

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 30. Juni 2024

Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

- 1.: Magazine **BEATLES THINGS**DEUTSCH plus **BEATLES THINGS**ENGLISH
- 2.: „Top“-Angebote/offers
- 3.: Termine / Dates – 3a: Veranstaltungen/Events etc.
3b: BEATLES-Stammtische/Fan's regular table: siehe bitte auch / please see also: pdf /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs: siehe bitte / see please: pdf
- 4.: MANY YEARS AGO
- 5.: NEWS: siehe bitte auch / please see also: pdf
- 6.: Kommunikation/Communication
- 7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

1.: Magazines **BEATLES THINGS**DEUTSCH + **BEATLES THINGS**ENGLISH

Die aktuellen Magazin BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
The current magazines BEATLES THINGS, each in English and in German:



Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben / Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



Magazin **BEATLES THINGS**DEUTSCH 398 4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

CD **BEATLES THINGS**AUDIO 398. 2,50 €

Magazine **BEATLES THINGS**ENGLISH 398 4,50 € incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide

THE BEATLES: Modelleisenbahn THE BEATLES – THE LIVERPOOL COLLECTION. 149,95 €

Ausführliche Informationen zu den obigen Angeboteten findest Du in der pdf-Datei.

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

noch bis zum 21.07. das **Beatles Musical „all you need is love!“**.

Estrel Showtheater, Sonnenallee 225 | 12057 Berlin

Presstext: Wir präsentieren vom 13.06. bis zum 21.07. das **Beatles Musical „all you need is love!“**. Ihre Songs waren ebenso legendär wie ihre Frisuren - die Beatles haben Geschichte geschrieben! Optik und Stimme sind so authentisch, dass die perfekte Illusion entsteht, die Weltstars seien leibhaftig auf der Bühne! Authentische Kostüme und Original-Videoeinspielungen machen die Illusion unserer Shows perfekt. / ticket@estrel.com

noch bis Sonntag 18. August 2024: **Ausstellung PAUL McCARTNEY – 1964 – EYES OF THE STORM**
etwa ab Samstag 1. Juni 2024: Japan. / Samstag 14. September 2024 – Sonntag 19. Januar 2025: Portland Art Museum, Portland, USA.

noch bis Sonntag 18. August 2024: **Ausstellung PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963 - 64 – EYES OF THE STORM**
Brooklyn Museum, 200 Eastern Parkway (Iris and B. Gerald Cantor Gallery, 5th Floor), Brooklyn, New York, NY 11238, USA

noch bis Sonntag 1. September 2024: **Ausstellung YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND**
Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien.
Öffnungszeiten: Montag - Sonntag, jeweils 10.00 - 18.00 Uhr

dann Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: **Ausstellung YOKO ONO**
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.
Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr
Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de



noch bis Montag 8. September 2024: **Sonderausstellung „1960er Jahre – Design und Idole“**
Hohensalzburg Spielzeug- und Modell GmbH, Zum Traumwerk 1, D-83454 Anger-Aufham, Deutschland. / Internet: www.traumwerk.de

Presstext:

Es ist gelungen den originalen VW Käfer (Volkswagen 1500 „LMW 281 F“), der sich damals in der Abbey Road eingeparkt hat, als Exponat ins Haus zu holen.

Als Information haben wir dazu erhalten:

Am 08.08.1969 parkte Peter Gent, Besitzer des Gitarrengeschäftes „The Music Department“ in der London Road seinen Käfer – wie jeden Morgen – in Ortsnähe zu seinem Geschäft. Hätte er geahnt, dass sein Gebrauchtwagen auf einer der ikonischsten Photographien der 70er Jahre festgehalten werden würde, hätte er womöglich nicht einseitig auf dem Bordstein in der Abbey Road geparkt.

Meine Frage dazu: Weiß jemand, ob dieser Wagen Peter Gent gehört hat, oder John Lennon selbst – denn auch diese Info habe ich bereits erhalten und auch in der Recherche gefunden.

Bitte um Info, Christine Fekesa

Hans-Peter Porsche TRAUMWERK
LEITUNG HISTORISCHE AUSSTELLUNG
E-Mail: c.fekesa@traumwerk.de



bis/until Mittwoch/Wednesday 4. Dezember 2024:

Sonderausstellung/Special exhibition

60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Sonntag/Sunday 30. Juni/June 2024:

Hinterland Festival of Literature and Arts with LESLIE CAVENDISH

Eureka House / Navan Road / Kells / Co. Meath A82 DX47 / Ireland.

Info: <https://www.hinterland.ie/p-537-leslie-cavendish.aspx>

Leslie Cavendish: „I'd like to let you know about an event happening in Ireland in Kells on Sunday 30th June @ 5pm in Eureka House, Navan Road, Kells, Co.Meath. - A82 DX47. As part of the annual Hinterland Festival of Literature and Arts, this may be of interest to you.“ (,Ich möchte Euch auf eine Veranstaltung in Irland aufmerksam machen, die am Sonntag, den 30. Juni, um 17 Uhr im Eureka House, Navan Road, Kells, Co.Meath stattfindet. - A82 DX47. Diese Veranstaltung ist Teil des jährlichen Hinterland Festivals für Literatur und Kunst und könnte für Euch von Interesse sein.“)



Further Information:

Leslie Cavendish left school at 15 years old, without any artistic qualifications to become a hairdresser. He worked for the iconic ‚60s‘ hair stylist **Vidal Sassoon**. Leslie counted many of the stars of the day among his clients – including Keith Moon, Bee Gees, Dave Clark Five, James Hunt, Terry Stamp, Jane Asher, James Taylor and so many more – but the jewel in his career’s crown was styling perhaps the four most famous heads of hair in history: **The Beatles**. That relationship forms the basis of his book **THE CUTTING EDGE**.

Leslie Cavendish verließ die Schule im Alter von 15 Jahren, ohne künstlerische Ausbildung, um Friseur zu werden. Er arbeitete für den legendären 60er-Jahre-Hairstylisten Vidal Sassoon. Leslie Cavendish zählte viele der damaligen Stars zu seinen Kunden - darunter Keith Moon, die Bee Gees, Dave Clark Five, James Hunt, Terry Stamp, Jane Asher, James Taylor und viele mehr -, aber das Glanzstück seiner Karriere war das Styling der vielleicht vier berühmtesten Haarköpfe der Geschichte: Die Beatles. Diese Beziehung bildet die Grundlage für sein Buch **THE CUTTING EDGE**.

Here’s a link to Leslie’s Event at the Festival / Hier ist ein Link zu Veranstaltung mit Leslie Cavendish auf dem Festival:

<https://www.hinterland.ie/p-537-leslie-cavendish.aspx>

If you would be interested in coming along, please feel free to contact me and I would be very happy to organise tickets.

Wenn Ihr Interesse an einer Teilnahme habt, könnt Ihr Euch gerne an mich wenden, und ich würde mich sehr freuen, Karten zu organisieren.

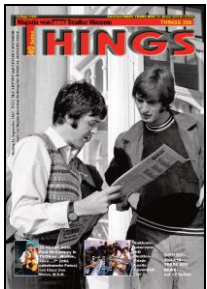
Regards,
Heather

Heather Hanlon / Hinterland Festival Coordinator / (00353) 86 376 4574

Facebook: [HinterlandFestivalKells](https://www.facebook.com/HinterlandFestivalKells) / X: [@HinterlandKells](https://twitter.com/HinterlandKells) / Web: <https://www.hinterland.ie/>

PS vom Beatles Museum: Leslie Cavendish („The Beatles’ Hairdresser from 1967 to 1975“) war im Mai 2018 *special guest* zur BEATLES PFINGST CONVENTION 2018 im Beatles Museum. Highlight war erstmals überhaupt der vom Beatles Museum vorgeschlagene „symbolic haircut“ für Fans.

PS from the Beatles Museum: Leslie Cavendish („The Beatles’ Hairdresser from 1967 to 1975“) was the special guest at the BEATLES PFINGST CONVENTION 2018 at the Beatles Museum in May 2018. The highlight was the first ever "symbolic haircut" for fans proposed by the Beatles Museum.



BEATLES THINGS 296; Cover Paul McCartney und Leslie Cavendish

Ausführliches Interview mit Leslie Cavendish in **BEATLES THINGS 296** (11 Seiten):

Detailed interview with Leslie Cavendish in BEATLES THINGS 296 (11 pages, interview written in English and German):

<https://www.beatlesmuseum.net/shop/magazine-zeitschriften/fan-magazine/deutsches-beatles-magazin-things-296/>

Freitag/Friday 9. August - Sonntag/Sunday 11. August 2024:

THE FEST FOR BEATLES FANS

Chicago, USA. / Info: www.thefest.com

Sonntag/Sunday 18. August 2024: ROD DAVIS (QUARRY MEN)

– Fantalk zum Frühschoppen im Soundwerk Beat-Museum

Soundland, Schorndorfer Straße 25, D-70736 Fellbach

Tel. 0711-510980-0 / Fax 0711-510980-99 / E-Mail: m.sauber@soundland.de / Internet www.soundland.de

Link zur Veranstaltung: <https://www.soundland.de/soundwerk/tickets-soundwerk/rod-davis/quarry-men-pre-beatles-fantalk-18.08.24-p-304949?c=546>

Mittwoch/Wednesday 21. August - Montag/Monday 26. August 2024:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2024

in Liverpool, Großbritannien: Adelphi Hotel / Cavern Club / The Cavern Live Lounge / Cavern Pub / Grand Central Hall / LIPA / Mathew Street / Pier Head / St. Silas School / Ye Crake Pub /// plus Veranstaltung in New Brighton, Großbritannien.

Information: www.internationalbeatleweek.com

Mittwoch 4. September 2024, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.45 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Info von Gerhard Korte, M.B.M.:

Samstag 31. August 2024, 11.00 – 16.00 Uhr:

Schallplatten- und CD-Börse mit BEATLES-VERANSTALTUNG

Gathersweg 55, D-41066 Mönchengladbach /// weitere Info: www.schallplatten-boerse.de

Pressetext zur Schallplatten- und CD-Börse: Über 40 Aussteller aus ganz Deutschland werden vor Ort sein. Tonträger aus allen Musikrichtungen seit den 1950er Jahren bis heute! Eintritt zur Schallplattenbörse: 4 € / Eintritt frei zur **BEATLES VERANSTALTUNG**.

Pressetext zur BEATLES-VERANSTALTUNG: Beatles An- Verkauf u Tausch! Interessen für Verkauf stand kostenlos! Besucher für nur Beatles kostenloser Eintritt, für die Schallplattebörse normaler Eintritt 4 € / Interesse 01722793060

Veranstalter der **BEATLES-VERANSTALTUNG:** Beatles-Treff Niederrhein & Neuss

21. September 2024: THE RATTLES (mit bei der BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE)

DICKY TARRACH's 80th Anniversary Event

Die Rattles feiern gemeinsam mit ihren Fans den 80. Geburtstag einer deutschen Schlagzeuglegende.

Soundland, Schorndorfer Straße 25, D-70736 Fellbach

Tel. 0711-510980-0 / Fax 0711-510980-99 / E-Mail: m.sauber@soundland.de / Internet www.soundland.de

Link zur Veranstaltung: <https://www.soundland.de/soundwerk/tickets-soundwerk/the-rattles-21.09.24-dicky-s-80th-anniversary-event-p-303982?c=546>

28.9.2024 - 16.3.2025: Ausstellung YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf /// Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

Dienstag 1. Oktober – Donnerstag 19. Dezember 2024:

PAUL McCARTNEY: Tour GOT BACK – weitere Auftritte

Lateinamerika: Dienstag 1. Oktober 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Samstag 5. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Dienstag 15. Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27. Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 8. November 2024: Monterrey, Mexico / Dienstag 12. November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico.

Europa: Mittwoch 4. Dezember - La Defense Arena, Paris, Frankreich / Donnerstag 5. Dezember - La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Dienstag 10. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember - Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Sonntag 15. Dezember - Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember - The O2 Arena, London, Großbritannien / Donnerstag 19. Dezember - The O2 Arena, London, Großbritannien.

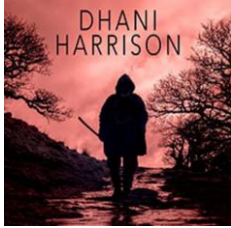
Weitere Termine möglich, diese werden „scheibchenweise“ mitgeteilt.

Latin America: Tuesday 1st October - Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Saturday 5th October - River Plate Stadium, Buenos Aires, Argentina / Friday 11th October - Estadio Monumental, Santiago, Chile / Tuesday 15th October 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brazil / Saturday 19. October - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brazil. / Wednesday 23rd October - Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentina / Sunday 27th October - Estadio Nacional, Lima, Peru / Friday 8 November 2024: Monterrey, Mexico / Tuesday 12 November 2024: Estadio GNP Seguros Mexico City, Mexico.

Europe: Wednesday 4th December - La Defense Arena, Paris, France / Thursday 5th December - La Defense Arena, Paris, France / Monday 9th December - Wizink Centre, Madrid, Spain / Tuesday 10th December - Wizink Centre, Madrid, Spain / Saturday 14th December - Co-op Live, Manchester, UK / Sunday 15th December - Co-op Live, Manchester, UK / Wednesday 18th December - The O2 Arena, London, UK / Thursday 19th December - The O2 Arena, London, UK.

Further dates possible, these will be communicated „slice by slice“.

Sonntag/Sunday 13. Oktober 2024, 20.00 Uhr: DHANI HARRISON: Konzert



Hole 44, Hermannstraße 146, D-12051 Berlin, Deutschland.

Vorverkauf: [Ticket kaufen](#)

Sonntag 18. Oktober 2024, 11.00 Uhr Matinee: Film *ZEITREISE BEATLES*

Zeise Kino, Friedensallee 7, Hamburg, Deutschland.

Hier meldet sich Klaus Bichlmeier. Endlich habe ich es geschafft, meinen Film *ZEITREISE BEATLES* nach Hamburg zu bringen. Die einmalige Film Premiere findet in Hamburg statt. Zeise Kino Hamburg, Friedensallee 7, Sonntag 18 Okt. 2024, 11 Uhr Matinee
Weitere Infos unter: info@a-1-filmtechnik.de. Einen Filmtrailer findet man unter: www.zeitreise-beatles.de

Info von Gerd Haumann, weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Samstag 26. Oktober 2024: Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Veranstaltungsort: Europäisches Bildungszentrum der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft (EBZ) / Springorumallee 20 / D-44795 Bochum / E-Mail: info@e-b-z.de

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Hallo Beatles Freunde, bald ist es soweit. Wir treffen uns in B O C H U M!
Nachstehend alle wichtigen Informationen. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.
YEAH YEAH YEAH aus dem tiefen Westen
RUHRGEBEATLES, Gerd Haumann

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Liebe Beatles-Freunde,
es ist an der Zeit, Euch die ersten Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum zu schicken. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der 26. Oktober 2024

Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechten Nachrichten sind folgende:

1. Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf 38 Euro pro Person erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten.

2. Die Campus Zimmer werden im Laufe diesen Jahres nach und nach modernisiert. Das bedeutet Stand heute, dass nur 25 Zimmer zur Verfügung stehen. Ob sich das Kontingent erhöhen wird, entscheidet sich erst Mitte des Jahres. Sobald wir dazu mehr wissen, bekommt ihr Bescheid.

Info vom EBZ: Zimmer Zimmereinheiten: 25 Zimmer Preis: 71 Euro im Einzelzimmer / 92 Euro im Zweibettzimmer / Leistungen: inkl. Frühstück

Im Sommer können wir Ihnen mitteilen, ob wir Ihnen evtl. noch mehr Zimmereinheiten zur Verfügung stellen können. Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren.

Check-In am Freitag: 15:30 Uhr - 22:00 Uhr / Check-In am Samstag: 15:30 Uhr - 18:30 Uhr / Check-Out am Sonntag: 08:00 Uhr - 11:00 Uhr / Frühstück am Samstag: 07:00 Uhr - 09:00 Uhr / Frühstück am Sonntag: 08:00 Uhr - 10:00 Uhr / Optionsdatum: 09.09.2024

Hiermit laden wir recht herzlich zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtischtreffen in Bochum ein! Die Stammtisch-Leiter geben diese Einladung bitte an alle Mitglieder weiter. Wer bis zum 30. April 2024 unter Nennung des Vor- und Zunamens und Ort sowie Name des Stammtisches den Beitrag von 38 Euro pro Person überwiesen hat, gilt als angemeldet.

Ich bitte um Überweisung des Betrages auf das Sparkassen Konto der: Ruhrgebeatles DE37 4305 0001 0127 3936 01 BIC WELADED1BOC !

Eine Erstattung erfolgt nur bei Ausfall der Veranstaltung!

Beatlige Grüße aus Bochum vom Orgateam Gerd Haumann

Info von Gerd Haumann (8. Mai 2024), weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Liebe Beatles-Freunde, nun gibt es weitere Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum. Vielleicht ist ja dem ein oder anderen die erste Info verloren gegangen oder man hat nicht dran gedacht. Somit schicke ich die Eckdaten auch noch einmal mit. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der **26. Oktober 2024** Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechte Nachricht ist folgende: **1.** Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf **38 Euro pro Person** erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten. **2.** Die Campus Zimmer werden im Laufe diesen Jahres nach und nach modernisiert. Stand heute sieht es so aus, dass über das Kontingent von **25 Zimmer** weitere gebucht werden können! **Info vom EBZ Preis:** 71Euro im Einzelzimmer 92Euro im Zweibettzimmer **Leistungen:** inkl. Frühstück Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren. **Check-In am Freitag:** 15:30 Uhr - 22:00 Uhr **Check-In am Samstag:** 15:30 Uhr - 18:30 Uhr **Check-Out am Sonntag:** 08:00 Uhr - 11:00 Uhr **Frühstück am Samstag:** 07:00 Uhr - 09:00 Uhr **Frühstück am Sonntag:** 08:00 Uhr - 10:00 Uhr **Optionsdatum:** 09.09.2024

TERMINE / DATES 2025:

Freitag/Friday 12. September – Sonntag/Sunday 28. September 2025

Reise/Travel INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL

komplette/complete Information: [tour itinerary PDF](#)

von/by Paul Saltzman, Best Way, 4262 Graveley Street, Burnaby BC V5C 3T8, Canada

Tel: ++604-264-7378, ++1-800-663-0844 / E-Mail: bestway@bestway.com /// Internet: www.bestway.com/paul-india



[von links](#): John Lennon / Paul McCartney / George Harrison / Paul Saltzman und Ringo Starr ... im Februar 1968 in Indien ... © Fotos: Paul Saltzman

[Press release](#):

Yes! Back by popular demand! – **INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

A 17-Day inspirational journey through India - including optional Bhutan trek - this tour is escorted by Paul Saltzman

The New Year is bringing a lot of excitement, especially with travel. More and more people are venturing out and as of today this tour is confirmed with only a few available spots left.

On September 12, 2025, we will be embarking on this unique adventure journey starting at Trivandrum in the southernmost Indian state of Kerala. We'll travel through Kovlam, Alleppey (for an exquisite overnight houseboat experience) to Mumbai where amongst other things, we also meet the legendary Bansuri flute player, Pandit Hariprasad Chaurasia who recorded with George Harrison on *The Inner Light* and George's *DARK HORSE TOUR*. Paul Saltzman leads the tour to some of his favourite places in India and at the same time we have expert guides on the tour who fill us in and can answer any questions you have; be it about culture and society, history, politics, creativity, and so on. We will be taking you to Udaipur, Jaipur, and Agra to experience sunrise at the Taj Mahal on a day which is very close to the full moon. Then it is the historical cities of Old and New Delhi followed by a short train ride to the place where Rock 'n' Roll history was made, Rishikesh, at the foot of the Himalayas. It was here in 1968 that the Beatles stayed at the ashram of Maharishi Mahesh Yogi to learn meditation and to write as many as 48 songs in a few short weeks.

We are also offering a unique and fascinating optional trek in the mysterious mountain kingdom of Bhutan. This is an easy to moderate trek.

We would like to invite you to view the tour itinerary PDF and please let us know if you might like to join us. Paul is happy to speak with you if you would like to discuss these two wonderful opportunities.

[Presstext \(Übersetzung\)](#):

Ja, auf vielfachen Wunsch zurück! - **INDIEN - EINE VERSCHMELZUNG VON FARBE, MUSIK UND SEELE**

Eine 17-tägige inspirierende Reise durch Indien - mit optionalem Bhutan-Trek - diese Tour wird von Paul Saltzman begleitet

Das neue Jahr bringt viel Aufregung mit sich, vor allem in Bezug auf Reisen. Immer mehr Menschen wagen sich auf die Reise, und ab heute sind nur noch wenige Plätze für diese Reise frei.

Am 12. September 2025 starten wir zu dieser einzigartigen Abenteuerreise in Trivandrum im südlichsten indischen Bundesstaat Kerala. Wir reisen über Kovlam, Alleppey (für eine exquisite Hausbootübernachtung) nach Mumbai, wo wir unter anderem auch den legendären Bansuri-Flötenspieler Pandit Hariprasad Chaurasia treffen, der mit George Harrison auf *The Inner Light* und Georges *DARK HORSE TOUR* aufnahm. Paul Saltzman führt die Tour zu einigen seiner Lieblingsorte in Indien, und gleichzeitig haben wir fachkundige Reiseleiter dabei, die uns aufklären und alle Fragen beantworten können, die Sie haben, sei es zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte, Politik, Kreativität und so weiter. Wir nehmen Sie mit nach Udaipur, Jaipur und Agra, um den Sonnenaufgang am Taj Mahal an einem Tag zu erleben, der dem Vollmond sehr nahe ist. Dann geht es in die historischen Städte Alt- und Neu-Delhi, gefolgt von einer kurzen Zugfahrt zu dem Ort, an dem Rock 'n' Roll-Geschichte geschrieben wurde: Rishikesh am Fuße des Himalaya. Hier hielten sich die Beatles 1968 im Ashram von Maharishi Mahesh Yogi auf, um Meditation zu lernen und in wenigen Wochen 48 Songs zu schreiben.

Wir bieten auch eine einzigartige und faszinierende optionale Wanderung in das geheimnisvolle Bergkönigreich Bhutan an. Es handelt sich um eine leichte bis mittelschwere Wanderung.

Wir möchten Sie einladen, die tour itinerary PDF mit der Reiseroute anzusehen und uns mitzuteilen, ob Sie sich uns anschließen möchten. Paul freut sich auf ein Gespräch mit Ihnen, um diese beiden wunderbaren Möglichkeiten zu besprechen.

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Beatles Fan's regular table

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / **Individual events can still be found in the „Dates“ section**

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: [nicht bekannt/unknown](#) / Internet: [nicht bekannt/unknown](#) / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: [nicht bekannt/unknown](#)

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN -

Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES -

Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG -

Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vier M.B.M.-Stammtische pro Jahr / Four M.B.M. regulars' meetings per year:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr
first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, **3 pm**

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H*Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM -

Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN -

Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ----.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW -

Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL -

Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATELLS: www.the-beatells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminen/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminen-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalender/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

30. Juni - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Dienstag 30. Juni 1964: **THE BEATLES:** Letzter Tag der Tournee durch Australien und Neuseeland.

