

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 4. August 2024



Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: Magazine **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} plus **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates – 3a: Veranstaltungen/Events etc.

3b: BEATLES-Stammtische/Fan's regular table: siehe bitte auch / please see also: pdf /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs: siehe bitte / see please: pdf

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS: siehe bitte auch / please see also: pdf

6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

1.: Magazines **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} + **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

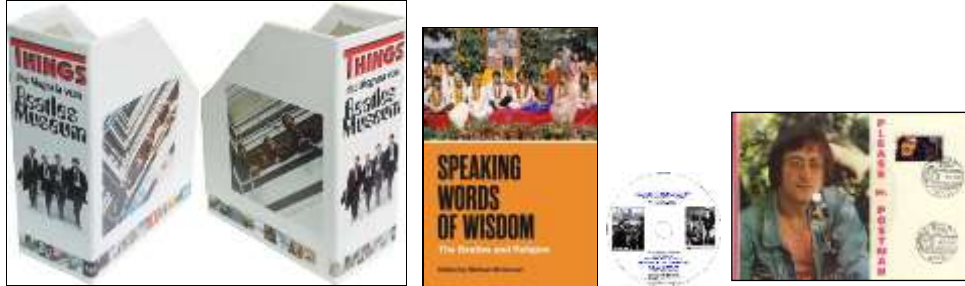
Die aktuellen Magazin BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines BEATLES THINGS, each in English and in German:



Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben / Contents of all BEATLES THINGS issues: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf

2.: „Top 4“-Angebote/offers



BEATLES THINGS-Stehordner aus England. **17,95 €**

Donnerstag 25. Juli 2024: Buch **SPEAKING WORDS OF WISDOM**

– **THE BEATLES AND RELIGION (AMERICAN MUSIC HISTORY)**. **37,95 €**

Juni 2024: CD **BEATLES THINGS**_{AUDIO} 399. **2,50 €**

Dienstag 9. Oktober 1990: **BEATLES/LENNON**-Soundpostkarte **PLEASE MISTER POSTMAN**. **14,95 €**

Ausführliche Informationen zu den obigen Angeboteten findest Du in der pdf-Datei.

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: **TERMINE / DATES**

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred,

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

noch bis Sonntag 18. August 2024: Ausstellung **PAUL McCARTNEY – 1964 – EYES OF THE STORM**
etwa ab Samstag 1. Juni 2024: Japan. / Samstag 14. September 2024 – Sonntag 19. Januar 2025: Portland Art Museum, Portland, USA.

noch bis Sonntag 18. August 2024: Ausstellung
PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963 - 64 – EYES OF THE STORM
Brooklyn Museum, 200 Eastern Parkway (Iris and B. Gerald Cantor Gallery, 5th Floor), Brooklyn, New York, NY 11238, USA

noch bis Sonntag 1. September 2024: Ausstellung **YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND**
Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien.
Öffnungszeiten: Montag - Sonntag, jeweils 10.00 - 18.00 Uhr

dann Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung **YOKO ONO**
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.
Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr
Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de



noch bis Montag 8. September 2024: Sonderausstellung „1960er Jahre – Design und Idole“
Hohensalzburg Spielzeug- und Modell GmbH, Zum Traumwerk 1, D-83454 Anger-Aufham, Deutschland. / Internet: www.traumwerk.de

Presstext:
Es ist gelungen den originalen VW Käfer (Volkswagen 1500 „LMW 281 F“), der sich damals in der Abbey Road eingeparkt hat, als Exponat ins Haus zu holen.
Als Information haben wir dazu erhalten:
Am 08.08.1969 parkte Peter Gent, Besitzer des Gitarrengeschäftes „The Music Department“ in der London Road seinen Käfer – wie jeden Morgen – in Ortsnähe zu seinem Geschäft. Hätte er geahnt, dass sein Gebrauchtwagen an diesem Morgen auf einer der ikonischsten Photographien der 70er Jahre festgehalten werden würde, hätte er womöglich nicht einseitig auf dem Bordstein in der Abbey Road geparkt.

Meine Frage dazu: Weiß jemand, ob dieser Wagen Peter Gent gehört hat, oder John Lennon selbst – denn auch diese Info habe ich bereits erhalten und auch in der Recherche gefunden.

Bitte um Info, Christine Fekesa
Hans-Peter Porsche TRAUMWERK
LEITUNG HISTORISCHE AUSSTELLUNG
E-Mail: c.fekesa@traumwerk.de



bis/until Mittwoch/Wednesday 4. Dezember 2024: Sonderausstellung/Special exhibition
60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp
Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net
Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Freitag/Friday 9. August - Sonntag/Sunday 11. August 2024:
THE FEST FOR BEATLES FANS
Chicago, USA. / Info: www.thefest.com

Info von Michael Eichhorn, M.B.M.:
27. August – 31. August 2024: Tributband HELP
<https://wir-rocken.com/uncategorized/helpthe-beatles-tribute-2>

Michael Eichhorn, M.B.M.:
Wer zufällig am 28.8. in der Nähe ist oder absichtlich hier hinkommt oder wie ich bei Sindelfingen wohnt, dem sei wärmstens die Beatles-Tributband Help aus Slowenien empfohlen. Ich habe sie schon 2017 bei der gleichen Veranstaltung erleben dürfen.
Wem genau dieser Tag nicht passt: 27.8. Kornwestheim, 29.8. Eislingen, 30.8. Bietigheim, 31.8. Leonberg.
Surft durch die Seiten und Ihr findet sicher in dieser Veranstaltungsreihe noch die eine oder andere interessante Tributband einer der vielen zweitbesten Gruppen. Ich bin jedenfalls noch nie enttäuscht worden.
Zum Schluss das Beste (für Schwaben): der Eintritt ist jeweils frei. Da bleiben noch ein paar Euros für Kaltgetränke, mit oder ohne Schirmchen.

Sonntag/Sunday 18. August 2024: ROD DAVIS (QUARRY MEN)

– Fantalk zum Frühschoppen im Soundwerk Beat-Museum

Soundland, Schorndorfer Straße 25, D-70736 Fellbach

Tel. 0711-510980-0 / Fax 0711-510980-99 / E-Mail: m.sauber@soundland.de / Internet www.soundland.de

Link zur Veranstaltung: <https://www.soundland.de/soundwerk/tickets-soundwerk/rod-davis/quarry-men-pre-beatles-fantalk-18.08.24-p-304949?c=546>

Mittwoch/Wednesday 21. August - Montag/Monday 26. August 2024:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK 2024

in Liverpool, Großbritannien: Adelphi Hotel / Cavern Club / The Cavern Live Lounge / Cavern Pub / Grand Central Hall / LIPA / Mathew Street / Pier Head / St. Silas School / Ye Crake Pub /// plus Veranstaltung in New Brighton, Großbritannien.

Information: www.internationalbeatleweek.com

Info von Gerhard Korte, M.B.M.:

Samstag 31. August 2024, 11.00 – 16.00 Uhr:

Schallplatten. und CD-Börse mit BEATLES-VERANSTALTUNG

Gathersweg 55, D-41066 Mönchengladbach /// weitere Info: www.schallplatten-boerse.de

Presstext zur Schallplatten- und CD-Börse: Über 40 Aussteller aus ganz Deutschland werden vor Ort sein. Tonträger aus allen Musikrichtungen seit den 1050er Jahren bis heute! Eintritt zur Schallplattenbörse: 4 € / Eintritt frei zur **BEATLES VERANSTALTUNG**.

Presstext zur BEATLES-VERANSTALTUNG: Beatles An- Verkauf u Tausch! Interessen für Verkauf stand kostenlos! Besucher für nur Beatles kostenloser Eintritt, für die Schallplattebörse normaler Eintritt 4 € / Interesse 01722793060

Veranstalter der BEATLES-VERANSTALTUNG: Beatles-Treff Niederrhein & Neuss

Mittwoch 4. September 2024, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

17.00 - 17.30 Uhr: Vortrag ONE HAND CLAPPING von Prof. Dr. Andreas Rohde, M.B.M

17.30 - 18.00 Uhr: Vortrag 60 JAHRE BEATLES '65! – EIN SELTSAMES BEATLES ALBUM von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

Taverna Kreta Griechisches Restaurant, Sternstraße 13, D-06108 Halle (Saale) / Telefon: 0345 1710800

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Info von Georg Hentschel:

Samstag 7. September 2024, ab 11.00 Uhr: Veranstaltung MEET THE BEATLES

Beatles Gallery, Neustraße, Neuss City

Internet www.BeatlesAndMore.de

Info von „Beatles & More Art Gallery“: Beatles & More Art Gallery in Neuss feiert am Sa., den 07.09.2024, ihr 3-jähriges Jubiläum mit einem Beatles-Fest. Live-Band, Star-Gäste Gordon Millings (Beatles-Schneider) und Felix Janosa (Ritter-Rost Komponist, Beatles-Buchautor), Tombola, Mitsingkonzert. Mehr Infos auf www.beatlesandmore.de

Programmpunkte: große Beatles-Tombola (50 Beatles-Objekte) / mit Gordon Millings (Beatles-Schneider) / Felix Janosa (liest aus seinem Beatles-Buch) / Tom and Crawford (spielen Beatles-Songs) / Elise Kushner & Freunde (Mitsingkonzert).

Info von Joachim Wanglin, M.B.M.:

20.9. / 3.11. / 28.12.2024: THE ANALOGUES: Konzerte

Amsterdam

Joachim Wanglin, M.B.M.: Derzeit freue ich mit auf die 3 Konzerte der Analogues (20.9. / 3.11. / 28.12.2024) in Amsterdam. Leider beenden die Analogs dann ihre "Beatles-Konzerte", so schrieben sie leider ...

Info von Markus Sauber, M.B.M.:

21. September 2024: THE RATTLES (mit bei der BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE)

DICKY TARRACH's 80th Anniversary Event

Die Rattles feiern gemeinsam mit ihren Fans den 80. Geburtstag einer deutschen Schlagzeuglegende.

Soundland, Schorndorfer Straße 25, D-70736 Fellbach

Tel. 0711-510980-0 / Fax 0711-510980-99 / E-Mail: m.sauber@soundland.de / Internet www.soundland.de

Link zur Veranstaltung: <https://www.soundland.de/soundwerk/tickets-soundwerk/the-rattles-21.09.24-dicky-s-80th-anniversary-event-p-303982?c=546>

28.9.2024 - 16.3.2025: Ausstellung **YOKO ONO**

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbepplatz 5, 40213 Düsseldorf /// Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag, Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr
Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

Dienstag 1. Oktober - Donnerstag 19. Dezember 2024:

PAUL McCARTNEY: Tour **GOT BACK** – weitere Auftritte

Latinamerika: Dienstag 1. Oktober 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Samstag 5. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Dienstag 15. Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27. Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 1. November 2024: Estadio El Campin, Bogotá, Kolumbien. / Freitag 8. November 2024: Monterrey, Mexico / Dienstag 12. November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico.

Europa: Mittwoch 4. Dezember - La Defense Arena, Paris, Frankreich / Donnerstag 5. Dezember - La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Dienstag 10. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember - Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Sonntag 15. Dezember - Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember - The O2 Arena, London, Großbritannien / Donnerstag 19. Dezember - The O2 Arena, London, Großbritannien.

Weitere Termine möglich, diese werden „scheibchenweise“ mitgeteilt.

Latin America: Tuesday 1st October - Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Saturday 5th October - River Plate Stadium, Buenos Aires, Argentina / Friday 11th October - Estadio Monumental, Santiago, Chile / Tuesday 15th October 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brazil / Saturday 19. October - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brazil. / Wednesday 23rd October - Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentina / Sunday 27th October - Estadio Nacional, Lima, Peru / Friday 1st November 2024: Estadio El Campin, Bogotá, Columbia / Friday 8 November 2024: Monterrey, Mexico / Tuesday 12 November 2024: Estadio GNP Seguros Mexico City, Mexico.

Europe: Wednesday 4th December - La Defense Arena, Paris, France / Thursday 5th December - La Defense Arena, Paris, France / Monday 9th December - Wizink Centre, Madrid, Spain / Tuesday 10th December - Wizink Centre, Madrid, Spain / Saturday 14th December - Co-op Live, Manchester, UK / Sunday 15th December - Co-op Live, Manchester, UK / Wednesday 18th December - The O2 Arena, London, UK / Thursday 19th December - The O2 Arena, London, UK.

Further dates possible, these will be communicated „slice by slice“.

Sonntag/Sunday 13. Oktober 2024, 20.00 Uhr: **DHANI HARRISON: Konzert**



Hole 44, Hermannstraße 146, D-12051 Berlin, Deutschland.

Vorverkauf: [Ticket kaufen](#)

Info von Klaus Bichlmeier, M.B.M.:

Sonntag 18. Oktober 2024, 11.00 Uhr Matinee: **Film ZEITREISE BEATLES**

Zeise Kino, Friedensallee 7, Hamburg, Deutschland.

Hier meldet sich Klaus Bichlmeier. Endlich habe ich es geschafft, meinen Film **ZEITREISE BEATLES** nach Hamburg zu bringen.

Die einmalige Film Premiere findet in Hamburg statt. Zeise Kino Hamburg, Friedensallee 7, Sonntag 18 Okt. 2024, 11 Uhr Matinee

Weitere Infos unter: info@a-1-filmtechnik.de. Einen Filmtrailer findet man unter: www.zeitreise-beatles.de

Weitere Infos unter: info@a-1-filmtechnik.de. Einen Filmtrailer findet man unter: www.zeitreise-beatles.de

Info von Gerd Haumann, weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Samstag 26. Oktober 2024: **Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN**

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Veranstaltungsort: Europäisches Bildungszentrum der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft (EBZ) / Springorumallee 20 / D-44795 Bochum / E-Mail: info@e-b-z.de

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Hallo Beatles Freunde, bald ist es soweit. Wir treffen uns in B O C H U M!

Nachstehend alle wichtigen Informationen. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

YEAH YEAH YEAH aus dem tiefen Westen

RUHRGEBEATLES, Gerd Haumann

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Liebe Beatles-Freunde,

es ist an der Zeit, Euch die ersten Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum zu schicken. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der 26. Oktober 2024

Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechten Nachrichten sind folgende:

1. Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf 38 Euro pro Person erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten.

2. Die Campus Zimmer werden im Laufe dieses Jahres nach und nach modernisiert. Das bedeutet Stand heute, dass nur 25 Zimmer zur Verfügung stehen. Ob sich das Kontingent erhöhen wird, entscheidet sich erst Mitte des Jahres. Sobald wir dazu mehr wissen, bekommt ihr Bescheid.

Info vom EBZ: Zimmer Zimmereinheiten: 25 Zimmer Preis: 71 Euro im Einzelzimmer / 92 Euro im Zweibettzimmer / Leistungen: inkl. Frühstück

Im Sommer können wir Ihnen mitteilen, ob wir Ihnen evtl. noch mehr Zimmereinheiten zur Verfügung stellen können. Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren.

Check-In am Freitag: 15:30 Uhr - 22:00 Uhr / Check-In am Samstag: 15:30 Uhr - 18:30 Uhr / Check-Out am Sonntag: 08:00 Uhr - 11:00 Uhr / Frühstück am Samstag: 07:00 Uhr - 09:00 Uhr / Frühstück am Sonntag: 08:00 Uhr - 10:00 Uhr / Optionsdatum: 09.09.2024

Hiermit laden wir recht herzlich zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtischtreffen in Bochum ein! Die Stammtisch-Leiter geben diese Einladung bitte an alle Mitglieder weiter. Wer bis zum 30. April 2024 unter Nennung des Vor- und Zunamens und Ort sowie Name des Stammtisches den Beitrag von 38 Euro pro Person überwiesen hat, gilt als angemeldet.

Ich bitte um Überweisung des Betrages auf das Sparkassen Konto der: Ruhrgebeatles DE37 4305 0001 0127 3936 01 BIC WELADED1BOC !

Eine Erstattung erfolgt nur bei Ausfall der Veranstaltung!

Beatlige Grüße aus Bochum vom Orgateam Gerd Haumann

Info von Gerd Haumann (8. Mai 2024), weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Liebe Beatles-Freunde, nun gibt es weitere Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum. Vielleicht ist ja dem ein oder anderen die erste Info verloren gegangen oder man hat nicht dran gedacht. Somit schicke ich die Eckdaten auch noch einmal mit. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der **26. Oktober 2024** Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechte Nachricht ist folgende: **1.** Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf **38 Euro pro Person** erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten. **2.** Die Campus Zimmer werden im Laufe dieses Jahres nach und nach modernisiert. Stand heute sieht es so aus, dass über das Kontingent von **25 Zimmer** weitere gebucht werden können! **Info vom EBZ Preis: 71Euro** im Einzelzimmer 92Euro im Zweibettzimmer **Leistungen:** inkl. Frühstück Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren. **Check-In am Freitag:** 15:30 Uhr - 22:00 Uhr **Check-In am Samstag:** 15:30 Uhr - 18:30 Uhr **Check-Out am Sonntag:** 08:00 Uhr - 11:00 Uhr **Frühstück am Samstag:** 07:00 Uhr - 09:00 Uhr **Frühstück am Sonntag:** 08:00 Uhr - 10:00 Uhr **Optionsdatum:** 09.09.2024

Information von Wolfgang Bönisch, M.B.M.:

Freitag 29.11.2024, Einlass ab 18.30 Uhr / Beginn 19.30 Uhr:

Musik und Talk „John Lennons Original Quarrymen – Die Band, aus der die Beatles wurden“

(Henry „Duff“ Lowe: Keyboard / David Bedford: Bass / Rod Davis: Gitarre / Colin Hanton: Drums)

plus Kurzpräsentation „PRE:FAB!“ Der Film über Colin Hanton

Ratskeller, Am Markt 1, D-31655 Stadthagen, Deutschland. / Telefon 05721 893533.

Veranstalter: The Bookdragons on Tour, Cottbus

Eintrittspreis 24,00 € Abendkasse 26 €

Vorverkauf ab 1.7.2024 im Ratskeller, links daneben im I-Punkt Stadthagen (Tourist-Information) und bei den Schaumburger Nachrichten, Vornhäger Straße 44, Stadthagen.

Vorbestellungen und Rückfragen bei Wolfgang Bönisch, ehrenamtlicher Tourhelfer: wob58@gmx.de / mobil 0176 51127575.

Online-Verkauf: <https://quarrymen2024shg.cortex-tickets.de>

Eintrittskartenpreis 24 € im VVK, 26 € an der Abendkasse. Ticketinhaberinnen und -inhaber, die vor der Veranstaltung im Ratskeller essen möchten, erhalten am Konzertabend beim Vorzeigen der Karte auf alle Speisen des Ratskellers 20 % Nachlass. Tischreservierung vorab erforderlich.

