

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 8. September 2024

Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Hallo M.B.M., *I want to tell you:*

M.B.M.-Stammtisch am Mittwoch, 4. September 2024:

M.B.M. regulars' table on Wednesday, 4 September 2024:



von links: Vortrag *ONE HAND CLAPPING* von Andreas Rohde / M.B.M.-Gruppenfoto / Trinken und aufs Essen warten.
from left: Lecture *ONE HAND CLAPPING* by Andreas Rohde / M.B.M. group photo / Drinking and waiting for food.

Viele Grüße sendet Dir / *Many greetings to you*
Rainer (Moers, *1950), **BEATLES THINGS**

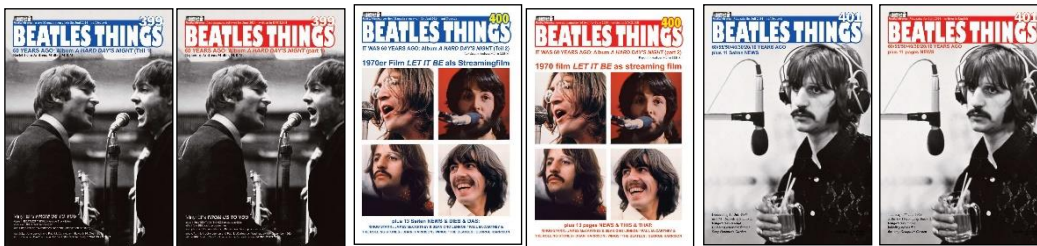
Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

- 1.: Magazine **BEATLES THINGS**DEUTSCH plus **BEATLES THINGS**ENGLISH
- 2.: „Top“-Angebote/offers
- 3.: Termine / Dates – 3a: Veranstaltungen/Events etc.
3b: **BEATLES**-Stammtische/Fan's regular table: siehe bitte auch / please see also: pdf /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs: siehe bitte / see please: pdf
- 4.: MANY YEARS AGO
- 5.: NEWS: siehe bitte auch / please see also: pdf
- 6.: Kommunikation/Communication
- 7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

1.: Magazines **BEATLES THINGS**DEUTSCH + **BEATLES THINGS**ENGLISH

Die aktuellen Magazin **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:
The current magazines **BEATLES THINGS**, each in English and in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



März 2002: Buch (Paperback) **PAUL McCARTNEY**. 14,00 €

Juni 2013: Buch (Paperback) **GEORGE HARRISON SOLO – EINE MUSIKALISCHE BIOGRAFIE**. 24,90 €

THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE CHARACTERS. 3,95 €

THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE MANY LITTLE SUBMARINES. 3,95 €

Ausführliche Informationen zu den obigen Angeboten findest Du in der pdf-Datei.

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred.

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:



bis/until Mittwoch/Wednesday 4. Dezember 2024: Sonderausstellung/Special exhibition

60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Info von Jürgen Ahlmer, M.B.M.:

Die Quarrymen spielen am 14.9.2024 in Regensburg (Thon-Dittmer-Palais) und am 15.9.2024 in Wien (Szene).

Außerdem spielen die Rattles am 20.9.2024 in Obertraubling (Airport).

Samstag 14. September 2024 – Sonntag 19. Januar 2025:

Ausstellung PAUL McCARTNEY – 1964 – EYES OF THE STORM

Portland Art Museum, Portland, USA.

Weitere Termine noch bis Sonntag 7. April 2024: Chrysler Museum of Art in Norfolk, VA, USA. / Freitag 3. Mai - Sonntag 18. August 2024: Brooklyn Museum, New York, NY, USA... / etwa ab Samstag 1. Juni 2024: Japan. / Portland Art Museum, Portland, USA. / 12. Oktober 2024 – 5. Januar 2025: Osaka, Japan.

Info von Joachim Wanglin, M.B.M.:

20.9. / 3.11. / 28.12.2024: THE ANALOGUES: Konzerte

Amsterdam

Joachim Wanglin, M.B.M.: Derzeit freue ich mich auf die 3 Konzerte der Analogues (20.9. / 3.11. / 28.12.2024) in Amsterdam. Leider beenden die Analogs dann ihre "Beatles-Konzerte", so schreiben sie leider ...

Info von Markus Sauber, M.B.M.:

21. September 2024: THE RATTLES (mit bei der BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE)

DICKY TARRACH's 80th Anniversary Event

Die Rattles feiern gemeinsam mit ihren Fans den 80. Geburtstag einer deutschen Schlagzeuglegende.

Soundland, Schorndorfer Straße 25, D-70736 Fellbach

Tel. 0711-510980-0 / Fax 0711-510980-99 / E-Mail: m.sauber@soundland.de / Internet www.soundland.de

Link zur Veranstaltung: <https://www.soundland.de/soundwerk/tickets-soundwerk/the-rattles-21.09.24-dicky-s-80th-anniversary-event-p-303982?c=546>

Freitag 27. September – Sonntag 7. Dezember 2024: Gruppe LONELY HEARTS CLUB BAND:

Konzerte *A HARD DAY'S NIGHT – 60 JAHRE BEATLEMANIA*

Livekonzert mit allen LP-Songs + Lesung (+ Filmvorführung, falls gewünscht).

Fr. 27.09.2024 Wetzlar, Kulturzentrum Franzis, 20 Uhr

Sa. 28.09.2024 Offenbach, Rebell(i)sche Bühne, 19 Uhr **Ausverkauft**

Fr. 04.10.2024 Erlenbach, Musikclub Beavers, 20 Uhr

Sa. 05.10.2024 Ortenberg Bürgerhaus, 20 Uhr

Fr. 11.10.2024 Offenb., Rebell(i)sche Bühne, 19 Uhr, 1. Zusatzkonzert

Fr. 25.10.2024 Offenb., Rebell(i)sche Bühne, 19 Uhr, 2. Zusatzkonzert

Fr. 08.11.2024 Darmstadt, Bessunger Knabenschule, 20 Uhr

Sa. 07.12.2024 Hanau-Wilhelmsbad, Comoedienhaus, 19:30 Uhr

Presstext:

Mitsing-Konzert (alle Songtexte werden zum Mitsingen auf die Leinwand projiziert), kompetent gespielt von Musikern der Lonely Hearts Club Band, launig kommentiert von Volker Rebell. (Eventuell: schließlich komplettiert mit der Vorführung des legendären Original-Films, falls gewünscht kann Volker Rebell den Film aus dem Laptop abspielen).

Den Zenit der geradezu hysterischen Beatlemania-Euphorie markierte im Frühsommer 1964 das dritte Studioalbum der Fab Four und der dazugehörige erste Beatles-Film „A Hard Day's Night“, dessen deutschsprachige Version den Titel „Yeah Yeah Yeah“ trug.

Das Album und vor allem der extrem erfolgreiche Film veränderten die Popmusik nachhaltig. Zwischen dem 25. Februar und 1. März 1964 nahmen die Beatles im Abbey Road-Studio neun Songs für die neue LP und den Film auf, darunter „Can't Buy Me Love“, „I Should Have Known Better“, „And I Love Her“ und „If I Fell“, die allesamt im Film eine wichtige dramaturgische Bedeutung hatten und deren filmische Inszenierung das Prinzip der späteren Videoclips vorwegnahm.

Die Film-Dreharbeiten begannen am 2. März, der letzte Drehtag war der 24. April 1964. Anschließend wurden am 1. und 2. Juli in aller Eile weitere Songs für das Album aufgenommen, darunter „Things We Said Today“, „Any Time At All“ und das Titelstück „A Hard Day's Night“.

Am 6. Juli 1964 ging der Vorhang auf für die Weltpremiere des ersten Beatles-Films, der bis heute weltweit über 11 Millionen Dollar eingespielt hat.