Donnerstag 30. Juni 1966: **THE BEATLES:** Erstes Konzert (von fünf) in der Nippon Budokan Hall, Tokio, Japan.

Montag 30. Juni 1969: **APPLE** dementiert, dass einer der **BEATLES** beim **ROLLING STONES**-Konzert im Londoner Hyde Park mitwirkt.

Freitag 30. Juni 1978: **KATE ROBBINS:** Vinyl-Single *TOMORROW* (produzierte **PAUL McCARTNEY**), Großbritannien.

Samstag 30. Juni 1990: Letzter Tag der Großbritannien-Konzerte der **PAUL McCARTNEY'S WORLD TOUR**.

Samstag 30. Juni 2005: **TONY BRAMWELL:** Buch *MAGICAL MYSTERY TOUR – MY LIFE WITH THE BEATLES* in Großbritannien.

Samstag 30. Juni 2012: **BEATLEMANIA HAMBURG** schließt nach drei Jahren.

5.: NEWS ab 2024 ... siehe bitte auch pdf / please see also pdf file

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

Donnerstag 26. Januar 2024: Buch *DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON'S POST-BEATLES RECORD LABEL* von Aaron Badgley. Bericht in **BEATLES THINGS 396**.

Donnerstag 26. Januar 2024: Buch *DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON'S POST-BEATLES RECORD LABEL* von Aaron Badgley. Bericht in **BEATLES THINGS 396**.

Freitag 26. Januar 2024: Verschiedene Interpreten: CD *GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2*. Bericht in **BEATLES THINGS 395**.

Freitag 11. April 2014: CD *ALL YOU NEED IS ... BEATLEMANIA (A TRIBUTE TO THE BEATLES)*, quai als *VOLUME 1*.

Donnerstag 1. Februar 2024: 1966er **BEATLES**-Gemälde *IMAGES OF A WOMAN* für 1,74 Millionen US-Dollar versteigert. Bericht über 2012er Versteigerung in **BEATLES THINGS 212** / Abbildung in **BEATLES THINGS 393** auf Seite 2.

Freitag 2. Februar 2024: **PAUL McCARTNEY**-Projekt *BAND ON THE RUN (50th anniversary edition)*. Bericht in **BEATLES THINGS 398**.

Sonntag 4. Februar 2024: Grammy für 2023er **BEATLES**-Video *I'm Only Sleeping*. Berichte in **BEATLES THINGS 379** und **397**.

Donnerstag 15. Februar - Sonntag 1. September 2024: **YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND**. Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien. Abbildung in **BEATLES THINGS 395** auf Seite „halb Vier...“ / Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung **YOKO ONO**. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

ca. Montag 19. Februar 2024: **BEATLES**-Buch *EXTENDED PLAY IN THE U.K.* von Richard Noller mit Ed Dieckmann. Bericht in **BEATLES THINGS 395**.

Donnerstag 22. Februar 2024: **JOHN DUFF LOWE (QUARRY MEN**-Musiker) gestorben.

Donnerstag 29. Februar 2024: **JOHNNY GENTLE** verstorben. Info in **BEATLES THINGS 395** auf Seite „halb Vier...“

März 2024: Buch *ABBEY ROAD NW8 - DIE GESCHICHTE DES BERÜHMTESTEN MUSIKSTUDIOS DER WELT* von David Hepworth, Vorwort von Paul McCartney). . Bericht in **BEATLES THINGS 396**.

Do. 6. Okt 2022: Buch-Original *ABBEY ROAD NW8 – THE INSIDE STORY OF THE WORLD'S MOST FAMOUS RECORDING STUDIO*. / Do. 4. Mai 2023: Paperback. Info in **BEATLES THINGS 379**.

Freitag 1. März 2024: **BEATLES**-Buch *THE SILVER BEATLES – A STORY OF STRUGGLE, LUCK AND GENIUS* von Marco Cereseni. Bericht in **BEATLES THINGS 396**.

Montag 4. März 2024: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** auf der Fashion Week in Paris. Kurzbericht in **BEATLES THINGS 395**.

Sonntag 3. März 2024: Paperback *PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY (A SYMPHONY OF ARTISTIC JOURNEYS)* von William S. Ray. Bericht in **BEATLES THINGS 398**.

Donnerstag 7. März 2024: Paperback *THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY* von Marina Berry. Bericht in **BEATLES THINGS 398**.

Mo. 11. März 2024: US-Sänger Eric Carmen gestorben. 2000: Eric Carmen (Keyboards, Gesang) in der sechsten Formation der Gruppe Ringo Starr & His All-Starr Band. Bericht in **BEATLES THINGS 395**.

Freitag 15. März 2024: **MARK KNOPFLER**- Song *Going Home (Theme from Local Hero)* auch mit **RINGO STARR** (drums), auf 12inch-Vinyl-Maxisingle, CD und Audio Blu-ray. [Bericht in BEATLES THINGS 395.](#)

Dienstag 19. März 2024: Buch **DER WICHTIGSTE COMIC DER WELT – GESCHICHTEN ZUR RETTUNG DES PLANETEN**. Zeichnungen von Paul McCartney, Timo Wuerz (Songtext von Yoko Ono illustriert) und weiteren. Donnerstag 28. Oktober 2021: Buch (Original) *THE MOST IMPORTANT COMIC BOOK ON EARTH – STORIES TO SAVE THE WORLD*. Kurzinfo und Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier,“.

Donnerstag 21. März 2024: **BEATLES**-Buch *VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALACE* von Nicola Bardola und Herbert Hauke. [Kurzinfo und Abbildung in BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier,“.

evtl. Frühjahr 2024 oder später: Neuer **BEATLES**-Promo- oder -Comic-Film oder ?

evtl. Frühjahr 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray *DAYTIME REVOLUTION* – Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show,“, [Bericht in BEATLES THINGS 386.](#)

September 1998: Ser VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*.

Freitag 22. März 2024: **THE BEATLES**: Vinyl-EP (33⅓ rpm) *FROM US TO YOU # 3 – MAY 1964*. [Bericht in BEATLES THINGS 397.](#)

Dienstag 26. März 2024: Drei Tonband-Cassetten (1966 und 1968) von **RINGO STARR** versteigert. [Abbildung in BEATLES THINGS 386](#) auf Seite 2.

ca. April 2024: **PAUL McCARTNEY**-Paperback *MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE* vom Paul McCartney Fanclub, Niederlande. [Bericht in BEATLES THINGS 396.](#)

Dienstag 9. April 2024: Buch *ALL YOU NEED IS LOVE – THE BEATLES IN THEIR OWN WORDS*. [Bericht in BEATLES THINGS 397.](#)
Autoren: **PETER BROWN** (Assistent von **BRIAN EPSTEIN**, später bei Apple Corps Ltd) und Steven Gaines.

Donnerstag 11. April 2024, 19.00 Uhr (Ortszeit): Konzert *KEEP THE PARTY GOING – A TRIBUTE TO JIMMY BUFFETT* mit **PAUL McCARTNEY**.
Hollywood Bowl, 2301 Highland Ave, Los Angeles, CA 90068, USA. [Bericht in BEATLES THINGS 396.](#)

Freitag 12. April 2024: **JAMES McCARTNEY**: Streaming-Song *Primrose Hill* (Sean Ono Lennon / James McCartney). [Abbildung in BEATLES THINGS 397](#) auf Seite 2.

Freitag 12. April 2024: **BEYONCÉ**: Album *COWBOY CARTER* mit Song *Blackbird* (John Lennon / [Paul McCartney](#)). [Bericht in BEATLES THINGS 386.](#)

ab Donnerstag 18. April 2024: **RINGO STARR**: Veröffentlichung betreffend Mini-Album *CROOKED BOY*. [Berichte in BEATLES THINGS 395 und 396.](#)

Freitag 18. April 2024 (YouTube release): **RINGO STARR**: song *Crooked Boy*.

Donnerstag 18. April 2024 (Amoba Store): **RINGO STARR** stellt seine 7inch vinyl single *FEBRUARY SKY* persönlich bei Amoeba Music in Hollywood vor.

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): **RINGO STARR**: 12inch marbled vinyl mini album *CROOKED BOY*.

Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR**: Mini album (12inch vinyl* und EP CD) *CROOKED BOY* (*nicht 10inch, wie angekündigt).

Donnerstag 18. April 2024: **RINGO STARR** stellt seine 7inch vinyl single *FEBRUARY SKY* persönlich bei Amoeba Music in Hollywood vor. [Bericht in BEATLES THINGS 387.](#)

Freitag 19. April 2024: **THE ROLLING STONES** proben in Los Angeles für US-Tour – bei den Proben auch **PAUL McCARTNEY**.

Freitag 19. April 2024: Buch *PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM* von Luca Perasi. [Bericht in BEATLES THINGS 398.](#)

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): **JOHN LENNON**: 12inch 180g vinyl black EP *MIND GAMES* / **JOHN LENNON**: 12inch 140g „glow in the dark,“ vinyl EP *MIND GAMES* / **GEORGE HARRISON**: Vinyl zoetrope picture LP *WONDERWALL MUSIC* / **GEORGE HARRISON**: Vinyl zoetrope picture LP *ELECTRONIC SOUNDS* / **RINGO STARR**: 10inch marbles vinyl mini album *CROOKED*. [Bericht in BEATLES THINGS 395.](#)

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): Plattenspieler *HERE THEY COME THE FABULOUS BEATLES - AMERICAN TOUR 1964*.
mit Koffer für bis zu zehn 3inch-Singles / mit zwei Verbindungskabeln / mit Mini-Puck / mit vier **BEATLES**-3inch-Singles (inch = 7,63 cm): *I WANT TO HOLD YOUR HAND / TILL THERE WAS YOU / I SAW HER STANDING THERE / SHE LOVES YOU*. [Bericht in BEATLES THINGS 395.](#)

Samstag 20. April 2024: „Record Store Day“ clear vinyl LP *DREAMERS IN THE FIELD* auch mit **DHANI HARRISON**.

Montag 22. April – Montag 29. April 2024: 1972er **WINGS**-Tourbus nach Auktion im November 2023 nun neu bemalt und für 186.000 £ erneut versteigert. [Abbildung in BEATLES THINGS 397](#) auf Seite 2.

Mittwoch 8. Mai 2024: *LET IT BE* von 1970 (nun restauriert) wird als Streaming-Film von Disney+ angeboten. [Abbildung in BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Samstag 4. Mai 2024: **PAUL McCARTNEY** nutzt 1964er Fan-Äußerung, um für seine 2024er Ausstellung zu werben.

Freitag 3. Mai – Sonntag 18. August 2024: Ausstellung *PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963 - 64 – EYES OF THE STORM*
Brooklyn Museum, 200 Eastern Parkway (Iris and B. Gerald Cantor Gallery, 5th Floor), Brooklyn, New York, NY 11238, USA

Mittwoch 22. Mai 2024 – Sonntag 9. Juni 2024: **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND**: *2024 SPRING TOUR*: USA, Mexiko. Weitere Termine möglich. [Bericht in BEATLES THINGS 395.](#)

Freitag 24. Mai 2024: Gedenkplakette an Geburtshaus von **GEORGE HARRISON**. [Abbildung in BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Samstag 25. Mai 2024: **TONY SHERIDAN**: „not for sale“-Vinyl-Single: My Bonnie / „Skinny Minny“. [Abbildung in BEATLES THINGS 399](#) auf Seite 2.

Mittwoch 29. Mai 2024: Gitarre von **JOHN LENNON** für 2,9 Millionen US-Dollar versteigert.

Donnerstag 30. Mai 2024: Film *MIDAS MAN* – über **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** hat Premiere in Kanada.
September 2024: Premiere in Großbritannien. [Abbildung in BEATLES THINGS 399](#) auf Seite 2.

Freitag 31. Mai 2024: CD *STOP AND SMELL THE ROSES (YELLOW SUBMARINE edition)*. [Abbildung in BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Freitag 31. Mai 2024: CD *OLD WAVE (YELLOW SUBMARINE edition)*. [Abbildung in BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Sonntag 2. Juni 2024: **TONY BRAMWELL** verstorben. [Bericht in BEATLES THINGS 398.](#)

Dienstag 11. Juni 2024: Buch *THE BEATLE WHO VANISHED – 60TH BEATLES ANNIVERSARY TOUR VERSION* von Jim Berkenstadt / Vorwort: **CHAS NEWBY** [Abbildung in BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Freitag 14. Juni 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS**: Album *ONE HAND CLAPPING*. [Abbildung in BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Samstag 23. Juni 2024: **PAUL McCARTNEY** auf Konzert von Taylor Swift (Wembley Stadium in London).

Sonntag 7. Juli 2024: Letzte Vorstellung vom **BEATLES**-Musical *LOVE* im Mirage, Las Vegas, USA.

Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON**: Projekt *MIND GAMES*. 72 Tracks auf 7 Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. [Vorabbericht in BEATLES THINGS 395.](#)
Vinyl-Doppel-LP / Doppel-CD / CD-Box (6 CDs, 2 Blu-rays, Buch) / Uber Box (Hologram-Engraved EP, 7 Vinyl-LPs, 2 Zoetrope Picture Disc LPs, 6 CDs, 2 Audio-Blu-rays, Buch)

August 2024 (Auslieferung schon vorher): **JOHN LENNON**: CD *MIND GAMES* als Beilage zum Magazin „Uncut“, Großbritannien.

Dienstag 24. September 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Buch *MIND GAMES*. [Vorabbericht in BEATLES THINGS 395.](#)

August 2024: Das Musikmagazin „Mersey Beat“ soll wieder erscheinen. [Abbildung in BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Donnerstag 15. August 2024 oder Dienstag 29. Oktober 2024: **JULIAN LENNON**: Fotobuch *LIFE'S FRAGILE MOMENTS*.

Dienstag 1. Oktober – Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY**: Tour *GOT BACK* – weitere Auftritte.

Lateinamerika: Dienstag 1. Oktober 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Samstag 5. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Dienstag 15 Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober – Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27. Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 8. November 2024: Monterrey, Mexico / Dienstag 12. November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico. // **Europa**: Mittwoch 4. Dezember - La Defense Arena, Paris, Frankreich / Donnerstag 5. Dezember - La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Dienstag 10. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember - Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Sonntag 15. Dezember - Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember - The O2 Arena, London, Großbritannien / Donnerstag 19. Dezember - The O2 Arena, London, Großbritannien.

Montag 7. Oktober 2024: Buch *ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN*. [Abbildung in BEATLES THINGS 396.](#)

Montag 21. Oktober 2024 (statt Dienstag 18. Juni 2024): Buch *WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964* von Greg Armstrong und Andy Neill. [Abbildung in BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch *WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME* von Elliot Mintz. [Abbildung in BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Dienstag 10. Dezember 2024: Buch *THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 2 – 1974-’80* von Allan Kozinn und Adrian Sinclair.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brühmann.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE* – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.
Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2024 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2024 oder später: Buch **WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM** von Michael Feeney Callan.
evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über **HOW I WON THE WAR** von Gerd Coordes.
evtl. 2024 oder später: Film **PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN**.
evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch **ISN'T IT A PITY** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).
evtl. 2025: Neue Filmdokumentation über ersten Besuch der **BEATLES** in den USA?
2025 oder später: Film „Spinal Tap II“, auch mit **PAUL McCARTNEY**.
in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.
evtl. 2027: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.
Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.
If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: +49-1794284122

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest. BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGSDEUTSCH und **BEATLES THINGS**ENGLISCH



Die beiden aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGSDEUTSCH oder **BEATLES THINGS**ENGLISCH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: **auf Deutsch** / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)
Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Anstecker (Pin) **MAGICAL MYSTERY TOUR BUS**



**THE BEATLES: Metall-Pin
MAGICAL MYSTERY TOUR
BUS. 7,50 €**

2,2 cm breit / 0,8 cm hoch.

Buch über das Ende von **PETE BEST** bei den **BEATLES**

Donnerstag 30 April 2015:

Buch **BEST OF THE BEATLES**

– **THE SACKING OF PETE BEST. 17,90 €**

Autor: Spencer Leigh. Verlag: McNidder & Grace, Großbritannien.
Paperback; Format 19,7 cm x 12,8 cm; 280 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Preface; May I introduce to you; Let There Be Drums; I Did Something Wrong; Ask Me Why - The Ex-Files; Tomorrow Never Knows; Postscript - So What Else Is New?; Discography 1 - The Pete Best Sessions; Discography 2 - Pete Best Discography And Ringo Starr Discography; I've Just Seen A Face - A Who's Who Guide; Paperback Writers.

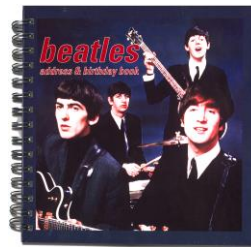
Fairer Hinweis vom Beatles Museum: Es handelt sich um eine Wiederveröffentlichung des Buches **DRUMMED OUT!**, ergänzt um ein kurzes neues Vorwort und ein Postscript über 20 Seiten. Außerdem fehlen die Bilder, die in der Erstauflage sind.

Presstext: Why was Pete Best sacked from the Beatles? In this unique book, based on extensive research and interviews with those close to the events, Spencer Leigh has gathered the clues together to try and solve the greatest Beatles mystery of all. On 16 August 1962, the Beatles drummer, Pete Best, went to see their manager, Brian Epstein in his Liverpool office. He thought that Epstein wanted to discuss future bookings with him but instead, Epstein sacked him. Pete had not seen it coming. Why did Brian Epstein do it and not the Beatles themselves? Why did they want to be rid of him? Why did they do it so callously? Pete never spoke to any of them again. **BEST OF THE BEATLES - THE SACKING OF PETE BEST** tells you what really happened and is essential reading for Beatles fans.

Presstext (Übersetzung): Warum wurde Pete Best von den Beatles entlassen? In diesem einzigartigen Buch, das auf umfangreichen Recherchen und Interviews mit Personen, die den Ereignissen nahe standen, basiert, hat Spencer Leigh die Hinweise zusammengetragen, um zu versuchen, das größte Beatles-Rätsel von allen zu lösen. Am 16. August 1962 suchte der Schlagzeuger der Beatles, Pete Best, ihren Manager Brian Epstein in dessen Büro in Liverpool auf. Er dachte, Epstein wolle mit ihm über zukünftige Buchungen sprechen, aber stattdessen entließ Epstein ihn. Pete hatte das nicht kommen sehen. Warum hat Brian Epstein es getan und nicht die Beatles selbst? Warum wollten sie ihn loswerden? Warum handelten sie so gefühlos? Pete hat nie wieder mit einem von ihnen gesprochen.

BEST OF THE BEATLES - THE SACKING OF PETE BEST erzählt, was wirklich geschah und ist eine Pflichtlektüre für Beatles-Fans.

BEATLES-Adressbuch für Kontaktdaten



BEATLES-Adressbuch (leicht beschädigt) **BEATLES ADDRESS & BIRTHDAY BOOK. 7,50 €**

Format 21,5 cm x 20,5 cm.

Dieses Notizbuch ist aufgrund schlechter Verpackung bei der Lieferung an uns nicht mehr ganz einwandfrei und leicht angekratzt und kostet deshalb nur **7,50 € statt 14,90 €**

Freitag 14. Juni 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS:** **ONE HAND CLAPPING**



Vinyl-Doppel-LP **ONE HAND CLAPPING. 44,95 €**

Universal 06024 6508159, weltweit.



Vinyl-Doppel-LP + 7inch Vinyl-Single
ONE HAND CLAPPING (online exclusive). 69,95 €

Universal 06024 6507852, weltweit.



Doppel-CD **ONE HAND CLAPPING**. 22,95 €

Universal 06024 6508164, weltweit.

Disc 1 (erste LP von Vinyl-Doppel-LP und erste CD von Doppel-CD):

Seite 1: Track 1: **One Hand Clapping*** (2:15) / Track 2: **Jet*** (3:59) / **Soily*** (3:55) / Track 3: **C Moon - Little Woman Love*** (3:19) / Track 4: **Maybe I'm Amazed*** (4:52) / Track 5: **My Love*** (4:15). // Seite 2: Track 6: **Bluebird*** (3:27) / Track 7: **Let's Love*** (1:09) / Track 8: **All Of You*** (2:04) / Track 9: **I'll Give You A Ring*** (2:03) / Track 10: **Band On The Run*** (5:20) / Track 11: **Live And Let Die*** (3:26) / Track 12: **Nineteen Hundred And Eighty Five*** (5:50) / Track 13: **Baby Face*** (1:56).

Disc 2 (zweite LP von Vinyl-Doppel-LP und zweite CD von Doppel-CD):

SIDE ONE: Track 14: **Let Me Roll It**** (4:28) / Track 15: **Blue Moon Of Kentucky** (3:05) / Track 16: **Power Cut** (1:33) / Track 17: **Love My Baby** (1:13) / Track 18: **Let It Be** (1:02) / Track 19: **The Long And Winding Road - Lady Madonna** (2:10). // SIDE TWO: Track 20: **Junior's Farm** (4:17) / Track 21: **Sally G** (3:28) / Track 22: **Tomorrow** (2:12) / Track 23: **Go Now** (3:35) / Track 24: **Wild Life** (4:30) / Track 25: **Hi Hi Hi** (3:57).

Disc 3 (7inch Vinyl-Single, liegt nur der Vinyl-Doppel-LP **online exclusive** bei):

Seite 1: Track 26: **Blackpool** (1:43) / Track 27: **Blackbird** (2:27) / Track 28: **Country Dreamer**** (2:17). // Seite 2: Track 29: **Twenty Flight Rock** (2:08) / Track 30: **Peggy Sue** (1:24) / Track 31: **I'm Gonna Love You Too** (1:10).

* Previously released 2010 **BAND ON THE RUN** (archive collection) DVD

** Previously released as bonus audio on **BAND ON THE RUN** (archive collection) releases

BEATLES-Hoodie – nachhaltig produziert



THE BEATLES: Hoodie **LETTERING THE BEATLES WHITE ON BLACK**. 69,95 €

€

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

Nachhaltig produziert und zertifiziert nach GOTS = Global Organic Textile Standard (die Textilien müssen aus mindestens 70 % kontrolliert biologisch erzeugten Naturfasern bestehen; weiterhin müssen ökologische und soziale Standards beachtet werden).

BUDDY HOLLY-Titel, auch von PAUL McCARTNEY



Dienstag 28. Juni 2011: verschiedene Interpreten (auch PAUL McCARTNEY):

CD RAVE ON BUDDY HOLLY. 19,90 €

Universal / Fantasy 0888072326705, Europa. / Concord, USA.

