 €**

Großformat 106,0 cm x 70,0 cm / Material: 100% Polyester.



THE BEATLES: Textildruck **ABBEY ROAD**. **24,95 €**

Großformat 70,0 cm x 106,0 cm / Material: 100% Polyester.



Die Textildrucke können auch als einseitig bedruckte Fahnen verwendet werden. Einfach Klemm-Ösen anbringen.

BEATLES THINGS 396



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH Nr. 396 / **BEATLES THINGS**AUDIO 396 / **BEATLES THINGS**ENGLISH No. 396

April 2024: **Magazin BEATLES THINGS**DEUTSCH **396**

ein Magazin für März 2024 / one magazine for March 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: 2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – April 1964 – zwei BEATLES-Tage:** Letzter **A HARD DAY'S NIGHT**-Drehtag mit allen vier **BEATLES**. / **LENNON** zum „Foyles Luncheon“. / **LENNON** und **STARR** zur Geburtstagsparty von **ORBISON**. / Letzter **A HARD DAY'S NIGHT**-Drehtag nur mit **STARR**. // **IT WAS**

MANY YEARS AGO: Weitere Einspielung für die Songs *Old Brown Shoe* und *I Want You (She's So Heavy)*. / Filmpremiere *SON OF DRACULA* mit STARR und NILSSON. / Ausstellung *BEATLE CITY* wird in Liverpool eröffnet. / PAUL und LINDA McCARTNEY zum Spatenstich für ein Krankenhaus. / Interview mit McCARTNEY für TV-Sendung „Looking for Truth with a Pin“. / McCARTNEY und STARR – gemeinsamer Auftritt beim „World Harmony Concert“. / PAUL McCARTNEY-Video *Early Days* wird produziert. // **NEWS & DIES & DAS plus Rückblick:** BEATLES-Black-Vinyl-LP 1962 - *GRANADA TO THE BBC*. // **NEWS & DIES & DAS:** Buch *DARK HORSE RECORDS*. / Buch über die Abbey Road Studios. / Buch *THE SILVER BEATLES*. / McCARTNEY-Paperback *MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE*. / McCARTNEY beim Tributkonzert für JIMMY BUFFETT. / BEYONCÉ-Album mit BEATLES-Song *Blackbird*. / RINGO STARR: *CROOKED BOY*-Veröffentlichungen.

April 2024: **CD BEATLES THINGS^{AUDIO} 396. 2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.
CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

BEATLES THINGS^{AUDIO} wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. // **Begrüßung:** Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Deparade, Rainer Moers / PS: Regelmäßig **THINGS^{AUDIO}**? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

April 2024: **Magazine BEATLES THINGS^{ENGLISH} 396**

one magazine for March 2024 / ein Magazin für März 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: NEWS & THIS & THAT – short infos: Important events and releases. //

IT WAS 60 YEARS AGO – April 1964 – two BEATLES days: Last *A HARD DAY'S NIGHT* filming day with all four BEATLES. / LENNON at the „Foyles Luncheon“ (literary lunch). / LENNON and STARR at ORBISON's birthday party. / Last *A HARD DAY'S NIGHT* filming day, only with STARR. // **IT WAS MANY YEARS AGO:**

Further recordings for the songs *Old Brown Shoe* and *I Want You (She's So Heavy)*. / Film premiere *SON OF DRACULA* with STARR and NILSSON. / *BEATLE CITY* exhibition opens in Liverpool. / PAUL and LINDA McCARTNEY at the groundbreaking ceremony for a hospital. / Interview with McCARTNEY for the TV show „Looking for Truth with a Pin“. / McCARTNEY and STARR – performing together at the „World Harmony Concert“. / McCARTNEY video *Early Days* is produced. //

NEWS & THIS & THAT plus review: BEATLES black vinyl LP 1962 - *GRANADA TO THE BBC*. // **NEWS & THIS & THAT:** Book *DARK HORSE RECORDS*. / Book about the Abbey Road Studios. / Book *THE SILVER BEATLES*. / McCARTNEY paperback *MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE*. / McCARTNEY at the tribute concert for JIMMY BUFFETT. / BEYONCÉ album with BEATLES song *Blackbird*. / STARR: *CROOKED BOY* releases.

RINGO STARRs Mini-Album *CROOKED BOY*

Nach „Record Store Day 2024“ auch als 10inch-Black-Vinyl-EP und EP-CD



Freitag 31. Mai 2024:

10inch black vinyl mini album ***CROOKED BOY*. 24,95 €**

Universal Music 0 602465 14255 6, weltweit.