Presstext:

Liebe Musikfans!

Über 30 Grad am letzten Samstag; wer denkt da an das erste Advents-Wochenende? Aber wenn man nachrechnet, sind es bis dahin „nur“ noch vier Monate. Und dann findet in Stadthagen ein ganz besonderes Ereignis statt.

Der Ratskeller Stadthagen hat am Abend des 29. November 2024 vier bemerkenswerte Künstler aus England zu Gast. Als der Liverpools John Lennon – Musiker, Komponist und späterer Friedensaktivist – 1956 seine erste Band „The Quarrymen“ gründete, waren Rod Davis und Colin Hanton dabei. Später kamen Paul McCartney und George Harrison dazu. Einige Mitglieder verließen die Band, bevor sie zu „The Beatles“ wurden, und wandten sich Berufen zu, die seinerzeit aussichtsreicher erschienen.

1997 lebten frühere Mitglieder der Quarrymen (benannt nach Lennons früherer Schule „Quarry Bank High School“) die Band neu und spielen seitdem die Musik aus der damaligen Zeit. Außerdem nimmt Rod Davis (deutschsprachig) das Publikum mit auf eine spannende Zeitreise durch die Musikentwicklung der 1950er und 1960er Jahre – vom Jazz über Skiffle zu Rock’n’Roll und Country.

Ich würde mich sehr freuen, wenn wir uns am 29. November im Ratskeller Stadthagen sehen. Zur Information habe ich einen Flyer angefügt, in dem auch die Vorverkaufsstellen genannt sind. Details zu der Veranstaltung enthält die ebenfalls angefügte Pressemitteilung.

Gern stehe ich für Rückfragen zur Verfügung.

Herzliche musikalische Grüße!

Wolfgang Bönisch / Mobil 0176 51127575

TERMINE / DATES 2025:

Freitag/Friday 12. September – Sonntag/Sunday 28. September 2025

Reise/Travel INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL

komplette/complete Information: [tour itinerary PDF](#)

von/by Paul Saltzman, Best Way, 4262 Graveley Street, Burnaby BC V5C 3T8, Canada

Tel: ++604-264-7378, ++1-800-663-0844 / E-Mail: bestway@bestway.com /// Internet: www.bestway.com/paul-india



[von links:](#) John Lennon / Paul McCartney / George Harrison / Paul Saltzman und Ringo Starr ... im Februar 1968 in Indien ... © Fotos: Paul Saltzman

[Press release:](#)

Yes! Back by popular demand! – **INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

A 17-Day inspirational journey through India - including optional Bhutan trek - this tour is escorted by Paul Saltzman

The New Year is bringing a lot of excitement, especially with travel. More and more people are venturing out and as of today this tour is confirmed with only a few available spots left.

On September 12, 2025, we will be embarking on this unique adventure journey starting at Trivandrum in the southernmost Indian state of Kerala. We'll travel through Kovlam, Alleppey (for an exquisite overnight houseboat experience) to Mumbai where amongst other things, we also meet the legendary Bansuri flute player, Pandit Hariprasad Chaurasia who recorded with George Harrison on *The Inner Light* and George's *DARK HORSE TOUR*. Paul Saltzman leads the tour to some of his favourite places in India and at the same time we have expert guides on the tour who fill us in and can answer any questions you have; be it about culture and society, history, politics, creativity, and so on. We will be taking you to Udaipur, Jaipur, and Agra to experience sunrise at the Taj Mahal on a day which is very close to the full moon. Then it is the historical cities of Old and New Delhi followed by a short train ride to the place where Rock 'n' Roll history was made, Rishikesh, at the foot of the Himalayas. It was here in 1968 that the Beatles stayed at the ashram of Maharishi Mahesh Yogi to learn meditation and to write as many as 48 songs in a few short weeks.

We are also offering a unique and fascinating optional trek in the mysterious mountain kingdom of Bhutan. This is an easy to moderate trek.

We would like to invite you to view the tour itinerary PDF and please let us know if you might like to join us. Paul is happy to speak with you if you would like to discuss these two wonderful opportunities.

Presstext (Übersetzung):

Ja, auf vielfachen Wunsch zurück! - **INDIEN - EINE VERSCHMELZUNG VON FARBE, MUSIK UND SEELE**

Eine 17-tägige inspirierende Reise durch Indien - mit optionalem Bhutan-Trek - diese Tour wird von Paul Saltzman begleitet

Das neue Jahr bringt viel Aufregung mit sich, vor allem in Bezug auf Reisen. Immer mehr Menschen wagen sich auf die Reise, und ab heute sind nur noch wenige Plätze für diese Reise frei.

Am 12. September 2025 starten wir zu dieser einzigartigen Abenteuerreise in Trivandrum im südlichsten indischen Bundesstaat Kerala. Wir reisen über Kovlam, Alleppey (für eine exquisite Hausbootübernachtung) nach Mumbai, wo wir unter anderem auch den legendären Bansuri-Flötenspieler Pandit Hariprasad Chaurasia treffen, der mit George Harrison auf *The Inner Light* und Georges *DARK HORSE TOUR* aufnahm. Paul Saltzman führt die Tour zu einigen seiner Lieblingsorte in Indien, und gleichzeitig haben wir fachkundige Reiseleiter dabei, die uns aufklären und alle Fragen beantworten können, die Sie haben, sei es zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte, Politik, Kreativität und so weiter. Wir nehmen Sie mit nach Udaipur, Jaipur und Agra, um den Sonnenaufgang am Taj Mahal an einem Tag zu erleben, der dem Vollmond sehr nahe ist. Dann geht es in die historischen Städte Alt- und Neu-Delhi, gefolgt von einer kurzen Zugfahrt zu dem Ort, an dem Rock 'n' Roll-Geschichte geschrieben wurde: Rishikesh am Fuße des Himalaya. Hier hielten sich die Beatles 1968 im Ashram von Maharishi Mahesh Yogi auf, um Meditation zu lernen und in wenigen Wochen 48 Songs zu schreiben.

Wir bieten auch eine einzigartige und faszinierende optionale Wanderung in das geheimnisvolle Bergkönigreich Bhutan an. Es handelt sich um eine leichte bis mittelschwere Wanderung.

Wir möchten Sie einladen, die tour itinerary PDF mit der Reiseroute anzusehen und uns mitzuteilen, ob Sie sich uns anschließen möchten. Paul freut sich auf ein Gespräch mit Ihnen, um diese beiden wunderbaren Möglichkeiten zu besprechen.

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Beatles Fan's regular table

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / **Individual events can still be found in the „Dates“ section**

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: nicht_bekannt@unknown.de / Internet: nicht_bekannt@unknown.de / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: nicht_bekannt@unknown.de

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN - Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vier M.B.M.-Stammtische pro Jahr / Four M.B.M. regulars' meetings per year:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur *BEATLES PFINGST CONVENTION* / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr
first Wednesday in March, 5 pm / during the *BEATLES PFINGST CONVENTION* / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H*Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ----

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage // BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELLS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten / Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/--plattensboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-termin/729-vinyl-schallplatten-boersen-termin-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalendar/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands: <https://www.recordplanet.nl/> und <https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe: www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

4. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Sonntag 4. Aug. 1946: **MAUREEN COX** (spätere erste Ehefrau von **RINGO STARR**) in Liverpool geboren.

Dienstag 4. August 1964: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **AND I LOVE HER**, West-Deutschland.

Montag 4. August 1980: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Aufnahmebeginn für Album **DOUBLE FANTASY**.

5.: NEWS ab 2024 ... siehe bitte auch pdf / please see also pdf file

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

Donnerstag 26. Januar 2024: Buch **DARK HORSE RECORDS – THE STORY OF GEORGE HARRISON'S POST-BEATLES RECORD LABEL** von Aaron Badgley. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Freitag 26. Januar 2024: Verschiedene Interpreten: CD **GET BACK TO ... BEATLEMANIA VOLUME 2**. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Freitag 11. April 2014: CD **ALL YOU NEED IS ... BEATLEMANIA (A TRIBUTE TO THE BEATLES)**, quasi als **VOLUME 1**.

Donnerstag 1. Februar 2024: 1966er **BEATLES**-Gemälde **IMAGES OF A WOMAN** für 1,74 Millionen US-Dollar versteigert. Bericht über 2012er Versteigerung in [BEATLES THINGS 212](#) / Abbildung in [BEATLES THINGS 393](#) auf Seite 2.

Freitag 2. Februar 2024: **PAUL McCARTNEY**-Projekt **BAND ON THE RUN (50th anniversary edition)**. Bericht in [BEATLES THINGS 398](#).

Sonntag 4. Februar 2024: Grammy für 2023er **BEATLES**-Video **I'm Only Sleeping**. Berichte in [BEATLES THINGS 379](#) und [397](#).

Donnerstag 15. Februar - Sonntag 1. September 2024: **YOKO ONO – MUSIC OF THE MIND**. Museum Tate Modern, Bankside, London SE1 9TG, Großbritannien. Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier...“ / Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung **YOKO ONO**. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

ca. Montag 19. Februar 2024: **BEATLES**-Buch **EXTENDED PLAY IN THE U.K.** von Richard Noller mit Ed Dieckmann. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Donnerstag 22. Februar 2024: **JOHN DUFF LOWE (QUARRY MEN**-Musiker) gestorben. Berichte in [BEATLES THINGS 399](#).

Donnerstag 29. Februar 2024: **JOHNNY GENTLE** verstorben. Info in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier...“

März 2024: Buch **ABBEY ROAD NW8 - DIE GESCHICHTE DES BERÜHMTESTEN MUSIKSTUDIOS DER WELT** von David Hepworth, Vorwort von Paul McCartney). . Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Do. 6. Okt 2022: Buch-Original **ABBEY ROAD NW8 – THE INSIDE STORY OF THE WORLD'S MOST FAMOUS RECORDING STUDIO**. / Do. 4. Mai 2023: Paperback. Info in [BEATLES THINGS 379](#).

Freitag 1. März 2024: **BEATLES**-Buch **THE SILVER BEATLES – A STORY OF STRUGGLE, LUCK AND GENIUS** von Marco Cerescenii. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Montag 4. März 2024: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** auf der Fashion Week in Paris. Kurzbericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Sonntag 3. März 2024: Paperback **PAUL McCARTNEY REUNITED WITH GUITAR STOLEN OVER 50 YEAR AGO: ECHOES OF A LOST MELODY (A SYMPHONY OF ARTISTIC JOURNEYS)** von William S. Ray. Bericht in [BEATLES THINGS 398](#).

Donnerstag 7. März 2024: Paperback **THE ENDURING WISDOM OF PAUL McCARTNEY** von Marina Berry. Bericht in [BEATLES THINGS 398](#).

Montag 11. März 2024: US-Sänger Eric Carmen gestorben. 2000: Eric Carmen (Keyboards, Gesang) in der sechsten Formation der Gruppe Ringo Starr & His All-Starr Band. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Freitag 15. März 2024: **MARK KNOPFLER**- Song **Going Home (Theme from Local Hero)** auch mit **RINGO STARR** (drums), auf 12inch-Vinyl-Maxisingle, CD und Audio Blu-ray. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Dienstag 19. März 2024: Buch **DER WICHTIGSTE COMIC DER WELT – GESCHICHTEN ZUR RETTUNG DES PLANETEN**. Zeichnungen von Paul McCartney, Timo Wuerz (Songtext von Yoko Ono illustriert) und weiteren. Donnerstag 28. Oktober 2021: Buch (Original) **THE MOST IMPORTANT COMIC BOOK ON EARTH – STORIES TO SAVE THE WORLD**. Kurzinfo und Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier...“

Donnerstag 21. März 2024: **BEATLES**-Buch **VOM BAMBI KINO IN DEN BUCKINGHAM PALACE** von Nicola Bardola und Herbert Hauke. Kurzinfo und Abbildung in [BEATLES THINGS 395](#) auf Seite „halb Vier...“

Freitag 22. März 2024: **THE BEATLES**: Vinyl-EP (33½ rpm) **FROM US TO YOU # 3 – MAY 1964**. Bericht in [BEATLES THINGS 397](#) und [399](#).

Dienstag 26. März 2024: Drei Tonband-Cassetten (1966 und 1968) von **RINGO STARR** versteigert. Bericht in [BEATLES THINGS 400](#).

ca. April 2024: **PAUL McCARTNEY**-Paperback **MACCAZINE – NOW AND THEN – THE 2023 TIMELINE** vom Paul McCartney Fanclub, Niederlande. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Dienstag 9. April 2024: Buch **ALL YOU NEED IS LOVE – THE BEATLES IN THEIR OWN WORDS**. Bericht in [BEATLES THINGS 397](#).

Autoren: **PETER BROWN** (Assistent von **BRIAN EPSTEIN**, später bei Apple Corps Ltd) und Steven Gaines.

Donnerstag 11. April 2024, 19.00 Uhr (Ortszeit): Konzert **KEEP THE PARTY GOING – A TRIBUTE TO JIMMY BUFFETT** mit **PAUL McCARTNEY**. Hollywood Bowl, 2301 Highland Ave, Los Angeles, CA 90068, USA. Bericht in [BEATLES THINGS 396](#).

Freitag 12. April 2024: **JAMES McCARTNEY**: Streaming-Song **Primrose Hill** (Sean Ono Lennon / James McCartney). Kurzbericht in [BEATLES THINGS 400](#).

Freitag 12. April 2024: **BEYONCÉ**: Album **COWBOY CARTER** mit Song **Blackbird** (John Lennon / Paul McCartney). Bericht in [BEATLES THINGS 386](#).

ab Donnerstag 18. April 2024: **RINGO STARR**: Veröffentlichung betreffend Mini-Album **CROOKED BOY**. Berichte in [BEATLES THINGS 395](#) und [396](#).

Freitag 18. April 2024 (YouTube release): **RINGO STARR**: song **Crooked Boy**.

Donnerstag 18. April 2024 (Amoba Store): **RINGO STARR** stellt seine 7inch vinyl single **FEBRUARY SKY** persönlich bei Amoea Music in Hollywood vor.

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): **RINGO STARR**: 12inch marbled vinyl mini album **CROOKED BOY**.

Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR**: Mini album (12inch vinyl* und EP CD) **CROOKED BOY** (*nicht 10inch, wie angekündigt).

Donnerstag 18. April 2024: **RINGO STARR** stellt seine 7inch vinyl single **FEBRUARY SKY** persönlich bei Amoea Music in Hollywood vor. Bericht in [BEATLES THINGS 387](#).

Freitag 19. April 2024: **THE ROLLING STONES** proben in Los Angeles für US-Tour – bei den Proben auch **PAUL McCARTNEY**. Bericht in [BEATLES THINGS 400](#).

Freitag 19. April 2024: Buch **PAUL McCARTNEY & WINGS – BAND ON THE RUN – THE STORY OF A CLASSIC ALBUM** von Luca Perasi. Bericht in [BEATLES THINGS 398](#).

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): **JOHN LENNON**: 12inch 180g vinyl black EP **MIND GAMES** / **JOHN LENNON**: 12inch 140g „glow in the dark“, vinyl EP **MIND GAMES** / **GEORGE HARRISON**: Vinyl zoetrope picture LP **WONDERWALL MUSIC** / **GEORGE HARRISON**: Vinyl zoetrope picture LP **ELECTRONIC SOUNDS** / **RINGO STARR**: 10inch marbles vinyl mini album **CROOKED**. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Samstag 20. April 2024 (Record Store Day): Plattenspieler **HERE THEY COME THE FABULOUS BEATLES - AMERICAN TOUR 1964**.

mit Koffer für bis zu zehn 3inch-Singles / mit zwei Verbindungskabeln / mit Mini-Puck / mit vier **BEATLES**-3inch-Singles (inch = 7,63 cm): **I WANT TO HOLD YOUR HAND / TILL THERE WAS YOU / I SAW HER STANDING THERE / SHE LOVES YOU**. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Samstag 20. April 2024: „Record Store Day“ clear vinyl LP **DREAMERS IN THE FIELD** auch mit **DHANI HARRISON**. Bericht in [BEATLES THINGS 400](#).

Montag 22. April - Montag 29. April 2024: 1972er **WINGS**-Tourbus nach Auktion im November 2023 nun neu bemalt und für 186.000 £ erneut versteigert. Bericht in [BEATLES THINGS 400](#).

Samstag 4. Mai 2024: **PAUL McCARTNEY** nutzt 1964er Fan-Äußerung, um für seine 2024er Ausstellung zu werben.

Freitag 3. Mai - Sonntag 18. August 2024: Ausstellung **PAUL McCARTNEY PHOTOGRAPHS 1963 - 64 – EYES OF THE STORM** Brooklyn Museum, 200 Eastern Parkway (Iris and B. Gerald Cantor Gallery, 5th Floor), Brooklyn, New York, NY 11238, USA

Mittwoch 8. Mai 2024: **LET IT BE** von 1970 (nun restauriert) wird als Streaming-Film von Disney+ angeboten. Bericht in [BEATLES THINGS 400](#).

Mittwoch 22. Mai 2024 - Sonntag 9. Juni 2024: **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND: 2024 SPRING TOUR**: USA, Mexiko. Weitere Termine möglich. Bericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Freitag 24. Mai 2024: Gedenkplakette an Geburtshaus von **GEORGE HARRISON**. Bericht in [BEATLES THINGS 400](#).

Samstag 25. Mai 2024: **TONY SHERIDAN**: „not for sale“-Vinyl-Single: My Bonnie / „Skinny Minny“. Abbildung in [BEATLES THINGS 399](#) auf Seite 2.

Mittwoch 29. Mai 2024: Gitarre von **JOHN LENNON** für 2,9 Millionen US-Dollar versteigert.

Donnerstag 30. Mai 2024: Film *MIDAS MAN* – über **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** hat Premiere in Kanada.

September 2024: Premiere in Großbritannien. [Abbildung in BEATLES THINGS 399 auf Seite 2.](#)

Freitag 31. Mai 2024: CD *STOP AND SMELL THE ROSES (YELLOW SUBMARINE edition)*. [Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2.](#)

Freitag 31. Mai 2024: CD *OLD WAVE (YELLOW SUBMARINE edition)*. [Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2.](#)

Sonntag 2. Juni 2024: **TONY BRAMWELL** verstorben. [Bericht in BEATLES THINGS 398.](#)

Dienstag 4. Juni 2024: Videospiel *DESTINY 2 – THE FINAL SHAPE* mit Soundtrack-Musik *After All This Time*, komponiert von Paul McCartney und anderen.

