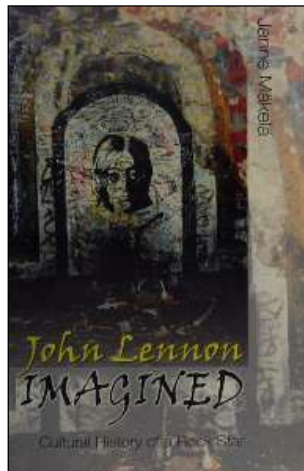


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Buch über das künstlerische Werk von JOHN LENNON

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post).
Shipment (well packed) as letter (with German Post).



2014 (Erstausgabe Dienstag 27. April 2004):

Buch **JOHN LENNON IMAGINED**. **39,95 €**

Autor: Janne Mäkelä / Verlag: Peter Lang, USA / ISBN: 978-0-8204-6788-7.

Paperback / Format: 23,0 cm x 16,0 cm / 310 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgements / 1. Introduction / 2. The Genesis Of The Beatles' Breakthrough / 3. To Be A Beatle: John Lennon As A Star / 4. Changing Popular Music Stardom Of The 1960s / 5. Signs Of John Lennon's Rock Stardom / 6. John Lennon, Rock Culture And The Imperative Of Activism / 7. Relocating A Star Identity In The 1970s / 8. Stardom And Death / 9. Conclusion: Imagine A Rock Star / Notes / References / Index.

Presstext:

Considered one of the most innovative artists in the history of popular music, John Lennon is also a fascinating example of the relationship between rock music and celebrity. Through investigation of the cultural and historical background of his stardom in England and the United States, this book explores why John Lennon became a much-debated celebrity and why he remains so. Lennon's career from the 1960s until his tragic death in 1980, and even beyond, demonstrates how different expectations articulated by the star, the music industry, the media, and the fans form relations which change in terms of time and place. Using a multidisciplinary approach and intriguing case studies, this book also examines cultural identity, authenticity, and gender in popular music stardom.

Presstext (Übersetzung):

John Lennon gilt als einer der innovativsten Künstler in der Geschichte der populären Musik und ist auch ein faszinierendes Beispiel für die Beziehung zwischen Rockmusik und Berühmtheit. Durch die Untersuchung des kulturellen und historischen Hintergrunds seiner Berühmtheit in England und den Vereinigten Staaten erforscht dieses Buch, warum John Lennon zu einer viel diskutierten Berühmtheit wurde und warum er es immer noch ist. Lenkons Karriere von den 1960er Jahren bis zu seinem tragischen Tod im Jahr 1980 und sogar darüber hinaus zeigt, wie unterschiedliche Erwartungen, die von dem Star, der Musikindustrie, den Medien und den Fans artikuliert werden, Beziehungen bilden, die sich zeitlich und örtlich verändern. Anhand eines multidisziplinären Ansatzes und interessanter Fallstudien untersucht dieses Buch auch die kulturelle Identität, die Authentizität und das Geschlecht in der populären Musik.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

23. August - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im BEATLES-Magazin THINGS regelmäßig 50/40/30/20/10 YEARS AGO und die NEWS
Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Donnerstag 23. August 1962: JOHN LENNON und CYNTHIA POWELL heiraten.

Freitag 23. Aug. 1963: THE BEATLES: Vinyl-Single *SHE LOVES YOU*, Großbritannien.

Montag 23. August 1965: THE BEATLES: Vinyl-LP *HELP!* wird in den USA vergoldet.

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)