Track 1: The Black Keys: Dearest (2:06) / Track 2: Fiona Apple & Jon Brion: Every Day (2:19) / **Track 3: PAUL McCARTNEY:** Avatar Studios, New York, USA: **It's So Easy** (Buddy Holly / Norman Petty) (Musikverlage: MPL Music Publishing & Wren Music)

(4:35) / Track 4: Florence and The Machine: Not Fade Away (4:02). Track 5: Cee Lo Green: (You're So Square) Baby I Don't Care (1:31) / Track 6: Karen Elson: Crying Waiting Hoping (2:25) / Track 7: Julian Casablancas: Rave On (1:55) / Track 8: Jenny O: I'm Gonna Love You Too (2:11) / Track 9: Justin Townes Earle: Maybe Baby (2:06) / Track 10: She & Him: Oh Boy (2:18) / Track 11: Nick Lowe: Changing All Those Changes (1:41) / Track 12: Patti Smith: Words Of Love (3:20) / Track 13: My Morning Jacket: True Love Ways (3:25) / Track 14: Modest Mouse: That'll Be The Day (2:15) / Track 15: Kid Rock: Well All Right (2:09) / Track 16: The Detroit Cobras: Heartbeat (2:20) / Track 17: Lou Reed: Peggy Sue (3:19) / Track 18: John Doe: Peggy Sue Got Married (3:57) / Track 19: Graham Nash: Raining In My Heart (3:30).

Musiker bei It's So Easy: Paul McCartney (Gesang, akustische Gitarre) / Rusty Anderson (Bassgitarre, Backgroundgesang) / Abe Laboriel, jr. (Schlagzeug, Backgroundgesang) / Brian Ray (Bassgitarre, Backgroundgesang) / Paul „Wix“ Wickens (Klavier).

Weitere Mitwirkende bei It's So Easy: Paul McCartney (Produktion) / Roy Hendrickson (Toningenieur) / David Kahne (Aufnahme, Produktion) / Fernando Lodiero (Assistenz-Toningenieur).

Nachhaltig produzierte BEATLES-T-Shirts

Gilt für alle T-Shirts: Nachhaltig produziert und zertifiziert nach GOTS = Global Organic Textile Standard (alle Textilien müssen aus mindestens 70 % kontrolliert biologisch erzeugten Naturfasern bestehen; weiterhin müssen ökologische und soziale Standards beachtet werden).



THE BEATLES: T-Shirt **LETTERING THE BEATLES WHITE ON BLACK**. 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

THE BEATLES: T-Shirt **BEATLES FOR SALE ALBUM COVER ON BLACK**. 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: L, XL, XXL.



THE BEATLES: T-Shirt **LETTERING RUBBER SOUL ON BLACK**. 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

THE BEATLES: T-Shirt **REVOLVER ALBUM COVER ON WHITE**. 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.



THE BEATLES: T-Shirt **YELLOW SUBMARINE U-BOAT ON DARK BLUE**. 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

THE BEATLES:

T-Shirt **PHOTO SESSION 9th APRIL 1969.** 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.



THE BEATLES: T-Shirt

ABBAY ROAD ALBUM COVER ON BLACK. 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

THE BEATLES:

T-Shirt **APPLE LOGO ON BLACK.** 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: M, L, XL, XXL.

JOHN LENNON-Kaffebecher

alle jeweils in spezieller Box / spülmaschinenfest / Durchmesser; ca. 8 cm, hoch: ca. 9 cm.



LENNON-Kaffeeb. **LIVE IN NEW YORK CITY.** 14,95 €

LENNON-Kaffeeb. **GIVE PEACE A CHANCE.** 14,95 €

LENNON-Kaffebecher

BED IN AMSTERDAM - PEACE LOVE LOGO. 14,95 €

LENNON-Kaffebecher **PEACE LOVE.** 14,95 €

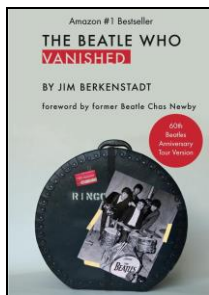
LENNON-Kaffebecher

NYC POWER TO THE PEOPLE. 14,95 €

LENNON-Kaffebecher

IN FRONT OF LIBERTY, NEW YORK. 14,95 €

Buch über BEATLES-Ersatzschlagzeuger JIMMIE NICOL



Dienstag 11. Juni 2024: Buch **THE BEATLE WHO VANISHED.** 32,95 €

Autor: Jim Berkenstadt / Vorwort: CHAS NEWBY / Herausgeber: Gary Schumacher / Verlag: Rock & Roll Detective. /// Paperback / Format 25,4 cm x 17,8 cm / 363 Seiten / Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Dedication / Foreword By Former Beatle Chas Newby / Introduction / Chapter One: The Call / Chapter Two: The Early Years – Battersea / Chapter Three: Post-War London And the 21's Coffe Bar / Chapter Four: Colin Hicks & His Cabin Boys / Chapter Five: Touring Italy And Searching For Elvis / Chapter Six: Vince Eager & The Quiet Three / ...

... / Chapter Seven: The Big Band Years / Chapter Eight: In The Studio / Chapter Nine: Fame Leads To „Fame“ / Chapter Ten: Beatle Jimmy Nicol: Denmark And The Netherlands / Chapter Eleven: Beatle Jimmy Nicol: Hong Kong / Chapter Twelve: Beatle Jimmy Nicol: Sydney, Australia / Chapter Thirteen: Beatle Jimmy Nicol: Adelaide, Melbourne & The End / Chapter Fourteen: Jimmy Nicol & The Shubdubs / Chapter Fifteen: The Sound Of Jimmy Nicol / Chapter Sixteen: From Oblivion To Outer Space / Chapter Seventeen: The Spotnicks / Chapter Eighteen: Mexico / Chapter Nineteen: Julia And The Aesthetics Of Revolt / Chapter Twenty: Lost And Found / Chapter Twenty-One: Wanted: Dead Or Alive / Epilogue: In Search Of Jimmie Nicol / Epilogue 2.0: And In The End / Tribute To Chas Newby / Endnotes / Selected Bibliography / Jimmie Nicol's Career Discography / Permissions And Credits / About The Author / Orders / A New Book By Jim Berkenstadt.

Presstext:

The mystery of Beatles' drummer Jimmie Nicol who vanished, is finally solved! Newly discovered details ultimately answer the question: What happened to Jimmie Nicol?

Is Jimmie Nicol dead or alive? What happened to the famous gold watch given to Nicol by The Beatles? Who is the clandestine "Josefina"?

Learn how the Rock And Roll Detective, Jim Berkenstadt, finally solved the mystery of Beatles drummer Jimmie Nicol.

How is it possible drummer Jimmie Nicol could simply vanish after playing with the Beatles in 1964?

THE BEATLE WHO VANISHED is the first historical account of Jimmie Nicol, an unknown drummer whose journey from humble beginnings to saving the Beatles first world tour was only one part of his legend. Though his 13 days of fame made headlines, the true mystery of Nicol's story is riddled with blacklisting, betrayal, drugs, divorce, bankruptcy, and a search for validation as a musician, producer, arranger, teacher, and remodeler. However, his disappearance in 1965 led many to question whether he is dead or alive.

Presstext (Übersetzung):

Das Geheimnis des verschwundenen Beatles-Schlagzeugers Jimmie Nicol ist endlich gelöst! Neu entdeckte Details beantworten endlich die Frage: Was geschah mit Jimmie Nicol?

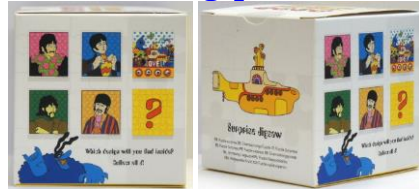
Ist Jimmie Nicol tot oder lebt er noch? Was geschah mit der berühmten goldenen Uhr, die Nicol von den Beatles geschenkt wurde? Wer ist die geheimnisvolle „Josefina“?

Erfahren Sie, wie der Rock-and-Roll-Detektiv Jim Berkenstadt das Rätsel des Beatles-Schlagzeugers Jimmie Nicol gelöst hat.

Wie ist es möglich, dass der Schlagzeuger Jimmie Nicol einfach verschwinden konnte, nachdem er 1964 mit den Beatles gespielt hatte?

THE BEATLE WHO VANISHED ist der erste historische Bericht über Jimmie Nicol, einen unbekannteren Schlagzeuger, dessen Weg von bescheidenen Anfängen bis zur Rettung der ersten Welttournee der Beatles nur ein Teil seiner Legende war. Obwohl seine 13 Tage Ruhm Schlagzeilen machten, ist das wahre Geheimnis von Nicols Geschichte durchzogen von schwarzen Listen, Verrat, Drogen, Scheidung, Bankrott und der Suche nach Anerkennung als Musiker, Produzent, Arrangeur, Lehrer und Ausstatter. Sein Verschwinden im Jahr 1965 führte jedoch dazu, dass sich viele fragen, ob er tot oder lebendig ist.

Überraschungspuzzle **YELLOW SUBMARINE**



THE BEATLES:

Überraschungspuzzle

(Surprise Jigsaw) in

Pappbox **YELLOW**

SUBMARINE. 5,95 €

Abbildungen: Surprise Jigsaw **YELLOW SUBMARINE** in der Papbox: von vorne / Rück- und Vorderseite.

Größe der Box: 8,0 cm x 8,0 cm x 8,0 cm / Material: recycelte Pappe/Papier / 48 Teile / sechs Motive (sechstes Motiv leider nicht frei wählbar).

Wichtiger Hinweis: Es gibt sechs Motive: vier Porträts von **JOHN, PAUL, GEORGE** und **RINGO** / eine Collage mit Film-Motiven / ein Überraschungsmotiv (von außen nicht ersichtlich, welches Motiv).

Utensilentasche mit dezenter **BEATLES**-Prägung



THE BEATLES:

Utensilentasche **LETTERING**

THE BEATLES ON BLACK. 9,95

€

Größe: ca. 15,0 cm hoch; ca. 24,5 cm breit; 13,0 cm tief / Material: Kunstleder.

Magazine **THE HISTORY OF ROCK** mit **BEATLES**-Berichten



Zeitschrift **THE HISTORY OF ROCK 1969**

mit **BEATLES**-Berichten. 24,50 €

Herausgeber: Uncut, Großbritannien. /// Paperback / Format: 29,5 cm x 21,0 cm / 148 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Berichte mit **BEATLES-Bezug**: „Take our word for it. This is music, baby“ – While **RINGO** makes another film, **JOHN LENNON** is more positive than ever about **THE BEATLES** (acht Seiten) / „It's no news that we argue“ – These are dark days for **THE BEATLES** (sechs Seiten).

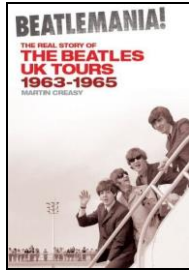
Zeitschrift **THE HISTORY OF ROCK 1970**

mit **BEATLES-Berichten**. **24,50 €**

Herausgeber: Uncut, Großbritannien. // Paperback / Format: 29,5 cm x 21,0 cm / 148 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Berichte mit **BEATLES-Bezug**: „PAUL's fine“ – Where is „the hermit of St. John's Wood“? / „I shall try and hustle them out“ – **JOHN LENNON** plans a peace festival featuring the **BEATLES**, The Rolling Stones, Dylan and Elvis (beide Berichte auf einer Seite) // „People think we know the answers. We don't“ – So what of **THE BEATLES**? (vier Seiten) // Is **LENNON/McCARTNEY** still a partnership? (anderthalb Seiten).

Buch über **BEATLES-Touren in Großbritannien**



Montag 4. April 2011:

Buch **BEATLEMANIA!**

– **THE REAL STORY OF THE BEATLES UK TOURS**. **30,00 €**

Autor: Martin Creasy. Verlag: Omnibus Press, Großbritannien. Paperback: 304 Seiten; Format 23,5 cm x 15,5 cm; ca. 80 Schwarzweiß-Fotos & -Abb. (davon ca. 44 mit Beatles, teilweise unveröffentlicht); englischsprachig.

Kapitel: Author's note / Introduction - Getting Ready To Go National / Chapter 1 - The First Tour (February 2 - March 3, 1963). Please Pleasing Iced-up Britain / Chapter 2 - The Second Tour (March 9 - March 31, 1963) - Thanks To The Yanks / Chapter 3 - The Third Tour (May 18 - June 9, 1963) - From Us To You - Beatling Around Britain With The Bog O and Gerry / Chapter 4 - The Fourth Tour (November 1 - December 13, 1963) - The Madness / Chapter 5 - The Fifth Tour (October 9 - November 10, 1964) - Mary Had A Little Band / Chapter 6 - The Sixth Tour (December 3 - December 12, 1965) - Stepping Out The Treadmill / Appendix 1 - Full List Of Tour Dates / Appendix 2 - Interviews with Susan Fuller (Secretary of Arthur Howes), Ronnie Wells The Viscounts), Gordon Sampson (of the Halifax Evening Courier), Geoff Williams & Roger Greenaway (The Kestrels), Don Andreas (The Remo Four), Bill Covington (The Rustiks), Denny Betesh (of the Kennedy Street Enterprises) / Acknowledgements.

Presstext:

Between 1963 and 1965 The Beatles undertook six amazing UK tours and along the way met many fans whose memories of these encounters tell the real story of what actually happened when the Fab Four hit the road. It was loud, chaotic and as exciting as anything Britain had ever seen. It was Beatlemania! The passing of the years has turned the Beatles into a rock deity but back in the early Sixties they were, at least at the beginning, just another pop group hoping to make it. Access to them was not policed by lines of security men, nor did they closet themselves away from the public behind high walls and locked gates. Author Martin Creasey has traced the trajectory of The Beatles UK tours and interviewed scores of people who in some way connected with John, Paul, George and Ringo en route. They include other performers on the bills, theatre and hotel employees, journalists and photographers, and most of all the fans, some of whom were lucky enough to meet and talk with the group. Their testimonies uncover a fascinating and previously undocumented side of the Fab Four. **BEATLEMANIA!** is a celebration of a time before The Beatles became Fab, a time of innocence and fun when the greatest pop group the world has ever seen first exploded in their homeland. It is one of the greatest stories ever told.

Presstext (Übersetzung):

Zwischen 1963 und 1965 unternahmen die Beatles sechs erstaunliche Touren durch Großbritannien und trafen dabei viele Fans, deren Erinnerungen an diese Begegnungen die wahre Geschichte dessen erzählen, was tatsächlich geschah, als die Fab Four auf Tournee gingen. Es war laut, chaotisch und so aufregend wie nichts, was Großbritannien je gesehen hatte. Es war Beatlemania! Im Laufe der Jahre sind die Beatles zu einer Rock-Gottheit geworden, aber in den frühen Sechzigern waren sie, zumindest am Anfang, nur eine weitere Popgruppe, die hoffte, es zu schaffen. Der Zugang zu ihnen wurde nicht von Sicherheitskräften überwacht, und sie schotteten sich nicht hinter hohen Mauern und verschlossenen Toren von der Öffentlichkeit ab. Der Autor Martin Creasey hat die Touren der Beatles im Vereinigten Königreich nachgezeichnet und zahlreiche Menschen interviewt, die auf irgendeine Weise mit John, Paul, George und Ringo in Verbindung standen. Dazu gehören andere Künstler, Theater- und Hotelangestellte, Journalisten und Fotografen und vor allem die Fans, von denen einige das Glück hatten, die Gruppe zu treffen und mit ihr zu sprechen. Ihre Aussagen enthüllen eine faszinierende und bisher nicht dokumentierte Seite der Fab Four. **BEATLEMANIA!** zelebriert die Zeit, bevor die Beatles zu den Fab Four wurden, eine Zeit der Unschuld und des Spaßes, als die größte Popgruppe, die die Welt je gesehen hat, in ihrem Heimatland zum ersten Mal explodierte. Es ist eine der größten Geschichten, die je erzählt wurden.

Beatles Museum: Dieses Buch beinhaltet bisher nicht bekannte Informationen zu einem wichtigen Teil der Beatles-Geschichte; inklusive unbekannter Fotos von den sechs Touren der Beatles durch Großbritannien. Selbst wenn nach nun fast über fünf Jahrzehnten Erinnerungen verblassen, bleiben noch viele interessante Details übrig.

BEATLES THINGS 397



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH 397 / **BEATLES THINGS**AUDIO 397 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 397

Mai 2024: Magazin **BEATLES THINGS**DEUTSCH 397

erstes Magazin von zwei für Mai 2024 / first magazine of two for May 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: 2022er **NEWS & DIES & DAS** –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – Mai 1964: JOHN LENNON** und **GEORGE HARRISON** mit Partnerinnen auf Tahiti im Urlaub. / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** mit Partnerinnen auf den Virgin Islands im Urlaub. // **NEWS & DIES & DAS** mit **Rückblicken:** Buch **MAL EVANS – LIVING THE BEATLES LEGEND**, plus Chronologie „MAL EVANS und THE BEATLES“, Teil 1 – bis 1968. / 2024er Buch **ALL YOU NEED IS LOVE** von **PETER BROWN**, inkl. Chronologie „PETER BROWN und THE BEATLES“, inkl. **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** über das 1983er Buch **THE LOVE YOU MAKE**. // **NEWS & DIES & DAS: RINGO STARR** auf **CROOKED BOY**-Verkaufsveranstaltung.

Mai 2024: CD **BEATLES THINGS**AUDIO 397. **2,50 €**

erstes Magazin von zwei für Mai 2024 / first magazine of two for May 2024

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für **M.B.M.s** portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Depparade, Rainer Moers / **Fazit:** Claus-Dieter Meier / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunkthemen: 2022er **NEWS & DIES & DAS** –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – Mai 1964: JOHN LENNON** und **GEORGE HARRISON** mit Partnerinnen auf Tahiti im Urlaub. / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** mit Partnerinnen auf den Virgin Islands im Urlaub. // **NEWS & DIES & DAS** mit **Rückblicken:** Buch **MAL EVANS – LIVING THE BEATLES LEGEND**, plus Chronologie „MAL EVANS und THE BEATLES“, Teil 1 – bis 1968. / 2024er Buch **ALL YOU NEED IS LOVE** von **PETER BROWN**, inkl. Chronologie „PETER BROWN und THE BEATLES“, inkl. **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** über das 1983er Buch **THE LOVE YOU MAKE**. // **NEWS & DIES & DAS: RINGO STARR** auf **CROOKED BOY**-Verkaufsveranstaltung.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO** ? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

May 2024: Magazine **BEATLES THINGS**ENGLISH 397

first magazine of two for May 2024 / erstes Magazin von zwei für Mai 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS 60 YEARS AGO – May 1964: JOHN LENNON** and **GEORGE HARRISON** on holiday with partners on Tahiti. / **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR** on holiday with partners on the Virgin Islands. // **NEWS & THIS & THAT with reviews:** Biography about **MAL EVANS** – book **LIVING THE BEATLES LEGEND** – Roadie of the **BEATLES** since 1963 and the solo **BEATLES** until 1974 plus chronology „MAL EVANS and THE BEATLES“, part 1 – until 1968. / 2024 Book **ALL YOU NEED IS LOVE** by **PETER BROWN** – follow-up to the 1983 book **THE LOVE YOU MAKE** incl. chronology „PETER BROWN and THE BEATLES“, incl. **PAUL** and **LINDA McCARTNEY** about the 1983 book **THE LOVE YOU MAKE**. // **NEWS & THIS & THAT: RINGO STARR** at **CROOKED BOY** sales event.

Anstecker (Pin) **MAGICAL MYSTERY TOUR BUS**



THE BEATLES: Metall-Pin MAGICAL MYSTERY TOUR BUS. **7,50 €**

2,2 cm breit / 0,8 cm hoch.

Vier BEATLES-Leporellos

alle Leporellos: Format 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm / 11 Seiten.

Alle vier BEATLES-Leporellos zusammen 25,00 €



Februar 2005: Leporello **THE BEATLES AT THE TOP TEN HAMBURG 1961.** 6,90 €

10 Beatles-Schwarzweißfotos von Peter Brüchmann / deutsch- und englischsprachig.



Februar 2005: Leporello **THE BEATLES AT THE STAR-CLUB HAMBURG 1962 & LITTLE RICHARD & GENE VINCENT.** 6,90 €

4 Beatles- & 5 weitere Schwarzweißfotos von Danny Wall / deutsch- und englischsprachig.



Februar 2005: Leporello **THE BEATLES AT THE SET OF "A HARD DAY'S NIGHT".** 6,90 €

10 Beatles-Schwarzweißfotos von Friedhelm von Estorff / deutsch- und englischsprachig.



Februar 2005: Leporello **THE BEATLES BRAVO BLITZTOURNEE 1966.** 6,90 €

9 Beatles-Schwarzweißfotos von Günter Zint / deutsch- und englischsprachig.

RINGO STARRs Mini-Album CROOKED BOY



Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR: 12inch black vinyl mini album CROOKED BOY.** 24,95 €

Universal Music 0 602465 14255 6, weltweit.

Seite 1: Track 1: *February Sky*. / Seite 1: Track 2: *Adeline*.

Seite 2: Track 3: *Gonna Need Someone*. / Seite 2: Track 4: *Crooked Boy*.

Fr. 31. Mai 2024: **RINGO STARR: EP-CD CROOKED BOY.** 14,95 €

Universal Music, 0 602465 15000 weltweit.

Track 1: *February Sky*. / Seite 1: Track 2: *Adeline*. / Track 3: *Gonna Need Someone*. / Seite 1: Track 4: *Crooked Boy*.

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP **CROOKED BOY** for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or Brian's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP **CROOKED BOY** herauszubringen. Ich habe Plattenläden immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA; und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)

Modelleisenbahn mit BEATLES-Design



THE BEATLES: Modelleisenbahn THE BEATLES – THE LIVERPOOL COLLECTION. 149,95 €

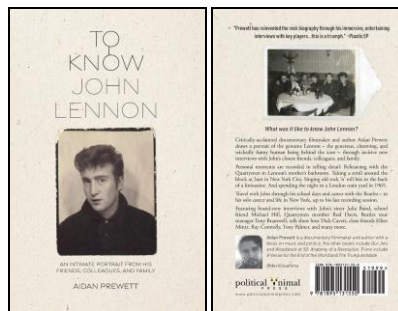
Hersteller: Hornby, Großbritannien.

Beinhaltet: eine Lok mit drei Waggons, verpackt im Karton (Größe des Kartons: 33,0 cm lang; 6,0 cm hoch; 18,5 cm breit).

Technische Daten: Maßstab 1: 76 / Spur 00 / Lok: ca. 13,0 cm lang; ca. 5,0 cm hoch; ca. 3,5 cm breit / Waggons: jeweils ca. 13,5 cm lang; ca. 5,0 cm hoch; ca. 3,5 cm breit / Material: Metall & Kunststoff.

Dampflok mit Schriftzug **THE BEATLES** und den vier Porträts jeweils darunter mit Schriftzug **JOHN LENNON PAUL McCARTNEY GEORGE HARRISON RINGO STARR** / drei Waggons jeweils mit Schriftzug **THE BEATLES**; Waggon 1 dazu mit Schriftzug **THE BEATLES' HITS** und dazugehörigem Singlecover; Waggon 2 dazu mit Schriftzug **LONG TALL SALLY** und dazugehörigem Singlecover; Waggon 3 dazu mit Schriftzug **TWIST AND SHOUT** und dazugehörigem Singlecover.