Dienstag 11. Juni 2024: Buch *THE BEATLE WHO VANISHED – 60TH BEATLES ANNIVERSARY TOUR VERSION* von Jim Berkenstadt / Vorwort: **CHAS NEWBY**
[Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2.](#)

Freitag 14. Juni 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS**: Album *ONE HAND CLAPPING*. [Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2.](#)

Samstag 23. Juni 2024: **PAUL McCARTNEY** auf Konzert von Taylor Swift (Wembley Stadium in London).

Mittwoch 3. Juli 2024: Taschenbuch *ACROSS THE BEATLES UNIVERSE – MEIN KLEINES BEATLES-LESEBUCH* von Felix Janosa.

Autor: Felix Janosa Freitag 5. Juli 2024: **GRAHAM GOULDMAN**: Album *I HAVE NOTES*.

[Track 6: GRAHAM GOULDMAN, RINGO STARR](#) und weitere Musiker: *Couldn't Love You More*.

Sonntag 7. Juli 2024: Letzte Vorstellung vom **BEATLES**-Musical *LOVE* im Mirage, Las Vegas, USA.

Mittwoch 10. Juli 2024: 1962er Brief von **RINGO STARR** versteigert

Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON**: Projekt *MIND GAMES*. 72 Tracks auf 7 Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. [Vorabbericht in BEATLES THINGS 395.](#)

Vinyl-Doppel-LP / Doppel-CD / CD-Box (6 CDs, 2 Blu-rays, Buch) / Über Box (Hologram-Engraved EP, 7 Vinyl-LPs, 2 Zoetrope Picture Disc LPs, 6 CDs, 2 Audio-Blu-rays, Buch)

August 2024 (Auslieferung schon vorher): **JOHN LENNON**: CD *MIND GAMES* als Beilage zum Magazin „Uncut“, Großbritannien.

Dienstag 24. September 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Buch *MIND GAMES*. [Vorabbericht in BEATLES THINGS 395.](#)

Donnerstag 25. Juli 2024: Buch *SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION (AMERICAN MUSIC HISTORY)* von Michael McGowan.

Mittwoch 31. Juli 2024: **BEATLES**-Fotos und **LENNON**-Brille werden versteigert.

August 2024: Das Musikmagazin „Mersey Beat“ soll wieder erscheinen. [Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2.](#)

Donnerstag 1. August 2024: Der Casbah Coffee Club in Liverpool ist nun auch Hotel.

Donnerstag 15. August 2024 oder Dienstag 29. Oktober 2024: **JULIAN LENNON**: Fotobuch *LIFE'S FRAGILE MOMENTS*.

evtl. Herbst 2024 oder später: Neuer **BEATLES**-Promo- oder -Comic-Film oder ?

evtl. Herbst 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: DVD und/oder Blu-ray *DAYTIME REVOLUTION* – Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in

„The Mike Douglas Show,“. [Bericht in BEATLES THINGS 386.](#)

September 1998: Ser VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*.

Dienstag 1. Oktober – Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY**: Tour *GOT BACK* – weitere Auftritte.

Lateinamerika: Dienstag 1. Oktober 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Samstag 5. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile /

Dienstag 15. Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober – Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27.

Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 1. November 2024: Bogotá, Kolumbien / Freitag 8. November 2024: Monterey, Mexico / Dienstag 12. November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico. //

Europa: Mittwoch 4. Dezember - La Defense Arena, Paris, Frankreich / Donnerstag 5. Dezember - La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Dienstag 10. Dezember - Wizink

Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember - Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Sonntag 15. Dezember - Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember - The O2 Arena, London, Großbritannien

/ Donnerstag 19. Dezember - The O2 Arena, London, Großbritannien.

Montag 21. Oktober 2024 (statt Dienstag 18. Juni 2024): Buch *WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964* von Greg Armstrong und Andy Neill. [Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2.](#)

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch *WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME* von Elliot Mintz. [Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2.](#)

Montag 28. Oktober 2024: Buch *ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN*. [Abbildung in BEATLES THINGS 396.](#)

Dienstag 10. Dezember 2024: Buch *THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 2 – 1974-'80* von Allan Kozinn und Adrian Sinclair.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE* – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2024 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2024 oder später: Buch *WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM* von Michael Feeney Callan.

evtl. 2024 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über *HOW I WON THE WAR* von Gerd Coordes.

evtl. 2024 oder später: Film *PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN*.

evtl. 2024 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *ISN'T IT A PITY* von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

evtl. 2025: Neue Filmdokumentation über ersten Besuch der **BEATLES** in den USA?

2025 oder später: Film „Spinal Tap II,“, auch mit **PAUL McCARTNEY**.

in einigen Jahren: Buch *ALL THESE YEARS – VOLUME 2* von Mark Lewisohn.

evtl. 2027: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: **+49-1794284122**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**
= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.
BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGSDEUTSCH und BEATLES THINGSENGLISCH



Die beiden aktuellen Magazine BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGSDEUTSCH oder BEATLES THINGSENGLISCH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:
auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist **kein** Abo!!! / Verlängerung **nur** dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes THINGS-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)
Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Stabile Stehordner aus England für BEATLES THINGS-Magazine



BEATLES THINGS-Stehordner aus England. 17,95 €

Format: Breite ca. 9,0 cm / Höhe ca. 23,0 cm / Tiefe 18,5 cm

Platz für etwa 25 BEATLES THINGS-Magazine.

Abbildungen: THINGS-Stehordner, fotografiert von rechts und links.

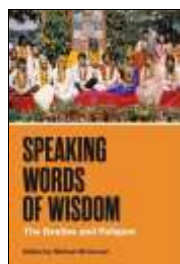
Die BEATLES THINGS-Stehordner wurden von der Firma in England produziert, die auch die Sammelbinder für das damalige offizielle Magazine THE BEATLES (MONTHLY) BOOK herstellten.

Buch zum Thema „BEATLES und Religion“

Donnerstag 25. Juli 2024: **Buch**
SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION (AMERICAN MUSIC HISTORY). 37,95 €

Herausgeber: Michael McGowan / Verlag: Pennsylvania State University Press, USA. // Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 254 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Foreword By Anthony De Curtis / Acknowledgements / That Magic Feeling: An Introduction To The Beatles And Religion (By Michael McGowan) / ...



... / **Part 1: Liverpool, Protestants, And Catholics:** Religion In The Liverpool Of The Beatles' Childhood (By Melissa Davis) / Born Taking Sides: Religion In The Beatles' Liverpool (By David Bedford) / **Part 2: The Beatles As Individuals:** The Religious Sensibility Of Paul McCartney (By Kenneth Campbell) / John Lennon, Jesus As A Moral Model, And Imagine No Religion (By Eyal Regev) / George Harrison's Road To India (By John Covach) / **Don't Pass Me By:** The Hell And Back With Ringo Starr (By Michael McGowan) / **Part 3: The Beatles And Religious Experience:** Songs Of Self-Emptying In The Beatles (By Scott Freer) / Yeah, Yeah, Yeah: Beatlemania And The Cult Of Dionysus

– The Resurrection Of A New Consciousness (By Sean Macleod) / A Religion In Fact: The Beatles As Religious Phenomenon Hidden In Plain Sight (By Grant Maxwell) / **Part 4: Reception Of The Beatles:** Helter Skelter: Charles Manson's (Supposed) Apocalyptic Reading Of The **WHITE ALBUM** (By Mark Duffett) / Sanctum Or Artifact? The Beatles' Music In *Yesterday* (By Christiane Meiser) / Necrolennonology: The Postmortem Adventures Of John Lennon (By Murray Leeder) / Conclusion: „*Now And Then*“ – Seeking And Finding Meaning In Community (By Michael McGowan) / List Of Contributors / Index.

Presstext:

„*More popular than Jesus.*“ Despite the uproar it caused in America in 1966, John Lennon's famous assessment of the Beatles vis-à-vis religion was not far off. The Beatles did mean more to kids than the religions in which they were raised, not only in America but everywhere in the world.

By all accounts, the Beatles were the most significant musical group of the twentieth century. Their albums sold in the hundreds of millions, and the press was always eager to document their activities and perspectives. And when fan appreciation morphed into worship, Beatlemania took on religious significance. Many young people around the world began to look to the Beatles—their music, their commentary, their art – for meaning in a turbulent decade.

SPEAKING WORDS OF WISDOM is a deep dive into the Beatles' relationship to religion through the lenses of philosophy, cultural studies, music history, and religious studies. Chapters explore topics such as religious life in Liverpool, faith among individual band members, why and how India entered the Beatles' story, fan worship/deification, and the Beatles' long-lasting legacy.

In the 1960s, the Beatles facilitated a reevaluation of our deepest values. The story of how the Beatles became modern-day sages is an important case study for the ways in which consumers make culturally and religiously significant meaning from music, people, and events.

In addition to the editor, the contributors to this book include David Bedford, Kenneth Campbell, John Covach, Melissa Davis, Anthony DeCurtis, Mark Duffett, Scott Freer, Murray Leeder, Sean MacLeod, Grant Maxwell, Christiane Meiser, and Eyal Regev.

Steve Turner, author of „*Hungry for Heaven – Rock 'n' Roll and the Search for Redemption*“ and **THE GOSPEL ACCORDING TO THE BEATLES REVIEW:** „*Formal religion and personal spirituality are often overlooked in the story of rock, but as this fascinating book shows, both played a vital role. The Beatles are the perfect case study.*“

Presstext (Übersetzung):

„*More popular than Jesus.*“ („*Beliebter als Jesus.*“) Trotz des Aufruhrs, den sie 1966 in Amerika auslöste, lag John Lennon mit seiner berühmten Einschätzung der Beatles gegenüber der Religion nicht weit daneben. Die Beatles bedeuteten den Kindern mehr als die Religionen, in denen sie aufgewachsen waren, nicht nur in Amerika, sondern überall auf der Welt.

Nach allem, was man hört, waren die Beatles die bedeutendste Musikgruppe des zwanzigsten Jahrhunderts. Ihre Alben verkauften sich zu Hunderten von Millionen, und die Presse war stets begierig darauf, ihre Aktivitäten und Perspektiven zu dokumentieren. Und als die Wertschätzung der Fans in Verehrung umschlug, nahm die Beatlemania religiöse Züge an. Viele junge Menschen auf der ganzen Welt begannen, in den Beatles - ihrer Musik, ihren Kommentaren und ihrer Kunst - einen Sinn in einem turbulenten Jahrzehnt zu sehen.

SPEAKING WORDS OF WISDOM ist ein tiefes Eintauchen in die Beziehung der Beatles zur Religion durch die Brille der Philosophie, der Kulturwissenschaften, der Musikgeschichte und der Religionswissenschaften. In den Kapiteln werden Themen wie das religiöse Leben in Liverpool, der Glaube einzelner Bandmitglieder, die Frage, warum und wie Indien in die Geschichte der Beatles einging, die Verehrung und Vergötterung der Fans und das lang anhaltende Vermächtnis der Beatles untersucht.

In den 1960er Jahren ermöglichten die Beatles eine Neubewertung unserer tiefsten Werte. Die Geschichte, wie die Beatles zu modernen Weisen wurden, ist eine wichtige Fallstudie über die Art und Weise, wie Konsumenten Musik, Menschen und Ereignissen eine kulturell und religiös bedeutsame Bedeutung verleihen.

Neben dem Herausgeber haben unter anderem David Bedford, Kenneth Campbell, John Covach, Melissa Davis, Anthony DeCurtis, Mark Duffett, Scott Freer, Murray Leeder, Sean MacLeod, Grant Maxwell, Christiane Meiser und Eyal Regev zu diesem Buch beigetragen.

Steve Turner, Autor von „*Hungry for Heaven – Rock 'n' Roll and the Search for Redemption*“ und **THE GOSPEL ACCORDING TO THE BEATLES REVIEW:** „*Formal religion and personal spirituality are often overlooked in the story of rock, but as this fascinating book shows, both played a vital role. The Beatles are the perfect case study.*“ („*Formale Religion und persönliche Spiritualität werden in der Geschichte des Rock oft übersehen, aber wie dieses faszinierende Buch zeigt, spielten beide eine entscheidende Rolle. Die Beatles sind die perfekte Fallstudie.*“)

LENNON-Soundpostkarte mit Ersttags-Stempel



Dienstag 9. Oktober 1990:

BEATLES/LENNON-Soundpostkarte
PLEASE MISTER POSTMAN.

14,95 €

PMP 91 090, Deutschland (zur Ausstellung **LENNON 1940 - 1980**) im Hamburg (A5-groß, mit **LENNON-Farbfoto**) plus offizielle **LENNON-Briefmarke** von 1988 inklusive Sonderstempel **50 JAHRE JOHN LENNON.**

Filmmusik von GEORGE MARTIN auf CD & Vinyl



Dezember 2017: **BERLIN MUSIC ENSEMBLE: Doppel-LP THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC OF GEORGE MARTIN. 37,95 €**

Atlas Realisations – PIAS Rough Trade ARCD008 – 0754436665226, Europa.

LP 1, Seite 1: Juli 2017: Meistersaal der Emil Berliner Studios, Berlin: Track 1 – 5: The Pepperland Suite (original music written for the film YELLOW SUBMARINE). Track 6 – 9: Live And Let Die Suite (original music written for the film LIVE AND LET DIE).

LP 1, Seite 2: Track 10 – 12: Three American Sketches For Violin And Chamber Orchestra. Track 13: Judy's Theme.

LP 2, Seite 1: Track 14 – 16: Under Milk Wood Overture (incidental music to „Under Milk Wood“ by Dylan Thomas). Track 17: Belle Etoile. Track 18: Waltz In D Minor For Flute & Chamber Orchestra. Track 19: Prelude For Strings.

LP 2, Seite 2: Track 20 – 29: The Mission Chorales (first recording of the original sketches written for the film „The Mission“).

Freitag 1. Dezember 2017: **BERLIN MUSIC ENSEMBLE: CD THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC OF GEORGE MARTIN. 12,95 €**

Atlas Realisations – PIAS Rough Trade ARCD008 – 0754436665226, Europa.

Juli 2017: Meistersaal der Emil Berliner Studios, Berlin: Track 1 – 5: The Pepperland Suite (original music written for the film YELLOW SUBMARINE). Track 6 – 9: Live And Let Die Suite (original music written for the film LIVE AND LET DIE). Track 10 – 12: Three American Sketches For Violin And Chamber Orchestra. Track 13: Judy's Theme. Track 14 – 16: Under Milk Wood Overture (incidental music to „Under Milk Wood“ by Dylan Thomas). Track 17: Belle Etoile. Track 18: Waltz In D Minor For Flute & Chamber Orchestra. Track 19: Prelude For Strings. Track 20 – 29: The Mission Chorales (first recording of the original sketches written for the film „The Mission“).

Verschiedene BEATLES-Socken

Alle Sockenpaare: Größe: 40-45 / Material: 85% Baumwolle, 13% Nylon, 2% Elasthan.



BEATLES-Sockenpaar **THE BEATLES ALBUM TITLES MONOCHROME. 9,95 €**

BEATLES-Sockenpaar **THE BEATLES ICONS. 9,95 €**

BEATLES-Sockenpaar **ALL YOU NEED IS LOVE & BASS DRUM. 9,95 €**

BEATLES-Sockenpaar **YELLOW SUBMARINE BAND & BLUE MEANIES. 9,95 €**

BEATLES-Sockenpaar **YELLOW SUBMARINE FACES BLACK & WHITE. 9,95 €**

BEATLES-Sockenpaar **YELLOW SUBMARINE FACES COLOUR. 9,95 €**

BEATLES-Briefmarken



Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES: Briefmarken-Set THE BEATLES PRESENTATION PACK. 24,90 €**

Herkunft: Großbritannien / Sechs „BEATLES Cover“-Briefmarken selbstklebend ungestempelt und 4er Block „Beatles Memorabilia“ ungestempelt auf Umschlag.

Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES: Ersttagsbrief BEATLES MINIATURE FIRST DAY COVER. 17,50 €**

Herkunft: Großbritannien / Ersttagsbrief = Vier „BEATLES Memorabilia“-Briefmarken als Block mit Ersttagsstempel auf Umschlag.

Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES: 4er Briefmarken THE BEATLES MINIATURE SHEET. 14,90 €**

Herkunft: Großbritannien / Vier BEATLES-Briefmarken (1 Block) THE BEATLES MINIATURE SHEET = Block mit allen vier „Memorabilia“-Briefmarken, ungestempelt / Format vom Briefmarkenblock: 8,9 cm x 11,5 cm.

Zwei Alben von RINGO STARR als YELLOW SUBMARINE-CD-editionen



Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR: CD STOP AND SMELL THE ROSES (YELLOW SUBMARINE edition). 21,95 €**

CFUO1267 Culture Factory, USA.

Track 1: Private Property. / Track 2: Wrack My Brain. / Track 3: Drumming Is My Madness. / Track 4: Attention. / Track 5: Stop And Take The Time To Smell The Roses. / Track 6: Dead Giveaway. / Track 7: You Belong To Me. / Track 8: Sure To Fall (In Love With You). / Track 9: Nice Way. / Track 10: Back Off Boogaloo. / Track 11: Wake Up. / Track 12: Red And Black Blues. / Track 13: Brandy. / Track 14: Stop And Take The Time To Smell The Roses (original vocal version). / Track 15: You Can't Fight Lightning. / Track 16: Hand Gun Promos.

Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR: CD OLD WAVE (YELLOW SUBMARINE edition). 21,95 €**

CFUO1266 Culture Factory, USA.

Track 1: In My Car. / Track 2: Hopeless. / Track 3: Alibi. / Track 4: Be My Baby. / Track 5: She's About A Mover. / Track 6: I Keep Forgettin. / Track 7: Picture Show Life. / Track 8: As Far As We Can Go. / Track 9: Everybody S In A Hurry But Me. / Track 10: Going Down. / Track 11: As Far As We Can Go. /

BEATLES-EP FROM US TO YOU #2



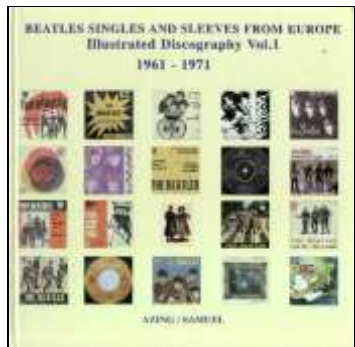
Freitag 19. Juli 2024: **THE BEATLES: Vinyl-EP (33% rpm) FROM US TO YOU #2 – MARCH 1964. 19,95 €**

Rhythm and Blues REP055 – 5 060331 753643, Großbr. EP Seite 1: Track 1: From Us To You (intro). / Track 2: You Can't Do That. / Track 3: Please Mr. Postman.