Seite 1; Track 1: *February Sky* (Linda Perry). / Seite 1; Track 2: *Adeline* (Linda Perry).

Seite 2; Track 3: *Gonna Need Someone* (Linda Perry). / Seite 1; Track 4: *Crooked Boy* (Linda Perry).

Freitag 31. Mai 2024: EP-CD ***CROOKED BOY*. 14,95 €**

Universal Music, 0 602465 15000 weltweit.

Track 1: *February Sky* (Linda Perry). / Seite 1; Track 2: *Adeline* (Linda Perry). / Track 3: *Gonna Need Someone* (Linda Perry). / Seite 1; Track 4: *Crooked Boy* (Linda Perry).

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP *CROOKED BOY* for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or Brian's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP *CROOKED BOY* herauszubringen. Ich habe Plattenläden immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA; und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)

MACCAZINE über McCARTNEY im Jahr 2023



Abbildungen von links: Paperback *MACCAZINE* Cover / Seite 62 / Seite 114.

März 2024: **PAUL McCARTNEY: Paperback *MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE*. 27,95 €**

Herausgeber: Dutch Paul McCartney Fanclub, Niederlande / Volume 52, issue 1.

Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 168 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Editorial / News / They Say It's Your Birthday / In Memoriam / Top Stories: *1964: Eyes Of The Storm – Now And Then – Got Back Tour*.

BEATLES-Socken und -Sockenbox

alle: Material: 73 % Baumwolle, 25 % Polyamide, 2 % Elastane / Größe: 39-45.



Abbildungen von links: Socken *LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH STRIPES* / *LETTERING THE BEATLES ON BASS DRUM WITH STRIPES* / *LETTERING THE BEATLES WITH MANY LITTLE APPLES*.

THE BEATLES: Socken *LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH STRIPES*. 9,95 €

THE BEATLES: Socken *LETTERING THE BEATLES ON BASS DRUM WITH STRIPES*. 9,95 €

THE BEATLES: Socken *LETTERING THE BEATLES WITH MANY LITTLE APPLES*. 9,95 €



Abbildungen von links: 3er Sockenbox *LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH MANY SPOTS* mit Inhalt / die drei Sockenpaare einzeln.

THE BEATLES: 3er Sockenbox *LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH MANY SPOTS*. 29,95 €

Format der Box: 21,0 cm breit; 6,0 cm hoch; 10,5 cm tief

BEATLES THINGS 395



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH 395 / **BEATLES THINGS**AUDIO 395 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 395

für März 2024: Magazin **BEATLES THINGS**DEUTSCH 395

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland

5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktt Themen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Welche Cover für die ersten fünf **BEATLES**-Vinyl-Singles in West-Deutschland? / **ASTRID KIRCHHERR** besucht **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**. / **PAUL McCARTNEY** besucht Dreharbeiten zum Film **THE MAGIC CHRISTIAN** mit **RINGO STARR**. / **JOHN LENNON** und **MAY PANG** besuchen „The Rocky Horror Show“. / Spatenstich für **STRAWBERRY FIELDS – JOHN LENNON**-Gedenkstätte im New Yorker Central Park. / Filmpremiere von **BACKBEAT** mit **CYNTHIA** und **JULIAN LENNON**. / **GEORGE HARRISON** posthum in Rock & Roll Hall of Fame aufgenommen. / **RINGO STARR** macht Aufnahmen für 2015er Album **POSTCARDS FROM PARADISE**. // **NEWS & DIES & DAS:** **ALAN DARBY** veröffentlicht CD-R **ROLLING MAN** mit **RINGO STARR**. / **DOLLY PARTON** veröffentlicht Song *Let It Be* mit **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR**. / Bauspielzeug **THE BEATLES MEGA SHOWCASE** / **DENNY LAINE** gestorben. / CD **GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2**. / Buch **EXTENDED PLAY IN THE U.K.** / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** auf der Fashion Week in Paris. / US-Sänger **ERIC CARMEN** gestorben (2000 in Band **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND**). / **MARK KNOPFLER** veröffentlicht neue Aufnahme von *Going Home* - auch mit **RINGO STARR**. / Plattenspieler **HERE THEY COME ...** für 3inch-Vinyl-Singles. / Veröffentlichungen zum Record Store Day 2024: 1x **JOHN LENNON**, 2x **GEORGE HARRISON**, 1x **RINGO STARR** – 10inch black marbled vinyl EP. / **RINGO STARR** – Mini-Album **CROOKED BOY**. / **2024 SPRING TOUR** von **RINGO STARR & HIS 16TH ALL STARR BAND**. / **JOHN LENNON** – 2024er Projekt **MIND GAMES**.