Wegbegleiter berichten über JOHN LENNON



Di. 24. Nov. 2020: Buch **TO KNOW JOHN LENNON – AN INTIMATE PORTRAIT FROM HIS FRIENDS, COLLEAGUES, AND FAMILY.** 24,95 €

Autor: Aidan Prewett / Verlag: Political Animal Press, Canada. Paperback / Format: 21,6 cm x 14,0 cm / 320 Seiten / englischsprachig.

Abbildungen: Buch-Vorder und -Rückseite.

Presstext:

What was it like to know John Lennon?

Critically-acclaimed documentary filmmaker and author Aidan Prewett draws a portrait of the genuine Lennon - the generous, charming, and wickedly funny human being behind the icon - through incisive new interviews with John's closest friends, colleagues, and family.

Personal moments are recorded in telling detail: Rehearsing with the Quarrymen in Lennon's mother's bathroom. Taking a stroll around the block at 3am in New York City. Singing old rock 'n' roll hits in the back of a limousine. And spending the night in a London train yard in 1965.

Travel with John through his school days and career with the Beatles - to his solo career and life in New York, up to his last recording session.

Featuring brand-new interviews with John's sister Julia Baird, school friend Michael Hill, Quarrymen member Rod Davis, Beatles tour manager Tony Bramwell, talk show host Dick Cavett, close friends Elliot Mintz, Ray Connolly, Tony Palmer, and many more.

This is as close as it gets to spending a few hours in the company of John Lennon.

Presstext (Übersetzung):

Wie war es, John Lennon zu kennen?

Der von der Kritik gefeierte Dokumentarfilmer und Autor Aidan Prewett zeichnet ein Porträt des echten Lennon - des großzügigen, charmanten und wahnwitzig witzigen Menschen hinter der Ikone - anhand prägnanter neuer Interviews mit Johns engsten Freunden, Kollegen und der Familie.

Persönliche Momente werden in aufschlussreichen Details festgehalten: Die Proben mit den Quarrymen im Badezimmer von Lenkons Mutter. Ein Spaziergang um den Block um 3 Uhr morgens in New York City. Das Singen alter Rock 'n' Roll-Hits auf dem Rücksitz einer Limousine. Und die Übernachtung in einem Londoner Rangierbahnhof im Jahr 1965.

Begleiten Sie John durch seine Schulzeit und seine Karriere bei den Beatles - bis hin zu seiner Solokarriere und seinem Leben in New York, bis hin zu seiner letzten Aufnahmesession.

Mit brandneuen Interviews mit Johns Schwester Julia Baird, Schulfreund Michael Hill, Quarrymen-Mitglied Rod Davis, Beatles-Tourmanager Tony Bramwell, Talkshow-Moderator Dick Cavett, den engen Freunden Elliot Mintz, Ray Connolly, Tony Palmer und vielen anderen.

Näher kann man an ein paar Stunden in der Gesellschaft von John Lennon nicht herankommen.

BEATLES-Spiralkalender für 2025

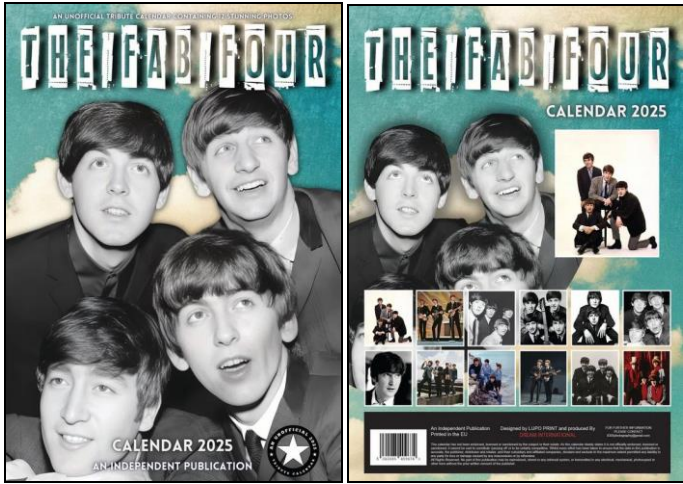


Abb.: BEATLES-Spiralkalender *THE FAB FOUR CALENDAR 2025* vorn und hinten.

THE BEATLES: Spiralkalender *THE FAB FOUR CALENDAR 2025*. 16,95 €

Dream International, Großbritannien. // Format: 42,0 cm x 29,5 cm / Spiralbindung / sechs Farb- und sechs Schwarzweiß-Fotos aus den Jahren 1963 bis 1966.

Hinweis vom Beatles Museum für alle, die Beatles-Kalender im Abonnement haben:
Diese werden automatisch versandt.

2024er VOORMANN-Art Print NOW AND THEN

2024: **KLAUS VOORMANN:**
Art Print **NOW AND THEN**.
120,00 €

AP76 / Format 29,7 cm x 35,0 cm /
nummeriert und signiert von Klaus
Voormann / limitiert auf 500 Exemplare.

Klaus Voormann: „Mein Freund Svenne Hellsten aus Stockholm bat mich, etwas auf sein Bassdrum-Fell zu malen. Er wollte, dass ich etwas zum Gedenken an **Now And Then**, den allerletzten Beatles-Song, den es geben wird, male. Der Song basiert auf einer alten Kassette, die ein John Lennon-Demo von früher enthielt. Paul und Ringo nahmen diese Kassette, gingen in ein Studio und schafften es mit ein wenig Hilfe der Künstlichen Intelligenz, diese sehr grobe Kassette in dieses kleine Liedchen zu verwandeln.“

Meine Idee war es, die Beatles von den frühen Tagen in Liverpool und Hamburg bis heute zu zeigen. Weil das Bassdrum-Fell so schön geworden ist, dachte ich, warum nicht einen Kunstdruck davon machen?“

BEATLES-CD mit Aufnahmen von 1962 bis '65



April 2016: **THE BEATLES: CD**
BLACKPOOL ROCKS AND OTHER GEMS.

26,95 €

Coda CPLCD141 – 5060420343649.

Trackliste: Track 1: *She Loves You*. Track 2: *This Boy*. Track 3: *All My Loving*. Track 4: *I Saw Her Standing There*. Track 5: *From Me To You*. Track 6: *I Want To Hold Your Hand*. Track 7: *A Hard Day's Night*. Track 8: *Things We Said Today*. Track 9: *You Can't Do That*. Track 10: *If I Fell*. Track 11: *Long Tall Sally*. Track 12: *I Feel Fine*. Track 13: *I'm Down*. Tr. 14: *Act Naturally*. Tr. 15: *Ticket To Ride*. Tr. 16: *Yesterday*. Tr. 17: *Help!*.

Presstext:

This remarkable greatest hits collection brings together the very best of the Beatles featuring all the classics from the Beatlemania era from 1962 - '65.

Included here are the very best of the 1964 US broadcasts. The undoubted highlights are the two live to air performances by the Beatles from the ABC Theatre Blackpool given during the summers of 1964 and 1965. These recordings have long been the holy-grail for Beatles fans.

Digitally re-mastered and released on CD for the first time, these legendary sessions are a vital record of the power of the Beatles in concert.

Presstext (Übersetzung):

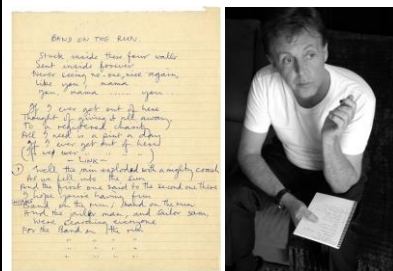
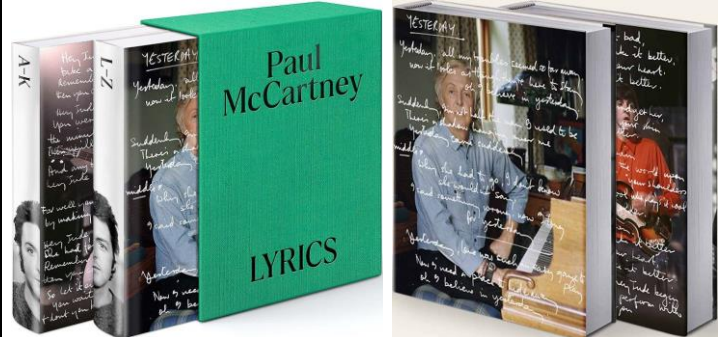
Diese bemerkenswerte Greatest Hits Collection vereint das Beste der Beatles mit allen Klassikern aus der Beatlemania-Ära von 1962 bis '65.

Enthalten ist das Beste aus den US-Übertragungen von 1964. Die unbestrittenen Höhepunkte sind die beiden Live-Auftritte der Beatles aus dem ABC Theatre Blackpool, die im Sommer 1964 und 1965 stattfanden. Diese Aufnahmen sind seit langem der heilige Gral für Beatles-Fans.

Digital neu gemastert und zum ersten Mal auf CD veröffentlicht, sind diese legendären Sessions ein unverzichtbarer Beleg für die Kraft der Beatles im Konzert.

Fairer Hinweis vom Beatles Museum: Diese CD ist auch in der CD-Box **THE BEATLES: Box (4 CDs) GREATEST HITS AND LOST TREASURES**.

PAUL McCARTNEY-Buch (zwei Bände in Box): *LYRICS* – wahlweise auf Deutsch oder Englisch



Di. 2. Nov. 2021: Zwei Bücher
im Leinenschuber

PAUL McCARTNEY - *LYRICS* - 1956 BIS HEUTE. 78,00 €

Abb.: Paul McCartney / Text
(Vorwort): Paul Muldoon /
Herausgeber: Allen Lane.
deutschsprachige Ausgabe / Verlag:
C. H. Beck, Deutschland.

Abbildungen: Zwei Bücher in Box / Zwei Bücher / Text *Band On The Run* / Foto auf Rückseite von Band 2, evtl. McCartney im Mai 2003.

Zwei gebundene Bücher *THE LYRICS A - L* und *THE LYRICS M - Z* in Leinenbox / Format der Box: 28,0 cm x 22,0 cm x 8,0 cm / Format der Bücher: jeweils 26,8 cm x 21,8 cm x 3,5 bzw. 3,8 cm / 874 Seiten gesamt / Abbildungen: 154 Songtexte, Fotos, Dokumente / deutschsprachig.

Inhalt von *LYRICS A - L*: Vorwort von Paul McCartney / Hinweise für Leserinnen und Leser / Einleitung von Paul Muldoon / Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucke der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *All My Loving, And I Love Her, Another Day, Arrow Through Me, Average Person, Back In The U.S.S.R., Band On The Run, Birthday, Blackbird, Café On The Left Bank, Calico Skies, Can't Buy Me Love, Carry That Weight, Check My Machine, Come And Get It, Coming Up, Confidante, Cook Of The House, Country Dreamer, A Day In The Life, Dear Friend, Despite Repeated Warnings, Distractions, Do It Now, Dress Me Up As A Robber, Drive My Car, Eat At Home, Ebony And Ivory, Eight Days A Week, Eleanor Rigby, The End, Fixing A Hole, The Fool On The Hill, For No One, From Me To You, Get Back, Getting Closer, Ghosts Of The Past Left Behind, Girls' School, Give Ireland Back To The Irish, Golden Earth Girl, Golden Slumbers, Good Day Sunshine Goodbye, Got To Get You Into My Life, Great Day, A Hard Day's Night, Helen Wheels, Helter Skelter, Her Majesty, Here There And Everywhere, Here Today, Hey Jude, Hi Hi Hi, Honey Pie, Hope Of Deliverance, House Of Wax, I Don't Know, I Lost My Little Girl, I Saw Her Standing There, I Wanna Be Your Man, I Want To Hold Your Hand, I Will, I'll Follow The Sun, I'll Get You, I'm Carrying, I'm Down, In Spite Of All The Danger, I've Got A Feeling, Jenny Wren, Jet, Junior's Farm, Junk, The Kiss Of Venus*.

Inhalt von *LYRICS M - Z*: Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucke der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *Lady Madonna, Let 'Em In, Let It Be, Let Me Roll It, Live And Let Die, London Town, The Long And Winding Road, Love Me Do, Lovely Rita, Magneto And Titanium Man, Martha My Dear, Maxwell's Silver Hammer, Maybe I'm Amazed, Michelle, Mother Nature's Son, Mrs. Vandebilt, Mull Of Kintyre, My Love, My Valentine, Nineteen Hundred And Eighty Five, No More Lonely Nights, The Note You Never Wrote, Nothing Too Much Just Out Of Sight, Ob-La-Di Ob-La-Da, Oh Woman, Oh Why, Old Siam, Sir, On My Way To Work, Once Upon A Long Ago, Only Mama Knows, The Other Mama, Paperback Writer, Penny Lane, Picasso's Last Words (Drink To Me), Pipes Of Peace, Please Please Me, Pretty Boys, Pretty Little Head, Put It There, Rocky Raccoon, San Ferry Anne, Say Say Say, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, She Came In Through The Bathroom Window, She Loves You, She's A Woman, She's Given Up Talking, She's Leaving Home, Silly Love Songs, Simple As That, Single Pigeon, Somedays, Spirits Of Ancient Egypt, Teddy Boy, Tell Me Who He Is, Temporary Secretary, Things We Said Today, Ticket To Ride, Too Many People, Too Much Rain, Tug Of War, Two Of Us, Uncle Albert/Admiral Halsey, Venus And Mars/Rock Show/Venus And Mars - Reprise, Warm And Beautiful, Waterfalls, We All Stand Together, We Can Work It Out, We Got Married, When I'm Sixty-Four, When Winter Comes, Why Don't We Do It In The Road?, With A Little Help From My Friends, Women And Wives, The World Tonight, The World You're Coming Into, Yellow Submarine, Yesterday, You Never Give Me Your Money, You Tell Me, Your Mother Should Know / Danksagung / Nachweise / Register.*

Paul McCartney: „More often than I can count, I've been asked if I would write an autobiography, but the time has never been right. The one thing I've always managed to do, whether at home or on the road, is to write new songs. I know that some people, when they get to a certain age, like to go to a diary to recall day-to-day events from the past, but I have no such notebooks. What I do have are my songs, hundreds of them, which I've learned serve much the same purpose. And these songs span my entire life.“ („Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür. Meist zog ich Kinder groß oder war auf Tournee – beides ist nicht ideal, wenn man sich über lange Strecken konzentrieren möchte. Das einzige, was immer ging, egal ob zu Hause oder unterwegs, war Songs zu schreiben. Wenn Leute erst mal ein gewisses Alter erreicht haben, greifen sie gerne auf Tagebücher oder Terminkalender zurück, erinnern sich Tag für Tag an vergangene Ereignisse, aber solche Aufzeichnungen habe ich nicht. Was ich habe, sind meine Songs – hunderte – und eigentlich erfüllen sie denselben Zweck. Sie umspannen mein gesamtes Leben, weil ich schon mit vierzehn Jahren zuhause in Liverpool, als ich meine erste Gitarre bekam, instinktiv anfing, Songs zu schreiben. Seither habe ich nicht mehr aufgehört.“)

Presstext:

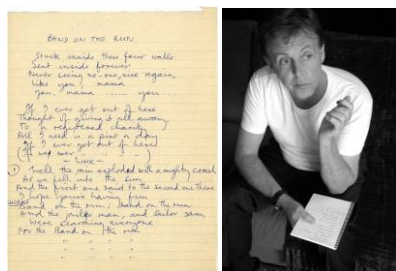
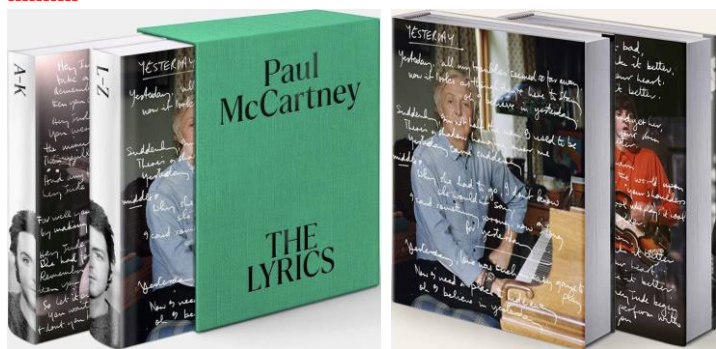
Die Gesamtausgabe der **LYRICS** von Paul McCartney: Zwei opulente Bände in einem hochwertigen Leinen-Schmuckschuber enthalten 154 Songs des besten Songwriters aller Zeiten.

Von den frühesten musikalischen Gehversuchen über Klassiker der Popgeschichte wie **Hey Jude**, **Yesterday** oder **Let It Be** bis hin zu jüngsten Kompositionen sind die **LYRICS** ein autobiografisches Kaleidoskop, in dem McCartney zudem ausführlich die Entstehungsgeschichten seiner Songs schildert, Menschen und Orte beschreibt, die ihn beeinflusst haben, und was er heute über seine Lieder denkt. Ergänzt wird das Werk durch bisher unbekannte Schätze aus McCartneys Privatarchiv - Skizzen, Briefe und zahlreiche Fotografien. Ein einmaliges Dokument über einen der erfolgreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts.

Nicht nur für Beatles-Fans lohnt sich dieses Opus!

Ein Leben in 154 Songs, angereichert mit persönlichen Texten, Geschichten, privaten Fotos und Notizen

McCartney schildert Begegnungen mit den Großen seiner Zeit: Bob Dylan, Andy Warhol, Mick Jagger und Keith Richards, Willem de Kooning, Dustin Hoffmann, Michael Jackson u.v.m.



Di. 2. Nov. 2021: **Zwei Bücher im Leinenschuber PAUL McCARTNEY - THE LYRICS - 1956 TO THE PRESENT. 99,95 €**

Abb: Paul McCartney / Text (Vorwort): Paul Muldon / Herausgeber: Allen Lane / Original-Ausgabe in Englisch: Verlag: Penguin Books Ltd, Großbritannien.

Abbildungen von links: Zwei Bücher in Box / Zwei Bücher / Text **Band On The Run** / Promotionfoto (wahrscheinlich McCartney im Mai 2003).

Zwei gebundene Bücher **THE LYRICS A - L** und **THE LYRICS M - Z** in Leinenbox / Format der Box: 28,0 cm x 22,0 cm x 8,0 cm / / Format der Bücher: jeweils 26,8 cm x 21,8 cm x 3,5 bzw. 3,8 cm / 874 Seiten gesamt / Abbildungen: 154 Songtexte, Fotos, Dokumente / englischsprachig.

Inhalt von LYRICS A - L: Foreword by Paul McCartney / Notes for readers / Introduction by Paul Muldon / Photographs, illustrations and resp. or reprints of the handwritten texts for the following songs: identisch mit Inhalt der deutschsprachigen Ausgabe).

Inhalt von LYRICS M - Z: Photographs, illustrations and resp. or reprints of the handwritten texts for the following songs: identisch mit Inhalt der deutschsprachigen Ausgabe) / Acknowledgements / Credits / Register.

In this extraordinary book, with unparalleled candour, Paul recounts his life and art through the prism of 154 songs from all stages of his career - from his earliest boyhood compositions through the legendary decade of the Beatles, to Wings and his solo albums to the present. Arranged alphabetically to provide a kaleidoscopic rather than chronological account, it establishes definitive texts of the songs' lyrics for the first time and describes the circumstances in which they were written, the people and places that inspired them, and what he thinks of them now.

Presented with this is a treasure trove of material from McCartney's personal archive - drafts, letters, photographs - never seen before, which make this also a unique visual record of one of the greatest songwriters of all time.

We learn intimately about the man, the creative process, the working out of melodies, the moments of inspiration. The voice and personality of Paul McCartney sings off every page. There has never been a book about a great musician like it.

LP mit RAVI SHANKAR, GEORGE HARRISON, RINGO STARR, KLAUS VOORMAN und anderen



Fr. 26. April 2024: 180g-Vinyl-LP **SHANKAR FAMILY & FRIENDS (ORIGINAL MASTER RECORDING). 59,95 €**

Mobile Fidelity Sound Labs MFSL1-522, USA. Limitiert auf 3000 Exemplare

LP-Seite 1: Track 1: **I Am Missing You** (3:45). Track 2: **Kahān Gayelavā Shyām Salonē** (2:55). Track 3: **Supanē Mē Āyē Preetam Sainyā** (4:15). Track 4: **I Am Missing You (Reprise)** (4:03). Track 5: **Jaya Jagadish Harē (PD)** (4:54).

LP-Seite 2: **Dream, Nightmare & Dawn (Music for a Ballet):** Track 6: **Overture** (2:33). Track 7 - 8: **Part One (Dream):** **Festivity & Joy** (3:56), **Love-Dance Ecstasy** (3:13). Track 9 - 12: **Part Two (Nightmare):** **Lust** (3:13), **Dispute & Violence** (2:43), **Disillusionment & Frustration** (2:50), **Despair & Sorrow** (3:04). Track 13 - 14: **Part Three (Dawn):** **Awakening** (3:05), **Peace & Hope** (4:31).

Musiker: Ravi Shankar (direction, spoken voice, sitar, surbahar, Moog synthesizer, backing vocals) / George Harrison (electric and acoustic guitars, autoharp, arrangement on **I Am Missing You**) / Ringo Starr (drums) / Klaus Voormann (bass).

Jitendra Abhisheki (vocals) / Paul Beaver (Moog synthesizer) / David Bromberg (electric guitar) / Bobby Bruce (violin) / Dennis Budimir (electric guitar) / Al Casey (mandolin) / Malcolm Cecil (Moog synthesizer) / Kamala Chakravarty (backing vocals) / Hariprasad Chaurasia (bansuri, cowbell) / Gene Cipriano (obo) / Ronald Cohen (sarangi) / Ray Cramer (cello) / Nicky Hopkins (piano) / Jim Keltner (drums) / Ashish Khan (sarod, swarmandal, backing vocals) / Pranesh Khan (dholak) / Krishna Temple (kartal) / Sharad Kumar (bansuri) / Robert Margouloff (Moog synthesizer) / Fakir Mohammad (tamboura) / Nodu Mullick (kartal, tamboura) / Ray Pizzi (bassoon) / Vini Poncia (tambourine) / Billy Preston (organ) / Alla Rakha (tabla, pakavaj) / Palghat Raghu (mridangam) / Harihar Rao (spoken voice, dholak) / Emil Richards (marimba, percussion) / George Ruckert (sarod) / G.S. Sachdev (bansuri) / Tom Scott (saxophones, flute, handclaps) / Lakshmi Shankar (vocals, swarmandal, backing vocals) / Shubho Shankar (sitar) / Shivkumar Sharma (santoor, shaker, backing vocals) / Ed Shaunessey (drums) / L. Subramaniam (violin) / Gordon Swift (violin) / Fred Teague (organ) / W. Webb (esraj).

Presstext:

Das Album **SHANKAR FAMILY & FRINDS** des weltberühmten indischen Musikers Ravi Shankar wurde ursprünglich 1974 veröffentlicht. Es wurde von George Harrison produziert und war eines der ersten Alben, die über das Label Dark Horse Records veröffentlicht wurden.