EP Seite 2: Track 4: This Boy. / *Track 5: Boys. / *Track 6: Long Tall Sally. / Track 7: From Us To You (outro).

*Beide Titel stammen von einer Sendung im August 1964.

Nachschlagewerke für BEATLES-Singles und -EPs



Mai 2002: **Buch BEATLES SINGLES AND SLEEVES FROM EUROPE - ILLUSTRATED DISCOGRAPHY**

VOL. 1 - 1961-1971. 49,00 €

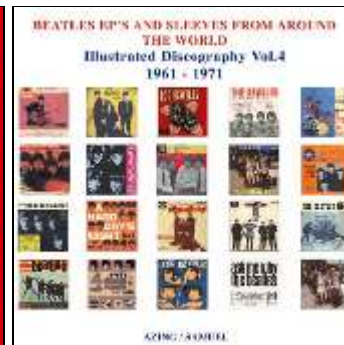
Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans / Verlag: Stichting Beatles 4-Ever, Niederlande in association with Samuel Coomans, Belgien. // Gebundenes Buch / Format 30 cm x 30 cm / ca. 110 Seiten / über 700 Farbabbildungen / englischsprachig.

Kapitel: Preface; Austria; Belgium; DDR; Denmark; France; Greece; West Germany; Ireland; Italy; The Netherlands; Norway; Poland; Portugal; Spain; Sweden; Switzerland; Turkey; United Kingdom; Yugoslavia; Epilogue.

Januar 2004: **Buch BEATLES SINGLES AND SLEEVES FROM EUROPE - ILLUSTRATED DISCOGRAPHY**

VOL. 2 - 1962-1970. 49,00 €

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans / Verlag: Stichting Beatles 4-Ever, Niederlande in association with Samuel Coomans, Belgien. // Gebundenes Buch / Format 30 cm x 30 cm / ca. 185 Seiten / ca. 1.000 Farbabbildungen / englischsprachig.



Dezember 2005: **Buch BEATLES EP'S AND SLEEVES FROM EUROPE - ILLUSTRATED DISCOGRAPHY**

VOL. 3 - 1962-1970. 49,00 €

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans / Verlag: Stichting Beatles 4-Ever, Niederlande in association with Samuel Coomans, Belgien. // Gebundenes Buch / Format 30 cm x 30 cm / ca. 100 Seiten / ca. 800 Farbabbildungen / englischsprachig.

Kapitel: Preface; Foreword Ed Dieckmann, Foreword Azing Moltmaker, Foreword Samuel Coomans, Austria; Denmark; France; Germany; Greece; Ireland; Italy; The Netherlands; Norway; Portugal; Spain; Sweden; United Kingdom; Yugoslavia; Epilogue.

Oktober 2008: **Buch BEATLES EP'S AND SLEEVES FROM AROUND THE WORLD - ILLUSTRATED DISCOGRAPHY VOL. 4 - 1962-1970. 49,00 €**

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans / Verlag: Stichting Beatles 4-Ever, Niederlande in association with Samuel Coomans, Belgien. // Gebundenes Buch / Format: 30,0 cm x 30,0 cm / ca. 92 Seiten / ca. 1031 Farbabbildungen / englischsprachig.

Kapitel: Foreword by Bruce Spizer; Introducing by Azing Moltmaker; Introducing by Samuel Coomans; Argentina; Australia; Bolivia; Brazil; Canada; Chile; Colombia; Costa Rica; India; Israel; Japan; Lebanon; Mexico; New Zealand; Nigeria; Pakistan; Philippines; South Rhodesia; Singapore; South Africa; Uruguay; USA; Venezuela; Iran; Lebanon; Thailand; Epilogue 1; Epilogue 2; Bibliografie; Het Beatles Museum Alkmaar.

BEATLES-„Aufnäher“ zum Aufbügeln



Alle: Format: 8,7 cm x 8,7 cm.

THE BEATLES: „Aufnäher“ zum Aufbügeln
ALBUM COVER PLEASE PLEASE ME. 3,90 €

THE BEATLES: „Aufnäher“ zum Aufbügeln
ALBUM COVER HELP!. 3,90 €

THE BEATLES: „Aufnäher“ zum Aufbügeln
ALBUM COVER RUBBER SOUL. 3,90 €

THE BEATLES: „Aufnäher“ zum Aufbügeln
ALBUM COVER MAGICAL MYSTERY TOUR. 3,90 €

YELLOW SUBMARINE-Notizbücher



THE BEATLES: Notizbuch
YELLOW SUBMARINE
GELB. 7,95 €

THE BEATLES: Notizbuch
YELLOW SUBMARINE
WEISS. 7,95 €

Beide: Format: 21,0 cm x 14,7cm / ca. 160 Seiten / liniert / Recyclingpapier.

JOHN LENNON-Kaffeebecher

alle jeweils in spezieller Box / spülmaschinenfest / Durchmesser ca. 8 cm und ca. 9 cm hoch.
Diese **LENNON-Kaffeebecher** werden inzwischen nicht mehr produziert.



LENNON-Kaffeebecher LIVE IN NEW YORK CITY. 9,50 €

LENNON-Kaffeebecher GIVE PEACE A CHANCE. 9,50 €

JOHN LENNON-Kaffeebecher
BED IN AMSTERDAM - PEACE LOVE LOGO. 9,50 €

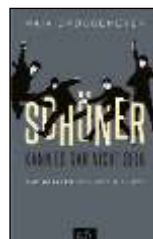


JOHN LENNON-Kaffeebecher PEACE LOVE. 9,50 €

LENNON-Kaffeeb. NYC POWER TO THE PEOPLE. 9,50 €

JOHN LENNON-Kaffeebecher
IN FRONT OF LIBERTY, NEW YORK. 9,50 €

Deutschsprachiges BEATLES-Buch



Montag 25. März 2021:
Buch SCHÖNER KANN ES GAR NICHT SEIN – THE BEATLES
VON 1957 BIS 1970. 22,00 €

Autor: Maik Brüggemeyer / Cover und Illustrationen: Karsten Weyershausen / Verlag: Verlag Andreas Reiffer.
Gebundenes Buch / Format ca. 20,5 cm x 13,2 cm / 304 Seiten / ca. 15 Schwarzweiß-Abbildungen / deutschsprachig.

Inhalt: Schöner kann es gar nicht sein / In Liverpool / Aus - Die Ballade von John und Paul / Bring it all back home / Der letzte Schrei / Zeites des Aufrohrs / Das Jahr nach dem Yeah / Der Ikonenmaler / Father of invention / Die Ballade von Yogi und Yoko / Das Ende der Straße / Off the Beatle track / Gib mir ein kleines bisschen Wahrheit / From me to you / Editorische Notiz / Auswahlbibliografie.

Presstext:

SCHÖNER KANN ES GAR NICHT SEIN erzählt die Geschichte der größten Band der Welt aus der Sicht eines Nachgeborenen. Maik Brüggemeyer ist langjähriger Redakteur der deutschen Ausgabe des Rolling Stone und Beatles-Experte. In lebendiger Sprache wirft er einen professionellen Blick hinter die Kulissen seiner Lieblingsband und beleuchtet die Freundschaft zwischen John Lennon und Paul McCartney.

Brüggemeyer nimmt uns mit auf das Kirchenweihfest im Liverpools Vorort Woolton, wo die beiden Songwriter zum ersten Mal einander begegnen, und zu ihrem vermutlich letzten Treffen 1976 in New York. Wir begleiten die Beatles auf ihrem Weg nach Hamburg, wo sie ihren Sound entwickeln, und in die USA, die sie nach dem Kennedy-Attentat aus der Schockstarre befreien. Wir sind mit John, Paul, George und Ringo im Studio, wenn sie die legendären Alben **REVOLVER**, **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**, **THE BEATLES (WHITE ALBUM)**, **ABBEY ROAD** und **LET IT BE** aufnehmen, und werden Zeuge, wie McCartney 2018 in den Cavern Club zurückkehrt.

Abgerundet wird das Buch mit einem kritischen Blick auf das Solowerk der vier Musiker sowie auf Mythosbildung und Nachruhm.

BEATLES THINGS 399



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} 399 / **BEATLES THINGS**_{AUDIO} 399 / **BEATLES THINGS**_{ENGLISH} 399

Juni 2024: Magazin **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} 399

erstes Magazin von zwei für Juni 2024 / first magazine of two for June 2024
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Alben *A HARD DAY'S NIGHT* – Teil 1. / Neue Porträtfotos von **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY & WINGS** – Aufenthalt in Nashville. / **PAUL McCARTNEY** in TV-Show „Aspel & Company“. / **McCARTNEY, HARRISON** und **STARR** gemeinsam im Studio von **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY** vor dem Konzert in Leipzig in seiner Garderobe. / Presetermin für *SUMMER TOUR 2014* von **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND**. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken:** **JOHN DUFF LOWE** gestorben. / Zwei **BEATLES**-Vinyl-EPs mit Aufnahmen der Radio-Shows *FROM US TO YOU* plus ausführliche Info zu den Radiosendungen.

Juni 2024: CD **BEATLES THINGS**_{AUDIO} 399. 2,50 €

erstes Hörbuch auf CD von zwei für Juni 2024 / first audiobook CD of two for June 2024
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Min / deutschsprachig.
Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Daniel Deperade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunktthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Alben *A HARD DAY'S NIGHT* – Teil 1. / Neue Porträtfotos von **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY & WINGS** – Aufenthalt in Nashville. / **PAUL McCARTNEY** in TV-Show „Aspel & Company“. / **McCARTNEY, HARRISON** und **STARR** gemeinsam im Studio von **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY** vor dem Konzert in Leipzig in seiner Garderobe. / Presetermin für *SUMMER TOUR 2014* von **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND**. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken:** **JOHN DUFF LOWE** gestorben. / Zwei **BEATLES**-Vinyl-EPs mit Aufnahmen der Radio-Shows *FROM US TO YOU* plus ausführliche Info zu den Radiosendungen.

PS: Regelmäßig **THINGS**Audio? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

June 2024: Magazine **BEATLES THINGS**_{ENGLISH} 399

first magazine of two for June 2024 / erstes Magazin von zwei für Juni 2024
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short info:** Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** *A HARD DAY'S NIGHT* – part 1. / New portrait photos of **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY & WINGS** – stay in Nashville. / **PAUL McCARTNEY** in TV show „Aspel & Company“. / **McCARTNEY, HARRISON** and **STARR** together in the studio of **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY** in his dressing room before the concert in Leipzig (Germany). / Press event for *SUMMER TOUR 2014* by **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND**. // **NEWS & THIS & THAT with reviews:** **JOHN DUFF LOWE** passed away. / **BEATLES** vinyl EPs with recordings of the radio shows *FROM US TO YOU* plus detailed information about the radio shows.

PAUL McCARTNEY: Unplugged-Songs



PAUL McCARTNEY: Doppel-CD PAUL McCARTNEY UNPLUGGED. 22,95 €

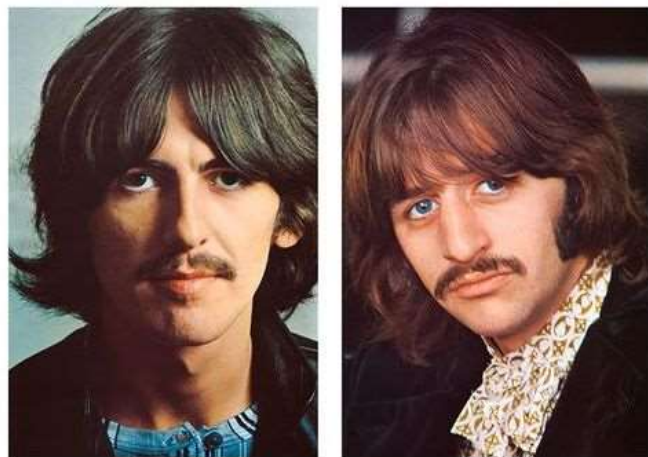
Top Music Disc.

CD 1: Track 1: *Rave On.* / Track 2: *Lucille.* / Track 3: *Oh Boy.* / Track 4: *Mean Woman Blues.* / Track 5: *Matchbox.*

CD 2: Track 6: *Midnight Special.* / Track 7: *We Can Work It Out.* / Track 8: *The Fool.* / Track 9: *Things We Said Today.* / Track 10: *Ain't No Sunshine.*

Großes BEATLES-Poster

WHITE ALBUM COLOUR PORTRAITS



The BEATLES

THE BEATLES: Poster

WHITE ALBUM COLOUR PORTRAITS. 10,00 €

Format: 80 cm x 60 cm.

LED- YELLOW SUBMARINE-Armbanduhren

Gilt für alle Armbanduhren: Pukator Ltd., Großbritannien.

Mit klein gedruckter Bedienungsanleitung auf Deutsch / BM-Nr. BlinkYS1.

Format: 22,3 cm lang; 3,2 cm breit; 0,4 cm dick / Material: Silikon mit LED-Technik.



BM-Nr. BlinkYS1: **BEATLES-LED-Uhr**

YELLOW SUBMARINES ON TURQUOISE. 11,95 €

BM-Nr. BlinkYS2: **BEATLES-LED-Uhr**
LARGE YELLOW SUBMARINE. 11,95 €

BM-Nr. BlinkYS3: **BEATLES-LED-Uhr**
THE BAND YELLOW SUBMARINE. 11,95 €

BM-Nr. BlinkYS4: **BEATLES-LED-Uhr**
YELLOW SUBMARINES ON YELLOW. 11,95 €

BM-Nr. BlinkYS1234: 4er Set **BEATLES-LED-Uhren**
YELLOW SUBMARINE COMPLETE. 42,95 €

BEATLES-Stoff-Figuren aus den USA



Abbildungen: Stoff-Figuren **JOHN, PAUL, GEORGE & RINGO PLUSH COLLECTION SET** in der Präsentationsbox / die einzelnen Figuren.

THE BEATLES: große Stoff-Figuren JOHN, PAUL, GEORGE & RINGO PLUSH COLLECTION SET. 149,00 €

Factory Entertainment, USA. // Material: Stoff / Jede Figur ca. 25,0 cm hoch / Maße der Box: ca. 30,5 cm hoch; 45,5 cm breit; 9,0 cm tief.

JOHN LENNON: 2024er Projekt MIND GAMES



Freitag 12. Juli 2024:

JOHN LENNON: Doppel-Vinyl LP MIND GAMES. 52,95 €

LP 1 / Seite 1: Track 1: *Mind Games*. / Track 2: *Tight A\$*. / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry)*. / Track 4: *One Day (At A Time)*. / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda Peeple)*. / Track 6: *Nutopian International Anthem*.

LP 1 / Seite 2: Track 7: *Intuition*. / Track 8: *Out The Blue*. / Track 9: *Only People*. / Track 10: *I Know (I Know)*. / Track 11: *You Are Here*. / Track 12: *Meat City*.

LP 2 / Seite 1: Track 1: *Mind Games (outtake, take 7)*. / Track 2: *Tight A\$ (outtake, take 6)*. / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry) (outtake, take 2)*. / Track 4: *One Day (At A Time) (outtake, take 18)*. / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda Peeple) (outtake, take 15)*. / Track 6: *Declaration Of Nutopia (outtake, take 1)*.

LP 2 / Seite 2: Track 7: *Intuition (outtake, take 12)*. / Track 8: *Out The Blue (outtake, take 15)*. / Track 9: *Only People (outtake, take 12)*. / Track 10: *I Know (I Know) (outtake, take 22)*. / Tr. 11: *You Are Here (outtake, take 5)*. / Tr. 12: *Meat City (outtake, take 16)*.

Featuring **Mind Games - The ultimate mixes** and **The Out-takes** – 24 tracks on 180mg vinyl; plus an 8-page booklet of photos and artwork; a reproduction of the original 1973 triptych marketing poster; postcard sized reproductions of 1973 advert artworks and an individually numbered Citizen of Nutopia ID Card.

Produced by Sean Ono Lennon, Mixed and Engineered by Triple GRAMMY Award-winner Paul Hicks, Additional Engineering by Sam Gannon, Mastered by Alex Wharton at Abbey Road Studios.

Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON:**
Doppel-CD MIND GAMES. 23,95 €



CD 1 - THE ULTIMATE MIXES: Track 1: *Mind Games*. / Track 2: *Tight A\$*. / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry)*. / Track 4: *One Day (At A Time)*. / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda Peeple)*. / Track 6: *Nutopian International Anthem*. / Track 7: *Intuition*. / Track 8: *Out The Blue*. / Track 9: *Only People*. / Track 10: *I Know (I Know)*. / Track 11: *You Are Here*. / Track 12: *Meat City*.

CD 2 THE OUTTAKES: Track 1: *Mind Games (outtake, take 7)*. / Track 2: *Tight A\$ (outtake, take 6)*. / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry) (outtake, take 2)*. / Track 4: *One Day (At A Time) (outtake, take 18)*. / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda Peeple) (outtake, take 15)*. / Track 6: *Declaration Of Nutopia (outtake, take 1)*. / Track 7: *Intuition (outtake, take 12)*. / Track 8: *Out The Blue (outtake, take 15)*. / Track 9: *Only People (outtake, take 12)*. / Track 10: *I Know (I Know) (outtake, take 22)*. / Track 11: *You Are Here (outtake, take 5)*. / Track 12: *Meat City (outtake, take 16)*.

Featuring **Mind Games - The ultimate mixes** and **The Out-takes** – 24 tracks on CD plus a 20 page booklet of stories, photos, memorabilia and artworks; a reproduction of the original 1973 triptych marketing poster and an individually numbered Citizen of Nutopia ID Card.

Produced by Sean Ono Lennon, mixed and engineered by triple Grammy award-winner Paul Hicks, additional engineering by Sam Gannon, mastered by Alex Wharton at Abbey Road Studios.



Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON: deluxe Box MIND GAMES. 159,95 €**

CD 1 - THE ULTIMATE MIXES: Track 1: *Mind Games (ultimate mix)*. / Track 2: *Tight A\$ (ultimate mix)*. / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry) (ultimate mix)*. / Track 4: *One Day (At A Time) (ultimate mix)*. / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda Peeple) (ultimate mix)*. / Track 6: *Nutopian International Anthem (ultimate mix)*. / Track 7: *Intuition (ultimate mix)*. / Tr. 8: *Out The Blue (ultimate mix)*. / ...

... / Track 9: *Only People (ultimate mix)*. / Track 10: *I Know (I Know) (ultimate mix)*. / Track 11: *You Are Here (ultimate mix)*. / Track 12: *Meat City (ultimate mix)*.