Der Film, eine Mischung aus fiktiver Dokumentation und Slapstick-Komödie, wurde von der internationalen Presse als einer der besten und einflussreichsten Musikfilme aller Zeiten gepriesen. Das Album „A Hard Day's Night“ setzte ebenfalls Maßstäbe, nicht nur weil es sämtliche Verkaufsrekorde brach, sondern vor allem, weil es zum ersten Mal ausschließlich aus Original-Kompositionen der Beatles bestand, was damals 1964 noch die absolute Ausnahme war.

Alle Songs wurden von Lennon-McCartney geschrieben, wobei John Lennon den Löwenanteil beigesteuert hatte (George Harrison dagegen war mit keiner Komposition vertreten).

Auch die Qualität einiger Albumsongs zählte zum Allerbesten, was die Popmusik, die damals noch Beat-Musik hieß, im Jahre 1964 zu bieten hatte. Film und Album beeinflussten und veränderten das Lebensgefühl einer ganzen Generation. Die Beatlemania-Begeisterung erreichte ihren Höhepunkt und euphorisierte die Popszene in einem Ausmaß, wie es in den nachfolgenden 60 Jahren nie wieder geschehen sollte.

Das Livekonzert mit Musikern der Lonely Hearts Club Band, das die anwesenden Gäste zum Mitsingen einlädt und das von Volker Rebells launigen Kommentaren ergänzt, ist ein nostalgischer Rückblick auf einen grandiosen Film und seine elektrisierende Musik.

B-Promotion / Axel Weimann / Auf der Ebene 2 / 64673 Zwingenberg / 06251-982472 / 0173-8134810

Samstag 28. September 2024 - Samstag 16. März 2025: Ausstellung *YOKO ONO*

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

Dienstag 1. Oktober - Donnerstag 19. Dezember 2024:

PAUL McCARTNEY: Tour *GOT BACK* – weitere Auftritte

Lateinamerika: Dienstag 1. Oktober 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Samstag 5. Oktober und Sonntag 6. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Dienstag 15. Oktober und Mittwoch 16. Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27. Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 1. November 2024: Bogotá, Kolumbien / Dienstag 5. November 2024: Estadio Nacional, San Jose, Costa Rica / Freitag 8. November 2024: Monterrey, Mexico / Dienstag 12. November und Donnerstag 14. November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico / Sonntag 17. November 2024: Corona Capital Festival, Mexico City, Mexiko.

Europa: Mittwoch 4. Dezember und Donnerstag 5. Dezember 2024: La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Montag 9. Dezember und Dienstag 10. Dezember 2024: Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember und Sonntag 15. Dezember 2024: Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember und Donnerstag 19. Dezember 2024: The O2 Arena, London, Großbritannien.

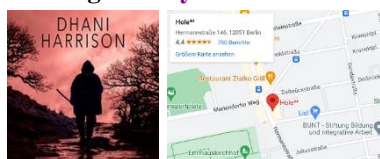
Weitere Termine möglich, diese werden „scheibchenweise“ mitgeteilt.

Latin America: Tuesday 1st October 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Saturday 5th October and Sunday 6th October 2024: River Plate Stadium, Buenos Aires, Argentina / Friday 11th October 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Tuesday 15th October and Wednesday 16th October 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brazil / Saturday 19th October - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brazil / Wednesday 23rd October 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentina / Sunday 27th October 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Friday 1st November 2024: Bogotá, Córdoba, Argentina October 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentina / Sunday 27th October 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Friday 1st November 2024: Bogotá, Colombia / Tuesday 5th November 2024: Estadio Nacional, San Jose, Costa Rica / Friday 8th November 2024: Monterrey, Mexico / Tuesday 12th November and Thursday 14th November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico / Sunday 17th November 2024: Corona Capital Festival, Mexico City, Mexico.

Europe: Wednesday 4th December and Thursday 5th December 2024: La Defense Arena, Paris, France / Monday 9th December - Wizink Centre, Madrid, Spain / Monday 9th December and Tuesday 10th December 2024: Wizink Centre, Madrid, Spain / Saturday 14th December and Sunday 15th December 2024: Co-op Live, Manchester, Great Britain / Wednesday 18th December and Thursday 19th December 2024: The O2 Arena, London, Great Britain.

Further dates possible, these will be communicated „slice by slice“.

Sonntag/Sunday 13. Oktober 2024, 20.00 Uhr: DHANI HARRISON: Konzert



Hole 44, Hermannstraße 146, D-12051 Berlin, Deutschland.

Vorverkauf: [Ticket kaufen](#)

Info von Klaus Bichlmeier, M.B.M.:

Sonntag 13. Oktober 2024, 11.00 Uhr Matinee: Film *ZEITREISE BEATLES*

Zeise Kino, Friedensallee 7, Hamburg, Deutschland.



Hier meldet sich Klaus Bichlmeier. Endlich habe ich es geschafft, meinen Film *ZEITREISE BEATLES* nach Hamburg zu bringen. Die einmalige Film Premiere findet in Hamburg statt. Zeise Kino Hamburg, Friedensallee 7, Sonntag 13 Okt. 2024, 11 Uhr Matinee
Weitere Infos unter: info@a-1-filmtechnik.de. Einen Filmtrailer findet man unter: www.zeitreise-beatles.de

Info von Michael Eichhorn, M.B.M.:

Ich empfehle: Help am 27.8. - 31.8. in Kornwestheim, Sindelfingen, Eislingen, Bietigheim, Leonberg, jeweils freier Eintritt. Die sind wirklich gut.

Info von Gerd Haumann, [weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp](#):

Samstag 26. Oktober 2024: Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / **Regelmäßige Treffen:** siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Veranstaltungsort: Europäisches Bildungszentrum der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft (EBZ) / Springorumallee 20 / D-44795 Bochum / E-Mail: info@e-b-z.de

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Hallo Beatles Freunde, bald ist es soweit. Wir treffen uns in B O C H U M!

Nachstehend alle wichtigen Informationen. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

YEAH YEAH YEAH aus dem tiefen Westen

RUHRGEBEATLES, Gerd Haumann

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Liebe Beatles-Freunde,

es ist an der Zeit, Euch die ersten Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum zu schicken. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der 26. Oktober 2024

Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechten Nachrichten sind folgende:

1. Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf 38 Euro pro Person erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten.
2. Die Campus Zimmer werden im Laufe dieses Jahres nach und nach modernisiert. Das bedeutet Stand heute, dass nur 25 Zimmer zur Verfügung stehen. Ob sich das Kontingent erhöhen wird, entscheidet sich erst Mitte des Jahres. Sobald wir dazu mehr wissen, bekommt ihr Bescheid.

Info vom EBZ: Zimmer Zimmereinheiten: 25 Zimmer Preis: 71 Euro im Einzelzimmer / 92 Euro im Zweibettzimmer / Leistungen: inkl. Frühstück

Im Sommer können wir Ihnen mitteilen, ob wir Ihnen evtl. noch mehr Zimmereinheiten zur Verfügung stellen können. Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren.

Check-In am Freitag: 15:30 Uhr - 22:00 Uhr / Check-In am Samstag: 15:30 Uhr - 18:30 Uhr / Check-Out am Sonntag: 08:00 Uhr - 11:00 Uhr / Frühstück am Samstag: 07:00 Uhr - 09:00 Uhr / Frühstück am Sonntag: 08:00 Uhr - 10:00 Uhr / Optionsdatum: 09.09.2024

Hiermit laden wir recht herzlich zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtischtreffen in Bochum ein! Die Stammtisch-Leiter geben diese Einladung bitte an alle Mitglieder weiter. Wer bis zum 30. April 2024 unter Nennung des Vor- und Zunamens und Ort sowie Name des Stammtisches den Beitrag von 38 Euro pro Person überwiesen hat, gilt als angemeldet.