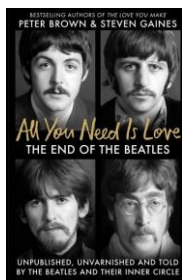
Auf dem Album „East-meets-West“ treffen westliche Musiker wie Ringo Starr, Billy Preston, Jim Keltner, Klaus Voorman und Nicky Hopkins auf indische Musikpioniere Alla Rakha, Ashish Khan, Shivkumar Sharma und Hariprasad Chaurasia. Das Album enthält die erste auf Dark Horse veröffentlichte Single **I AM MISSING YOU** mit Lakshmi Shankar als Sängerin, begleitet von einer kompletten westlichen Rockband. Das Album ist seit vielen Jahren vergriffen und wurde zuletzt 2010 als Teil des Collaborations-Boxsets auf CD wiederveröffentlicht.

Seit seiner ursprünglichen Veröffentlichung im Jahr 1974 war **SHANKAR FAMILY & FRINDS** seit Jahrzehnten als eigenständige Veröffentlichung vergriffen. Produziert von George Harrison, ist es ein fast vergessenes Meisterwerk - ein emotionaler und klanglicher Pakt, auf dem zwei gleichgesinnte Seelen musikalische Stile, Kulturen und Klänge auf wundersame Weise vereinen. Es ist auch das zweite Album, das Harrison auf Dark Horse Records veröffentlichte und damit den Ton für das Label und den Präzedenzfall für eine Freundschaft angab, die bis zum Ende von Harrisons Leben andauerte.

Unvergessliche Beiträge einer A-Liste amerikanischer und englischer Musiker - darunter Ringo Starr (Schlagzeug), David Bromberg (E-Gitarre), Billy Preston (Orgel), Nicky Hopkins (Klavier), Jim Keltner (Schlagzeug), Klaus Voorman (Bassgitarre), Robert Margouloff (Moog), Malcolm Cecil (Moog) und Tom Scott (Saxophon) - tragen zum Reichtum eines Sets bei, das östliche und westliche Traditionen miteinander verbindet. Diese "Namen" verbinden sich mit einer Vielzahl indischer Virtuosen - darunter Alla Rakha, Ashish Khan, Kamala Chakravarty und Hariprasad Chaurasia -, die Shankar Family & Friends zu einer Reise mit perkussiven, streicherischen und gesanglichen Komponenten machen, die man nicht so schnell vergisst.

Die nummerierte 180g-LP von Mobile Fidelity, die von den analogen Originalbändern stammt und bei RTI gepresst wurde, präsentiert das Album in restauriertem Klang, der die Schönheit des Spiels, der Kompositionen und der Chemie unterstreicht. Diese Wiederveröffentlichung macht einen Titel auf Vinyl verfügbar, der seit 1975 nicht mehr auf LP erschienen ist. Und doch tut sie so viel mehr, indem sie die Texturen, den Spiritualismus und die Breite der Kompositionen, die Harrison, Shankar und eine Reihe angesehener Gäste in den A & M Studios aufgenommen haben, auf transparente Weise zur Geltung bringt. Die einladende Aura, die großzügige Räumlichkeit und die klar definierten Klangfarben dieser Pressung tragen dazu bei, die Musik in transzendente Höhen zu heben. Und dann ist da noch das brillante Spiel selbst.

BEATLES-Buch von PETER BROWN, einer der früheren APPLE-Direktoren



Donnerstag 11. April 2024: Buch **ALL YOU NEED IS LOVE – THE END OF THE BEATLES. 34,90 €**

Autoren: Peter Brown, Steven Gaines / Verlag: Octopus Books, Großbr. // Gebundenes Buch / Format 24,0 x 16,0 cm / 6 Farb- und 11 Schwarzweiß-Fotos / 344 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction By Peter Brown / Brian Epstein / Paul McCartney / Alistair Taylor / Queenie Epstein / Nat Weiss / Alistair Taylor On Brian's Death / Peter Brown On Brian's Death / Allan Williams / Bob Wooler / Dick James / Geoffrey Ellis / ...

... / Peter Brown On Manila / Vic Lewis / George Harrison / Alexis Mardas / Peter Brown On Maharishi / Pattie Boyd Harrison Clapton And Jenny Fleetwood / Neil Aspinall / David Puttnam / Martin Polden / Peter Brown On Apple / Alistair Taylor On Apple / Derek Taylor / Peter Brown On *Hey Jude* / Robert Fraser / Ray Connolly / John Dunbar / Cynthia Lennon Twist / Ron Kass On Yoko Ono / Yoko Ono / May Pang / Peter Brown On Allen Klein / Dick James On Northern Songs / Ron Kass / John Eastman / Alistair Taylor On Allen Klein Having Him Fired / Allen Klein / Maureen Starkey / Ringo Starr / Afterword / Acknowledgements / Index.

Presstext:

ALL YOU NEED IS LOVE is a ground-breaking oral history of the Beatles and how it all came to an end. Based on never-before-published or heard interviews with Paul McCartney, Yoko Ono, George Harrison, Ringo Starr, and their families, friends, and business associates, this is a landmark book, containing stunning new revelations, about the biggest band the world has ever seen.

In 1980-1981 former COO of Apple Corp. Peter Brown and author Steven Gaines interviewed everyone in the Beatles' inner circle and included a small portion of the transcripts in their international bestselling book **THE LOVE YOU MAKE**, which spent four months on the New York Times bestseller list. But left in their archives was a treasure trove of unique and candid interviews that they chose not to publish, until now. A powerful work assembled through honest, intimate, sometimes contradictory and always fascinating testimony, **ALL YOU NEED IS LOVE** is a one-of-a-kind insight into the final days, weeks, months and years of the Beatles phenomenon.

Presstext (Übersetzung):

ALL YOU NEED IS LOVE ist eine bahnbrechende mündliche Geschichte der Beatles und wie es zu ihrem Ende kam. Basierend auf nie zuvor veröffentlichten oder gehörten Interviews mit Paul McCartney, Yoko Ono, George Harrison, Ringo Starr und ihren Familien, Freunden und Geschäftspartnern ist dies ein bahnbrechendes Buch mit erstaunlichen neuen Enthüllungen über die größte Band, die die Welt je gesehen hat.

In den Jahren 1980-1981 interviewten der ehemalige COO der Apple Corp., Peter Brown, und der Autor Steven Gaines alle Mitglieder des inneren Kreises der Beatles und nahmen einen kleinen Teil der Protokolle in ihr internationales Bestseller-Buch **THE LOVE YOU MAKE** auf, das vier Monate lang auf der Bestsellerliste der New York Times stand. Doch in ihren Archiven befand sich eine Fundgrube einzigartiger und offener Interviews, die sie nicht veröffentlichen wollten - bis jetzt. **ALL YOU NEED IS LOVE** ist ein beeindruckendes Werk, das aus ehrlichen, intimen, manchmal widersprüchlichen und immer faszinierenden Aussagen besteht und einen einzigartigen Einblick in die letzten Tage, Wochen, Monate und Jahre des Beatles-Phänomens bietet.

Information vom Beatles Museum: Buch inhaltlich identisch mit der US-amerikanischen Ausgabe. Ausführliche Information im Magazin **BEATLES THINGS 397**.

Postkarten **BEATLES PEOPLE** – einzeln & als Set

Jede Postkarte: 1,00 € // Alle 11 Postkarten: komplett nur 9,90 €



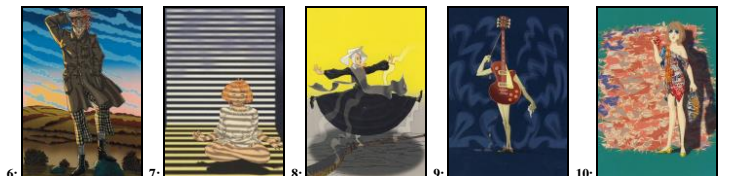
Postkarte Nr. 01: **BEATLES' PEOPLE - MICHELLE. 1,00 €**

Postk. Nr. 02: **BEATLES' PEOPLE - NOWHERE MAN. 1,00 €**

Postkarte Nr. 03: **B.' PEOPLE - PAPERBACK WRITER. 1,00 €**

Postkarte Nr. 04: **B.' PEOPLE - LUCY IN THE SKY 1,00 €**

Postk. Nr. 05: **BEATLES' PEOPLE - I AM THE WALRUS. 1,00 €**



Postkarte Nr. 06: **B.' PEOPLE - THE FOOL ON THE HILL. 1,00 €**

Postk. Nr. 07: **BEATLES' PEOPLE - DEAR PRUDENCE. 1,00 €**

Postkarte Nr. 08: **BEATLES' PEOPLE - MOTHER SUPERIEUR - HAPPINESS IS A WARM GUN. 1,00 €**

Postkarte Nr. 09: **BEATLES' PEOPLE - WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS. 1,00 €**

Postk Nr. 10: **BEATLES' PEOPLE - POLYTHENE PAM. 1,00 €**



Postkarte Nr. 11:
**BEATLES' PEOPLE –
THE BALLAD OF JOHN AND YOKO. 1,00 €**



11er Postkarten-Set: **BEATLES' PEOPLE. 9,90 €**

Film **WIE ICH DEN KRIEG GEWANN** mit **JOHN LENNON** als Blu-ray



**JOHN LENNON: Blu-ray
WIE ICH DEN KRIEG GEWANN. 10,95 €**

Koch Media, Deutschland.

Filmlänge: ca. 111 Minuten / Bildformat: 1,66:1 /

Tonformat: PCM 2.0.

Sprachen: Deutsch, Englisch / Untertitel: Deutsch, Englisch / Extras: Deutscher Trailer, englischer Trailer, Bildergalerie.

Presstext:

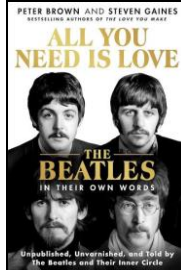
Als er bei der Rheintüberquerung von seinen Kameraden im Stich gelassen wird, gerät ein unfähiger britischer Offizier (Michael Crawford) in deutsche Kriegsgefangenschaft. Hier erzählt er die Geschichte seiner irrwitzigen Weltkriegs-„Karriere“. Diese führt von der ans Absurde grenzenden Ausbildung über die Errichtung eines Cricketfeldes im nordafrikanischen Kriegsgebiet bis hin zur Westfront, an der er schließlich praktisch alleine steht. Doch damit ist die Geschichte des irrlüchternen Taugenichts in Uniform noch nicht zu Ende.

ts in Uniform noch nicht zu Ende.

noch nicht zu Ende.

Mit **WIE ICH DEN KRIEG GEWANN** gelang Beatles-Hausregisseur Richard Lester 1965 nicht nur der Prototyp des modernen Anti-Kriegsfilms, sondern auch ein echter Besetzungscoup: Kein Geringerer als John Lennon steht hier - statt an der Seite der Pilzköpfe - neben dem späteren „Condorman“ Michael Crawford, was Lesters Film Jahre vor "M*A*S*H" und „Catch 22“ zum Klassiker der absurden Kriegsgroteske werden lässt.

Insider-Buch über die **BEATLES** als US-Ausgabe



Dienstag 9. April 2024:

Buch **ALL YOU NEED IS LOVE –
THE BEATLES IN THEIR OWN
WORDS. 36,00 €**

Autoren: Peter Brown und Steven Gaines / Verlag: St. Martin's Press, USA.

Gebundene Ausgabe / Format 24,13 cm x 16,51 cm / 339 Seiten / Sechs Farb- und elf Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Gleicher Inhalt wie britische Buchausgabe.

Presstext und Übersetzung sie britische Buchausgabe.

Information vom Beatles Museum: Das Buch ist inhaltlich identisch mit der britischen Ausgabe. Ausführliche Information im Magazin **BEATLES THINGS 397**.

BEATLES-Bleistiftset



Drei Bleistifte mit integriertem Radiergummi, Länge 19 cm

2023: 3er Bleistiftset **THE BEATLES SONGTITLES**. **9,95 €**

Auf jedem Bleistift jeweils in Beatles-Liedtitel aufgedruckt: *Here Comes The Sun*, *All You Need Is Love*, *A Day In The Life*.

JOHN LENNON: 2024er Projekt MIND GAMES



Freitag 12. Juli 2024:

JOHN LENNON: Doppel-Vinyl LP MIND GAMES. 52,95 €

LP 1 / Seite 1: Track 1: Mind Games. / Track 2: Tight A\$. / Track 3: Aisumazen (I'm Sorry). / Track 4: One Day (At A Time). / Track 5: Bring On The Lucie (Freeda People). / Track 6: Nuptian International Anthem.

LP 1 / Seite 2: Track 7: Intuition. / Track 8: Out The Blue. / Track 9: Only People. / Track 10: I Know (I Know). / Track 11: You Are Here. / Track 12: Meat City.

LP 2 / Seite 1: Track 1: Mind Games (outtake, take 6). / Track 3: Aisumazen (I'm Sorry) (outtake, take 2). / Track 4: One Day (At A Time) (outtake, take 18). / Track 5: Bring On The Lucie (Freeda People) (outtake, take 15). / Track 6: Declaration Of Nutopia (outtake, take 1).

LP 2 / Seite 2: Track 7: Intuition (outtake, take 12). / Track 8: Out The Blue (outtake, take 15). / Track 9: Only People (outtake, take 12). / Track 10: I Know (I Know) (outtake, take 22). / Tr. 11: You Are Here (outtake, take 5). / Tr. 12: Meat City (outtake, take 16).

Featuring **Mind Games - The ultimate mixes** and **The Out-takes** – 24 tracks on 180mg vinyl; plus an 8-page booklet of photos and artwork; a reproduction of the original 1973 triptych marketing poster; postcard sized reproductions of 1973 advert artworks and an individually numbered Citizen of Nutopia ID Card.

Produced by Sean Ono Lennon, Mixed and Engineered by Triple GRAMMY Award-winner Paul Hicks, Additional Engineering by Sam Gannon, Mastered by Alex Wharton at Abbey Road Studios.



Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON:**

Doppel-CD MIND GAMES. 23,95 €

CD 1 - **THE ULTIMATE MIXES**: Track 1: Mind Games. / Track 2: Tight A\$. / Track 3: Aisumazen (I'm Sorry). / Track 4: One Day (At A Time). / Track 5: Bring On The Lucie (Freeda People). / Track 6: Nuptian International Anthem. / Track 7: Intuition. / Track 8: Out The Blue. / Track 9: Only People. / Track 10: I Know (I Know). / Track 11: You Are Here. / Track 12: Meat City.

CD 2 **THE OUTTAKES**: Track 1: Mind Games (outtake, take 7). / Track 2: Tight A\$ (outtake, take 6). / Track 3: Aisumazen (I'm Sorry) (outtake, take 2). / Track 4: One Day (At A Time) (outtake, take 18). / Track 5: Bring On The Lucie (Freeda People) (outtake, take 15). / Track 6: Declaration Of Nutopia (outtake, take 1). / Track 7: Intuition (outtake, take 12). / Track 8: Out The Blue (outtake, take 15). / Track 9: Only People (outtake, take 12). / Track 10: I Know (I Know) (outtake, take 22). / Track 11: You Are Here (outtake, take 5). / Track 12: Meat City (outtake, take 16).

Featuring **Mind Games - The ultimate mixes** and **The Out-takes** – 24 tracks on CD plus a **20 page booklet** of stories, photos, memorabilia and artworks; a reproduction of the original 1973 triptych marketing poster and an individually numbered **Citizen of Nutopia ID Card**.

Produced by Sean Ono Lennon, mixed and engineered by triple Grammy award-winner Paul Hicks, additional engineering by Sam Gannon, mastered by Alex Wharton at Abbey Road Studios.



Freitag 12. Juli 2024: **JOHN**

LENNON: deluxe Box MIND GAMES. 159,95 €

CD 1 - **THE ULTIMATE MIXES**: Track 1: Mind Games (ultimate mix). / Track 2: Tight A\$ (ultimate mix). / Track 3: Aisumazen (I'm Sorry) (ultimate mix). / Track 4: One Day (At A Time) (ultimate mix). / Track 5: Bring On The Lucie (Freeda People) (ultimate mix). / Track 6: Nuptian International Anthem (ultimate mix). / Track 7: Intuition (ultimate mix). / Tr. 8: Out The Blue (ultimate mix). / ...

... / Track 9: Only People (ultimate mix). / Track 10: I Know (I Know) (ultimate mix). / Track 11: You Are Here (ultimate mix). / Track 12: Meat City (ultimate mix).

CD 2 - **THE ELEMENTAL MIXES**: Track 1 - 12:

die gleichen Songs, diesmal jeweils als **elemental mix**.

CD 3 - **THE ELEMENTS MIXES**: Track 1 - 12:

die gleichen Songs, diesmal jeweils als **elements mix**.

CD 4 - **THE EVELUTION DOCUMENTARY**: Track 1 - 12:

die gleichen Songs, diesmal jeweils als **evolution documentary**.

CD 5 **THE RAW STUDIO MIXES**: Track 1 - 12:

die gleichen Songs, diesmal jeweils als **raw studio mix**.

CD 6 **THE OUTTAKES**: Track 1 - 12: die gleichen Songs, diesmal jeweils als **outtake**.

Track 1: Mind Games (outtake, take 7). / Track 2: Tight A\$ (outtake, take 6). / Track 3: Aisumazen (I'm Sorry) (outtake, take 2). / Track 4: One Day (At A Time) (outtake, take 18). / Track 5: Bring On The Lucie (Freeda People) (outtake, take 15). / Track 6: Declaration Of Nutopia (outtake, take 1). / Track 7: Intuition (outtake, take 12). / Track 8: Out The Blue (outtake, take 15). / Track 9: Only People (outtake, take 12). / Track 10: I Know (I Know) (outtake, take 22). / Track 11: You Are Here (outtake, take 5). / Track 12: Meat City (outtake, take 16).

Blu-ray 1 und Blu-ray 2: Track 1 - 12: drei Mal die gleichen Songs jeweils in High Definition 24/192 Stereo, 24/192 5.1 Surround und 24/48 Dolby Atmos. Plus das 2024 remastered **Mind Games (music video)** und **You Are Here (additional out-take, tape boxes music video)**.

A Limited Edition 10-inch square Box Set including 6 CDs, 2 HD Audio Blu-Rays, a 128-page hardback book; a reproduction of the original 1973 triptych marketing poster; postcard sized reproductions of 1973 advert artworks and an individually numbered Citizen of Nutopia ID Card.

6 CDs of **The Ultimate Mixes, Elemental Mixes, Elements Mixes, Evolution Documentary, Out-takes and Raw Studio Mixes**.

2 Audio Blu-Rays include High Definition 24/192 Stereo, 24/192 5.1 Surround, and Dolby Atmos versions of all of the above, plus the 2024 Remastered **'Mind Games' music video** and a **'You Are Here' (additional out-take) tape boxes music video**.

Produced by Sean Ono Lennon. Mixed and Engineered by Triple Grammy-Award winner Paul Hicks, Mixed and Engineered by Sam Gannon and Mixed by Rob Stevens. Stereos Mastered by Alex Wharton at Abbey Road Studios. 5.1 Surround and Dolby Atmos mastered by Sam Gannon.

Included is a **128-page glossy, hardback coffee-table book** about the writing and recording of the album - in the words of John & Yoko - taken from hundreds of hours of archive interviews; also featuring brand-new interviews with all the musicians and engineers, exclusive never-before-seen photographs by Bob Gruen and unseen photos, lyrics, letters, original tape boxes and memorabilia from the John Lennon & Yoko Ono Lennon Archives.

Buch über die jährlichen Veranstaltungen BEATLE WEEK in Liverpool



Mai 2024: Paperback **EIGHT DAYS A BEATLE WEEK – MY 25 YEARS LIVERPOOL JOURNEY**.

20,00 €

Autor: Hubert Morgenbrodt / Eigenverlag, Deutschland. /// Paperback / Format: 21,0 cm x 14,6 cm / viele Farbfotos / 98 Seiten / englischsprachig.

Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite

Inhalt: Foreword / 1997: 1964 – The Tribute And Lady Di / 1998: With Phil To The Casbah Coffee Shop / 1998: Pete Best / 2000: The Fab Faux / 2001: With A Little Help For My Fab Four Replay Band Friends / 2002: Fire Alarm / 2003: The Jacaranda / 2004: Famous Liverpool Buildings / 2005: My First Visit With Silly Band From Berlin / 2006: The Searchers And The Swinging Blue Jeans / 2007: A Trip To North Wales / 2008: Liverpool, The European Capital Of Culture / 2009: The EasyJet Experience / 2010: Liverpool Cathedral / 2011: Liverpool Weather / 2012: From Abbey Road On The River To The Beatle Day In Mons / 2013: Hunting For T-Shirt / 2014: My Twin Siegfried „Siggi“ From Sydney / 2015: Beatles Maguette / 2016: Micky Dolenz / 2017: Beatles Folks Met / 2018: Around Liverpool And Chester / 2019: Liverpool And The Beatles Statues / 2020: My BeatleWeek Friends / 2021: The Beatles Family And Their Close Friends / 2022: Solo Beatles Folks / 2023: Back To Normal.

Magazin MOJO mit LET IT BE-Bericht plus CD und extra BEATLES-Bild

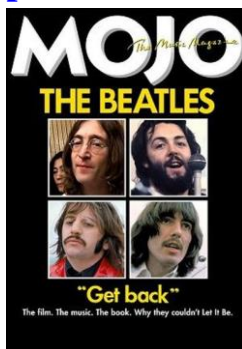


Abb. von links: Magazin **MOJO** / beiliegendes **BEATLES**-Foto / CD **FAB GEAR**.

November 2021: Magazin **MOJO** mit **LET IT BE**-Bericht plus CD und extra **BEATLES**-Bild. **13,50 €**

Mojo Verlag, Großbritannien. // Heft mit CD und **BEATLES**-Bild / Hochformat: 29,5 cm x 21,0 cm / 124 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Cover Story: **THE BEATLES - Thrills 'n' spoils and bellyches** (dreizehn Seiten) / **Features:** Tori Amos; The Meters; Primal Scream; Patti Smith; Genesis; Endless Boogie / Regulars / What goes on: Charlie Watts; Little Steven; Big Thief; Roger Taylor; Shel Talmy / New Albums / Reissues / Books / Screen.

BEATLES-Schwarzweißfoto: Jan. 1969 in den Apple Studios / Format 21,0 cm x 30,0 cm.

CD: **FAB GEAR**. UK Music - Mojo, Großbritannien.

Track 1: The Black Keys: *She Said, She Said (vinyl version)* (2:56). **Track 2:** Richard Thompson: *It Won't Be Long* (2:27). **Track 3:** James Booker: *Eleanor Rigby* (4:10). **Track 4:** Judy Collins: *Golden Slumbers* (3:38). **Track 5:** Damon And Naomi: *While My Guitar Gently Weeps* (5:34). **Track 6:** Tackhead: *Don't Let Me Down* (4:19). **Track 7:** Bettye Lavette: *The Word* (3:33). **Track 8:** Swamp Dogg: *Lady Madonna* (3:54). **Track 9:** P. P. Arnold: *Eleanor Rigby* (3:33). **Track 10:** Jim James: *Long Long Long* (3:55). **Track 11:** World Party: *Cry Baby Cry* (2:46). **Track 12:** Melvins: *I Want To Hold Your Hand* (4:06). **Track 13:** The 13th Floor Elevators: *The Word* (2:56). **Track 14:** She & Him: *I Should Have Known Better* (3:36). **Track 15:** Joshua Redman: *Let It Be* (5:13).