für März 2024: CD **BEATLES THINGS**AUDIO 395. 2,50 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für **M.B.M.s** portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. // **Begrüßung:** Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Deppard, Rainer Moers / **Fazit:** Claus-Dieter Meier / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

PS: Regelmäßig **THINGS**AUDIO? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

für March 2024: Magazine **BEATLES THINGS**ENGLISH 395

one magazine for March 2024 / ein Magazin für März 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT –short infos:** Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Which covers for the first five **BEATLES** vinyl singles in West Germany? / **ASTRID KIRCHHERR** visits **GEORGE HARRISON** and **RINGO STARR**. / **PAUL McCARTNEY** visits shooting of the movie **THE MAGIC CHRISTIAN** with **RINGO STARR**. / **JOHN LENNON** and **MAY PANG** visit „The Rocky Horror Show“. / Spade table for „Strawberry Fields“ – **JOHN LENNON** memorial in New York’s Central Park. / Film premiere of **BACKBEAT** with **CYNTHIA** and **JULIAN LENNON**. / **GEORGE HARRISON** posthumously into the Rock & Roll Hall of Fame. / **RINGO STARR** makes recordings for 2015 album **POSTCARDS FROM PARADISE**. // **NEWS & THIS & THAT:** **ALAN DARBY** releases CD-R **ROLLING MAN** with **RINGO STARR**. / **DOLLY PARTON** releases song *Let It Be* with **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR**. / Construction toy **THE BEATLES MEGA SHOWCASE** / **DENNY LAINE** passed away. / CD **GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2**. / Book **EXTENDED PLAY IN THE U.K.** / **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR** at the Fashion Week in

Paris. / US singer **ERIC CARMEN** passed away (2000 in Band **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND**). / **MARK KNOPFLER** releases new recording of *Going Home* - also with **RINGO STARR**. / Record player **HERE THEY COME ...** for 3inch vinyl singles. / Releases for the Record Store Day 2024: 1x **JOHN LENNON**, 2x **GEORGE HARRISON**, 1x **RINGO STARR**. / **RINGO STARR** releases mini album **CROOKED BOY**. / **2024 SPRING TOUR** by **RINGO STARR & HIS 16TH ALL STARR BAND**. / **JOHN LENNON** – 2024 project **MIND GAMES**.

BEATLES-Buttonsets in drei Versionen



Jedes Set: Fünf Button,

Jeweils Durchmesser: ca. 2,5 cm

Abbildungen von links: **BEATLES**-Buttonsets **LIVERPOOL** / **SGT. PEPPER** / **THE BEATLES 1969-1970**

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES LIVERPOOL**. 8,95 €

Motive: Single Cover *Love Me Do* Turkey; *Twist And Shout!* Jumping Beatles; Schriftzug **PENNY LANE**; Schriftzug **STRAWBERRY FIELDS FOREVER**; The Beatles Liverpool 29th September 1962.

BEATLES-Buttonset

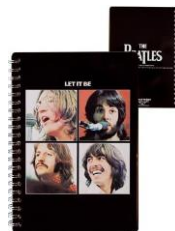
THE BEATLES SGT. PEPPER. 8,95 €

Motive: Schriftzug **SGT. PEPPER**... farbig auf orange; Schriftzug **SGT. PEPPER** ... farbig auf weiß; Schriftzug **SGT. PEPPER** ... schwarz auf weiß; **SGT. PEPPER** Album Cover; Apfel mit Schriftzug **THE BEATLES**.

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES 1969-1970**. 8,95 €

Motive: **LET IT BE** Album Cover; **ABBEY ROAD** Album Cover; Silhouette Abbey Road farbig auf weiß; Band-Silhouette und Schriftzug **GET BACK**; Schriftzug **THE BEATLES ABBEY ROAD**.

BEATLES-Adressbuch



THE BEATLES: Adressbuch

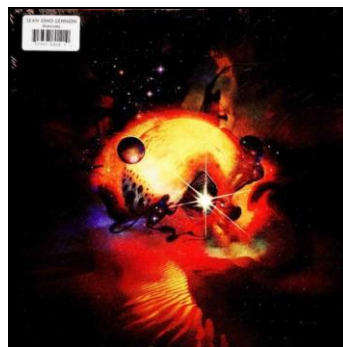
THE BEATLES - LET IT BE. 4,90 €

Hochformat: 19,0 cm x 14,0 cm

Spiralbindung mit Cover aus Metall.