Ich bitte um Überweisung des Betrages auf das Sparkassen Konto der: Ruhrgebeatles DE37 4305 0001 0127 3936 01 BIC WELADED1BOC !

Eine Erstattung erfolgt nur bei Ausfall der Veranstaltung!

Beatlige Grüße aus Bochum vom Orgateam Gerd Haumann

Info von Gerd Haumann (8. Mai 2024), [weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp](#):

Liebe Beatles-Freunde, nun gibt es weitere Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum. Vielleicht ist ja dem ein oder anderen die erste Info verloren gegangen oder man hat nicht dran gedacht. Somit schicke ich die Eckdaten auch noch einmal mit. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der **26. Oktober 2024** Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechte Nachricht ist folgende: **1.** Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf **38 Euro pro Person** erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten. **2.** Die Campus Zimmer werden im Laufe dieses Jahres nach und nach modernisiert. Stand heute sieht es so aus, dass über das Kontingent von **25 Zimmer** weitere gebucht werden können! **Info vom EBZ Preis:** 71Euro im Einzelzimmer 92Euro im Zweibettzimmer **Leistungen:** inkl. Frühstück Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link:

<https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren. **Check-In am Freitag:** 15:30 Uhr - 22:00 Uhr **Check-In am Samstag:** 15:30 Uhr - 18:30 Uhr **Check-Out am Sonntag:** 08:00 Uhr - 11:00 Uhr **Frühstück am Samstag:** 07:00 Uhr - 09:00 Uhr **Frühstück am Sonntag:** 08:00 Uhr - 10:00 Uhr **Optionsdatum:** 09.09.2024

Information von Wolfgang Bönisch, M.B.M.:

Freitag 29.11.2024, Einlass ab 18.30 Uhr / Beginn 19.30 Uhr:

Musik und Talk „John Lennons Original Quarrymen – Die Band, aus der die Beatles wurden“

(Henry „Duff“ Lowe: Keyboard / David Bedford: Bass / Rod Davis: Gitarre / Colin Hanton: Drums)

plus Kurzpräsentation „PRE:FAB!“ Der Film über Colin Hanton

Ratskeller, Am Markt 1, D-31655 Stadthagen, Deutschland. / Telefon 05721 893533.

Veranstalter: The Bookdragons on Tour, Cottbus

Eintrittspreis 24,00 € Abendkasse 26 €

Vorverkauf ab 1.7.2024 im Ratskeller, links daneben im I-Punkt Stadthagen (Tourist-Information) und bei den Schaumburger Nachrichten, Vornhäger Straße 44, Stadthagen.

Vorbestellungen und Rückfragen bei Wolfgang Bönisch, ehrenamtlicher Tourhelfer: wob58@gmx.de / mobil 0176 51127575.

Online-Verkauf: <https://quarrymen2024shg.cortex-tickets.de>

Eintrittskartenpreis 24 € im VVK, 26 € an der Abendkasse. Ticketinhaberinnen und -inhaber, die vor der Veranstaltung im Ratskeller essen möchten, erhalten am Konzertabend beim Vorzeigen der Karte auf alle Speisen des Ratskellers 20 % Nachlass. Tischreservierung vorab erforderlich.

Presstext:

Liebe Musikfans!

Über 30 Grad am letzten Samstag; wer denkt da an das erste Advents-Wochenende? Aber wenn man nachrechnet, sind es bis dahin „nur“ noch vier Monate. Und dann findet in Stadthagen ein ganz besonderes Ereignis statt.

Der Ratskeller Stadthagen hat am Abend des 29. November 2024 vier bemerkenswerte Künstler aus England zu Gast. Als der Liverpools John Lennon – Musiker, Komponist und späterer Friedensaktivist – 1956 seine erste Band „The Quarrymen“ gründete, waren Rod Davis und Colin Hanton dabei. Später kamen Paul McCartney und George Harrison dazu. Einige Mitglieder verließen die Band, bevor sie zu „The Beatles“ wurden, und wandten sich Berufen zu, die seinerzeit aussichtsreicher erschienen.

1997 lebten frühere Mitglieder der Quarrymen (benannt nach Lennons früherer Schule „Quarry Bank High School“) die Band neu und spielen seitdem die Musik aus der damaligen Zeit. Außerdem nimmt Rod Davis (deutschsprachig) das Publikum mit auf eine spannende Zeitreise durch die Musikentwicklung der 1950er und 1960er Jahre – vom Jazz über Skiffle zu Rock’n’Roll und Country.

Ich würde mich sehr freuen, wenn wir uns am 29. November im Ratskeller Stadthagen sehen. Zur Information habe ich einen Flyer angefügt, in dem auch die Vorverkaufsstellen genannt sind. Details zu der Veranstaltung enthält die ebenfalls angefügte Pressemitteilung.

Gern stehe ich für Rückfragen zur Verfügung.

Herzliche musikalische Grüße!

Wolfgang Bönisch / Mobil 0176 51127575

Samstag/ Saturday 7. Dezember/December bis/until Mittwoch/Wednesday 4. Juni 2025:

Sonderausstellung/Special exhibition

60 JAHRE/YEARS „HELP!“ - FILM & ALBUM

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Samstag 7. Dezember 2024, ab 14.30 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Saturday 7th December 2024, from 2.30 pm: M.B.M.'s regulars table

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

In advance: If you would like to come earlier, you are welcome to do so. Of course, we will then take the necessary time.

Am besten vor dem Besuch im Beatles Museum: Weihnachtsmarkt besuchen

Der Weihnachtsmarkt auf dem Marktplatz ist wahrscheinlich bis 21 Uhr geöffnet.

14.30 - 14.45 Uhr: M.B.M.s im Foyer beim *small talk* – auch mit Rainer (Moers, 1950), Magazin BEATLES THINGS.

14.45 Uhr: Kaffee, Glühwein und Christstollen in großer Runde im Beatles Museum

15.30 - 15.45 Uhr: Sonderausstellungseröffnung „60 JAHRE HELP!“ von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

15.45 - 16.15 Uhr: Vortrag „60 JAHRE HELP!“ von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

16.45 - 17.15 Uhr: Vortrag von Prof. Dr. Andreas Rohde, M.B.M. (Thema wird noch mitgeteilt)

17.15 - 17.50 Uhr: Zeit für Weihnachtseinkäufe im Beatles Museum - wenn Du möchtest.

Natürlich hilft es uns (dem Beatles Museum), wenn Du das eine oder andere Weihnachtsgeschenk bei uns kaufst.

ca. ab 18.00 Uhr: gemeinsames Abendessen - in den Wenzel Prager Bierstuben.

Große Nikolaistraße 9, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-47049980

Am besten vorher schon aussuchen, was Du gerne essen möchtest: www.wenzel-restaurant.de

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis/until 22.00 Uhr/h: wieder Parkplatz-Sonderservice / again special parking service:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

When you visit us, you can of course park your car on our premises free of charge.

On this evening, the grounds are accessible for you and your car until 10.00 pm.

Generelle Info zu den M.B.M.-STAMMTISCHEN im Beatles Museum / General info about M.B.M. regulars' table at the Beatles Museum:

März: am ersten Mittwoch im März ab 17 Uhr / **Juni:** während BEATLES PFINGST CONVENTION (kann auch im Mai sein) /

September: am ersten Mittwoch im September ab 17 Uhr / **Dezember:** am ersten Samstag im Dezember **ab 15 Uhr**

March: the first Wednesday in March from 5 pm / **June:** during BEATLES PENTECOST CONVENTION (can also be in May) /

September: first Wednesday in September from 5 pm / **December:** first Saturday in December **from 3 p.m.**

Weitere Informationen zum jeweils nächsten M.B.M.-STAMMTISCH in jeder SonntagsInfoMail.