Die beiden TRAVELING WILBURY-LPs mit GEORGE HARRISON



2007er LP: **THE TRAVELING WILBURYS: Black-Vinyl-LP TRAVELING WILBURYS VOLUME 1. 24,95 €**

Concord Music Group 0888072009622, Europa.

Vinyl-LP Seite 1: **Track 1:** *Handle With Care*. **Track 2:** *Dirty World*. **Track 3:** *Rattled*. **Track 4:** *Last Night*. **Track 5:** *Not Alone Any More*.

Vinyl-LP Seite 2: **Track 6:** *Congratulations*. **Track 7:** *Heading For The Light*. **Track 8:** *Margarita*. **Track 9:** *Tweeter And The Monkey Man*. **Track 10:** *End Of The Line*.

Autorenangabe für alle Songs: The Traveling Wilburys.

The Traveling Wilburys und ihre Pseudonyme: George Harrison (Gesang, Gitarre) als Nelson Wilbury / Bob Dylan (Gesang, Gitarre, Mundharmonika) als Lucky Wilbury / Jeff Lynne (Gesang, Gitarre, Bass, Keyboard) als Otis Wilbury / Roy Orbison (Gesang, Gitarre) als Lefty Wilbury / Tom Petty (Gesang, Gitarre, Bassgitarre) als Charlie T. Jr.

Weitere Musiker: Ray Cooper (Percussions); Jim Horn (Saxofon); Jim Keltner (Schlagzeug); Ian Wallace (Tom Toms bei *Handle With Care*).

2007er LP: **THE TRAVELING WILBURYS: Black-Vinyl-LP TRAVELING WILBURYS VOLUME 3. 28,95 €**

Concord Music Group 0888072009646, Europa.

Vinyl-LP Seite 1: **Track 1:** *She's My Baby*. **Track 2:** *Inside Out*. **Track 3:** *If You Belonged To Me*. **Track 4:** *The Devil's Been Busy*. **Track 5:** *7 Deadly Sins*. **Track 6:** *Poor House*.

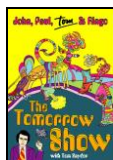
Vinyl-LP Seite 2: **Track 7:** *Where Were You Last Night?*. **Track 8:** *Cool Dry Place*. **Track 9:** *New Blue Moon*. **Track 10:** *You Took My Breath Away*. **Track 11:** *Wilbury Twist*.

Autorenangabe für alle Songs: The Traveling Wilburys.

Für das Album **THE TRAVELING WILBURYS VOL. 3** haben sich die verbliebenen vier Musiker neue „WILBURY“-Pseudonyme zugelegt: George Harrison als Spike Wilbury (Gesang, Gitarren, Mandoline Sitar, Backgroundgesang, Produktion); Jeff Lynne als Clayton Wilbury (Gesang, akustische Gitarre, Bassgitarre, Keyboards, Backgroundgesang, Produktion); Tom Petty als Muddy Wilbury (Gesang, akustische Gitarre, Backgroundgesang); Bob Dylan als Boo Wilbury (Gesang, akustische Gitarre, Mundharmonika, Backgroundgesang).

Weitere Musiker: Ray Cooper (Percussion); Jim Horn (Saxophon); Jim Keltner (Schlagzeug, Percussion); Gary Moore Leadgitarre bei *She's My Baby*.

Doppel-DVD **THE TOMORROW SHOW** mit **LENNON, McCARTNEY** und **STARR**.



Doppel-DVD **JOHN, PAUL, TOM & RINGO – THE TOMORROW SHOW WITH TOM SNYDER. 24,95 €**

Vivendi Universal / Shout! Factory SF 10129, USA.

DVD 1: TV-Show **THE TOMORROW SHOW - JOHN LENNON TRIBUTE** vom 9. Dezember 1980 (ca. 55 Minuten).

Original Air Date 12/09/80 - Original Interview Air Date 04/25/95

Additional Guests: Lennon immigration attorney Leon Wildes, journalist Lisa Robinson and music producer Jack Douglas.

DVD 2:

TV-Show **THE TOMORROW SHOW** vom 20. Dezember 1979. / TV-Show **THE TOMORROW SHOW** vom 25. November 1981 (ca. 55 Minuten).

Paul McCartney Interview, original Air Date 12/20/79 - Features Wings Music Video **Spin It On**.

Additional guests: Fellow Wings members Linda McCartney, Denny Laine and Laurence Juber-

Live via satellite from London, it's Paul McCartney! By 1979 Wings was already a great band with a solid following, but that didn't stop Tom Snyder from asking Paul about a Beatles reunion. This conversation took place via satellite from London just prior to Wings going onstage for a holiday concert.

TV-Show **THE TOMORROW SHOW** vom 25. November 1981 (ca. 55 Minuten).

Ringo Starr Interview, original Air Date 11/25/81 - features Ringo Starr's Music Video **Wrack My Brain**.

Additional guest: Actress (and Ringo's wife) Barbra Bach, actress Angie Dickinson

Interviewed in Los Angeles, Ringo talks about his then-current album **STOP AND SMELL THE ROSES** - a title that reflects what Ringo was in effect doing at that time after years of „turmoil, ecstasy, frenzy and confusion“, as Tom notes. Ringo also speaks out about his dear friend John Lennon.

Gesamtdauer: ca. 165 Minuten

Beatles Museum:

Die spezielle Sendung **THE TOMORROW SHOW - JOHN LENNON TRIBUTE** wird am 9. Dezember 1980 ausgestrahlt, einen Tag nach der Ermordung von **John Lennon**. Gäste der Sendung waren Leon Wildes (hatte **John Lennons** Interessen vor der Einwanderungsbehörde vertreten), Journalist Lisa Robinson (hatte **John Lennon** am 24. September 1980 interviewt) und **Jack Douglas** (hatte das Album **DOUBLE FANTASY** mitproduziert).

John Lennon hatte am 25. April 1975 in der Fernsehshow **The Tomorrow Show With Tom Snyder** ein Interview gegeben; eines seiner letzten, bevor er sich ins Privatleben zurückzog. Dieses Interview wird im Dezember 1980 in der Tribute-Sendung (teilweise?) wiederholt. **Lisa Robinson** und **Jack Douglas** berichten über ihre persönlichen Begegnungen mit **John Lennon**.

Die Sendung mit **Paul McCartney** wurde am 20. Dezember 1979 gesendet, beinhaltet den Promofilm **Spin It On** und ein Interview. Mit dabei drei der damaligen Musiker der Gruppe **Wings: Linda McCartney, Denny Laine** und **Laurence Juber**. (Steve Holly war nicht dabei.) Die Musiker sind in London und werden via Satellit live für die US-amerikanische TV-Show zugeschaltet. Der Moderator, Tom Snyder, stellt unter anderem auch die fast in jedem Interview mit einem der **The Beatles** auftauchenden Frage nach einer Wiedervereinigung.

Das Interview mit **Ringo Starr**, seiner Frau **Barbara Bach** und der Schauspielerin **Angie Dickinson** (wirkte in dem Fernsehfilm **OGNIR RRATS** mit) wird um 1 Uhr nachts vom 25. auf den 26. November 1981 gesendet. Gezeigt wird auch der Promofil **Wrack My Brain**. **Ringo** spricht unter anderem über seinen TV-Film **OGNIR RRATS**, sein damals aktuelles Album **STOP AND SMELL THE ROSES** und **John Lennon**, der am 8. Dezember 1980 in New York erschossen wurde.

BEATLES-Wanduhr **YELLOW SUBMARINE**

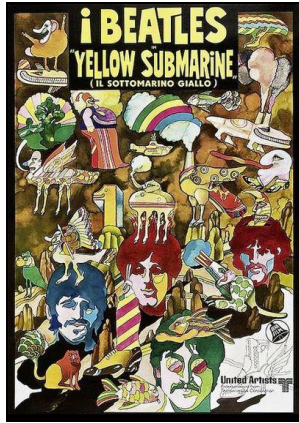


BEATLES-Wanduhr **YELLOW SUBMARINE.**

14,90 €

Format: ca. 34,0 breit und 23,5 cm hoch; wird mit Batterie betrieben.

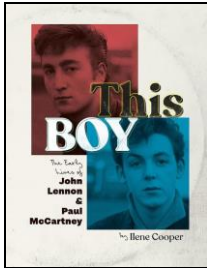
BEATLES-Poster für Dein Zuhause



THE BEATLES: Poster
ON AIR – LIVE AT THE BBC VOLUME 2. 10,00 €
Format 91,5 cm hoch; 61,0 cm breit.

THE BEATLES: Poster
YELLOW SUBMARINE ITALIAN MOVIE POSTER. 10,00 €
Format 100,0 cm hoch; 70,0 cm breit.

BEATLES-Buch über die frühen Jahre von LENNON & McCARTNEY



Dienstag 15. August 2023: Buch **THIS BOY**
– **THE EARLY LIVES OF JOHN LENNON & PAUL McCARTNEY.**

19,95 €

Autor: Ilene Cooper / Verlag: Viking Books for Young Readers, Großbritannien.
Gebundenes Buch / Format: 23,6 cm x 18,3 cm / 192 Seiten / einige Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Prologue: July 6, 1957 / One: Hello, Goodbye / Two: Strawberry Fields Forever / Three: Bad Boys / Four: Mother Nature's Son / Five: Penny Lane / Six: Gotta Be Rock-and-Roll Music / Seven: Come Together / Eight: You Really Got A Hold On Me / Nine: Let It Be / Ten: I'm Down / Eleven: The Long And Winding Road / Twelve: How The Beatles Grew Up In Hamburg, Conquered England, And Took The World By Storm! / Afterword: In My Life / Endnotes / Bibliography / Author's Note / Acknowledgements / Index / Photography Credits.

Presstext:

„An impressive achievement... **THIS BOY** is a wonderful primer for the kind of kid who is nuts enough about music to want to grasp the social context in which it was made.“ - The New York Times

An inside look at the early lives of John Lennon and Paul McCartney, **THIS BOY** is a perfect book for any young reader embracing their inner Beatlemania. Meant for younger readers, **THIS BOY** is a gripping biography of two musical legends. Beginning with their births during World War II England and ending with their famous performance on The Ed Sullivan Show, this book is action packed from beginning to end. Whether you are a lifelong Beatles fan or new to their music, this book is an excellent source of Beatles lore that is relatively unknown. With expert research from Ilene Cooper and rarely seen photographs of the Beatles in their early days, this book will serve as not only an interesting biography of two significant historical figures, but also a fun read about rock and roll and how the lives of two people can change the world.

Presstext (Übersetzung):

„Eine beeindruckende Leistung ... **THIS BOY** ist eine wunderbare Fibel für die Art von Kindern, die verrückt genug nach Musik sind, um den sozialen Kontext zu begreifen, in dem sie entstanden ist.“ - The New York Times

THIS BOY gibt einen Einblick in das frühe Leben von John Lennon und Paul McCartney und ist das perfekte Buch für alle jungen Leser, die ihre innere Beatlemania ausleben wollen. **THIS BOY** ist eine fesselnde Biografie zweier Musiklegenden, die sich an jüngere Leser richtet. Beginnend mit ihrer Geburt im Zweiten Weltkrieg in England und endend mit ihrem berühmten Auftritt in der Ed Sullivan Show, ist dieses Buch von Anfang bis Ende voller Action. Egal, ob Sie ein lebenslanger Beatles-Fan sind oder ihre Musik noch nicht kennen, dieses Buch ist eine hervorragende Quelle für relativ unbekanntes Wissen über die Beatles. Mit den fachkundigen Recherchen von Ilene Cooper und selten gesehenen Fotos der Beatles in ihren frühen Tagen ist dieses Buch nicht nur eine interessante Biografie zweier bedeutender historischer Persönlichkeiten, sondern auch eine unterhaltsame Lektüre über Rock and Roll und darüber, wie das Leben zweier Menschen die Welt verändern kann.

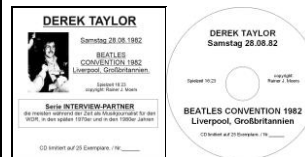


Für die Badesaison das passende BEATLES-Badehandtuch

BEATLES-Badehandtuch THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE. 22,95 €

PHU Carbote, Polen (Made in Pakistan).
Maße: 140 cm x 70 cm. / Material: 100% Baumwolle.
Pflegehinweis: Normalwaschgang 40°C, nicht bleichen, nicht heiß bügeln, keine chemische Reinigung möglich, nicht trocknergeeignet.

Erste Interview-CD-R aus der Serie INTERVIEW-PARTNER: 1982er Interview mit DEREK TAYLOR (Pressesprecher der BEATLES)



Samstag 28. August 1982:

INTERVIEW-PARTNER:
Interview CD-R

DEREK TAYLOR. 14,95 €
Spielzeit: 16:23 / limitiert auf 25 Stück.

Abbildungen: Cover und CD-R-Disc // Das Interview habe ich am Samstag 28. August 1982 auf der **BEATLES CONVENTION** in Liverpool geführt. – Rainer Moers

BEATLES-Schlüsselanhänger YELLOW SUBMARINE GOLD PLATED

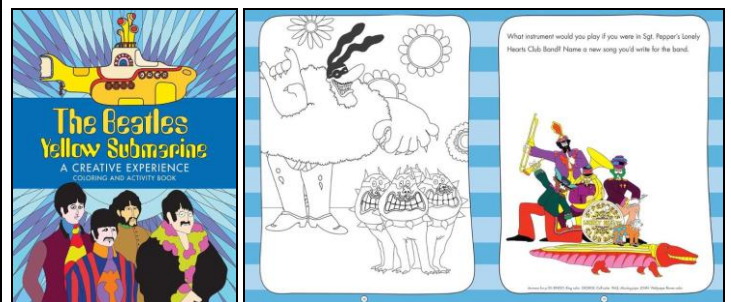


THE BEATLES: Schlüsselanhänger
YELLOW SUBMARINE
GOLD PLATED (vergoldet).

9,50 €

Größe des U-Boots: 4,5 cm lang; 3,0 cm hoch / Durchmesser des Schlüsselrings: ca. 3,0 cm; vergoldet.

YELLOW SUBMARINE-Aktivitätenbüchlein für Kinder



Abbildungen von links: Cover des Buchs / zwei Innenseiten.

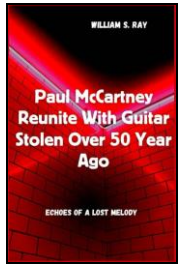
Dienstag 12. März 2024: Paperback **THE BEATLES YELLOW SUBMARINE – A CREATIVE EXPERIENCE – COLORING AND ACTIVITY BOOK. 14,95 €**

Verlag: Insight Editions, USA / ISBN-13: 979-8886635447.

Paperback / Format: 27,0 cm x 21,5 cm / 64 Seiten / englischsprachig.

Information: Das Buch beinhaltet viele Bilder zum Ausmalen sowie Rätsel (z.B. müssen Worte mithilfe eines Zahlencodes erraten werden) als auch kreative Aktivitäten (z.B. soll man seine eigene **SGT. PEPPER**-Uniform zeichnen). Die Anweisungen sind auf Englisch, aber da könnten Eltern oder Großeltern beim Übersetzen helfen.

Zwei Bücher über PAUL McCARTNEY



Sonntag 3. März 2024: Paperback **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY (A SYMPHONY OF ARTISTIC JOURNEYS)**. 19,95 €

Autor: William S. Ray / Verlag: Independently published, Polen. Paperback / Format: 22,9 cm x 15,2 cm / 98 Seiten / englischsprachig.

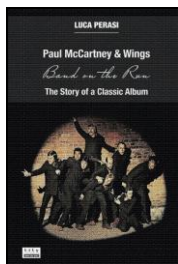
Inhalt: Introduction / Chapter 1: A Journey Through Music Begins / Chapter 2: The Theft / Chapter 3: Fifty Years Adrift / Chapter 4: A Fortuitous Meeting / Chapter 5: The Gathering / Chapter 6: Contemplations / Chapter 7: Legacy And Beyond / Conclusion.

Presstext:

In **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** follow one of the most recognisable artists in history as he makes his way through the many dips and turns of a search spanning decades to retrieve his stolen Hofner violin bass. Explore the depths of McCartney's emotional journey as he faces the demons of the past and sets out on a mission for justice and closure. He will go from the pain of loss to the triumph of redemption. Explore the timeless ability of music to transcend distance and time via the pages of this gripping story, creating a resilient and connected tapestry that transcends generations. Discover the peaks and valleys of McCartney's musical journey as he negotiates the difficulties of notoriety, wealth, and the unbreakable relationship between a performer and their instrument. However, **ECHOES OF A LOST MELODY** is more than simply a tale of sorrow and salvation; it is also a monument to the resilience of the human spirit and the ability of tenacity to overcome hardship. We are reminded as McCartney's journey progresses of the value of being true to oneself—even in the most trying circumstances—and the enormous influence that reconciliation and forgiveness can have on our lives. **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** pays homage to the ongoing legacy of one of music's most cherished legends. It is full of moving observations, meaningful moments, and memorable meetings. Accompany McCartney on this incredible voyage and uncover the remnants of a vanished tune that persistently reverberate with listeners across.

Presstext (Übersetzung):

In **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO – ECHOES OF A LOST MELODY** begleiten Sie einen der bekanntesten Künstler der Geschichte auf seiner jahrzehntelangen Suche nach seinem gestohlenen Hofner-Bass. Erforschen Sie die Tiefen von McCartneys emotionaler Reise, während er sich den Dämonen der Vergangenheit stellt und sich auf die Suche nach Gerechtigkeit und einem Abschluss begibt. Er wird vom Schmerz des Verlustes zum Triumph der Erlösung gelangen. Entdecken Sie die zeitlose Fähigkeit der Musik, Entfernungen und Zeiten zu überwinden, indem Sie die Seiten dieser fesselnden Geschichte durchblättern und so einen belastbaren und verbindenden Teppich schaffen, der Generationen überdauert. Entdecken Sie die Höhen und Tiefen von McCartneys musikalischer Reise, während er die Schwierigkeiten von Berühmtheit, Reichtum und der unverbrüchlichen Beziehung zwischen einem Künstler und seinem Instrument meistert. **ECHOES OF A LOST MELODY** ist jedoch mehr als nur eine Geschichte von Leid und Erlösung; es ist auch ein Denkmal für die Unverwundlichkeit des menschlichen Geistes und die Fähigkeit der Beharrlichkeit, Schwierigkeiten zu überwinden. Im Verlauf von McCartneys Reise werden wir daran erinnert, wie wichtig es ist, sich selbst treu zu bleiben - selbst unter den schwierigsten Umständen - und welchen enormen Einfluss Versöhnung und Vergebung auf unser Leben haben können. **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY** ist eine Hommage an das fortdauernde Vermächtnis einer der beliebtesten Musiklegenden. Es ist voll von bewegenden Beobachtungen, bedeutungsvollen Momenten und denkwürdigen Begegnungen. Begleiten Sie McCartney auf dieser unglaublichen Reise und entdecken Sie die Überreste einer verschwundenen Melodie, die immer noch bei allen Zuhörern nachhallt.



Freitag 19. April 2024:

Buch **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM**. 29,95 €

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien. Paperback / Format: 22,86 cm x 15,24 cm / 168 Seiten / Farb-Fotos und -Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / 1. We've Heard Of The Beatles, But We're Here Because We're Wings Fans / 2. Two Legs: Wings Smashed To Pieces / 3. Lagos: A Jinxed Town / 4. AIR Studios, Oxford Street, London: Ghosts From Africa / 5. „Down To Liverpool Where They Play The West Coast Sound“ (The Single *Helen Wheels*) / 6. **BAND ON THE RUN**: The Album / 7. „Stay Still“: An Iconic Cover / 8. Promotional Initiatives / 9. We'll Go For A Ride In The Sky: The Commercial Success / 10. „Paul McCartney Is Back“: Critical Reception At The Time Of Release / 11. B-Sides And Outtakes From The Sessions / 12. Alternative And Live Versions / 13. Cover Versions **BAND ON THE RUN** Through Other Artist's Perspectives / 14. **BAND ON THE RUN** Over The Decades: Critical Fortune And Its Role In Popular Culture / Epilogue / Bibliography / Index Of Songs

Presstext 1:

When Paul McCartney flies to Lagos on 30 August 1973 to record **BAND ON THE RUN**, two members of his band Wings have just decided to leave. McCartney still isn't aware that Africa

will be a unique experience. With him are his wife Linda, the loyal Denny Laine and engineer Geoff Emerick. The stay in Nigeria would prove to be an epic adventure: an unfinished recording studio, tensions with local musicians, press and activist/Lagos guru Fela Ransome-Kuti, challenging weather conditions, a robbery still shrouded in mystery, and a collapse that prompts fears for Paul's life. Enriched by colour images and with an exclusive interview by the author with Pete Swettenham, assistant engineer to Geoff Emerick in London, **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM** tells of McCartney's masterpiece in an engaging and original way. Based on archive material and on many contemporary accounts by the people who participated in the sessions, the book analyses in detail all the songs, their vocal and instrumental parts (with a special focus on the role of the drums), takes a look at the equipment used for the recordings and debunks some of myths that were always part of the narrative of the album. What was really stolen from Paul in Africa? Music tapes? When did the robbery take place? And what happened when they were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike.

as really stolen from Paul in Africa? Music tapes? When did the robbery take place? And what happened when they were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike.

take place? And what happened when they were recording at AIR Studios in London? An historical account with a narrative touch that makes it a must for all Paul McCartney fans and rock music lovers alike.

Presstext 1 (Übersetzung):

Als Paul McCartney am 30. August 1973 nach Lagos fliegt, um **BAND ON THE RUN** aufzunehmen, haben zwei Mitglieder seiner Band Wings gerade beschlossen, abzureisen. McCartney ist sich noch nicht bewusst, dass Afrika eine einzigartige Erfahrung sein wird. Mit ihm sind seine Frau Linda, der treue Denny Laine und der Ingenieur Geoff Emerick. Der Aufenthalt in Nigeria wird zu einem epischen Abenteuer: ein unfertiges Aufnahmestudio, Spannungen mit einheimischen Musikern, der Presse und dem Aktivisten/Lagos-Guru Fela Ransome-Kuti, schwierige Wetterbedingungen, ein noch immer geheimnisvoller Raubüberfall und ein Zusammenbruch, der Pauls Leben bedroht. Angereichert mit Farbbildern und einem exklusiven Interview des Autors mit Pete Swettenham, dem Assistenten von Geoff Emerick in London, erzählt **PAUL McCARTNEY & WINGS - BAND ON THE RUN - THE STORY OF A CLASSIC ALBUM** auf fesselnde und originelle Weise von McCartneys Meisterwerk. Auf der Grundlage von Archivmaterial und zahlreichen zeitgenössischen Berichten von Personen, die an den Sessions teilgenommen haben, analysiert das Buch detailliert alle Songs, ihre Gesangs- und Instrumentalparts (mit besonderem Augenmerk auf die Rolle des Schlagzeugs), wirft einen Blick auf die für die Aufnahmen verwendete Ausrüstung und räumt mit einigen Mythen auf, die immer Teil der Erzählung über das Album waren. Was wurde Paul in Afrika wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

n. Was wurde Paul in Afrika wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

wirklich gestohlen? Musikkassetten? Wann fand der Raub statt? Und was geschah, als sie in den AIR Studios in London aufnahmen? Ein historischer Bericht mit einem erzählerischen Touch, der das Buch zu einem Muss für alle Paul McCartney-Fans und Liebhaber der Rockmusik macht.