2024er Album **ASTERISMS**

von **SEAN LENNON** als Vinyl-LP & CD



Freitag 1. März 2024: **SEAN ONO LENNON:**

Vinyl-LP **ASTERISMS**. 49,95 € Tzadik TZ6012, USA.

Freitag 1. März 2024: **SEAN ONO LENNON:**

CD **ASTERISMS**. 28,95 € Tzadik 702397-4046-20, USA.

Vinyl-LP Seite 1 / CD: Track 1: *Starwater* (7:43) / Track 2: *Thinking Of Me* (4:40) / Track 3: *Acidalia* (7:02). // Vinyl-LP Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 4: *Asterisms* (10:52) / Track 5: *Heliopause* (6:19).

Musiker: Sean Ono Lennon (Guitar; Mini Moog); Devin Hoff (Bass); Yuka C. Honda (Electronics); Michael Leonhart (Trumpet); Joao Nogueira (Keys); Mauro Refosco (Percussion); Ches Smith (Drums); Johnny Mathar (Drums).

Pressetext:

Tzadik is proud to present **ASTERISMS**, a beautiful and exploratory instrumental project by **Sean Ono Lennon**, one of the most creative and versatile musician, composer, producer and songwriters working today. Sean has written countless songs, composed film

scores, produced, and performed on dozens of albums – and here he steps out as the leader of an all-star band of Downtown luminaries.

Years in the making, the music is powerful, trippy, and intensely imaginative, blending rock, electronics, jazz, and more into an exciting new musical soundscape. With driving rhythms, a stunning lyricism, and a brilliant sense of orchestration, this album is sure to surprise and delight music fans the world 'round.

Beautifully recorded, this is modern instrumental music at its very best – essential!

Presstext (Übersetzung):

Tzadik ist stolz darauf, **ASTERISMS** zu präsentieren, ein wunderschönes und forschendes Instrumentalprojekt von Sean Ono Lennon, einem der kreativsten und vielseitigsten Musiker/Komponisten/Produzenten/Songwriter der heutigen Zeit. Sean hat unzählige Songs geschrieben, Filmmusik komponiert, produziert und auf Dutzenden von Alben mitgewirkt – und hier tritt er als Anführer einer All-Star-Band von Downtown-Koryphäen auf.

Die Musik, an der er jahrelang gearbeitet hat, ist kraftvoll, trippig und äußerst fantasievoll und verbindet Rock, Elektronik, Jazz und mehr zu einer aufregenden neuen musikalischen Klangwelt. Mit treibenden Rhythmen, einer atemberaubenden Lyrik und einem brillanten Sinn für Orchestrierung wird dieses Album Musikfans auf der ganzen Welt überraschen und begeistern.

Jazz und mehr zu einer aufregenden neuen musikalischen Klangwelt. Mit treibenden Rhythmen, einer atemberaubenden Lyrik und einem brillanten Sinn für Orchestrierung wird dieses Album Musikfans auf der ganzen Welt überraschen und begeistern.

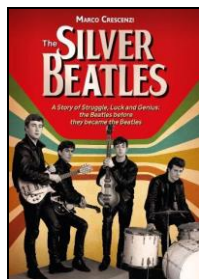
Wunderschön aufgenommen, ist dies moderne Instrumentalmusik vom Feinsten – ein Muss!

BEATLES-Souvenirmünze von 1966



**THE BEATLES:
BEATLES-
Souvenirmünze
von 1966. 15,00 €**
Durchmesser der Münze: ca. 4,0 cm
in Pappschachtel 7,5 cm lang /
1,6 cm hoch / 5,5 cm tief.

Buch über die Anfänge der BEATLES



Freitag 1. März 2024:
**BEATLES-Buch THE SILVER
BEATLES – A STORY OF STRUGGLE,
LUCK AND GENIUS. 29,95 €**
Autor: Marco Cerescini / Verlag: Edition Olms. // //
Gebundenes Buch / Format 24,13 cm x 16,08 cm / 192 Seiten
/ viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig (übersetzt
aus dem Italienischen).

Inhalt: Preface / **1956-1959:** In The Beginning There Was Skiffle; The Day Paul Met John; George Comes To The Scene / **1960:** The Silver Beatles Are Born; Bye Bye Liverpool / **1961:** Performances At The Cavern Club And The Second Hamburg Period; Meeting ‚Mr. Epstein‘ / **1962:** Looking For A Recording Contract; Ringo Arrives, **LOVE ME DO** Is Released / **1963:** A Whirlwind Of Concerts, Radio And Television; The Path To Myth / Conclusion – The Beatles And The Sixties: Created And Creators / Appendices – Discography; Bibliography.