CD 2 - THE ELEMENTAL MIXES: Track 1 - 12:

die gleichen Songs, diesmal jeweils als *elemental mix*.

CD 3 - THE ELEMENTS MIXES: Track 1 - 12:

die gleichen Songs, diesmal jeweils als *elements mix*.

CD 4 - THE EVOLUTION DOCUMENTARY: Track 1 - 12:

die gleichen Songs, diesmal jeweils als *evolution documentary*.

CD 5 THE RAW STUDIO MIXES: Track 1 - 12:

die gleichen Songs, diesmal jeweils als *raw studio mix*.

CD 6 THE OUTTAKES: Track 1 - 12: die gleichen Songs, diesmal jeweils als *outtake*.

Track 1: *Mind Games (outtake, take 7)*. / Track 2: *Tight A\$ (outtake, take 6)*. / Track 3: *Aisumazen (I'm Sorry) (outtake, take 2)*. / Track 4: *One Day (At A Time) (outtake, take 18)*. / Track 5: *Bring On The Lucie (Freeda Peeple) (outtake, take 15)*. / Track 6: *Declaration Of Nutopia (outtake, take 1)*. / Track 7: *Intuition (outtake, take 12)*. / Track 8: *Out The Blue (outtake, take 15)*. / Track 9: *Only People (outtake, take 12)*. / Track 10: *I Know (I Know) (outtake, take 22)*. / Track 11: *You Are Here (outtake, take 5)*. / Track 12: *Meat City (outtake, take 16)*.

Blu-ray 1 und Blu-ray 2: Track 1 - 12: drei Mal die gleichen Songs jeweils in **High Definition 24/192 Stereo, 24/192 5.1 Surround** und **24/48 Dolby Atmos**. Plus das 2024 remastered *Mind Games (music video)* und *You Are Here (additional out-take, tape boxes music video)*.

A Limited Edition 10-inch square Box Set including 6 CDs, 2 HD Audio Blu-Rays, a 128-page hardback book; a reproduction of the original 1973 triptych marketing poster; postcard sized reproductions of 1973 advert artworks and an individually numbered Citizen of Nutopia ID Card.

6 CDs of **The Ultimate Mixes, Elemental Mixes, Elements Mixes, Evolution Documentary, Out-takes** and **Raw Studio Mixes**.

2 Audio Blu-Rays include High Definition 24/192 Stereo, 24/192 5.1 Surround, and Dolby Atmos versions of all of the above, plus the 2024 Remastered **'Mind Games' music video** and a **'You Are Here' (additional out-take) tape boxes music video**.

Produced by Sean Ono Lennon. Mixed and Engineered by Triple Grammy-Award winner Paul Hicks, Mixed and Engineered by Sam Gannon and Mixed by Rob Stevens. Stereos Mastered by Alex Wharton at Abbey Road Studios. 5.1 Surround and Dolby Atmos mastered by Sam Gannon.

Included is a **128-page glossy, hardback coffee-table book** about the writing and recording of the album - in the words of John & Yoko - taken from hundreds of hours of archive interviews; also featuring brand-new interviews with all the musicians and engineers, exclusive never-before-seen photographs by Bob Gruen and unseen photos, lyrics, letters, original tape boxes and memorabilia from the John Lennon & Yoko Ono Lennon Archives.

Roman über BEATLES-Vertrauten MAL EVANS



Montag 24. August 2015: Buch (Roman)
THE DEATH AND LIFE OF MAL EVANS – A NOVEL. 17,95 €

Autor: Peter Lee / Verlag: Avony Publishing, USA / ISBN-10: 0996512713, ISBN-13: 978-0-9965127-1-8. Paperback / Format: 21,6 cm x 14,0 cm / 300 Seiten / ohne Fotos / englischsprachig.

Presstext:

What if the Beatles never broke up?

Mal Evans lies in a Los Angeles apartment in January 1976, dying of a gunshot wound. The former Beatles assistant's life has spiraled downward since his beloved band broke up in 1970. And throughout those six years, as he fell further into despair, he had always asked himself:

What if? What if he could have done something to keep the Beatles, and his life, together? Instead of dying, Mal finds himself transported back in time to 1969. He has an opportunity to right the wrongs that ripped apart the world's greatest band.

And while he succeeds in creating an alternate history, helping to create new Beatles music for the world to hear, he finds that fate is plotting to reverse his world. Paul McCartney and John Lennon quarrel constantly; George Harrison is consumed by self-doubt; Ringo Starr has trouble living up to the Beatle name.

And Mal, in the middle of it all, must work to keep the fantasy alive, trying to avoid the same mistakes he made the first time while avoiding the grasp of Death, which continues to pursue him in his new life.

Comparable to Stephen King's 11/22/63 in its tromp through an alternate history, time travel and emphasis on fate vs. free will, **THE DEATH AND LIFE OF MAL EVANS** is a fast-paced book that will also leave you wondering, what if?

Presstext (Übersetzung):

Was wäre, wenn sich die Beatles nie aufgelöst hätten?

Mal Evans liegt im Januar 1976 in einer Wohnung in Los Angeles und stirbt an einer Schusswunde. Das Leben des ehemaligen Beatles-Assistenten hat sich seit der Auflösung seiner geliebten Band im Jahr 1970 in einer Abwärtsspirale befunden. Und während dieser sechs Jahre, als er immer tiefer in die Verzweiflung stürzte, hatte er sich immer wieder gefragt:

Was wäre wenn? Was wäre, wenn er etwas hätte tun können, um die Beatles und sein Leben zusammenzuhalten?

Anstatt zu sterben, findet sich Mal in der Zeit zurück ins Jahr 1969 versetzt. Er hat die Möglichkeit, das Unrecht zu korrigieren, das die größte Band der Welt auseinandergerissen hat.

Und während es ihm gelingt, eine alternative Geschichte zu erschaffen und der Welt eine neue Beatles-Musik zu präsentieren, muss er feststellen, dass das Schicksal seine Welt auf den Kopf stellen will. Paul McCartney und John Lennon streiten sich ständig; George Harrison wird von Selbstzweifeln geplagt; Ringo Starr hat Schwierigkeiten, dem Namen Beatles gerecht zu werden.

Und mittendrin muss Mal daran arbeiten, die Fantasie am Leben zu erhalten, indem er versucht, die gleichen Fehler zu vermeiden, die er beim ersten Mal gemacht hat, und sich gleichzeitig dem Zugriff des Todes zu entziehen, der ihn auch in seinem neuen Leben verfolgt.

Vergleichbar mit Stephen Kings 11/22/63 in seinem Streifzug durch eine alternative Geschichte, Zeitreisen und der Betonung von Schicksal und freiem Willen, ist **THE DEATH AND LIFE OF MAL EVANS** ein rasantes Buch, das Dich auch mit der Frage zurücklässt: Was wäre wenn?

BEATLES THINGS 399



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH 399** / **BEATLES THINGSAUDIO 399** / **BEATLES THINGSENGLISH 399**

Juni 2024: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 399**

erstes Magazin von zwei für Juni 2024 / first magazine of two for June 2024
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114. Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktt Themen: 2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // IT WAS MANY YEARS AGO: Alben A HARD DAY'S NIGHT – Teil 1. / Neue Porträtfotos von GEORGE HARRISON. / PAUL McCARTNEY & WINGS – Aufenthalt in Nashville. / PAUL McCARTNEY in TV-Show „Aspel & Company“. / McCARTNEY, HARRISON und STARR gemeinsam im Studio

von GEORGE HARRISON. / PAUL McCARTNEY vor dem Konzert in Leipzig in seiner Garderobe. / Presstetermin für SUMMER TOUR 2014 von RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND. // NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken: JOHN DUFF LOWE gestorben. / Zwei BEATLES-Vinyl-EPs mit Aufnahmen der Radio-Shows FROM US TO YOU plus ausführliche Info zu den Radiosendungen.

Juni 2024: **CD BEATLES THINGSAUDIO 399. 2,50 €**

erstes Hörbuch auf CD von zwei für Juni 2024 / first audiobook CD of two for June 2024
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Min / deutschsprachig. Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin BEATLES THINGS (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprechen:** Sabine Kramm, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunktt Themen: 2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // IT WAS MANY YEARS AGO: Alben A HARD DAY'S NIGHT – Teil 1. / Neue Porträtfotos von GEORGE HARRISON. / PAUL McCARTNEY & WINGS – Aufenthalt in Nashville. / PAUL McCARTNEY in TV-Show „Aspel & Company“. / McCARTNEY, HARRISON und STARR gemeinsam im Studio von GEORGE HARRISON. / PAUL McCARTNEY vor dem Konzert in Leipzig in seiner Garderobe. / Presstetermin für SUMMER TOUR 2014 von RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND. // NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken: JOHN DUFF LOWE gestorben. / Zwei BEATLES-Vinyl-EPs mit Aufnahmen der Radio-Shows FROM US TO YOU plus ausführliche Info zu den Radiosendungen.

PS: Regelmäßig THINGSAUDIO? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

Juni 2024: **Magazine BEATLES THINGS ENGLISH 399**

first magazine of two for June 2024 / erstes Magazin von zwei für Juni 2024
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany. Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: NEWS & THIS & THAT – short info: Important events and releases. // IT WAS MANY YEARS AGO: A HARD DAY'S NIGHT – part 1. / New portrait photos of GEORGE HARRISON. / PAUL McCARTNEY & WINGS – stay in Nashville. / PAUL McCARTNEY in TV show „Aspel & Company“. / McCARTNEY, HARRISON und STARR together in the studio of GEORGE HARRISON. / PAUL McCARTNEY in his dressing room before the concert in Leipzig (Germany). / Press event for SUMMER TOUR 2014 by RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND. // NEWS & THIS & THAT with reviews: JOHN DUFF LOWE passed away. / BEATLES vinyl EPs with recordings of the radio shows FROM US TO YOU plus detailed information about the radio shows.

Buch über BEATLE WEEK in Liverpool



Mai 2024: Paperback **EIGHT DAYS A BEATLE WEEK – MY 25 YEARS LIVERPOOL JOURNEY.**

20,00 €

Autor: Hubert Morgenbrodt / Eigenverlag, Deutschland. // Paperback / Format: 21,0 cm x 14,6 cm / viele Farbfotos / 98 Seiten / englischsprachig.

Abbildungen: Buch-Vorderseite und -Rückseite

Inhalt: Foreword / 1997: 1964 – The Tribute And Lady Di / 1998: With Phil To The Casbah Coffee Shop / 1998: Pete Best / 2000: The Fab Faux / 2001: With A Little Help For My Fab Four Replay Band Friends / 2002: Fire Alarm / 2003: The Jacaranda / 2004: Famous Liverpool Buildings / 2005: My First Visit With Silly Band From Berlin / 2006: The Searchers And The Swinging Blue Jeans / 2007: A Trip To North Wales / 2008: Liverpool, The European Capital Of Culture / 2009: The EasyJet Experience / 2010: Liverpool Cathedral / 2011: Liverpool Weather / 2012: From Abbey Road On The River To The Beatle Day In Mons / 2013: Hunting For T-Shirt / 2014: My Twin Siegfried „Siggi“ From Sydney / 2015: Beatles Maguette / 2016: Micky Dolenz / 2017: Beatles Folks Met / 2018: Around Liverpool And Chester / 2019: Liverpool And The Beatles Statues / 2020: My BeatleWeek Friends / 2021: The Beatles Family And Their Close Friends / 2022: Solo Beatles Folks / 2023: Back To Normal.

Kleine BEATLES-Straßenblechschilder

Gilt für alle Blechschilder: Format 11 cm x 8 cm; farbig.



BEATLES-Blechschild (Straßenschild)

JOHN LENNON DRIVE. 4,95 €

BEATLES-Blechschild (Straßenschild)
PAUL McCARTNEY WAY. 4,95 €

BEATLES-Blechschild (Straßenschild)
GEORGE HARRISON CLOSE. 4,95 €

BEATLES-Blechschild (Straßenschild)
RINGO STARR DRIVE. 4,95 €



BEATLES-Blechschild (Straßenschild) PENNY LANE. 4,95 €

BEATLES-Blechschild (Straßenschild) ABBEY ROAD. 4,95 €

Buch zum Thema BEATLES & Religion

Donnerstag 8. Juli 2021: Buch **PEACE & LOVE – RELIGIOSITÄT UND SOZIALKRITIK IN DEN SONGTEXTEN DER BEATLES UND EX-BEATLES – EINE SOZIOLOGISCHE UND RELIGIONSGESCHICHTLICHE STUDIE. 83,45 €***



Autor: Herbert J. Stübmeier / Verlag: Peter Lang, Deutschland.
Gebundene Ausgabe / Format: 21,59 cm x 13,59 cm / 438 Seiten / deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort / Einleitung / Historische Einführung / Soziologische Grundlegung / Popkultur und neue Religiosität / Die Beatles und die Religion / Textanalysen am Beispiel ausgewählter Beatles-Songs / Das gesellschaftliche Engagement der Beatles und seine Auswirkungen bis in die Gegenwart / Gesamtergebnis / Schlusswort: Kritische Würdigung der Beatles und ihrer Musik / Literaturverzeichnis / Anhang.

Presstext: Das Werk greift eine Thematik auf, die sich im Schnittpunkt zwischen Soziologie, Theologie und Religionswissenschaft bewegt und ist dementsprechend interdisziplinär angelegt. Das Thema schließt eine Lücke in der Erforschung des Phänomens der „Beatles“ und der „Beatlemania“, mithin eines für die 1960er Jahre prägnanten und eines die Folgezeit prägenden musikalischen, soziologisch-sozialkritischen und weltanschaulich-religiösen Impulses mit enormer Breitenwirkung. Beim Autor vereinen sich umfangliches Wissen über das Sujet und Passion. Man liest es dem Buch an, dass es von jemandem geschrieben wurde, der für das Thema brennt und sich über einen langen Zeitraum damit auseinandergesetzt hat. Im Rahmen seiner beruflichen Laufbahn kam es zu Begegnungen und Interviews mit Sir Paul McCartney, Linda McCartney, Yoko Ono, Pete Best, Donovan, Brian Wilson, Sir Ringo Starr, Olivia Harrison, Julian Lennon, Sean Ono Lennon, Tony Sheridan, Klaus Voormann und anderen Interviewpartner aus dem unmittelbaren Umfeld der Beatles, ohne die dieses Buch so nicht entstanden wäre. Ein Muss für die soziologische und religionswissenschaftliche Analyse der 1960er Jahre, aber natürlich auch für Beatles-Forscher und Musik-Fans gleichermaßen.

***Anmerkung vom Beatles Museum:** Der doch ziemlich hohe Preis (gebundener Buchpreis) ergibt sich, weil generell Ausarbeitung zum Diplom und zur Promotion als Bücher in kleinen Auflagen erscheinen.

BEATLES-Socken von Happy Socks



THE BEATLES: Socken/sock COLOUR LETTERING THE BEATLES ON BLACK. 14,00 €

Happy Socks BEA01-6504, Schweden.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.
Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.

THE BEATLES: Socken/sock PORTRAITS A HARD DAY'S NIGHT ON COLOUR. 14,00 €

Happy Socks BEA01-0203, Schweden.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.
Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.

THE BEATLES: Socken/sock YELLOW SUBMARINE'S ON BLACK. 14,00 €

Happy Socks BEA01-6000, Schweden.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.
Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.

THE BEATLES: Socken/sock MAGICAL MYSTERY TOUR. 14,00 €

Happy Socks BEA01-9301, Schweden.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.
Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.



THE BEATLES: Socken/sock YELLOW SUBMARINE PORTRAITS ON BLACK. 14,00 €

Happy Socks BEA01-9700, Schweden.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.
Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.

THE BEATLES: Socken/sock YELLOW SUBMARINE ALL ON BOARD. 14,00 €

Happy Socks BEA01-2201, Schweden.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.
Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.

THE BEATLES: Socken/sock YELLOW SUBMARINE WITH PORT HOLE AND WALE. 14,00 €

Happy Socks BEA01-2204, Schweden.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.
Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.

THE BEATLES: Socken/sock ABBEY ROAD CROSSING. 14,00 €

Happy Socks BEA01-6501, Schweden.
Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.
Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.



Abbildungen: Box

THE BEATLES: 3 BEATLES SOX' BOX. 40,00 €

Happy Socks, Schweden. / Größe der Geschenkbox (stabiler Karton): ca. 18,5 cm breit x 18,5 cm tief x 5 cm hoch.
3 Motive: **ABBEY ROAD CROSSING / YELLOW SUBMARINE WITH PORT HOLE AND WALE / HELP! ON GREY.**

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.
Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elastan.



THE BEATLES: Socken/sox *YELLOW SUBMARINE* - LOVE ON BLUE 36 - 40. 9,95 €

Happy Socks BEA01-6005 - 36-40, Schweden.

Motiv: Schriftzug *Love* und Vögel auf Blau.

Größe/Size: 36-40 / Material/material: gekämmte Baumwolle/combed cotton.

THE BEATLES: Socken *HELP!*. 13,95 €

Happy Socks BEA01-2202 36-40 / BEA01-2202 41-46, Schweden.

Motiv: Beatles-Silhouetten und Sterne farbig auf gelb.

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

THE BEATLES: Kindersocken

***YELLOW SUBMARINE PORTRAITS ON BLACK*. 8,95 €**

Happy Socks KBEA01-9700 4-6Y / KBEA01-9700 7-9Y, Schweden.

Motiv: Beatles-Porträts farbig auf schwarz.

Größen: Kinder 4-6 Jahre / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.



THE BEATLES: 6er Socken

Geschenkbox *YELLOW SUBMARINE 36 - 40*. 59,95 €

Happy Socks, Schweden. / Größe der Geschenkbox (stabiler Karton): ca. 30,0 cm breit x 30,0 cm tief x 5 cm hoch.

Inhalt:

THE BEATLES: Socken/socks *YELLOW SUBMARINE - THE BAND ON BLUE*. Motiv: Paul, Ringo, George und John als farbige *YELLOW SUBMARINE*-Figuren auf Blau.

THE BEATLES: Socken/socks *YELLOW SUBMARINE - THE BAND ON BLUE*. Motiv: Paul, Ringo, George und John als farbige *YELLOW SUBMARINE*-Figuren auf Blau.

THE BEATLES: Socken/socks *YELLOW SUBMARINE - EVIL FIGURES ON COLOURS*. Motiv: Die Bösen als farbige *YELLOW SUBMARINE*-Figuren auf Bunt.

THE BEATLES: Socken/socks *YELLOW SUBMARINE - JEREMY, CHIEF BLUE MEANIE & GLOVE ON PINK*.