More information about the next M.B.M. regulars' table in each Sunday InfoMail.

TERMINE / DATES 2025:

Mittwoch 6. März 2025, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

16.45 - 17.00 Uhr: M.B.M.s im Foyer beim *small talk* – auch mit Rainer (Moers, 1950), Magazin BEATLES THINGS.

17.00 - 17.30 Uhr: eventuell Vortrag

17.30 - 18.00 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

eventuell Taverna Kreta Griechisches Restaurant, Sternstraße 13, D-06108 Halle (Saale) / Telefon: 0345 1710800

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Info von Edmund Thielow, BEAT ARCHIV:

24. Mai 2025, 14.00 Uhr: Tony Sheridan Fantreffen in Glauchau / Sachsen

In Memory of Tony Sheridan 21.05.1940 – 16.02.2013

Markt 20, 08371 Glauchau bei Neues-Mitteldeutschland

Presstext:

Outet Euch als Tony Sheridan Fan und sendet mir Euer Bild mit Tony! Egal ob Ihr kommt oder nicht!

Wer kommt bringt bitte seine Erinnerungen mit – Jeder kann seinen eigenen Beitrag leisten!

Mit Live-Musik mit Lothar Becker (Die Strawberries), ... & DVD-Dokumentationsfilmen (Tony's letzter Auftritt in Glauchau, ...)

Eintritt frei!

Infos über: beatarchivgc@arcor.de

Info von Ralf Boywitt, M.B.M.:

23.08.2025: The Beatles Connection

Olafs Werkstatt in Neustadt / Dosse

Freitag/Friday 12. September – Sonntag/Sunday 28. September 2025

Reise/Travel INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL

komplette/complete Information: [tour itinerary PDF](#)

von/by Paul Saltzman, Best Way, 4262 Graveley Street, Burnaby BC V5C 3T8, Canada

Tel: ++604-264-7378, ++1-800-663-0844 / E-Mail: bestway@bestway.com /// Internet: www.bestway.com/paul-india



von links: John Lennon / Paul McCartney / George Harrison / Paul Saltzman und Ringo Starr ... im Februar 1968 in Indien ... © Fotos: Paul Saltzman

Press release:

Yes! Back by popular demand! – **INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

A 17-Day inspirational journey through India - including optional Bhutan trek - this tour is escorted by Paul Saltzman

The New Year is bringing a lot of excitement, especially with travel. More and more people are venturing out and as of today this tour is confirmed with only a few available spots left.

On September 12, 2025, we will be embarking on this unique adventure journey starting at Trivandrum in the southernmost Indian state of Kerala. We'll travel through Kovalam, Alleppey (for an exquisite overnight houseboat experience) to Mumbai where amongst other things, we also meet the legendary Bansuri flute player, Pandit Hariprasad Chaurasia who recorded with George Harrison on *The Inner Light* and George's *DARK HORSE TOUR*. Paul Saltzman leads the tour to some of his favourite places in India and at the same time we have expert guides on the tour who fill us in and can answer any questions you have; be it about culture and society, history, politics, creativity, and so on. We will be taking you to Udaipur, Jaipur, and Agra to experience sunrise at the Taj Mahal on a day which is very close to the full moon. Then it is the historical cities of Old and New Delhi followed by a short train ride to the place where Rock 'n' Roll history was made, Rishikesh, at the foot of the Himalayas. It was here in 1968 that the Beatles stayed at the ashram of Maharishi Mahesh Yogi to learn meditation and to write as many as 48 songs in a few short weeks.

We are also offering a unique and fascinating optional trek in the mysterious mountain kingdom of Bhutan. This is an easy to moderate trek.

We would like to invite you to view the tour itinerary PDF and please let us know if you might like to join us. Paul is happy to speak with you if you would like to discuss these two wonderful opportunities.

Presstext (Übersetzung):

Ja, auf vielfachen Wunsch zurück! - **INDIEN - EINE VERSCHMELZUNG VON FARBE, MUSIK UND SEELE**

Eine 17-tägige inspirierende Reise durch Indien - mit optionalem Bhutan-Trek - diese Tour wird von Paul Saltzman begleitet

Das neue Jahr bringt viel Aufregung mit sich, vor allem in Bezug auf Reisen. Immer mehr Menschen wagen sich auf die Reise, und ab heute sind nur noch wenige Plätze für diese Reise frei.

Am 12. September 2025 starten wir zu dieser einzigartigen Abenteuerreise in Trivandrum im südlichsten indischen Bundesstaat Kerala. Wir reisen über Kovlam, Alleppey (für eine exquisite Hausbootübernachtung) nach Mumbai, wo wir unter anderem auch den legendären Bansuri-Flötenspieler Pandit Hariprasad Chaurasia treffen, der mit George Harrison auf *The Inner Light* und Georges *DARK HORSE TOUR* aufnahm. Paul Saltzman führt die Tour zu einigen seiner Lieblingsorte in Indien, und gleichzeitig haben wir fachkundige Reiseleiter dabei, die uns aufklären und alle Fragen beantworten können, die Sie haben, sei es zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte, Politik, Kreativität und so weiter. Wir nehmen Sie mit nach Udaipur, Jaipur und Agra, um den Sonnenaufgang am Taj Mahal an einem Tag zu erleben, der dem Vollmond sehr nahe ist. Dann geht es in die historischen Städte Alt- und Neu-Delhi, gefolgt von einer kurzen Zugfahrt zu dem Ort, an dem Rock 'n' Roll-Geschichte geschrieben wurde: Rishikesh am Fuße des Himalaya. Hier hielten sich die Beatles 1968 im Ashram von Maharishi Mahesh Yogi auf, um Meditation zu lernen und in wenigen Wochen 48 Songs zu schreiben.

Wir bieten auch eine einzigartige und faszinierende optionale Wanderung in das geheimnisvolle Bergkönigreich Bhutan an. Es handelt sich um eine leichte bis mittelschwere Wanderung.

Wir möchten Sie einladen, die tour itinerary PDF mit der Reiseroute anzusehen und uns mitzuteilen, ob Sie sich uns anschließen möchten. Paul freut sich auf ein Gespräch mit Ihnen, um diese beiden wunderbaren Möglichkeiten zu besprechen.

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Beatles Fan's regular table

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / **Individual events can still be found in the „Dates“ section**

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg

Beatles Museum / Beatles Stammtisch Hannover / BTN / Beatles Club Wuppertal
Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / **Regelmäßige Treffen: nicht bekannt/unknown**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN - Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / **Regelmäßige Treffen:** jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / **Regelmäßige Treffen:** siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler_reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / **Regelmäßige Treffen:** jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vier M.B.M.-Stammtische pro Jahr / **Four M.B.M. regulars' meetings per year:**

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr
first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / **once a month**

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / **Time and location not known**

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungeraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST. Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de/ / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-termine/729-vinyl-schallplatten-boersen-termine-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalendar/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/keurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

8. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - [Additions and corrections?](#) - [Please send!](#) /// #BeatlesMuseum

Freitag 8. September 1967: Untersuchungsgericht in Westminster: BRIAN EPSTEINs Tod ist Unfall.

Montag 8. September 1969: RINGO STARR hat eine Mandelentzündung. (Am 11. September wird er wieder entlassen.)

Mittwoch 8. September 1971: Aufnahmen mit JOHN LENNON und YOKO ONO für TV-Sendung *THE DICK CAVETT SHOW* in New York.

Donnerstag 8. September 1977: JIMMY McCULLOCH verlässt die Gruppe WINGS um sich der Gruppe „Small Faces“ anzuschließen.

15. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - [Additions and corrections?](#) - [Please send!](#) /// #BeatlesMuseum

Donnerstag 15. September 1966: JOHN LENNON reist nach Paris, trifft PAUL McCARTNEY und BRIAN EPSTEIN. Kurz darauf fliegt er nach Spanien zu weiteren *HOW I WON THE WAR*-Filmaufnahmen.

Donnerstag 15. September 1966: GEORGE HARRISON beginnt in Indien mit dem Sitarunterricht bei RAVI SHANKAR.

Montag 15. September 1975: GEORGE HARRISON-Vinyl-Single *YOU* erscheint in USA.

Montag 15. September 1980: PAUL McCARTNEY-Vinyl-Maxisingle *TEMPORARY SECRETARY* in Großbritannien.

Freitag 15. September 2017: RINGO STARR: CD *GIVE MORE LOVE*. (Vinyl-LP eine Woche später: Freitag 22. September 2017)

Freitag 22. September 2017: RINGO STARR: 1999er Album *I WANNA BE SANTA CLAUS* erstmals als Vinyl-LP, USA.

22. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - [Additions and corrections?](#) - [Please send!](#) /// #BeatlesMuseum

Freitag 22. September 1972: LON & DEREK VAN EATON-LP *BROTHERS* in USA; mit GEORGE HARRISON (Produktion von *Sweet Music.*) und RINGO STARR (Schlagzeug bei *Sweet Music* und *Another Thought*).

Montag 22. September 1975: WINGS: Vinyl-Single *LETTING GO*, USA.

Montag 22. September 1975: GEORGE HARRISON-LP *EXTRA TEXTURE - READ ALL ABOUT IT* in USA.

Donnerstag 22. September 1977: ALPHA BAND-LP *SPARK IN THE DARK* in USA; mit RINGO STARR (Schlagzeug bei *Born In Captivity* und *You Angel You*).

Montag 22. September 1980: David Geffen schließt mit JOHN LENNON und YOKO ONO Plattenvertrag ab. Geffen Record teilt mit, dass das neue Album *DOUBLE FANTASY* wird heißen.

29. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - [Additions and corrections?](#) - [Please send!](#) /// #BeatlesMuseum

Mittwoch 29. September 1909: MARY PATRICIA MOHIN (PAUL McCARTNEYs Mutter) wird geboren.

ca. Dienstag 29. September 1964: THE BEATLES: Vinyl-Single *MATCHBOX* in Deutschland.

Mittwoch 29. September 1976: RINGO STARR-Interview in Hamburg für TV-Sendung *AM ENDE DES REGENBOGENS*.

Freitag 29. September 1978: Drei BEATLES-Alben erscheinen in Großbritannien in farbigem Vinyl: *THE BEATLES WHITE ALBUM* (weiß); *THE BEATLES 1962-1966* (rot); *THE BEATLES 1967-1970* (blau).

Freitag 29. September 1978: DARYL HALL & JOHN OATES: Vinyl-Single *THE LAST TIME* mit GEORGE HARRISON in Großbritannien.

Montag 29. September 1997: PAUL McCARTNEY: Klassik-Album *STANDING STONE* in Großbritannien.

5.: NEWS ab 2024 ... siehe bitte auch pdf / please see also pdf file

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

Sonntag 2. Juni 2024: TONY BRAMWELL verstorben. [Bericht in BEATLES THINGS 398](#).

Dienstag 4. Juni 2024: Videospiel *DESTINY 2 – THE FINAL SHAPE* mit Soundtrack-Musik *After All This Time*, komponiert von Paul McCartney und anderen. [Bericht in BEATLES THINGS 402](#).

Dienstag 11. Juni 2024: Buch *THE BEATLE WHO VANISHED – 60TH BEATLES ANNIVERSARY TOUR VERSION* über JIMMIE NOCOL von Jim Berkenstadt / Vorwort: CHAS NEWBY. [Bericht plus Rückblick in BEATLES THINGS 402](#).

Freitag 14. Juni 2024: PAUL McCARTNEY & WINGS: Album *ONE HAND CLAPPING*. [Kurzinfor in BEATLES THINGS 402](#).

Mittwoch 7. August 2024: *ONE HAND CLAPPING* als Kinofilm in Australien. / Donnerstag 26. September 2024: als Kinofilm weltweit. [Es folgt noch ein sehr ausführlicher Bericht in einer der nächsten BEATLES THINGS-Ausgaben](#).

Sonntag 23. Juni 2024: PAUL McCARTNEY auf Konzert von Taylor Swift. [Kurzinfor in BEATLES THINGS 402](#).

Wembley Stadium, London HA9 0WS, Großbritannien.

Donnerstag 27. Juni 2024: CHRIS HUTCHINS (Christopher „Chris“ Neville Hutchins) stirbt in Los Angeles, USA. [Information plus Rückblick in BEATLES THINGS 402](#).

Freitag 27. August 1965: Nachdem HUTCHINS die BEATLES und ELVIS PRESLEY zusammenbrachte, ist er als einziger Journalist bei dem Treffen.

Mittwoch 3. Juli 2024: Taschenbuch *ACROSS THE BEATLES UNIVERSE – MEIN KLEINES BEATLES-LESEBUCH* von Felix Janosa.

Freitag 5. Juli 2024: GRAHAM GOULDMAN: Album *I HAVE NOTES*. [Bericht in BEATLES THINGS 402](#).

Track 6: GRAHAM GOULDMAN, RINGO STARR und weitere Musiker: *Couldn't Love You More*.

Sonntag 7. Juli 2024: Letzte Vorstellung vom BEATLES-Musical *LOVE* im Mirage, Las Vegas, USA. [Bericht plus Rückblick in BEATLES THINGS 402](#).

Mittwoch 10. Juli 2024: 1962er Brief von RINGO STARR versteigert.

Freitag 12. Juli 2024: JOHN LENNON: Projekt *MIND GAMES*. 72 Tracks auf 7 Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. [Vorabbericht in BEATLES THINGS 395](#).

Vinyl-Doppel-LP / Doppel-CD / CD-Box (6 CDs, 2 Blu-rays, Buch) / Uber Box (Hologram-Engraved EP, 7 Vinyl-LPs, 2 Zoetrope Picture Disc LPs, 6 CDs, 2 Audio-Blu-rays, Buch)

August 2024 (Auslieferung schon vorher): JOHN LENNON: CD *MIND GAMES* als Beilage zum Magazin „Uncut“, Großbritannien.

Dienstag 24. September 2024: JOHN LENNON & YOKO ONO: Buch *MIND GAMES*. [Vorabbericht in BEATLES THINGS 395](#).

Donnerstag 25. Juli 2024: Buch *SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION (AMERICAN MUSIC HISTORY)* von Michael McGowan.

Mittwoch 31. Juli 2024: BEATLES-Fotos und LENNON-Brille werden versteigert.

August 2024: Das Musikmagazin „Mersey Beat“ soll wieder erscheinen. [Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2](#).

Donnerstag 1. August 2024: Der Casbah Coffee Club in Liverpool ist nun auch Hotel. [Abbildung in BEATLES THINGS 400 auf Seite 2](#).

Freitag 9. August 2024: *THE CONCERT FOR BANGLADESH* als Streaming-Album zugunsten UNICEF.

Sonntag 15. September 2024: **JULIAN LENNON**: Fotobuch *LIFE'S FRAGILE MOMENTS*. Abbildung in **BEATLES THINGS 401** auf Seite 2.

Dienstag 20. August 2024: Überraschungsauftritt von **PAUL McCARTNEY** im Stephen Talkhouse, USA.

Anfang September 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Film *ONE TO ONE*. Abbildung in **BEATLES THINGS 402** auf Seite 2.

Montag 9. September 2024: Buch *THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 24* von Azing Moltmaker und Samuel Coomans. Abbildung in **BEATLES THINGS 402** auf Seite 2.

Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY**: Die fünf ersten **PAUL McCARTNEY**-Alben als SHM-CD aus Japan.

evtl. Herbst 2024 oder später: Neuer **BEATLES**-Promo- oder -Comic-Film oder ?

Dienstag 1. Oktober – Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY**: Tour *GOT BACK* – weitere Auftritte.

Lateinamerika: Dienstag 1. Oktober 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Samstag 5. Oktober und Sonntag 6. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Dienstag 15. Oktober und Mittwoch 16. Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober – Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27. Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 1. November 2024: Bogotá, Kolumbien / Dienstag 5. November 2024: Estadio Nacional, San Jose, Costa Rica / Freitag 8. November 2024: Monterey, Mexico / Dienstag 12. November und Donnerstag 14. November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico / Sonntag 17. November 2024: Corona Capital Festival, Mexico City, Mexico. // **Europa**: Mittwoch 4. Dezember und Donnerstag 5. Dezember 2024: La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember – Wizink Centre, Madrid, Spanien / Montag 9. Dezember und Dienstag 10. Dezember 2024: Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember und Sonntag 15. Dezember 2024: Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember und Donnerstag 19. Dezember 2024: The O2 Arena, London, Großbritannien.

Mittwoch 9. Oktober 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Film *DAYTIME REVOLUTION* – Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“. Bericht in **BEATLES THINGS 386**.

September 1998: 5er VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*.

Freitag 11. Oktober 2024: **JOHN LENNON**: Vinyl 3er LP (limited crystal clear) *MIND GAMES (MEDITATION MIXES)*.

Montag 21. Oktober 2024 (statt Dienstag 18. Juni 2024): Buch *WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964* von Greg Armstrong und Andy Neill. Abbildung in **BEATLES THINGS 398** auf Seite 2.

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch *WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME* von Elliot Mintz. Abbildung in **BEATLES THINGS 398** auf Seite 2.

Montag 28. Oktober 2024: Buch *ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN* von Lorenz Birklbauer und Wolfgang Planker. Abbildung in **BEATLES THINGS 396**.

Dienstag 10. Dezember 2024: Buch *THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 2 – 1974-'80* von Allan Kozinn und Adrian Sinclair.

evtl. 2025 oder später: Neue Filmdokumentation über ersten Besuch der **BEATLES** in den USA?

evtl. 2025 oder später: Buch *THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 25 – SPAIN* von Azing Moltmaker und Samuel Coomans.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE* – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2025 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2025 oder später: Buch *WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM* von Michael Feeney Callan.

evtl. 2025 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über *HOW I WON THE WAR* von Gerd Coordes.

evtl. 2025 oder später: Film *ONE TO ONE – JOHN & YOKO*.

evtl. 2025 oder später: Film *PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN*.

evtl. 2025 oder später: Film „*Spinal Tap II*“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *ISN'T IT A PITY* von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

in einigen Jahren: Buch *ALL THESE YEARS – VOLUME 2* von Mark Lewisohn.

in einigen Jahren: Wird **SIR PAUL** zum **LORD PAUL McCARTNEY** ernannt?

evtl. 2027 oder später: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: **+49-1794284122**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

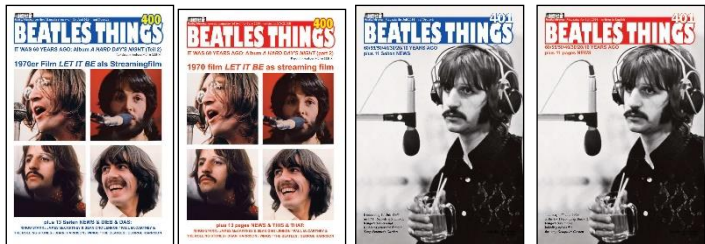
7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**
= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.
BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGS DEUTSCH und BEATLES THINGS ENGLISCH



Die beiden aktuellen Magazine BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGS DEUTSCH oder BEATLES THINGS ENGLISCH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse:
auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist **kein** Abo!!! / Verlängerung **nur** dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes THINGS-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Deutschsprachiges Buch über PAUL McCARTNEY



März 2002: Buch

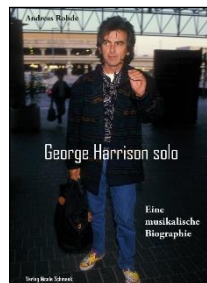
PAUL McCARTNEY. 14,00 €

Autor: Harald Martin / dtv-Verlag, Deutschland.
Paperback / Format ca. 21,0 cm x 13,5 cm / ca. 260 Seiten / 1 Farbfoto & 7 Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig.

Hauptkapitel & Kapitel: Ein Mythos namens Paul McCartney. Vom Kleinbürger zum Landlord: Am Abgrund; Liverpool; Hamburg; Im Hause Asher; Die Eastman-Connection; Country Dreamer & Wing Commander; Polyästhet; Am Abgrund II; ...

... Am Abgrund II; Der Mills-Faktor; 11. September. Das andere Ich: Sex; Drogen; Rock'n'Roll; Dagobert Duck. Weggefährten: John Lennon; George & Ringo; Denny Laine & Co.; Eric Stewart; Elvis Costello. Perfekte Harmonie: Lennon/McCartney; Tiefe Töne; In My Life; Eleanor Rigby; Prince Of Pepperland; I've Got A Feeling; 17; Band On The Run; The Song We Were Singing; Lonely Road. Täglich werden neue Fans geboren. Diskografie; Medien; Bildnachweis; Personenregister.

Buch über HARRISON-Veröffentlichungen



Juni 2013: Buch (Paperback)

**GEORGE HARRISON SOLO –
EINE MUSIKALISCHE BOGRAFIE. 24,90 €**

Autor: Andreas Rohde /
Verlag: Nicole Schenk, Oberhausen, Deutschland.
Paperback / Format 24,5 cm x 17,0 cm / 448 Seiten / deutschsprachig.

Presstext:

Die wohl detaillierteste Chronik über das musikalische Schaffen des ex-BEATLES.

Autor Prof. Dr. Andreas Rohde über sein Buch: *„Ich sammelte als Kind zwar in erster Linie die Musik der Beatles, doch George Harrison wurde schnell mein Lieblings-Beatle. Seine Songs haben etwas Warmes, Sehnsüchtiges, Unergründliches, das mich besonders berührt. Glücklicherweise gab es einen Jungen in unserem Dorf, der sehr viel Taschengeld bekam und alle seiner LPs besaß, sogar die damals schier unbezahlbaren Boxen ALL THINGS MUST PASS und THE CONCERT FOR BANGLA DESH. Um mein Gejammer nicht länger ertragen zu müssen, gab er irgendwann nach und ließ sie mir. Das ist nun weit über dreißig Jahre her, doch meine Faszination für George Harrisons Musik und seine Person ist niemals geschwunden.“*

Für **GEORGE HARRISON SOLO - EINE MUSIKALISCHE BOGRAFIE** wurden alle einschlägigen englischsprachigen Quellen studiert, Informationen und Daten verglichen und

kritisch geprüft. Das Ergebnis ist eine musikalische Biographie des Ex-Beatles, die anhand seiner Songs und deren Entstehungsgeschichten sein Leben von 1967 bis zu seinem Tod 2001 detailliert nachzeichnet. George Harrison war keineswegs der „stille Beatle“, er hatte viel zu sagen, und er tat es auch ...

Der Autor Andreas Rohde wurde 1962 in Böel (Schleswig-Holstein) geboren. Er studierte in Kiel Anglistik, Romanistik und allgemeine Sprachwissenschaft. Es folgten Promotion und Habilitation. Seit 2004 ist er Professor für Englische Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik an der Universität zu Köln. Beatles- und Harrison-Fan ist er seit seinem zehnten Lebensjahr. Von den 1970 bis 1990er Jahre spielte er selbst in verschiedenen Bands. 1987 trat er in der ARD-Quiz-Show „Alles Oder Nichts“ mit dem Thema Beatles auf und gewann 10.000 DM.