Presstext:

A story of struggle, luck and genius: The Beatles before they became the Beatles
Marco Cerescini, an expert about everything concerning the story of the Fab Four, traces the first years of the most famous band in the world, a period often missing in official biographies. He explores the Beatles path of fate and fortune, their struggles and inspired talent. This journey is enriched by an impressive mosaic of rare photos, rediscovered documents, and many details of concerts and appearances of these early days.

The Beatles, the most renowned band in the history of music, didn't just spring into existence. Their journey began in the mid-1950s when John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe, and Pete Best formed a group known as the Silver Beatles. They were simply four teenagers from Liverpool with a shared enthusiasm for American music and a dream to make it big.

g into existence. Their journey began in the mid-1950s when John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe, and Pete Best formed a group known as the Silver Beatles. They were simply four teenagers from Liverpool with a shared enthusiasm for American music and a dream to make it big.

Before they became the Beatles, they were the Quarrymen, a band started by John Lennon in 1956. The name change to „The Beetles“ was suggested by Sutcliffe, in honor of Buddy Holly's band, The Crickets.

Their early years were filled with struggles and moments of both luck and genius. Playing gigs in places like Liverpool's Cavern Club and Hamburg's red-light district, they worked tirelessly, honing their craft. Their break came when they met Brian Epstein, who would become their manager, leading them to a contract with EMI.

Presstext (Übersetzung):

Eine Geschichte von Kampf, Glück und Genie: Die Beatles, bevor sie die Beatles wurden
Marco Cerescini, Experte für alles, was mit der Geschichte der Fab Four zu tun hat, zeichnet die ersten Jahre der berühmtesten Band der Welt nach, ein Zeitraum, der in den offiziellen Biografien oft fehlt. Er erforscht den Weg der Beatles durch Schicksal und Glück, ihre Kämpfe und ihr geniales Talent. Diese Reise wird bereichert durch ein beeindruckendes Mosaik aus seltenen Fotos, wiederentdeckten Dokumenten und vielen Details von Konzerten und Auftritten aus diesen frühen Tagen.

Die Beatles, die berühmteste Band der Musikgeschichte, sind nicht einfach aus dem Nichts entstanden. Ihre Reise begann Mitte der 1950er Jahre, als John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe und Pete Best eine Gruppe bildeten, die als die Silver Beatles bekannt wurde. Sie waren einfach vier Teenager aus Liverpool mit einer gemeinsamen Begeisterung für amerikanische Musik und dem Traum, groß rauszukommen.

Bevor sie zu den Beatles wurden, waren sie die Quarrymen, eine von John Lennon 1956 gegründete Band. Die Namensänderung in "The Beetles" wurde von Sutcliffe vorgeschlagen, zu Ehren von Buddy Hollys Band The Crickets. Im August 1960 hatten sie sich zu den Beatles entwickelt, die wir heute kennen und lieben.

Ihr ersten Jahre waren geprägt von Kämpfen und Momenten des Glücks und der Genialität. Sie spielten in Clubs wie dem Cavern Club in Liverpool und im Hamburger Rotlichtviertel und arbeiteten unermüdlich an ihrer Kunst. Ihr Durchbruch kam, als sie Brian Epstein kennenlernten, der ihr Manager wurde und sie zu einem Vertrag mit EMI führte.

ger wurde und sie zu einem Vertrag mit EMI führte.



special print **FREDA KELLY**
30,00 €

Format: ca. 42,0 cm x 29,7 cm /
signiert von **FREDA KELLY**.
Size: ca. 42,0 cm x 29,7 cm /
signed by **FREDA KELLY**.

FREDA KELLY ist bei der diesjährigen **BEATLES PFINGST CONVENTION 2024** unser *special guest* im Beatles Museum. **FREDA KELLY** wird an diesem Tag keine Autogramme geben, dafür gibt es aber einen signierten SpecialPrint von ihr zu einem günstigen Preis, auf. Die Prints werden dnach der Veranstaltung ausgehändigt, auf Wunsch auch zugeschickt (zzgl. Versandkosten).

FREDA KELLY is our special guest at this year's **BEATLES PFINGST CONVENTION 2024** in the Beatles Museum. **FREDA KELLY** will not be signing autographs on this day, but there will be a signed SpecialPrint of her at a favourable price. The prints will then be handed out after the event, or sent to you on request (plus postage costs).

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 3900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: **portofrei**
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: 5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland		
	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €		

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.