THE BEATLES: Socken/socks *YELLOW SUBMARINE - APPLE BONKER AND MANY APPLES ON BLACK*. Motiv: Der Apple-Bonker (farbig) und viele grüne Äpfel ("Apple"-Logos) auf Schwarz.

alle Socken: Größe/Size: 36 - 40. / Material/material: gekämmte Baumwolle/combed cotton.



THE BEATLES: Sockenpaar *LETTERING*

***THE BEATLES RED ON BLACK*. 14,00 €**

Happy Socks BEA01-6507, Schweden.

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

THE BEATLES: Sockenpaar *BEATLES PORTRAITS*

***A HARD DAY'S NIGHT 1964*. 14,00 €**

Happy Socks BEA01-1300, Schweden.

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

THE BEATLES: Sockenpaar *BEATLES SILHOUETTES*

***WHITE ALBUM AS DRAWINGS*. 14,00 €**

Happy Socks BEA01-2203, Schweden.

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.



Abbildungen: Box / Box offen

THE BEATLES: 4 *BEATLES SOX' BOX*. 50,00 €

Happy Socks, Schweden. / Größe der Geschenkbox (stabiler Karton): ca. 30,0 cm breit x 30,0 cm tief x 5 cm hoch.

4 Motive: *LETTERING THE BEATLES RED ON BLACK / BEATLES PORTRAITS A HARD DAY'S NIGHT 1964 / BEATLES SILHOUETTES WHITE ALBUM AS DRAWINGS / BEATLES SILHOUETTES ABBEY ROAD IN COLOUR*.

Größen: 36-40 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.



THE BEATLES: 24 verschiedene Sockenpaare in *THE 24 BEATLES' SOX BOX*. 275,00 €

Happy Socks, Schweden. / Sehr große Geschenkbox (sehr stabiler Karton): ca. 27,0 cm breit x 40,0 cm tief x 10 cm hoch.

24 verschiedene Beatles-Sockenpaare. /// Vorrätig: Größen: 41-46 / Material: 86 % Baumwolle, 12 % Polyamid, 2 % Elasthan.

Zwei Mini-Art Poster mit JOHN LENNON

Künstler: Harri Ylikomi / Format: A4 (29,7 cm x 21,0 cm).



2024: Mini-Art Poster **JOHN LENNON IMAGINE**. 7,95 €

2024: Mini-Art Poster
JOHN LENNON GIVE PEACE A CHANCE. 7,95 €



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH 399** /
BEATLES THINGSAUDIO 399 / **BEATLES THINGSENGLISH 399**

Juni 2024: Magazin **BEATLES THINGSDEUTSCH 399**
erstes Magazin von zwei für Juni 2024 / first magazine of two for June 2024
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Alben A **HARD DAY'S NIGHT** – Teil 1. / Neue Porträtfotos von **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY & WINGS** – Aufenthalt in Nashville. / **PAUL McCARTNEY** in TV-Show „Aspel & Company“. / **McCARTNEY, HARRISON** und **STARR** gemeinsam im Studio von **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY** vor dem Konzert in Leipzig in seiner Garderobe. / Pressetermin für **SUMMER TOUR 2014** von **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND**. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken:** **JOHN DUFF LOWE** gestorben. / Zwei **BEATLES**-Vinyl-EPs mit Aufnahmen der Radio-Shows **FROM US TO YOU** plus ausführliche Info zu den Radiosendungen.

Juni 2024: **CD BEATLES THINGSAUDIO 399**. 2,50 €
erstes Hörbuch auf CD von zwei für Juni 2024 / first audiobook CD of two for June 2024
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Min / deutschsprachig.
Für **M.B.M.s** portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS**.

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Daniel Deperade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunkthemen: **2022er NEWS & DIES & DAS –kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Alben A **HARD DAY'S NIGHT** – Teil 1. / Neue Porträtfotos von **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY & WINGS** – Aufenthalt in Nashville. / **PAUL McCARTNEY** in TV-Show „Aspel & Company“. / **McCARTNEY, HARRISON** und **STARR** gemeinsam im Studio von **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY** vor dem Konzert in Leipzig in seiner Garderobe. / Pressetermin für **SUMMER TOUR 2014** von **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND**. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken:** **JOHN DUFF LOWE** gestorben. / Zwei **BEATLES**-Vinyl-EPs mit Aufnahmen der Radio-Shows **FROM US TO YOU** plus ausführliche Info zu den Radiosendungen.

PS: Regelmäßig **THINGSAudio**? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

June 2024: Magazine **BEATLES THINGSENGLISH 399**
first magazine of two for June 2024 / erstes Magazin von zwei für Juni 2024
4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.
Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short info:** Important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** A **HARD DAY'S NIGHT** – part 1. / New portrait photos of **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY & WINGS** – stay in Nashville. / **PAUL McCARTNEY** in TV show „Aspel & Company“. / **McCARTNEY, HARRISON** and **STARR** together in the studio of **GEORGE HARRISON**. / **PAUL McCARTNEY** in his dressing room before the concert in Leipzig (Germany). / Press event for **SUMMER TOUR 2014** by **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND**. // **NEWS &**

THIS & THAT with reviews: **JOHN DUFF LOWE** passed away. / **BEATLES** vinyl EPs with recordings of the radio shows **FROM US TO YOU** plus detailed information about the radio shows.

Anstecker (Pin) **MAGICAL MYSTERY TOUR BUS**



THE BEATLES: Metall-Pin
MAGICAL MYSTERY TOUR BUS. 7,50 €
2,2 cm breit / 0,8 cm hoch.

Buch über das Ende von **PETE BEST** bei den **BEATLES**

Donnerstag 30 April 2015:

Buch **BEST OF THE BEATLES**
– **THE SACKING OF PETE BEST**. 17,90 €



Autor: Spencer Leigh. Verlag: McNidder & Grace, Großbritannien.
Paperback; Format 19,7 cm x 12,8 cm; 280 Seiten; englischsprachig.

Inhalt: Preface; May I introduce to you; Let There Be Drums; I Did Something Wrong; Ask Me Why - The Ex-Files; Tomorrow Never Knows; Postscript - So What Else Is New?; Discography 1 - The Pete Best Sessions; Discography 2 - Pete Best Discography And Ringo Starr Discography; I've Just Seen A Face - A Who's Who Guide; Paperback Writers.

Fairer Hinweis vom Beatles Museum: Es handelt sich um eine Wiederveröffentlichung des Buches **DRUMMED OUT!**, ergänzt um ein kurzes neues Vorwort und ein Postscript über 20 Seiten. Außerdem fehlen die Bilder, die in der Erstauflage sind.

Presstext: Why was Pete Best sacked from the Beatles? In this unique book, based on extensive research and interviews with those close to the events, Spencer Leigh has gathered the clues together to try and solve the greatest Beatles mystery of all. On 16 August 1962, the Beatles drummer, Pete Best, went to see their manager, Brian Epstein in his Liverpool office. He thought that Epstein wanted to discuss future bookings with him but instead, Epstein sacked him. Pete had not seen it coming. Why did Brian Epstein do it and not the Beatles themselves? Why did they want to be rid of him? Why did they do it so callously? Pete never spoke to any of them again. **BEST OF THE BEATLES - THE SACKING OF PETE BEST** tells you what really happened and is essential reading for Beatles fans.

Presstext (Übersetzung): Warum wurde Pete Best von den Beatles entlassen? In diesem einzigartigen Buch, das auf umfangreichen Recherchen und Interviews mit Personen, die den Ereignissen nahe standen, basiert, hat Spencer Leigh die Hinweise zusammengetragen, um zu versuchen, das größte Beatles-Rätsel von allen zu lösen. Am 16. August 1962 suchte der Schlagzeuger der Beatles, Pete Best, ihren Manager Brian Epstein in dessen Büro in Liverpool auf. Er dachte, Epstein wolle mit ihm über zukünftige Buchungen sprechen, aber stattdessen entließ Epstein ihn. Pete hatte das nicht kommen sehen. Warum hat Brian Epstein es getan und nicht die Beatles selbst? Warum wollten sie ihn loswerden? Warum handelten sie so gefühllos? Pete hat nie wieder mit einem von ihnen gesprochen. **BEST OF THE BEATLES - THE SACKING OF PETE BEST** erzählt, was wirklich geschah und ist eine Pflichtlektüre für Beatles-Fans.

BEATLES-Adressbuch für Kontaktdaten



BEATLES-Adressbuch (leicht beschädigt) **BEATLES ADDRESS & BIRTHDAY BOOK**. 7,50 €

Format 21,5 cm x 20,5 cm.

Dieses Notizbuch ist aufgrund schlechter Verpackung bei der Lieferung an uns nicht mehr ganz einwandfrei und leicht angekratzt und kostet deshalb nur **7,50 € statt 14,90 €**

BUDDY HOLLY-Titel, auch von **PAUL McCARTNEY**



Dienstag 28. Juni 2011: verschiedene Interpreten
(auch **PAUL McCARTNEY**):

CD RAVE ON BUDDY HOLLY. 19,90 €

Universal / Fantasy 0888072326705, Europa. / Concord, USA.

Track 1: The Black Keys: Dearest (2:06) / Track 2: Fiona Apple & Jon Brion: Every Day (2:19) / **Track 3: PAUL McCARTNEY:** Avatar Studios, New York, USA: **It's So Easy** (Buddy Holly / Norman Petty) (Musikverlage: MPL Music Publishing & Wren Music) (4:35) / Track 4: Florence and The Machine: Not Fade Away (4:02). Track 5: Cee Lo Green: (You're So Square) Baby I Don't Care (1:31) / Track 6: Karen Elson: Crying Waiting Hoping (2:25) / Track 7: Julian Casablancas: Rave On (1:55) / Track 8: Jenny O: I'm Gonna Love You Too (2:11) / Track 9: Justin Townes Earle: Maybe Baby (2:06) / Track 10: She & Him: Oh Boy (2:18) / Track 11: Nick Lowe: Changing All Those Changes (1:41) / Track 12: Patti Smith: Words Of Love (3:20) / Track 13: My Morning Jacket: True Love Ways

(3:25) / Track 14: Modest Mouse: That'll Be The Day (2:15) / Track 15: Kid Rock: Well All Right (2:09) / Track 16: The Detroit Cobras: Heartbeat (2:20) / Track 17: Lou Reed: Peggy Sue (3:19) / Track 18: John Doe: Peggy Sue Got Married (3:57) / Track 19: Graham Nash: Raining In My Heart (3:30).

Musiker bei *It's So Easy*: Paul McCartney (Gesang, akustische Gitarre) / Rusty Anderson (Bassgitarre, Backgroundgesang) / Abe Laboriel, jr. (Schlagzeug, Backgroundgesang) / Brian Ray (Bassgitarre, Backgroundgesang) / Paul „Wix“ Wickens (Klavier).

Weitere Mitwirkende bei *It's So Easy*: Paul McCartney (Produktion) / Roy Hendrickson (Toningenieur) / David Kahne (Aufnahme, Produktion) / Fernando Lodiero (Assistenz-Toningenieur).

**Freitag 14. Juni 2024: PAUL McCARTNEY & WINGS:
 ONE HAND CLAPPING**



Vinyl-Doppel-LP **ONE HAND CLAPPING. 44,95 €**
 Universal 06024 6508159, weltweit.



Vinyl-Doppel-LP + 7inch Vinyl-Single
ONE HAND CLAPPING (online exclusive). 69,95 €
 Universal 06024 6507852, weltweit.



Doppel-CD ONE HAND CLAPPING. 22,95 €

Universal 06024 6508164, weltweit.

Disc 1 (erste LP von Vinyl-Doppel-LP und erste CD von Doppel-CD):

Seite 1: Track 1: **One Hand Clapping*** (2:15) / Track 2: **Jet*** (3:59) / **Soily*** (3:55) / Track 3: **C Moon - Little Woman Love*** (3:19) / Track 4: **Maybe I'm Amazed*** (4:52) / Track 5: **My Love*** (4:15). // Seite 2: Track 6: **Bluebird*** (3:27) / Track 7: **Let's Love*** (1:09) / Track 8: **All Of You*** (2:04) / Track 9: **I'll Give You A Ring*** (2:03) / Track 10: **Band On The Run*** (5:20) / Track 11: **Live And Let Die*** (3:26) / Track 12: **Nineteen Hundred And Eighty Five*** (5:50) / Track 13: **Baby Face*** (1:56).

Disc 2 (zweite LP von Vinyl-Doppel-LP und zweite CD von Doppel-CD):

SIDE ONE: Track 14: **Let Me Roll It**** (4:28) / Track 15: **Blue Moon Of Kentucky** (3:05) / Track 16: **Power Cut** (1:33) / Track 17: **Love My Baby** (1:13) / Track 18: **Let It Be** (1:02) / Track 19: **The Long And Winding Road - Lady Madonna** (2:10). // SIDE TWO: Track 20: **Junior's Farm** (4:17) / Track 21: **Sally G** (3:28) / Track 22: **Tomorrow** (2:12) / Track 23: **Go Now** (3:35) / Track 24: **Wild Life** (4:30) / Track 25: **Hi Hi Hi** (3:57).

Disc 3 (7inch Vinyl-Single, liegt nur der Vinyl-Doppel-LP **online exclusive** bei):

Seite 1: Track 26: **Blackpool** (1:43) / Track 27: **Blackbird** (2:27) / Track 28: **Country Dreamer**** (2:17). // Seite 2: Track 29: **Twenty Flight Rock** (2:08) / Track 30: **Peggy Sue** (1:24) / Track 31: **I'm Gonna Love You Too** (1:10).

* Previously released 2010 **BAND ON THE RUN (archive collection)** DVD

** Previously released as bonus audio on **BAND ON THE RUN (archive collection)** releases

BEATLES-Hoodie – nachhaltig produziert



THE BEATLES: Hoodie

LETTERING THE BEATLES WHITE ON BLACK. 69,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

Nachhaltig produziert und zertifiziert nach GOTS = Global Organic Textile Standard (die Textilien müssen aus mindestens 70 % kontrolliert biologisch erzeugten Naturfasern bestehen; weiterhin müssen ökologische und soziale Standards beachtet werden).

Nachhaltig produzierte BEATLES-T-Shirts

Nachhaltig produziert, zertifiziert nach GOTS = Global Organic Textile Standard (Textilien aus mind. 70 % kontrolliert biologisch erzeugten Naturfasern; ökologische und soziale Standards beachtet).



**THE BEATLES: T-Shirt LETTERING THE BEATLES
 WHITE ON BLACK. 39,95 €**

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

**THE BEATLES: T-Shirt *BEATLES FOR SALE*
ALBUM COVER ON BLACK. 39,95 €**

Material: 100 % Baumwolle / Größen: L, XL, XXL.



**THE BEATLES: T-Shirt
LETTERING RUBBER SOUL ON BLACK. 39,95 €**

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

**THE BEATLES: T-Shirt
REVOLVER ALBUM COVER ON WHITE. 39,95 €**

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.



**THE BEATLES: T-Shirt *YELLOW SUBMARINE*
U-BOAT ON DARK BLUE. 39,95 €**

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

**THE BEATLES:
T-Shirt *PHOTO SESSION 9th APRIL 1969.* 39,95 €**

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.



**THE BEATLES: T-Shirt
ABBEY ROAD ALBUM COVER ON BLACK. 39,95 €**

Material: 100 % Baumwolle / Größen: S, M, L, XL, XXL.

THE B.: T-Shirt *APPLE LOGO ON BLACK.* 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Größen: M, L, XL, XXL.

Überraschungspuzzle *YELLOW SUBMARINE*

**THE BEATLES:
Überraschungspuzzle
(Surprise Jigsaw) in
Pappbox *YELLOW*
SUBMARINE. 5,95
€**



Abbildungen: Surprise Jigsaw *YELLOW SUBMARINE* in der Papbox: von vorne / Rück- und Vorderseite.

Größe der Box: 8,0 cm x 8,0 cm x 8,0 cm / Material: recycelte Pappe/Papier / 48 Teile / sechs Motive (sechstes Motiv leider nicht frei wählbar).

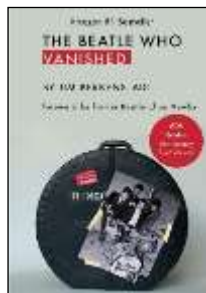
Wichtiger Hinweis: Es gibt sechs Motive: vier Porträts von **JOHN, PAUL, GEORGE** und **RINGO** / eine Collage mit Film-Motiven / ein Überraschungsmotiv (von außen nicht ersichtlich, welches Motiv).

**Buch über *BEATLES-Ersatzschlagzeuger*
*JIMMIE NICOL***

Dienstag 11. Juni 2024: Buch *THE BEATLE*
WHO VANISHED. 32,95 €

Autor: Jim Berkenstadt / Vorwort: CHAS NEWBY /
Herausgeber: Gary Schumacher / Verlag: Rock & Roll
Detective. // Paperback / Format 25,4 cm x 17,8 cm /
363 Seiten / Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Dedication / Foreword By Former Beatle Chas
Newby / Introduction / Chapter One: The Call / Chapter
Two: The Early Years – Battersea / Chapter Three: Post-
War London And the 21's Coffe Bar / Chapter Four: Colin
Hicks & His Cabin Boys / Chapter Five: Touring Italy And
Searching For Elvis / Chapter Six: Vince Eager & The
Quiet Three / ...



... / Chapter Seven: The Big Band Years / Chapter Eight: In The Studio / Chapter Nine:
Fame Leads To „Fame“ / Chapter Ten: Beatle Jimmy Nicol: Denmark And The Netherlands
/ Chapter Eleven: Beatle Jimmy Nicol: Hong Kong / Chapter Twelf: Beatle Jimmy Nicol:
Sydney, Australia / Chapter Thirteen: Beatle Jimmy Nicol: Adelaide, Melbourne & The End
/ Chapter Fourteen: Jimmy Nicol & The Shubbubs / Chapter Fifteen: The Sound Of Jimmy
Nicol / Chapter Sixteen: From Oblivion To Outer Space / Chapter Seventeen: The Spotnicks
/ Chapter Eighteen: Mexico / Chapter Nineteen: Julia And The Aesthetics Of Revolt /
Chapter Twenty: Lost And Found / Chapter Twenty-One: Wanted: Dead Or Alive /
Epilogue: In Search Of Jimmie Nicol / Epilogue 2.0: And In The End / Tribute To Chas
Newby / Endnotes / Selected Bibliography / Jimmie Nicol's Career Discography /
Permissions And Credits / About The Author / Orders / A New Book By Jim Berkenstadt.