SGT. PEPPER BASS DRUM- und YELLOW SUBMARINE-Backformen für BEATLES-Kuchen



THE BEATLES: Backform mit Rezeptbüchlein **SGT. PEPPER BASS DRUM**. 24,95 €

Material: Silikon / Durchmesser (innen): ca. 21,0 cm; Tiefe: ca. 8,2 cm. Rezeptbüchlein: Paperback / Format: 18,0 cm x 14,0 cm / 24 Seiten / Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch und Spanisch.

THE BEATLES: Backform mit Rezeptbüchlein **YELLOW SUBMARINE**. 24,95 €

Material: Silikon / Länge: ca. 26,0 cm; Höhe: ca. 13,5 cm; Tiefe: ca. 8,5 cm. Rezeptbüchlein: Paperback / Format: 18,0 cm x 14,0 cm / 24 Seiten / Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch und Spanisch.

BEATLES-EP mit Songs der dritten FROM US TO YOU-Sendung



März 2024:
**THE BEATLES: Black-Vinyl-EP
FROM US TO YOU #3 – May 1964.**
19,95 €

The 1960s Records Limited. REP 054, Großbritannien.
Aufnahme: Freitag 1. Mai 1964 im BBC Paris Studio,
London. / gesendet Montag 18. Mai 1964.

EP Seite 1: Track 1: From Us To You (John Lennon / Paul McCartney) / Track 2: Whit Monday To You (Traditional) / Track 3: I Saw Her Standing There (John Lennon / Paul McCartney) / Track 4: Kansas City/Hey-Hey-Hey! (Jerry Leiber / Mike Stoller / Richard Penniman) / Track 5: You Can't Do That (John Lennon / Paul McCartney). // EP Seite 2: Track 6: Sure To Fall (In Love With You) (Carl Perkins) / Track 7: Can't Buy Me Love (John Lennon / Paul McCartney) / Track 8: Matchbox (Carl Perkins) / Track 9: Honey Don't (Carl Perkins) / Track 10: From Us To You (John Lennon / Paul McCartney).

2014er Versteigerungs-Katalog



Oktober 2014: Auktionskatalog **TRACKS AUCTION.COM – BEATLES AND ROCK 'N ROLL MEMORABILIA – 23RD NOVEMBER 2014.** **19,95 €**

Herausgeber: Tracks Ltd., England. Verlag: Beatles Book Photo Library, Großbritannien.
Paperback; Format 30,0 cm x 21,0 cm; 92 Seiten; ca. 250 Farb- und Schwarzweiß-Abb.; englischsprachig.

Inhalt: TracksAuction.com; Objects no. 1 - 53 - with photos various artists; Objects no. 54 - 77 - with photos The Beatles from The Bob Wooler Collection; Objects no. 78 - 120 - with photos the Beatles from the Pete Shotton Collection; ...

... Objects no. 121 - 122 - The Beatles from The Ed Sullivan Show; Objects no. 123 - 193 - with photos the Beatles from the Buddy Dresner Collection; Object no. 194 - Rod Davis' historic Quarrymen banjo; Objects no. 195 - 197 - with photos: Photos from the Quarrymen; Objects no. 198 - 200 - with photos: Yellow Submarine; Objects no. 201 - 203 - with photos: Paul McCartney; Objects no. 204 - 213 - with photos: John Lennon; Object no. 214 - with photos: John Lennon's guitar "Gretsch 6120"; Wood Grain Analysis of guitar "Gretsch 6120"; Provenance - David Birch; Paperback Writer Sessions EMI Studios 3 April 13th and 14th 1966; TracksAuction.com - Consignments Invited; Terms & Conditions Of Sale; Terms & Conditions Of Consignment; Terms & Conditions Of Bidding Online; Terms & Conditions Of Live Bidding; Changes To These Terms & Conditions; Privacy Policy; Absentee Bidding Form.

Presstext:

A full colour 88 page catalogue containing 214 lots of high quality Beatles and Rock'n'Roll Memorabilia. The catalogue was for the sale which was held at Le Méridien Hotel, Piccadilly, London on the 23rd November 2014.

The highlight of the auction is undoubtedly the sale of John Lennon's Gretsch 6120 Guitar as played on the Beatles hit single **Paperback Writer**.

There are also a variety of lots relating to the Beatles, The Rolling Stones, The Who, Led Zepplin, Jimi Hendrix, The Sex Pistols, Michael Jackson, Kate Bush, Madonna, Joy Division and many others.

Each lot is described and features at least one colour image. The catalogue measures 21cm x 30cm (8,25 inches x 11,75 inches).

Presstext (Übersetzung):

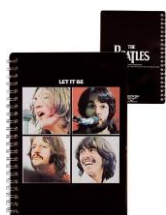
Ein 88-seitiger Farbkatalog mit 214 Losen hochwertiger Beatles- und Rock'n'Roll-Memorabilia. Der Katalog war für die Versteigerung, die am 23. November 2014 im Le Méridien Hotel, Piccadilly, London stattfand.

Der Höhepunkt der Auktion ist zweifellos der Verkauf von John Lennons Gretsch 6120 Gitarre, die auf der Beatles-Hitsingle **Paperback Writer** gespielt wurde.

Außerdem gibt es eine Vielzahl von Losen zu den Beatles, den Rolling Stones, The Who, Led Zepplin, Jimi Hendrix, den Sex Pistols, Michael Jackson, Kate Bush, Madonna, Joy Division und vielen anderen.

Jedes Objekt ist beschrieben und mit mindestens einer Farbbildung versehen. Der Katalog misst 21 cm x 30 cm (8,25 Zoll x 11,75 Zoll).

BEATLES-Adressbuch



**THE BEATLES: Adressbuch
THE BEATLES - LET IT BE.** **4,90 €**
Hochformat: 19,0 cm x 14,0 cm
Spiralbindung mit Cover aus Metall.

Souvenirs von YELLOW SUBMARINE



Abbildungen von links: **YELLOW SUBMARINE** Waschlappen (in Verpackung und geöffnet) / Teelichtkarussell (mit Verpackung) & Puzzle (mit Verpackung).

2024: **THE BEATLES:**

„magischer“ Waschlappen **YELLOW SUBMARINE.** **3,95 €**
Material: 60% Polyester, 40% Baumwolle / Format ungeöffnet: ca. 6,3 cm hoch; ca. 8,0 cm breit; ca. 1,5 cm tief / Format geöffnet: ca. 27,0 cm hoch; ca. 29,0 cm breit.
Hinweis: Es handelt sich um eine Art „Zauberwaschlappen“: Zum ersten Benutzen in eine Schüssel mit Wasser legen, dann „öffnet“ sich der Waschlappen zur vollen Größe.

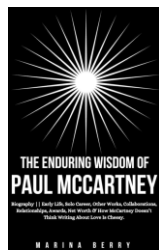
2024: **THE BEATLES:** Teelicht-Karussell
YELLOW SUBMARINE. **10,95 €**

Material: Metall / Höhe: ca. 14,0 cm / ein Teelicht ist nicht im Lieferumfang enthalten.

2024: **THE BEATLES:** Puzzle in Pappbox
YELLOW SUBMARINE. **18,95 €**

Material: Holz (Pappel) / in Pappbox Höhe ca. 11,2 cm; Durchmesser: ca. 10,0 cm / Größe des Puzzles: ca. 30,0 cm hoch; ca. 42,0 cm breit / Anzahl der Teile: 130 / viele Puzzleteile haben die Form eines kleinen **YELLOW SUBMARINES**.

Büchlein über die Weisheit von PAUL McCARTNEY



Donnerstag 7. März 2024: Paperback
**THE ENDURING WISDOM
OF PAUL McCARTNEY.** **19,95 €**

Autorin: Marina Berry / Verlag: Independently published, Polen. // Paperback / Format: 21,6 cm x 14,0 cm / 57 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction: Who Is Paul McCartney? – Early Life – The Beatles / Chapter 1: Wings And Solo Career /

... / Chapter 2: McCartney's Personal Life / Chapter 3: McCartney's Business / Chapter 4: McCartney Doesn't Think Writing About Love Is Cheesy (His Enduring Wisdom) / Conclusion.

Presstext: Paul McCartney is an English singer, songwriter, and musician renowned for his worldwide acclaim as a member of the Beatles. Within the band, McCartney played bass guitar and shared significant songwriting and lead vocal responsibilities alongside John Lennon. Recognized as one of the most accomplished composers and performers in music history, McCartney is celebrated for his distinctive melodic bass-playing style, wide-ranging tenor vocals, and diverse musical interests, spanning from traditional pop to classical, ballads, and electronica. His collaborative songwriting partnership with Lennon remains unparalleled in the annals of modern music. So, Are you ready to delve into the captivating journey of one of the most iconic figures in music history? **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY** offers a comprehensive exploration of the life and legacy of Sir Paul McCartney, from his humble beginnings in Liverpool to his unparalleled success as a solo artist and beyond.

Presstext (Übersetzung): Paul McCartney ist ein englischer Sänger, Songschreiber und Musiker, der als Mitglied der Beatles weltweit bekannt wurde. In der Band spielte McCartney Bassgitarre und war neben John Lennon maßgeblich am Songwriting und am Gesang beteiligt. McCartney gilt als einer der versiertesten Komponisten und Interpreten der Musikgeschichte und wird für sein unverwechselbares melodisches Bassspiel, seinen weitreichenden Tenorgesang und seine vielfältigen musikalischen Interessen gefeiert, die von traditionellem Pop über Klassik und Balladen bis hin zu Electronica reichen. Seine Zusammenarbeit mit Lennon als Songwriter ist in der Geschichte der modernen Musik beispiellos. Sind Sie also bereit, sich auf die fesselnde Reise einer der kultigsten Figuren der Musikgeschichte einzulassen? **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY** bietet eine umfassende Erkundung des Lebens und des Vermächtnisses von Sir Paul McCartney, von seinen bescheidenen Anfängen in Liverpool bis zu seinem beispiellosen Erfolg als Solokünstler und darüber hinaus.

BEATLES-EP mit Songs der dritten FROM US TO YOU-Sendung



März 2024:
**THE BEATLES: Black-Vinyl-EP
FROM US TO YOU #3 – May 1964.**
19,95 €

The 1960s Records Limited. REP 054, Großbritannien.
Aufnahme: Freitag 1. Mai 1964 im BBC Paris Studio,
London. / gesendet Montag 18. Mai 1964.

EP Seite 1: Track 1: From Us To You / Track 2: Whit Monday To You / Track 3: I Saw Her Standing There / Track 4: Kansas City/Hey-Hey-Hey! / Track 5: You Can't Do That.

/// EP Seite 2: Track 6: *Sure To Fall (In Love With You)* / Track 7: *Can't Buy Me Love* / Track 8: *Matchbox* / Track 9: *Honey Don't* / Track 10: *From Us To You*.

Großformatige BEATLES- Textildrucke

Aufgrund der Größe proportional kleiner abgebildet (im Vergleich zu sonst abgebildeten Produkten).

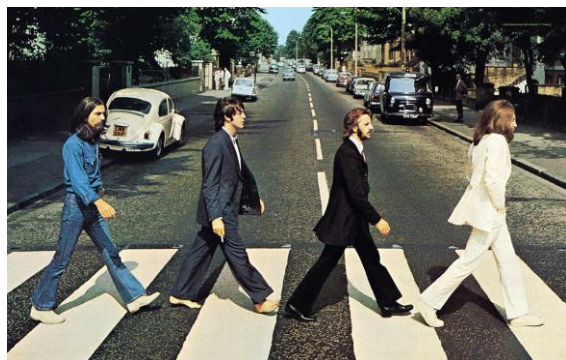


THE BEATLES: Textildruck SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND. 24,95 €

Großformat 106,0 cm x 70,0 cm / Material: 100% Polyester.

THE BEATLES: Textildruck LET IT BE. 24,95 €

Großformat 106,0 cm x 70,0 cm / Material: 100% Polyester.



THE BEATLES: Textildruck ABBEY ROAD. 24,95 €

Großformat 70,0 cm x 106,0 cm / Material: 100% Polyester.



Die Textildrucke können auch als einseitig bedruckte Fahnen verwendet werden. Einfach Klemm-Ösen anbringen.

BEATLES THINGS 396



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH Nr. 396** / **BEATLES THINGSAUDIO 396** / **BEATLES THINGSENGLISH No. 396**

April 2024: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 396**

ein Magazin für März 2024 / one magazine for March 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. /// Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: 2022er **NEWS & DIES & DAS** –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. /// **IT WAS 60 YEARS AGO** – April 1964 – zwei

BEATLES-Tag: Letzter A **HARD DAY'S NIGHT**-Drehtag mit allen vier **BEATLES**. / **LENNON** zum „Foyles Luncheon“. / **LENNON** und **STARR** zur Geburtstagsparty von **ORBISON**. / Letzter A **HARD DAY'S NIGHT**-Drehtag nur mit **STARR**. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:** Weitere Einspielung für die Songs *Old Brown Shoe* und *I Want You (She's So Heavy)*. / Filmpremiere **SON OF DRACULA** mit **STARR** und **NILSSON**. / Ausstellung **BEATLE CITY** wird in Liverpool eröffnet. / **PAUL** und **LINDA MCCARTNEY** zum Spatenstich für ein Krankenhaus. / Interview mit **MCCARTNEY** für TV-Sendung „Looking for Truth with a Pin“. / **MCCARTNEY** und **STARR** – gemeinsamer Auftritt beim „World Harmony Concert“. / **PAUL MCCARTNEY**-Video *Early Days* wird produziert. /// **NEWS & DIES & DAS plus Rückblick:** **BEATLES**-Black-Vinyl-LP 1962 - **GRANADA TO THE BBC**. /// **NEWS & DIES & DAS:** Buch **DARK HORSE RECORDS**. / Buch über die Abbey Road Studios. / Buch **THE SILVER BEATLES**. / **MCCARTNEY**-Paperback **MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE**. / **MCCARTNEY** beim Tributkonzert für **JIMMY BUFFETT**. / **BEYONCÉ**-Album mit **BEATLES**-Song *Blackbird*. / **RINGO STARR: CROOKED BOY**-Veröffentlichungen.

April 2024: **CD BEATLES THINGSAUDIO 396. 2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für **M.B.M.s** portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

BEATLES THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. /// **Begrüßung:** Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Deperiode, Rainer Moers / **PS:** Regelmäßig **THINGSAUDIO**? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

April 2024: **Magazine BEATLES THINGSENGLISH 396**

one magazine for March 2024 / ein Magazin für März 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide. /// Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. /// **IT WAS 60 YEARS AGO – April 1964 – two BEATLES days:** Last A **HARD DAY'S NIGHT** filming day with all four **BEATLES**. / **LENNON** at the „Foyles Luncheon“ (literary lunch). / **LENNON** and **STARR** at **ORBISON**'s birthday party. / Last A **HARD DAY'S NIGHT** filming day, only with **STARR**. /// **IT WAS MANY YEARS AGO:** Further recordings for the songs *Old Brown Shoe* and *I Want You (She's So Heavy)*. / Film premiere **SON OF DRACULA** with **STARR** and **NILSSON**. / **BEATLE CITY** exhibition opens in Liverpool. / **PAUL** and **LINDA MCCARTNEY** at the ground-breaking ceremony for a hospital. / Interview with **MCCARTNEY** for the TV show „Looking for Truth with a Pin“. / **MCCARTNEY** and **STARR** – performing together at the „World Harmony Concert“. / **MCCARTNEY** video *Early Days* is produced. /// **NEWS & THIS & THAT plus review:** **BEATLES** black vinyl LP 1962 - **GRANADA TO THE BBC**. /// **NEWS & THIS & THAT:** Book **DARK HORSE RECORDS**. / Book about the Abbey Road Studios. / Book **THE SILVER BEATLES**. / **MCCARTNEY** paperback **MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE**. / **MCCARTNEY** at the tribute concert for **JIMMY BUFFETT**. / **BEYONCÉ** album with **BEATLES** song *Blackbird*. / **STARR: CROOKED BOY** releases.

RINGO STARRs Mini-Album CROOKED BOY

Nach „Record Store Day 2024“ auch als 10inch-Black-Vinyl-EP und EP-CD



Freitag 31. Mai 2024:

10inch black vinyl mini album **CROOKED BOY. 24,95 €**

Universal Music 0 602465 14255 6, weltweit.

Seite 1: Track 1: **February Sky** (Linda Perry). / Seite 1: Track 2: **Adeline** (Linda Perry).

Seite 2: Track 3: **Gonna Need Someone** (Linda Perry). / Seite 1: Track 4: **Crooked Boy** (Linda Perry).

Freitag 31. Mai 2024: EP-CD **CROOKED BOY. 14,95 €**

Universal Music, 0 602465 15000 weltweit.

Track 1: **February Sky** (Linda Perry). / Seite 1: Track 2: **Adeline** (Linda Perry). / Track 3: **Gonna Need Someone** (Linda Perry). / Seite 1: Track 4: **Crooked Boy** (Linda Perry).

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP **CROOKED BOY** for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or Brian's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP **CROOKED BOY** herauszubringen. Ich habe Plattenläden immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA; und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)



Abbildungen von links: Paperback MACCAZINE Cover / Seite 62 / Seite 114.

März 2024: **PAUL McCARTNEY: Paperback MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE. 27,95 €**

Herausgeber: Dutch Paul McCartney Fanclub, Niederlande / Volume 52, issue 1.
Paperback / Format: 21,0 cm x 14,8 cm / 168 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Editorial / News / They Say It's Your Birthday / In Memoriam / Top Stories: 1964: *Eyes Of The Storm – Now And Then – Got Back Tour.*

BEATLES-Socken und -Sockenbox

alle: Material: 73 % Baumwolle, 25 % Polyamide, 2 % Elastane / Größe: 39-45.



Abbildungen von links: Socken *LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH STRIPES* / *LETTERING THE BEATLES ON BASS DRUM WITH STRIPES* / *LETTERING THE BEATLES WITH MANY LITTLE APPLES.*

THE BEATLES: Socken *LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH STRIPES. 9,95 €*

THE BEATLES: Socken *LETTERING THE BEATLES ON BASS DRUM WITH STRIPES. 9,95 €*

THE BEATLES: Socken *LETTERING THE BEATLES WITH MANY LITTLE APPLES. 9,95 €*



Abbildungen von links: 3er Sockenbox *LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH MANY SPOTS* mit Inhalt / die drei Sockenpaare einzeln.

THE BEATLES: 3er Sockenbox *LETTERING THE BEATLES ON APPLE WITH MANY SPOTS. 29,95 €*

Format der Box: 21,0 cm breit; 6,0 cm hoch; 10,5 cm tief

BEATLES THINGS 395



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS^{DEUTSCH} 395** / **BEATLES THINGS^{AUDIO} 395** / **BEATLES THINGS^{ENGLISH} 395**

für März 2024: Magazin **BEATLES THINGS^{DEUTSCH} 395**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland

5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: 2022er **NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Welche Cover für die ersten fünf **BEATLES**-Vinyl-Singles in West-Deutschland? / **ASTRID KIRCHHERR** besucht **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**. / **PAUL McCARTNEY** besucht Dreharbeiten zum Film *THE MAGIC CHRISTIAN* mit **RINGO STARR**. / **JOHN LENNON** und **MAY PANG** besuchen „The Rocky Horror Show“. / Spatenstich für *STRAWBERRY FIELDS – JOHN LENNON*-Gedenkstätte im New Yorker Central Park. / Filmpremiere von *BACKBEAT* mit **CYNTHIA** und **JULIAN LENNON**. / **GEORGE HARRISON** posthum in Rock & Roll Hall of Fame aufgenommen. / **RINGO STARR** macht Aufnahmen für 2015er Album *POSTCARDS FROM PARADISE*. // **NEWS & DIES & DAS:** **ALAN DARBY** veröffentlicht CD-R *ROLLING MAN* mit **RINGO STARR**. / **DOLLY PARTON** veröffentlicht Song *Let It Be* mit **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR**. / Bauspielzeug *THE BEATLES MEGA SHOWCASE* / **DENNY LAINE** gestorben. / CD *GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2*. / Buch *EXTENDED PLAY IN THE U.K.* / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** auf der Fashion Week in Paris. / US-Sänger **ERIC CARMEN** gestorben (2000 in Band **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND**). / **MARK KNOPFLER** veröffentlicht neue Aufnahme von *Going Home* - auch mit **RINGO STARR**. / Plattenspieler *HERE THEY COME ...* für 3inch-Vinyl-Singles. / Veröffentlichungen zum Record Store Day 2024: 1x **JOHN LENNON**, 2x **GEORGE HARRISON**, 1x **RINGO STARR** – 10inch black marbled vinyl EP. / **RINGO STARR** – Mini-Album *CROOKED BOY*. / 2024 *SPRING TOUR* von **RINGO STARR & HIS 16TH ALL STARR BAND**. / **JOHN LENNON** – 2024er Projekt *MIND GAMES*.

für März 2024: CD **BEATLES THINGS^{AUDIO} 395. 2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für **M.B.M.s** portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGS^{AUDIO} wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. // **Begrüßung:** Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Claus-Dieter Meier / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

PS: Regelmäßig **THINGS^{AUDIO}**? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

für March 2024: Magazine **BEATLES THINGS^{ENGLISH} 395**

one magazine for March 2024 / ein Magazin für März 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Which covers for the first five **BEATLES** vinyl singles in West Germany? / **ASTRID KIRCHHERR** visits **GEORGE HARRISON** and **RINGO STARR**. / **PAUL McCARTNEY** visits shooting of the movie *THE MAGIC CHRISTIAN* with **RINGO STARR**. / **JOHN LENNON** and **MAY PANG** visit „The Rocky Horror Show“. / Spade table for „Strawberry Fields“ – **JOHN LENNON** memorial in New York's Central Park. / Film premiere of *BACKBEAT* with **CYNTHIA** and **JULIAN LENNON**. **GEORGE HARRISON** posthumously into the Rock & Roll Hall of Fame. / **RINGO STARR** makes recordings for 2015 album *POSTCARDS FROM PARADISE*. // **NEWS & THIS & THAT:** **ALAN DARBY** releases CD-R *ROLLING MAN* with **RINGO STARR**. / **DOLLY PARTON** releases song *Let It Be* with **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR**. / Construction toy *THE BEATLES MEGA SHOWCASE* / **DENNY LAINE** passed away. / CD *GET*

BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2. / Book **EXTENDED PLAY IN THE U.K.** / **PAUL McCARTNEY** and **RINGO STARR** at the Fashion Week in Paris. / US singer **ERIC CARMEN** passed away (2000 in Band **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND**). / **MARK KNOPFLER** releases new recording of **Going Home** - also with **RINGO STARR**. / Record player **HERE THEY COME ...** for 3inch vinyl singles. / Releases for the Record Store Day 2024: 1x **JOHN LENNON**, 2x **GEARGE HARRISON**, 1x **RINGO STARR**. / **RINGO STARR** releases mini album **CROOKED BOY**. / **2024 SPRING TOUR** by **RINGO STARR & HIS 16TH ALL STARR BAND**. / **JOHN LENNON** – 2024 project **MIND GAMES**.