Zwei 6Farb-Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE



Abbildungen von links: Kugelschreiber **YELLOW SUBMARINE CHARACTERS** und **YELLOW SUBMARINE MANY LITTLE SUBMARINES**.

THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber **YELLOW SUBMARINE CHARACTERS. 3,95 €**

Stiftlänge: ca. 14,0 cm / 6 Kugelschreiberminen im Kugelschreiber: blau, rot, grün, orange, lila, schwarz.

THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber **YELLOW SUBMARINE MANY LITTLE SUBMARINES. 3,95 €**

Stiftlänge: ca. 14,0 cm / 6 Kugelschreiberminen im Kugelschreiber: blau, rot, grün, orange, lila, schwarz.

BEATLES-Shopperbags für Deine Einkäufe

Gilt für alle Shopperbags: Größe (ohne Griffe gemessen): 43,0 cm hoch; 37,0 cm breit / Größe (mit Griffen gemessen): ca. 80,0 cm hoch; 37,0 cm breit.



BEATLES-Shopperbag **APPLE LOGO. 19,95 €**

BEATLES-Shopperbag **LETTERING A HARD DAY'S NIGHT. 19,95 €**

BEATLES-Shopperbag **HELP! COLOR SHADOW LOGOS. 19,95 €**



BEATLES-Shopperbag **PHOTO 1965 BEATLES AT SHEA. 19,95 €**

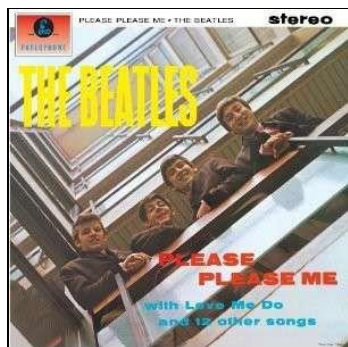
BEATLES-Shopperbag **REVOLVER ALBUM COVER.** 19,95 €

BEATLES-Shopperbag **YELLOW SUBMARINE.** 19,95 €



BEATLES-Shopperbag
ABBEY ROAD ALBUM COVER.
19,95 €

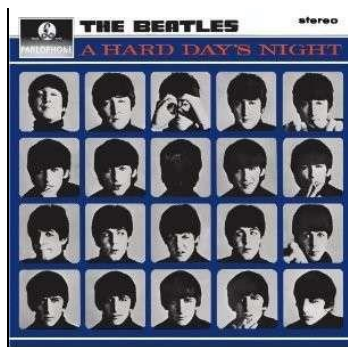
BEATLES-Alben als 2012er Vinyl-LPs



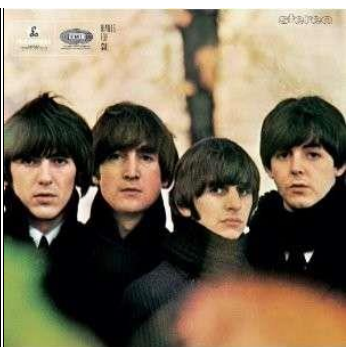
Stereo-LP (180 Gramm) **PLEASE PLEASE ME.** 34,95 €
EMI Apple 382416 1, Europa.



Stereo-LP (180 Gramm) **WITH THE BEATLES.** 37,95 €
EMI Apple 382420 1, Europa.



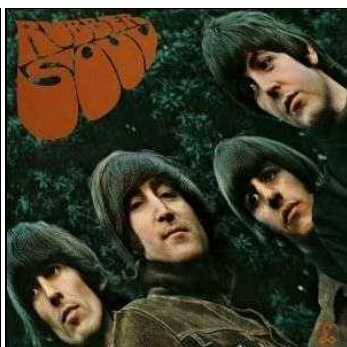
Stereo-LP (180 Gramm) **A HARD DAY'S NIGHT.** 34,90 €
EMI Apple 382413 1, Europa.



Stereo-LP (180 Gramm) **BEATLES FOR SALE.** 34,95 €
EMI Apple 382414 1, Europa.

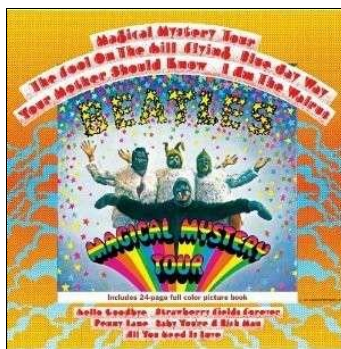


Stereo-LP (180 Gramm) **HELP!.** EMI Apple 382415 1, Europa. 34,95 €

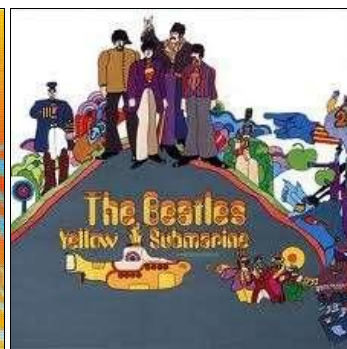


Stereo-LP (180 Gramm) **RUBBER SOUL.** 34,95 €

EMI Apple 382418 1, Europa.



Stereo-LP (180 Gramm) **MAGICAL MYSTERY TOUR.** 44,95 €
EMI Apple 382465 1, Europa.

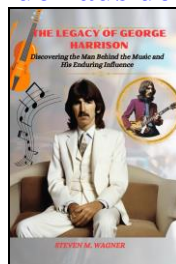


Stereo-LP (180 Gramm) **YELLOW SUBMARINE.** 34,95 €
EMI Apple 382467 1, Europa.



Stereo-Doppel-LP
(2 x 180 Gramm)
**PAST MASTERS
VOLUME ONE & TWO.**
EMI Apple 243807 1, Europa. 54,95 €

Buch aus den USA über GEORGE HARRISON



Donnerstag 29. Februar 2024:
Buch **THE LEGACY
OF GEORGE HARRISON.** 21,95 €

Autor: Steven M. Wagner /
Verlag: Independently published, USA.
Paperback / Format: 22,9 cm x 15,2 cm / 203 Seiten /
englischsprachig.

Presstext:

Through a fascinating journey of the life and effect of one of music's most mysterious characters, **THE LEGACY OF GEORGE HARRISON – DISCOVERING THE MAN BEHIND THE MUSIC AND HIS ENDURING INFLUENCE**, readers will be taken. George Harrison's life narrative, from his modest upbringing in Liverpool to his ascent to prominence as The Beatles' lead guitarist, is an inspiration to ingenuity, tenacity, and spiritual inquiry.

This book explores Harrison's personal and professional life in great detail, revealing the nuanced aspects that shaped him as a man and an artist. Readers are granted unparalleled access to the inner workings of Harrison's mind and the influences that produced his famous voice via perceptive stories, rare interviews, and rigorous research.

However, Harrison's influence goes much beyond his compositional work. He had a profound impact on society as a defender of spirituality, love, and peace who encouraged future generations to follow their inner truths and practice compassion and mindfulness. Harrison's impact extends far beyond the music industry, as seen by his pioneering study of Eastern philosophy, humanitarian work, and environmental advocacy.

THE LEGACY OF GEORGE HARRISON is a celebration of a life lived with passion, purpose, and lasting effect rather than just a biography. This book is a moving and insightful homage to the continuing legacy of George Harrison, regardless of your level of fandom or level of curiosity about the man behind the music.