Presstext:

The mystery of Beatles' drummer Jimmie Nicol who vanished, is finally solved! Newly discovered
details ultimately answer the question: What happened to Jimmie Nicol?

Is Jimmie Nicol dead or alive? What happened to the famous gold watch given to Nicol by The
Beatles? Who is the clandestine "Josefina"?

Learn how the Rock And Roll Detective, Jim Berkenstadt, finally solved the mystery of Beatles
drummer Jimmie Nicol.

How is it possible drummer Jimmie Nicol could simply vanish after playing with the Beatles in
1964?

THE BEATLE WHO VANISHED is the first historical account of Jimmie Nicol, an unknown
drummer whose journey from humble beginnings to saving the Beatles first world tour was only
one part of his legend. Though his 13 days of fame made headlines, the true mystery of Nicol's
story is riddled with blacklisting, betrayal, drugs, divorce, bankruptcy, and a search for validation
as a musician, producer, arranger, teacher, and remodeler. However, his disappearance in 1965 led
many to question whether he is dead or alive.

Presstext (Übersetzung):

Das Geheimnis des verschwundenen Beatles-Schlagzeugers Jimmie Nicol ist endlich gelöst!
Neu entdeckte Details beantworten endlich die Frage: Was geschah mit Jimmie Nicol?

Ist Jimmie Nicol tot oder lebt er noch? Was geschah mit der berühmten goldenen Uhr, die
Nicol von den Beatles geschenkt wurde? Wer ist die geheimnisvolle „Josefina“?

Erfahren Sie, wie der Rock-and-Roll-Detektiv Jim Berkenstadt das Rätsel des Beatles-
Schlagzeugers Jimmie Nicol gelöst hat.

Wie ist es möglich, dass der Schlagzeuger Jimmie Nicol einfach verschwinden konnte,
nachdem er 1964 mit den Beatles gespielt hatte?

THE BEATLE WHO VANISHED ist der erste historische Bericht über Jimmie Nicol,
einen unbekanntes Schlagzeuger, dessen Weg von bescheidenen Anfängen bis zur Rettung
der ersten Welttournee der Beatles nur ein Teil seiner Legende war. Obwohl seine 13 Tage
Ruhm Schlagzeilen machten, ist das wahre Geheimnis von Nicols Geschichte durchzogen
von schwarzen Listen, Verrat, Drogen, Scheidung, Bankrott und der Suche nach
Anerkennung als Musiker, Produzent, Arrangeur, Lehrer und Ausstatter. Sein
Verschwinden im Jahr 1965 führte jedoch dazu, dass sich viele fragen, ob er tot oder
lebendig ist.

Utensilentasche mit dezenter *BEATLES-Prägung*



**THE BEATLES:
Utensilentasche *LETTERING*
THE BEATLES ON BLACK.
9,95 €
Größe: ca. 15,0 cm hoch; ca. 24,5 cm breit; 13,0 cm
tief / Material: Kunstleder.**

Anstecker (Pin) *MAGICAL MYSTERY TOUR BUS*



**THE BEATLES: Metall-Pin
MAGICAL MYSTERY TOUR
BUS. 7,50 €
2,2 cm breit / 0,8 cm hoch.**

Magazine **THE HISTORY OF ROCK** mit **BEATLES**-Berichten



Zeitschrift **THE HISTORY OF ROCK 1969** mit **BEATLES**-Berichten. **24,50 €**

Herausgeber: Uncut, Großbritannien. // Paperback / Format: 29,5 cm x 21,0 cm / 148 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Berichte mit BEATLES-Bezug: „Take our word for it. This is music, baby“ – While **RINGO** makes another film, **JOHN LENNON** is more positive than ever about **THE BEATLES** (acht Seiten) / „It's no news that we argue“ – These are dark days for **THE BEATLES** (sechs Seiten).

Zeitschrift **THE HISTORY OF ROCK 1970** mit **BEATLES**-Berichten. **24,50 €**

Herausgeber: Uncut, Großbritannien. // Paperback / Format: 29,5 cm x 21,0 cm / 148 Seiten / viele Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Berichte mit BEATLES-Bezug: „PAUL's fine“ – Where is „the hermit of St. John's Wood“? / „I shall try and hustle them out“ – **JOHN LENNON** plans a peace festival featuring the **BEATLES**, The Rolling Stones, Dylan and Elvis (beide Berichte auf einer Seite) // „People think we know the answers. We don't“ – So what of **THE BEATLES**? (vier Seiten) // Is **LENNON/McCARTNEY** still a partnership? (anderthalb Seiten).

Buch über **BEATLES**-Touren in Großbritannien



Montag 4. April 2011:

Buch **BEATLEMANIA!** – **THE REAL STORY OF THE BEATLES UK TOURS.** **30,00 €**

Autor: Martin Creasy. Verlag: Omnibus Press, Großbritannien.

Paperback; 304 Seiten; Format 23,5 cm x 15,5 cm; ca. 80 Schwarzweiß-Fotos & -Abb. (davon ca. 44 mit Beatles, teilweise unveröffentlicht); englischsprachig.

Kapitel: Author's note / Introduction - Getting Ready To Go National / Chapter 1 - The First Tour (February 2 - March 3, 1963). Please Pleasing Iced-up Britain / Chapter 2 - The Second Tour (March 9 - March 31, 1963) - Thanks To The Yanks / Chapter 3 - The Third Tour (May 18 - June 9, 1963) - From Us To You - Beatling Around Britain With The Bog O and Gerry / Chapter 4 - The Fourth Tour (November 1 - December 13, 1963) - The Madness / Chapter 5 - The Fifth Tour (October 9 - November 10, 1964) - Mary Had A Little Band / Chapter 6 - The Sixth Tour (December 3 - December 12, 1965) - Stepping Out The Treadmill / Appendix 1 - Full List Of Tour Dates / Appendix 2 - Interviews with Susan Fuller (Secretary of Arthur Howes), Ronnie Wells The Viscounts), Gordon Sampson (of the Halifax Evening Courier), Geoff Williams & Roger Greenaway (The Kestrels), Don Andreas (The Remo Four), Bill Covington (The Rustiks), Denny Betesh (of the Kennedy Street Enterprises) / Acknowledgements.

Presstext:

Between 1963 and 1965 The Beatles undertook six amazing UK tours and along the way met many fans whose memories of these encounters tell the real story of what actually happened when the Fab Four hit the road. It was loud, chaotic and as exciting as anything Britain had ever seen. It was Beatlemania! The passing of the years has turned the Beatles into a rock deity but back in the early Sixties they were, at least at the beginning, just another pop group hoping to make it. Access to them was not policed by lines of security men, nor did they closet themselves away from the public behind high walls and locked gates. Author Martin Creasy has traced the trajectory of The Beatles UK tours and interviewed scores of people who in some way connected with John, Paul, George and Ringo en route. They include other performers on the bills, theatre and hotel employees, journalists and photographers, and most of all the fans, some of whom were lucky enough to meet and talk with the group. Their testimonies uncover a fascinating and previously undocumented side of the Fab Four. **BEATLEMANIA!** is a celebration of a time before The Beatles became Fab, a time of innocence and fun when the greatest pop group the world has ever seen first exploded in their homeland. It is one of the greatest stories ever told.

Presstext (Übersetzung):

Zwischen 1963 und 1965 unternahmen die Beatles sechs erstaunliche Tourneen durch Großbritannien und trafen dabei viele Fans, deren Erinnerungen an diese Begegnungen die wahre Geschichte dessen erzählen, was tatsächlich geschah, als die Fab Four auf Tournee

gingen. Es war laut, chaotisch und so aufregend wie nichts, was Großbritannien je gesehen hatte. Es war Beatlemania! Im Laufe der Jahre sind die Beatles zu einer Rock-Gottheit geworden, aber in den frühen Sechzigern waren sie, zumindest am Anfang, nur eine weitere Popgruppe, die hoffte, es zu schaffen. Der Zugang zu ihnen wurde nicht von Sicherheitskräften überwacht, und sie schotteten sich nicht hinter hohen Mauern und verschlossenen Toren von der Öffentlichkeit ab. Der Autor Martin Creasy hat die Tourneen der Beatles im Vereinigten Königreich nachgezeichnet und zahlreiche Menschen interviewt, die auf irgendeine Weise mit John, Paul, George und Ringo in Verbindung standen. Dazu gehören andere Künstler, Theater- und Hotelangestellte, Journalisten und Fotografen und vor allem die Fans, von denen einige das Glück hatten, die Gruppe zu treffen und mit ihr zu sprechen. Ihre Aussagen enthüllen eine faszinierende und bisher nicht dokumentierte Seite der Fab Four. **BEATLEMANIA!** zelebriert die Zeit, bevor die Beatles zu den Fab Four wurden, eine Zeit der Unschuld und des Spaßes, als die größte Popgruppe, die die Welt je gesehen hat, in ihrem Heimatland zum ersten Mal explodierte. Es ist eine der größten Geschichten, die je erzählt wurden.

Beatles Museum: Dieses Buch beinhaltet bisher nicht bekannte Informationen zu einem wichtigen Teil der Beatles-Geschichte; inklusive unbekannter Fotos von den sechs Tourneen der Beatles durch Großbritannien. Selbst wenn nach nun fast über fünf Jahrzehnten Erinnerungen verblasen, bleiben noch viele interessante Details übrig.

BEATLES THINGS 397



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH 397 / **BEATLES THINGS**AUDIO 397 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 397

Mai 2024: Magazin **BEATLES THINGS**DEUTSCH 397

erstes Magazin von zwei für Mai 2024 / first magazine of two for May 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: 2022er **NEWS & DIES & DAS** –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – Mai 1964:** **JOHN LENNON** und **GEORGE HARRISON** mit Partnerinnen auf Tahiti im Urlaub. / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** mit Partnerinnen auf den Virgin Islands im Urlaub. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken:** Buch **MAL EVANS – LIVING THE BEATLES LEGEND**, plus Chronologie „**MAL EVANS** und **THE BEATLES**“, Teil 1 – bis 1968. / 2024er Buch **ALL YOU NEED IS LOVE** von **PETER BROWN**, inkl. Chronologie „**PETER BROWN** und **THE BEATLES**“, inkl. **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** über das 1983er Buch **THE LOVE YOU MAKE**. // **NEWS & DIES & DAS:** **RINGO STARR** auf **CROOKED BOY**-Verkaufsveranstaltung.

Mai 2024: CD **BEATLES THINGS**AUDIO 397. **2,50 €**

erstes Magazin von zwei für Mai 2024 / first magazine of two for May 2024

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für **M.B.M.s** portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Claus-Dieter Meier / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunktthemen: 2022er **NEWS & DIES & DAS** –kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – Mai 1964:** **JOHN LENNON** und **GEORGE HARRISON** mit Partnerinnen auf Tahiti im Urlaub. / **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR** mit Partnerinnen auf den Virgin Islands im Urlaub. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblicken:** Buch **MAL EVANS – LIVING THE BEATLES LEGEND**, plus Chronologie „**MAL EVANS** und **THE BEATLES**“, Teil 1 – bis 1968. / 2024er Buch **ALL YOU NEED IS LOVE** von **PETER BROWN**, inkl. Chronologie „**PETER BROWN** und **THE BEATLES**“, inkl. **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** über das 1983er Buch **THE LOVE YOU MAKE**. // **NEWS & DIES & DAS:** **RINGO STARR** auf **CROOKED BOY**-Verkaufsveranstaltung.

PS: Regelmäßig **THINGS**AUDIO ? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

May 2024: Magazine **BEATLES THINGS**ENGLISH 397

first magazine of two for May 2024 / erstes Magazin von zwei für Mai 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short infos:** Important events and releases. // **IT WAS 60 YEARS AGO – May 1964:** JOHN LENNON and GEORGE HARRISON on holiday with partners on Tahiti. / PAUL McCARTNEY and RINGO STARR on holiday with partners on the Virgin Islands. // **NEWS & THIS & THAT with reviews:** Biography about MAL EVANS – book *LIVING THE BEATLES LEGEND* – Roadie of the BEATLES since 1963 and the solo BEATLES until 1974 plus chronology „MAL EVANS and THE BEATLES“, part 1 – until 1968. / 2024 Book *ALL YOU NEED IS LOVE* by PETER BROWN – follow-up to the 1983 book *THE LOVE YOU MAKE* incl. chronology „PETER BROWN and THE BEATLES“, incl. PAUL and LINDA McCARTNEY about the 1983 book *THE LOVE YOU MAKE*. // **NEWS & THIS & THAT:** RINGO STARR at *CROOKED BOY* sales event.

Vier BEATLES-Leporellos

alle Leporellos: Format 11 cm x 8,5 cm; aufgeklappt 11 cm x 93,5 cm / 11 Seiten.

Alle vier BEATLES-Leporellos zusammen 25,00 €



Februar 2005: Leporello *THE BEATLES*

AT THE TOP TEN HAMBURG 1961. 6,90 €

10 Beatles-Schwarzweißfotos von Peter Brüchmann / deutsch- und englischsprachig.



Februar 2005: Leporello

THE BEATLES AT THE STAR-CLUB HAMBURG 1962 & LITTLE RICHARD & GENE VINCENT. 6,90 €

4 Beatles- & 5 weitere Schwarzweißfotos von Danny Wall / deutsch- und englischsprachig.



Februar 2005: Leporello *THE BEATLES AT THE SET OF "A HARD DAY'S NIGHT"*. **6,90 €**

10 Beatles-Schwarzweißfotos von Friedhelm von Estorff / deutsch- und englischsprachig.



Februar 2005: Leporello *THE BEATLES BRAVO BLITZTOURNEE 1966*. **6,90 €**

9 Beatles-Schwarzweißfotos von Günter Zint / deutsch- und englischsprachig.

RINGO STARRs Mini-Album *CROOKED BOY*



Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR:**

12inch black vinyl mini album *CROOKED BOY*. **24,95 €**

Universal Music 0 602465 14255 6, weltweit.

Seite 1: Track 1: *February Sky*´. / Seite 1: Track 2: *Adeline*´.

Seite 2: Track 3: *Gonna Need Someone*´. / Seite 2: Track 4: *Crooked Boy*´.

Fr. 31. Mai 2024: **RINGO STARR:**

EP-CD *CROOKED BOY*. **14,95 €**

Universal Music, 0 602465 15000 weltweit.

Track 1: *February Sky*´. / Seite 1: Track 2: *Adeline*´. / Track 3: *Gonna Need Someone*´. / Seite 1: Track 4: *Crooked Boy*´.

Ringo Starr: „I'm really excited to be releasing an exclusive edition of my EP *CROOKED BOY* for Record Store Day this year. I've always loved record stores from 81 Renshaw or Brian's North End Music Store in Liverpool to Tower Records and Amoeba Records in LA and I support them with Peace and Love.“ („Ich freue mich sehr, dieses Jahr zum Record Store Day eine exklusive Ausgabe meiner EP *CROOKED BOY* herauszubringen. Ich habe Plattenläden immer geliebt, von 81 Renshaw oder Brian's North End Music Store in Liverpool bis zu Tower Records und Amoeba Records in LA; und ich unterstütze sie mit Peace and Love.“)

Modelleisenbahn mit BEATLES-Design



THE BEATLES: Modelleisenbahn THE BEATLES – THE LIVERPOOL COLLECTION. 149,95 €

Hersteller: Hornby, Großbritannien.

Beinhaltet: eine Lok mit drei Waggons, verpackt im Karton (Größe des Kartons: 33,0 cm lang; 6,0 cm hoch; 18,5 cm breit).

Technische Daten: Maßstab 1: 76 / Spur 00 / Lok: ca. 13,0 cm lang; ca. 5,0 cm hoch; ca. 3,5 cm breit / Waggons: jeweils ca. 13,5 cm lang; ca. 5,0 cm hoch; ca. 3,5 cm breit / Material: Metall & Kunststoff.

Dampflok mit Schriftzug *THE BEATLES* und den vier Porträts jeweils darunter mit Schriftzug *JOHN LENNON PAUL McCARTNEY GEORGE HARRISON RINGO STARR* / drei Waggons jeweils mit Schriftzug *THE BEATLES*; Waggon 1 dazu mit Schriftzug *THE BEATLES' HITS* und dazugehörigem Singlecover; Waggon 2 dazu mit Schriftzug *LONG TALL SALLY* und dazugehörigem Singlecover; Waggon 3 dazu mit Schriftzug *TWIST AND SHOUT* und dazugehörigem Singlecover.

BEATLES-Wanduhr *YELLOW SUBMARINE*

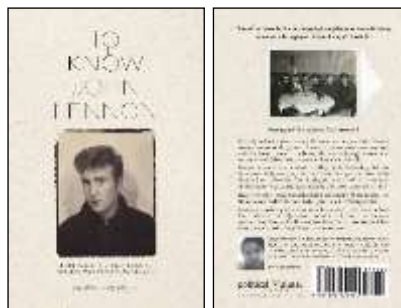


BEATLES-Wanduhr *YELLOW SUBMARINE*.

14,90 €

Format: ca. 34,0 breit und 23,5 cm hoch; wird mit Batterie betrieben.

Wegbegleiter berichten über JOHN LENNON



Di. 24. Nov. 2020: Buch *TO KNOW JOHN LENNON – AN INTIMATE PORTRAIT FROM HIS FRIENDS, COLLEAGUES, AND FAMILY*. **24,95 €**

Autor: Aidan Prewett / Verlag: Political Animal Press, Canada. Paperback / Format: 21,6 cm x 14,0 cm / 320 Seiten / englischsprachig.

Abbildungen: Buch-Vorder und -Rückseite.

Presstext:

What was it like to know John Lennon?

Critically-acclaimed documentary filmmaker and author Aidan Prewett draws a portrait of the genuine Lennon - the generous, charming, and wickedly funny human being behind the icon - through incisive new interviews with John's closest friends, colleagues, and family.

Personal moments are recorded in telling detail: Rehearsing with the Quarrymen in Lennon's mother's bathroom. Taking a stroll around the block at 3am in New York City. Singing old rock 'n' roll hits in the back of a limousine. And spending the night in a London train yard in 1965.

Travel with John through his school days and career with the Beatles - to his solo career and life in New York, up to his last recording session.

Featuring brand-new interviews with John's sister Julia Baird, school friend Michael Hill, Quarrymen member Rod Davis, Beatles tour manager Tony Bramwell, talk show host Dick Cavett, close friends Elliot Mintz, Ray Connolly, Tony Palmer, and many more.

This is as close as it gets to spending a few hours in the company of John Lennon.

[Presstext \(Übersetzung\):](#)

Wie war es, John Lennon zu kennen?