BEATLES-Buttonsets in drei Versionen



Jedes Set: Fünf Button,
Jeweils Durchmesser: ca. 2,5 cm
Abbildungen von links: **BEATLES-Buttonsets LIVERPOOL / SGT. PEPPER / THE BEATLES 1969-1970**

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES LIVERPOOL. 8,95 €**

Motive: Single Cover *Love Me Do* Turkey; *Twist And Shout!* Jumping Beatles; Schriftzug *PENNY LANE*; Schriftzug *STRAWBERRY FIELDS FOREVER*; The Beatles Liverpool 29th September 1962.

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES SGT. PEPPER. 8,95 €**

Motive: Schriftzug *SGT. PEPPER...* farbig auf orange; Schriftzug *SGT. PEPPER ...* farbig auf weiß; Schriftzug *SGT. PEPPER ...* schwarz auf weiß; *SGT. PEPPER* Album Cover; Apfel mit Schriftzug *THE BEATLES*.

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES 1969-1970. 8,95 €**

Motive: *LET IT BE* Album Cover; *ABBEY ROAD* Album Cover; Silhouette Abbey Road farbig auf weiß; Band-Silhouette und Schriftzug *GET BACK*; Schriftzug *THE BEATLES ABBEY ROAD*.

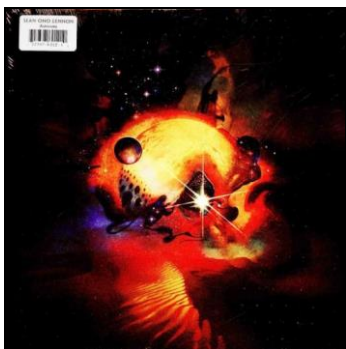
BEATLES-Souvenirmünze von 1966



**THE BEATLES:
BEATLES-
Souvenirmünze
von 1966. 15,00 €**

Durchmesser der Münze: ca. 4,0 cm
in Pappschachtel 7,5 cm lang / 1,6 cm hoch / 5,5 cm tief.

2024er Album **ASTERISMS** von **SEAN LENNON** als Vinyl-LP & CD



Freitag 1. März 2024: **SEAN ONO LENNON:**
Vinyl-LP ASTERISMS. 49,95 € Tzadik TZ6012, USA.

Freitag 1. März 2024: **SEAN ONO LENNON:**
CD ASTERISMS. 28,95 € Tzadik 702397-4046-20, USA.

Vinyl-LP Seite 1 / CD: Track 1: *Starwater* (7:43) / Track 2: *Thinking Of Me* (4:40) / Track 3: *Acidalia* (7:02). // Vinyl-LP Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 4: *Asterisms* (10:52) / Track 5: *Heliopause* (6:19).

Musiker: Sean Ono Lennon (Guitar; Mini Moog); Devin Hoff (Bass); Yuka C. Honda (Electronics); Michael Leonhart (Trumpet); Joao Nogueira (Keys); Mauro Refosco (Percussion); Ches Smith (Drums); Johnny Mathar (Drums).

Presstext:

Tzadik ist proud to present **ASTERISMS**, a beautiful and exploratory instrumental project by **Sean Ono Lennon**, one of the most creative and versatile musician, composer, producer and songwriters working today. Sean has written countless songs, composed film scores, produced, and performed on dozens of albums – and here he steps out as the leader of an all-star band of Downtown luminaries.

Years in the making, the music is powerful, trippy, and intensely imaginative, blending rock, electronics, jazz, and more into an exciting new musical soundscape. With driving rhythms, a stunning lyricism, and a brilliant sense of orchestration, this album is sure to surprise and delight music fans the world 'round.

Beautifully recorded, this is modern instrumental music at its very best – essential!

Presstext (Übersetzung):

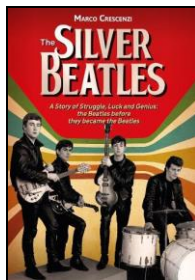
Tzadik ist stolz darauf, **ASTERISMS** zu präsentieren, ein wunderschönes und forschendes Instrumentalprojekt von Sean Ono Lennon, einem der kreativsten und vielseitigsten Musiker/Komponisten/Produzenten/Songwriter der heutigen Zeit. Sean hat unzählige Songs geschrieben, Filmmusik komponiert, produziert und auf Dutzenden von Alben mitgewirkt – und hier tritt er als Anführer einer All-Star-Band von Downtown-Koryphäen auf.

Die Musik, an der er jahrelang gearbeitet hat, ist kraftvoll, trippig und äußerst fantasievoll und verbindet Rock, Elektronik, Jazz und mehr zu einer aufregenden neuen musikalischen Klangwelt. Mit treibenden Rhythmen, einer atemberaubenden Lyrik und einem brillanten Sinn für Orchestrierung wird dieses Album Musikfans auf der ganzen Welt überraschen und begeistern.

Jazz und mehr zu einer aufregenden neuen musikalischen Klangwelt. Mit treibenden Rhythmen, einer atemberaubenden Lyrik und einem brillanten Sinn für Orchestrierung wird dieses Album Musikfans auf der ganzen Welt überraschen und begeistern.

Wunderschön aufgenommen, ist dies moderne Instrumentalmusik vom Feinsten – ein Muss!

Buch über die Anfänge der BEATLES



Freitag 1. März 2024:

BEATLES-Buch THE SILVER BEATLES – A STORY OF STRUGGLE, LUCK AND GENIUS. 29,95 €

Autor: Marco Cresceni / Verlag: Edition Olms. // Gebundenes Buch / Format 24,13 cm x 16,08 cm / 192 Seiten / viele Fotos und Abbildungen / englischsprachig (übersetzt aus dem Italienischen).

Inhalt: Preface / 1956-1959: In The Beginning There Was Skiffle; The Day Paul Met John; George Comes To The Scene / 1960: The Silver Beatles Are Born; Bye Bye Liverpool / 1961: Performances At The Cavern Club And The Second Hamburg Period; Meeting ‚Mr. Epstein‘ / 1962: Looking For A Recording Contract; Ringo Arrives, *LOVE ME DO* Is Released / 1963: A Whirlwind Of Concerts, Radio And Television; The Path To Myth / Conclusion – The Beatles And The Sixties: Created And Creators / Appendices – Discography; Bibliography.

Presstext:

A story of struggle, luck and genius: The Beatles before they became the Beatles

Marco Cresceni, an expert about everything concerning the story of the Fab Four, traces the first years of the most famous band in the world, a period often missing in official biographies. He explores the Beatles path of fate and fortune, their struggles and inspired talent. This journey is enriched by an impressive mosaic of rare photos, rediscovered documents, and many details of concerts and appearances of these early days.

The Beatles, the most renowned band in the history of music, didn't just spring into existence. Their journey began in the mid-1950s when John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe, and Pete Best formed a group known as the Silver Beatles. They were simply four teenagers from Liverpool with a shared enthusiasm for American music and a dream to make it big.

g into existence. Their journey began in the mid-1950s when John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe, and Pete Best formed a group known as the Silver Beatles. They were simply four teenagers from Liverpool with a shared enthusiasm for American music and a dream to make it big.

Before they became the Beatles, they were the Quarrymen, a band started by John Lennon in 1956. The name change to „The Beatles“ was suggested by Sutcliffe, in honor of Buddy Holly's band, The Crickets. By August 1960, they had evolved into The Beatles we know and love today.

st 1960, they had evolved into The Beatles we know and love today. Their early years were filled with struggles and moments of both luck and genius. Playing gigs in places like Liverpool's Cavern Club and Hamburg's red-light district, they worked tirelessly, honing their craft. Their break came when they met Brian Epstein, who would become their manager, leading them to a contract with EMI.

Presstext (Übersetzung):

Eine Geschichte von Kampf, Glück und Genie: Die Beatles, bevor sie die Beatles wurden. Marco Cresceni, Experte für alles, was mit der Geschichte der Fab Four zu tun hat, zeichnet die ersten Jahre der berühmtesten Band der Welt nach, ein Zeitraum, der in den

offiziellen Biografien oft fehlt. Er erforscht den Weg der Beatles durch Schicksal und Glück, ihre Kämpfe und ihr geniales Talent. Diese Reise wird bereichert durch ein beeindruckendes Mosaik aus seltenen Fotos, wiederentdeckten Dokumenten und vielen Details von Konzerten und Auftritten aus diesen frühen Tagen.

Die Beatles, die berühmteste Band der Musikgeschichte, sind nicht einfach aus dem Nichts entstanden. Ihre Reise begann Mitte der 1950er Jahre, als John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Stuart Sutcliffe und Pete Best eine Gruppe bildeten, die als die Silver Beatles bekannt wurde. Sie waren einfach vier Teenager aus Liverpool mit einer gemeinsamen Begeisterung für amerikanische Musik und dem Traum, groß rauszukommen.

Bevor sie zu den Beatles wurden, waren sie die Quarrymen, eine von John Lennon 1956 gegründete Band. Die Namensänderung in "The Beatles" wurde von Sutcliffe vorgeschlagen, zu Ehren von Buddy Hollys Band The Crickets. Im August 1960 hatten sie sich zu den Beatles entwickelt, die wir heute kennen und lieben.

Ihre ersten Jahre waren geprägt von Kämpfen und Momenten des Glücks und der Genialität. Sie spielten in Clubs wie dem Cavern Club in Liverpool und im Hamburger Rotlichtviertel und arbeiteten unermüdlich an ihrer Kunst. Ihr Durchbruch kam, als sie Brian Epstein kennenlernten, der ihr Manager wurde und sie zu einem Vertrag mit EMI führte.

ager wurde und sie zu einem Vertrag mit EMI führte.

BEATLES-Souvenir-Set



Memorabiliaset **BEATLEMANIA** in der Verpackung / der Inhalt ausgebreitet.

THE BEATLES: Memorabiliaset BEATLEMANIA. 14,95 €

Inhalt (alles Replikate):

Zeitschrift Sunday Citizen (GB) von 23. Februar 1964 (37,0 cm x 30,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Fotos);

vier Magazine (je 17,0 cm x 11,0 cm; je 16 Seiten; Farb- und Schwarzweiß-Fotos): **JOHN LENNON - HIS LIFE STORY, PAUL McCARTNEY - HIS STORY OF HIMSELF, GEORGE HARRISON - ANA TO Z ON GORGEOUS GEORGE, RINGO STARR - THE STOTRY OF A RING-A-DING STAR.**

BEATLES FAB CLUB-Brief der BEATLES (21,0 cm x 17,5 cm)

CAVERN CLUB-Membership Card 1962 Season (11 cm x 7,0 cm; 12 Seiten)

Souvenir-Programm: Konzert 8. März 1963 in der Royal Hall, Harrogate

(15,0 cm x 13,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Fotos)

Programm: Konzert Sonntag, 30. Juni 1963 im ABC, Great Yarmouth

(18,0 cm x 13,5 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Foto)

Programm: Konzert Montag, 8. Juli 1963 in Winter Gardens, Margate (17,5 cm x 11,0 cm; 4

Seiten; Schwarzweiß-Foto)

Spezial-Pass: Konzert Samstag, 14. Dezember 1963

im Wimbledon Palais Ballroom, London (13,0 cm x 8,0 cm)

Kartonnierter Flyer: Konzert Sonntag, 3. November 1963 im Odean, Leeds

(27,5 cm x 12,5 cm; 2 Seiten; Schwarzweiß-Foto)

Programm: Konzert Sonntag, 16. August 1964 im Opera House, Blackpool

(18,5 cm x 14,0 cm; 4 Seiten; Schwarzweiß-Foto)

5 Tickets: 8. Juni 1963: Newcastle; 24. August 1963: Bournemouth; 27. August 1963:

Southport; 6. November 1963: Southampton; 1. Dezember 1963: Leicester;

2 Fotoramas (Leporellos) jeweils vierteilig, jeweils mit je 8 Fotos

Format der Verpackung mit allen Memorabilien: 24,0 cm x 12,5 cm

BEATLES-Blechschilder



Abbildungen von links: Blechschilder **STAR CLUB** & **BEATLES PLATZ**.

Gilt für beide Blechschilder: Format: ca. 8,0 cm hoch; ca. 30,0 cm lang / in jeder Ecke ein Loch zum Befestigen / plastische Darstellung.

kleines B.-Blechschild (Dekoschild) STAR CLUB. 9,95 €

kleines BEATLES-Blechschild (Dekoschild)

BEATLES PLATZ. 9,95 €

Verschiedene Musiker mit McCARTNEY-Songs



Freitag 14. November 2014 (Europa) / Dienstag 18. November 2014 (USA):

Vinyl-Box (4 coloured 180 g LPs, 1 Buch) THE ART OF McCARTNEY - VINYL SUPER DELUXE. 99,00 €

Arctic Poppy APVINLP1402, Europa & USA.

Die Box ist limitiert und nummeriert und beinhaltet McCartney-Kompositionen, gesungen von anderen Interpreten.

LP 1, Seite 1: Track 1: Billy Joel: *Maybe I'm Amazed*. Track 2: Bob Dylan: *Things We Said Today*. Track 3: Heart: *Band On The Run*. Track 4: Steve Miller: *Junior's Farm*. Track 5: Yusuf Islam: *The Long And Winding Road*. // LP 1, Seite 2: Track 6: Harry Connick, Jr.: *My Love*. Track 7: Brian Wilson: *Wanderlust*. Track 8: Corinne Bailey Rae: *Bluebird*. Track 9: Willie Nelson: *Yesterday*. Track 10: Jeff Lynne: *Junk*. Track 11: Barry Gibb: *When I'm 64*. Track 12: Jamie Cullum: *Every Night*.

LP 2, Seite 1: Track 13: Kiss: *Venus And Mars - Rock Show*. Track 14: Paul Rodgers: *Let Me Roll It*. Track 15: Roger Daltrey: *Helter Skelter*. Track 16: Def Leppard: *Helen Wheels*. Track 17: The Cure featuring James McCartney: *Hello Goodbye*. // LP 2, Seite 2: Track 18: Billy Joel: *Live And Let Die*. Track 19: Chrissie Hynde: *Let It Be*. Track 20: Robin Zander & Rick Nielsen (both from Cheap Trick): *Jet*. Track 21: Joe Elliott: *Hi Hi Hi*. Tr. 22: Heart: *Letting Go*.

LP 3, Seite 1: Track 23: Steve Miller: *Hey Jude*. Track 24: Owl City: *Listen To What The Man Said*. Track 25: Perry Farrell: *Got To Get You Into My Life*. Track 26: Dion: *Drive My Car*. Track 27: Allen Toussaint: *Lady Madonna*. Track 28: Dr. John: *Let 'Em In*. // LP 3, Seite 2: Track 29: Smokey Robinson: *So Bad*. Track 30: The Airborne Toxic Event: *No More Lonely Nights*. Track 31: Alice Cooper: *Eleanor Rigby*. Track 32: Toots Hibbert With Sly & Robbie: *Come And Get It*. Track 33: B. B. King: *On The Way*. Track 34: Sammy Hagar: *Birthday*. Bonustrack 35: Robert Smith: *C Moon*. Bonustrack 36: Peter, Bjorn & John: *Put It There*.

LP 4, Seite 1: Track 37: Robert Smith: *C Moon*. Track 38: Booker T. Jones: *Can't Buy Me Love*. Track 39: Ronnie Spector: *P.S. I Love You*. Track 40: Darlene Love: *All My Loving*. // LP 4, Seite 1: Track 41: Ian McCulloch: *For No One*. Track 42: Peter, Bjorn & John: *Put It There*. Track 43: Wanda Jackson: *Run Devil Run*. Track 44: Alice Cooper: *Smile Away*.



special print FREDA KELLY 30,00 €

Format: ca. 42,0 cm x 29,7 cm /

signiert von **FREDA KELLY**.

Size: ca. 42,0 cm x 29,7 cm /

signed by **FREDA KELLY**.

FREDA KELLY ist bei der diesjährigen **BEATLES PFINGST CONVENTION 2024** unser **special guest** im Beatles Museum. **FREDA KELLY** wird an diesem Tag **keine** Autogramme geben, dafür gibt es aber einen signierten SpecialPrint von ihr zu einem günstigen Preis, auf. Die Prints werden dnach der Veranstaltung ausgehändigt, auf Wunsch auch zugeschickt (zzgl. Versandkosten).

FREDA KELLY is our special guest at this year's **BEATLES PFINGST CONVENTION 2024** in the Beatles Museum. **FREDA KELLY** will not be signing autographs on this day, but there will be a signed SpecialPrint of her at a favourable price. The prints will then be handed out after the event, or sent to you on request (plus postage costs).

Gläser mit Cavern-Motiv

Gläser **THE CAVERN CLUB**

SHOT GLASSES. 12,95 €



Zwei Gläser jeweils mit Schriftzug **THE CAVERN THE MOST FAMOUS CLUB IN THE WORLD**, einmal Schriftzug weiß auf rot und einmal Schriftzug weiß auf schwarz / ca. 9,0 cm hoch; Durchmesser ca. 3,5 cm / spülmaschinenfest / in ansprechender Geschenk-Verpackung.

BEATLES THINGS 398



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS DEUTSCH 398** / **BEATLES THINGS AUDIO 398** / **BEATLES THINGS ENGLISH 398**

Magazin **BEATLES THINGS DEUTSCH 398**

zweites Magazin von zwei für Mai 2024 / first magazine of two for May 2024
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **TONY BRAMWELL** verstorben. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Presetermin mit den **BEATLES** im NEMS-Büro in London. / **THE MAGIC CHRISTIAN**-Film-Abschlussparty. / **PAUL McCARTNEY** und die Kacheln eines Pubs. / **RINGO STARR** in TV-Show „What’s My Line?“. / **OLIVIA HARRISON** mit **RINGO STARR** und **BARBARA BACH** in London. / **PAUL McCARTNEY** und Band proben für Konzerte der **SUMMER TOUR**. / **PAUL McCARTNEY** muss Konzerte in Japan und Süd-Korea absagen. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblick:** Chronologie „**MAL EVANS** und **THE BEATLES**“ - Teil 2. // **BEATLES RELEASE AWARDS 2023 - die Ergebnisse.** // **NEWS & DIES & DAS:** **GEORGE HARRISON:** CD **THE LIVE COLLECTION** aus Japan. / Buch **THIS BOY**. / **PAUL McCARTNEY:** 2024er Projekt **BAND ON THE RUN (50th anniversary edition)**. / Paperback **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO**. / Paperback **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY**. / Buch **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN**.

Mai 2024: CD **BEATLES THINGS AUDIO 398**. 2,50 €

zweite CD von zwei für Mai 2024 / first CD of two for May 2024 / Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

THINGS AUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Daniel Deprade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **TONY BRAMWELL** verstorben. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Presetermin mit den **BEATLES** im NEMS-Büro in London. / **THE MAGIC CHRISTIAN**-Film-Abschlussparty. / **PAUL McCARTNEY** und die Kacheln eines Pubs. / **RINGO STARR** in TV-Show „What’s My Line?“. / **OLIVIA HARRISON** mit **RINGO STARR** und **BARBARA BACH** in London. / **PAUL McCARTNEY** und Band proben für Konzerte der **SUMMER TOUR**. / **PAUL McCARTNEY** muss Konzerte in Japan und Süd-Korea absagen. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblick:** Chronologie „**MAL EVANS** und **THE BEATLES**“ - Teil 2. // **BEATLES RELEASE AWARDS 2023 - die Ergebnisse.** // **NEWS & DIES & DAS:** **GEORGE HARRISON:** CD **THE LIVE COLLECTION** aus Japan. / Buch **THIS BOY**. / **PAUL McCARTNEY:** 2024er Projekt **BAND ON THE RUN (50th anniversary edition)**. / Paperback **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO**. / Paperback **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY**. / Buch **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN**.

PS: Regelmäßig **THINGS AUDIO** ? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

May 2024: Magazine **BEATLES THINGS ENGLISH 398**

second magazine of two for May 2024 / erstes Magazin von zwei für Mai 2024
4,50 € incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **TONY BRAMWELL** passed away. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Press event with the **BEATLES** at the NEMS office in London. / **THE MAGIC CHRISTIAN** film closing party. / **PAUL McCARTNEY** and the tiles of a pub. / **RINGO STARR** in TV show „What’s My Line?“. / **OLIVIA HARRISON** with **RINGO STARR** and **BARBARA BACH** in London. / **PAUL McCARTNEY** and band rehearse for **SUMMER TOUR** concerts. / **PAUL McCARTNEY** has to cancel concerts in Japan and South Korea. // **NEWS & THIS & THAT with review:** Chronology „**MAL EVANS** and **THE BEATLES**“ - part 2. // **BEATLES RELEASE AWARDS 2023 - the results.** // **NEWS & THIS & THAT:** **GEORGE HARRISON:** CD **THE LIVE COLLECTION**. / Book **THIS BOY**. / **PAUL McCARTNEY:** 2024 project **BAND ON THE RUN**. / Paperback **PAUL McCARTNEY REUNITE WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO**. / Paperback **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY**. / Book **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN**.

BEATLES-Grußkarten mit verschiedenen Motiven

Gilt für alle Grußkarten: Format: 16,0 cm x 16,0 cm / Karte aufklappbar / mit neutralem Umschlag.



BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES SEP 26TH 1962 ON SHIP SALVOR, LIVERPOOL 01**. 3,25 €

BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES SEP 26TH 1962 ON SHIP SALVOR, LIVERPOOL 02**. 3,25 €

BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES OCT 8TH 1963 - CHAIR PHOTO**. 3,25 €



BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES DEC 18TH 1963 NEAR THE BBC, LONDON**. 3,25 €

B.-Grußkarte **THE BEATLES JAN 1964, PARIS**. 3,25 €

BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES OCTOBER 7TH 1964 WITH UMBRELLAS**. 3,25 €



BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES PHOTO SESSION APRIL 9TH 1969**. 3,25 €

BEATLES-Schneekugel aus England



2023: **BEATLES- Schneekugel SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND BASS DRUM**. 34,95 €

Abbildungen: Schneekugel Sgt. Pepper Bas Drum, Geschenkbox der Schneekugel.

Format: 8,5 cm hoch und 5,7 cm Durchmesser.

Hochwertige Geschenkbox: ca. 9,5 cm hoch und ca. 9,3 cm breit.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:

Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €

als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL

Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: portofrei

Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: 5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland

	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €

als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland

Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Letland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.