Der von der Kritik gefeierte Dokumentarfilmer und Autor Aidan Prewett zeichnet ein Porträt des echten Lennon - des großzügigen, charmanten und wahnsinnig witzigen Menschen hinter der Ikone - anhand prägnanter neuer Interviews mit Johns engsten Freunden, Kollegen und der Familie.

Persönliche Momente werden in aufschlussreichen Details festgehalten: Die Proben mit den Quarrymen im Badezimmer von Lennons Mutter. Ein Spaziergang um den Block um 3 Uhr morgens in New York City. Das Singen alter Rock 'n' Roll-Hits auf dem Rücksitz einer Limousine. Und die Übernachtung in einem Londoner Rangierbahnhof im Jahr 1965.

Begleiten Sie John durch seine Schulzeit und seine Karriere bei den Beatles - bis hin zu seiner Solokarriere und seinem Leben in New York, bis hin zu seiner letzten Aufnahmesession.

Mit brandneuen Interviews mit Johns Schwester Julia Baird, Schulfreund Michael Hill, Quarrymen-Mitglied Rod Davis, Beatles-Tourmanager Tony Bramwell, Talkshow-Moderator Dick Cavett, den engen Freunden Elliot Mintz, Ray Connolly, Tony Palmer und vielen anderen.

Näher kann man an ein paar Stunden in der Gesellschaft von John Lennon nicht herankommen.

BEATLES-Spiralkalender für 2025



Abb.: BEATLES-Spiralkalender *THE FAB FOUR CALENDAR 2025* vorn und hinten.

THE BEATLES: Spiralkalender

***THE FAB FOUR CALENDAR 2025.* 16,95 €**

Dream International, Großbritannien. // Format: 42,0 cm x 29,5 cm / Spiralbindung / sechs Farb- und sechs Schwarzweiß-Fotos aus den Jahren 1963 bis 1966.

[Hinweis vom Beatles Museum für alle, die Beatles-Kalender im Abonnement haben:](#)

Diese werden automatisch versandt.

2024er VOORMANN-Art Print NOW AND THEN

2024: **KLAUS VOORMANN: Art Print NOW AND THEN.**

120,00 €

AP76 / Format 29,7 cm x 35,0 cm / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 500 Exemplare.

Klaus Voormann: „Mein Freund Svenne Hellsten aus Stockholm bat mich, etwas auf sein Bassdrum-Fell zu malen. Er wollte, dass ich etwas zum Gedenken an *Now And Then*, den allerletzten Beatles-Song, den es geben wird, male. Der Song basiert auf einer alten Kassette, die ein John Lennon-Demo von früher enthielt. Paul und Ringo nahmen diese Kassette, gingen in ein Studio und schafften es mit ein wenig Hilfe der Künstlichen Intelligenz, diese sehr grobe Kassette in dieses kleine Liedchen zu verwandeln.“



Meine Idee war es, die Beatles von den frühen Tagen in Liverpool und Hamburg bis heute zu zeigen. Weil das Bassdrum-Fell so schön geworden ist, dachte ich, warum nicht einen Kunstdruck davon machen?“

BEATLES-CD mit Aufnahmen von 1962 bis '65



April 2016: **THE BEATLES: CD**
BLACKPOOL ROCKS AND OTHER GEMS.

26,95 €

Coda CPLCD141 – 5060420343649.

Trackliste: [Track 1: She Loves You.](#) [Track 2: This Boy.](#) [Track 3: All My Loving.](#) [Track 4: I Saw Her Standing There.](#) [Track 5: From Me To You.](#) [Track 6: I Want To Hold Your Hand.](#) [Track 7: A Hard Day's Night.](#) [Track 8: Things We Said Today.](#) [Track 9: You Can't Do That.](#) [Track 10: If I Fell.](#) [Track 11: Long Tall Sally.](#) [Track 12: I Feel Fine.](#) [Track 13: I'm Down.](#) [Track 14: Act Naturally.](#) [Track 15: Ticket To Ride.](#) [Track 16: Yesterday.](#) [Track 17: Help!](#)

Presstext:

This remarkable greatest hits collection brings together the very best of the Beatles featuring all the classics from the Beatlemania era from 1962 - '65.

Included here are the very best of the 1964 US broadcasts. The undoubted highlights are the two live to air performances by the Beatles from the ABC Theatre Blackpool given during the summers of 1964 and 1965. These recordings have long been the holy-grail for Beatles fans.

Digitally re-mastered and released on CD for the first time, these legendary sessions are a vital record of the power of the Beatles in concert.

Presstext (Übersetzung):

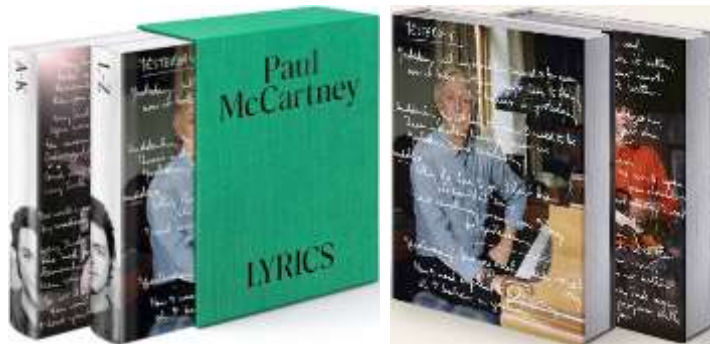
Diese bemerkenswerte Greatest Hits Collection vereint das Beste der Beatles mit allen Klassikern aus der Beatlemania-Ära von 1962 bis '65.

Enthalten ist das Beste aus den US-Übertragungen von 1964. Die unbestrittenen Höhepunkte sind die beiden Live-Auftritte der Beatles aus dem ABC Theatre Blackpool, die im Sommer 1964 und 1965 stattfanden. Diese Aufnahmen sind seit langem der heilige Gral für Beatles-Fans.

Digital neu gemastert und zum ersten Mal auf CD veröffentlicht, sind diese legendären Sessions ein unverzichtbarer Beleg für die Kraft der Beatles im Konzert.

Fairer Hinweis vom Beatles Museum: Diese CD ist auch in der CD-Box **THE BEATLES: Box (4 CDs) GREATEST HITS AND LOST TREASURES.**

PAUL McCARTNEY-Buch (zwei Bände in Box): LYRICS – wahlweise auf Deutsch oder Englisch



Di. 2. Nov. 2021: Zwei Bücher im Leinenschuber

PAUL McCARTNEY - LYRICS - 1956 BIS HEUTE. 78,00 €

Abb.: Paul McCartney / Text (Vorwort): Paul Muldon / Herausgeber: Allen Lane. **deutschsprachige Ausgabe** / Verlag: C. H. Beck, Deutschland.



Abbildungen: Zwei Bücher in Box / Zwei Bücher / Text *Band On The Run* / Foto auf Rückseite von Band 2, evtl. McCartney im Mai 2003.

Zwei gebundene Bücher *THE LYRICS A - L* und *THE LYRICS M - Z* in Leinenbox / Format der Box: 28,0 cm x 22,0 cm x 8,0 cm / Format der Bücher: jeweils 26,8 cm x 21,8 cm x 3,5 bzw. 3,8 cm / 874 Seiten gesamt / Abbildungen: 154 Songtexte, Fotos, Dokumente / deutschsprachig.

Inhalt von LYRICS A - L: Vorwort von Paul McCartney / Hinweise für Leserinnen und Leser / Einleitung von Paul Muldon / Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucke der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *All My Loving, And I Love Her, Another Day, Arrow Through Me, Average Person, Back In The U.S.S.R., Band On The Run, Birthday, Blackbird, Café On The Left Bank, Calico Skies, Can't Buy Me Love, Carry That Weight, Check My Machine, Come And Get It, Coming Up, Confidante, Cook Of The House, Country Dreamer, A Day In The Life, Dear Friend, Despite Repeated Warnings, Distractions, Do It Now, Dress Me Up As A Robber, Drive My Car, Eat At Home, Ebony And Ivory, Eight Days A Week, Eleanor Rigby, The End, Fixing A Hole, The Fool On The Hill, For No One, From Me To You, Get Back, Getting Closer, Ghosts Of The Past Left Behind, Girls' School, Give Ireland Back To The Irish, Golden Earth Girl, Golden Slumbers, Good Day Sunshine Goodbye, Got To Get You Into My Life, Great Day, A Hard Day's Night, Helen Wheels, Helter Skelter, Her Majesty, Here There And Everywhere, Here Today, Hey Jude, Hi Hi Hi, Honey Pie, Hope Of Deliverance, House Of Wax, I Don't Know, I Lost My Little Girl, I Saw Her Standing There, I Wanna Be Your Man, I Want To Hold Your Hand, I Will, I'll Follow The Sun, I'll Get You, I'm Carrying, I'm*

Down, In Spite Of All The Danger, I've Got A Feeling, Jenny Wren, Jet, Junior's Farm, Junk, The Kiss Of Venus.

Inhalt von **LYRICS M - Z**: Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucke der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *Lady Madonna, Let 'Em In, Let It Be, Let Me Roll It, Live And Let Die, London Town, The Long And Winding Road, Love Me Do, Lovely Rita, Magneto And Titanium Man, Martha My Dear, Maxwell's Silver Hammer, Maybe I'm Amazed, Michelle, Mother Nature's Son, Mrs. Vandebilt, Mull Of Kintyre, My Love, My Valentine, Nineteen Hundred And Eighty Five, No More Lonely Nights, The Note You Never Wrote, Nothing Too Much Just Out Of Sight, Ob-La-Di Ob-La-Da, Oh Woman, Oh Why, Old Siam, Sir, On My Way To Work, Once Upon A Long Ago, Only Mama Knows, The Other Me, Paperback Writer, Penny Lane, Picasso's Last Words (Drink To Me), Pipes Of Peace, Please Please Me, Pretty Boys, Pretty Little Head, Put It There, Rocky Raccoon, San Ferry Anne, Say Say Say, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, She Came In Through The Bathroom Window, She Loves You, She's A Woman, She's Given Up Talking, She's Leaving Home, Silly Love Songs, Simple As That, Single Pigeon, Somedays, Spirits Of Ancient Egypt, Teddy Boy, Tell Me Who He Is, Temporary Secretary, Things We Said Today, Ticket To Ride, Too Many People, Too Much Rain, Tug Of War, Two Of Us, Uncle Albert/Admiral Halsey, Venus And Mars/Rock Show/Venus And Mars - Reprise, Warm And Beautiful, Waterfalls, We All Stand Together, We Can Work It Out, We Got Married, When I'm Sixty-Four, When Winter Comes, Why Don't We Do It In The Road?, With A Little Help From My Friends, Women And Wives, The World Tonight, The World You're Coming Into, Yellow Submarine, Yesterday, You Never Give Me Your Money, You Tell Me, Your Mother Should Know / Danksagung / Nachweise / Register.*

Paul McCartney: „More often than I can count, I've been asked if I would write an autobiography, but the time has never been right. The one thing I've always managed to do, whether at home or on the road, is to write new songs. I know that some people, when they get to a certain age, like to go to a diary to recall day-to-day events from the past, but I have no such notebooks. What I do have are my songs, hundreds of them, which I've learned serve much the same purpose. And these songs span my entire life.“ („Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür. Meist zog ich Kinder groß oder war auf Tournee – beides ist nicht ideal, wenn man sich über lange Strecken konzentrieren möchte. Das einzige, was immer ging, egal ob zu Hause oder unterwegs, war Songs zu schreiben. Wenn Leute erst mal ein gewisses Alter erreicht haben, greifen sie gerne auf Tagebücher oder Terminkalender zurück, erinnern sich Tag für Tag an vergangene Ereignisse, aber solche Aufzeichnungen habe ich nicht. Was ich habe, sind meine Songs – hunderte – und eigentlich erfüllen sie denselben Zweck. Sie umspannen mein gesamtes Leben, weil ich schon mit vierzehn Jahren zuhause in Liverpool, als ich meine erste Gitarre bekam, instinktiv anfing, Songs zu schreiben. Seither habe ich nicht mehr aufgehört.“)

Presstext:

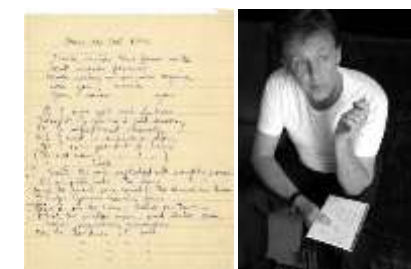
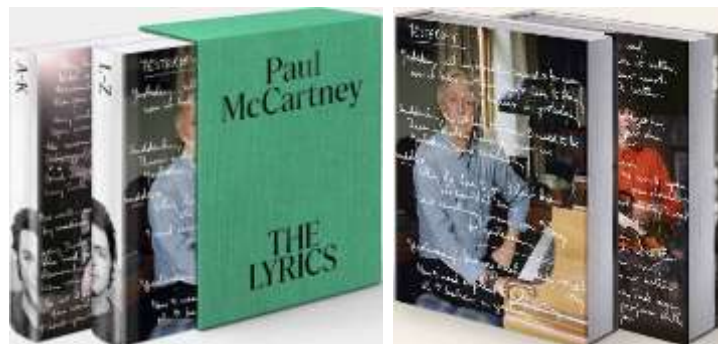
Die Gesamtausgabe der **LYRICS** von Paul McCartney: Zwei opulente Bände in einem hochwertigen Leinen-Schmuckschuber enthalten 154 Songs des besten Songwriters aller Zeiten.

Von den frühesten musikalischen Gehversuchen über Klassiker der Popgeschichte wie **Hey Jude**, **Yesterday** oder **Let It Be** bis hin zu jüngsten Kompositionen sind die **LYRICS** ein autobiografisches Kaleidoskop, in dem McCartney zudem ausführlich die Entstehungsgeschichten seiner Songs schildert, Menschen und Orte beschreibt, die ihn beeinflusst haben, und was er heute über seine Lieder denkt. Ergänzt wird das Werk durch bisher unbekannte Schätze aus McCartneys Privatarchiv - Skizzen, Briefe und zahlreiche Fotografien. Ein einmaliges Dokument über einen der erfolgreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts.

Nicht nur für Beatles-Fans lohnt sich dieses Opus!

Ein Leben in 154 Songs, angereichert mit persönlichen Texten, Geschichten, privaten Fotos und Notizen

McCartney schildert Begegnungen mit den Großen seiner Zeit: Bob Dylan, Andy Warhol, Mick Jagger und Keith Richards, Willem de Kooning, Dustin Hoffmann, Michael Jackson u.v.m.



Di. 2. Nov. 2021: Zwei Bücher im Leinenschuber **PAUL McCARTNEY - THE LYRICS - 1956 TO THE PRESENT. 99,95 €**

Abb: Paul McCartney / Text (Vorwort): Paul Muldon /

Herausgeber: Allen Lane / Original-Ausgabe in Englisch: Verlag: Penguin Books Ltd, Großbritannien.

Abbildungen von links: Zwei Bücher in Box / Zwei Bücher / Text **Band On The Run** / Promotionfoto (wahrscheinlich McCartney im Mai 2003).

Zwei gebundene Bücher **THE LYRICS A - L** und **THE LYRICS M - Z** in Leinenbox / Format der Box: 28,0 cm x 22,0 cm x 8,0 cm // Format der Bücher: jeweils 26,8 cm x 21,8 cm x 3,5 bzw. 3,8 cm / 874 Seiten gesamt / Abbildungen: 154 Songtexte, Fotos, Dokumente / englischsprachig.

Inhalt von **LYRICS A - L**: Foreword by Paul McCartney / Notes for readers / Introduction by Paul Muldon / Photographs, illustrations and resp. or reprints of the handwritten texts for the following songs: identisch mit Inhalt der deutschsprachigen Ausgabe).

Inhalt von **LYRICS M - Z**: Photographs, illustrations and resp. or reprints of the handwritten texts for the following songs: identisch mit Inhalt der deutschsprachigen Ausgabe) / Acknowledgements / Credits / Register.

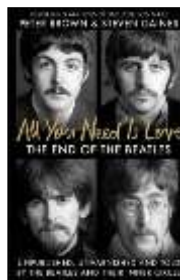
In this extraordinary book, with unparalleled candour, Paul recounts his life and art through the prism of 154 songs from all stages of his career - from his earliest boyhood compositions through the legendary decade of the Beatles, to Wings and his solo albums to the present. Arranged alphabetically to provide a kaleidoscopic rather than chronological account, it establishes definitive texts of the songs' lyrics for the first time and describes the circumstances in which they were written, the people and places that inspired them, and what he thinks of them now.

Presented with this is a treasure trove of material from McCartney's personal archive - drafts, letters, photographs - never seen before, which make this also a unique visual record of one of the greatest songwriters of all time.

We learn intimately about the man, the creative process, the working out of melodies, the moments of inspiration. The voice and personality of Paul McCartney sings off every page. There has never been a book about a great musician like it.

BEATLES-Buch von PETER BROWN, einer der früheren APPLE-Direktoren

Donnerstag 11. April 2024: Buch **ALL YOU NEED IS LOVE – THE END OF THE BEATLES. 34,90 €**



Autoren: Peter Brown, Steven Gaines / Verlag: Octopus Books, Großbr. // Gebundenes Buch / Format 24,0 x 16,0 cm / 6 Farb- und 11 Schwarzweiß-Fotos / 344 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction By Peter Brown / Brian Epstein / Paul McCartney / Alistair Taylor / Queenie Epstein / Nat Weiss / Alistair Taylor On Brian's Death / Peter Brown On Brian's Death / Allan Williams / Bob Wooler / Dick James / Geoffrey Ellis / ...

... / Peter Brown On Manila / Vic Lewis / George Harrison / Alexis Mardas / Peter Brown On Maharishi / Pattie Boyd Harrison Clapton And Jenny Fleetwood / Neil Aspinall / David Puttnam / Martin Polden / Peter Brown On Apple / Alistair Taylor On Apple / Derek Taylor / Peter Brown On **Hey Jude** / Robert Fraser / Ray Connolly / John Dunbar / Cynthia Lennon Twist / Ron Kass On Yoko Ono / Yoko Ono / May Pang / Peter Brown On Allen Klein / Dick James On Northern Songs / Ron Kass / John Eastman / Alistair Taylor On Allen Klein Having Him Fired / Allen Klein / Maureen Starkey / Ringo Starr / Afterword / Acknowledgements / Index.

Die Versandkosten-Anteile
innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:		
Brief bis 500 Gramm: 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €		
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €		
Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL		
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:		portofrei
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:		5,95 €
Briefsendungen von Deutschland ins Ausland		
	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €		
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland		
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Festschweiz, Indien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Norwegen, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstaat, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland):		15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern, Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.