Presstext Übersetzung:

Durch eine faszinierende Reise durch das Leben und Wirken einer der geheimnisvollsten Persönlichkeiten der Musik, **THE LEGACY OF GEORGE HARRISON – DISCOVERING THE MAN BEHIND THE MUSIC AND HIS ENDURING INFLUENCE** werden die Leser mitgenommen. George Harrisons Lebensgeschichte, von seinem bescheidenen Aufwachen in Liverpool bis zu seinem Aufstieg als Leadgitarrist der Beatles, ist eine Inspiration für Einfallsreichtum, Hartnäckigkeit und spirituelle Fragen.

Dieses Buch erforscht Harrisons persönliches und berufliches Leben in allen Einzelheiten und enthüllt die nuancierten Aspekte, die ihn als Mensch und Künstler geprägt haben. Durch einfühlsame Geschichten, seltene Interviews und gründliche Recherchen erhält der Leser einen unvergleichlichen Einblick in das Innenleben von Harrisons Geist und die Einflüsse, die seine berühmte Stimme hervorgebracht haben.

Harrisons Einfluss geht jedoch weit über sein kompositorisches Schaffen hinaus. Als Verfechter der Spiritualität, der Liebe und des Friedens, der künftige Generationen dazu

ermutigte, ihren inneren Wahrheiten zu folgen und Mitgefühl und Achtsamkeit zu praktizieren, hatte er einen tiefgreifenden Einfluss auf die Gesellschaft. Harrisons Einfluss geht weit über die Musikindustrie hinaus, wie sein bahnbrechendes Studium der östlichen Philosophie, sein humanitäres Engagement und sein Einsatz für die Umwelt zeigen.

THE LEGACY OF GEORGE HARRISON ist nicht nur eine Biografie, sondern eine Würdigung eines Lebens, das mit Leidenschaft, Zielstrebigkeit und nachhaltiger Wirkung gelebt wurde. Dieses Buch ist eine bewegende und aufschlussreiche Hommage an das fortdauernde Vermächtnis von George Harrison, unabhängig davon, wie sehr man sich für den Mann hinter der Musik interessiert oder wie groß die Neugier ist.

2024er BEATLES-Kartenspiel **YELLOW SUBMARINE**

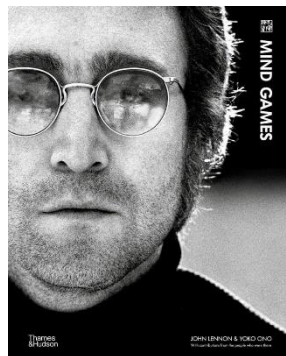


**BEATLES-Kartenspiel
YELLOW SUBMARINE. 4,95 €**

54 Karten inkl. zwei Joker (normale Spielkartengröße) in Pappschachtel, ideal für Skat und Poker.

Karten mit unterschiedlichen Motiven aus dem Film **YELLOW SUBMARINE**.
(Für Canasta und Bridge ist ein zweites Kartenspiel nötig.)

LENNON-Buch über die Aufnahmen zum Album **MIND GAMES**



Dienstag 24. September 2024:

**JOHN LENNON
& YOKO ONO:
Buch **MIND GAMES. 68,00 €****

Autoren: John Lennon und Yoko Ono „with contributions from the people who were there“ („mit Beiträgen von Personen, die dabei waren“) / Verlag: Thames & Hudson, USA.
Gebundenes Buch / Format 31,1 cm x 24,1 cm ≈ 12,25 inches x 9,5 inches / 288 Seiten / ca. 750 Farb-Abbildungen.

Presstext:

The definitive exploration – told in revelatory detail – of the writing, recording, and release of John Lennon’s celebrated and magical fourth solo album **MIND GAMES**, and the era that inspired it.

Described by Yoko Ono as „ahead of its time“, **MIND GAMES** is a breakthrough album from John Lennon in which he employs a Plastic Ono Band comprising the cream of the crop of New York session musicians – a fan favorite that remains a cult classic ever since its first release on October 29, 1973.

This insightful and beautiful book presents handwritten lyrics, letters, artworks by Lennon and Ono, and previously unseen photography alongside their firsthand commentary about the lyrics, songs, and album artwork, as well as contributions from the musicians, friends, engineers, and key figures involved in the making of this landmark album.

Presstext (Übersetzung):

Die definitive Erforschung – erzählt in aufschlussreichen Details – des Schreibens, der Aufnahme und der Veröffentlichung von John Lennons gefeiertem und magischem vierten Soloalbum **MIND GAMES** und der Ära, die es inspirierte.

Von Yoko Ono als „ahead of its time“ („seiner Zeit voraus“) beschrieben, ist **MIND GAMES** ein bahnbrechendes Album von John Lennon, für das er eine Plastic Ono Band einsetzt, die sich aus der Crème de la Crème der New Yorker Studiomusiker zusammensetzt – ein Fan-Favorit, der seit seiner ersten Veröffentlichung am 29. Oktober 1973 ein Kult-Klassiker geblieben ist.

Dieses aufschlussreiche und wunderschöne Buch präsentiert handgeschriebene Texte, Briefe, Kunstwerke von Lennon und Ono und bisher unveröffentlichte Fotografien neben ihren Kommentaren aus erster Hand zu den Texten, Liedern und dem Album-Artwork sowie Beiträgen von Musikern, Freunden, Ingenieuren und Schlüsselfiguren, die an der Entstehung dieses bahnbrechenden Albums beteiligt waren.

Die fünf ersten McCARTNEY-Alben als japanische SHM-CDs



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY:
SHM-CD **McCARTNEY. 25,95 €****

mpl - Capitol - Universal 06007 5380910 5 – UICY-80466, Japan.

Track 1: The Lovely Linda. / Track 2: That Would Be Something. / Track 3: Valentine Day. / Track 4: Every Night. / Track 5: Hot As Sun - Glasses. / Track 6: Junk. / Track 7:

Man We Was Lonely. / Track 8: Oo You. / Track 9: Momma Miss America. / Track 10: Teddy Boy. / Track 11: Singalong Junk. / Track 12: Maybe I’m Amazed. / Tr. 13: Kreen-Akrore.

Presstext: Released in 1970, a month before the Beatles’ swansong **LET IT BE**, McCartney was Paul’s first solo album. Notable for the fact that he performed all instruments and vocals himself, aside from some backing vocals performed by Linda, it’s an album rich in experimentation, and the original home of **Maybe I’m Amazed**. 2011 remaster. Includes the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): Das 1970, einen Monat vor dem Abgang der Beatles auf **LET IT BE**, erschienene McCartney-Album war Pauls erstes Soloalbum. Es zeichnet sich durch die Tatsache aus, dass er alle Instrumente und den Gesang selbst einspielte, abgesehen von einigen Backing Vocals von Linda. Es ist ein experimentierfreudiges Album und die ursprüngliche Heimat von **Maybe I’m Amazed**. 2011 neu gemastert. Enthält das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY
& LINDA McCARTNEY: SHM-CD **RAM. 25,95 €****

mpl - Capitol - Universal 06007 5380909 9 – UICY-80468, Japan.

Track 1: Too Many People. / Track 2: Three Legs. / Track 3: Ram On. / Track 4: Dear Boy. / Track 5: Uncle Albert - Admiral Halsey. / Track 6: Smile Away. / Track 7: Heart of the Country. / Track 8: Monkberry Moon Delight. / Track 9: Eat At Home. / Track 10: Long Haired Lady. / Track 11: Ram On (Reprise) . / Track 12: The Back Seat of My Car.

Presstext: Released in 1971, the only album credited to both Paul and Linda McCartney, **RAM** reached Number 1 in the UK and stayed in the US Top 10 for five months. Recording after he’d left the Beatles and before the formation of Wings, Paul initially flew with Linda to New York to record the songs they’d written but arrived without a band. 2012 remaster. Includes the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): Das 1971 veröffentlichte **RAM**, das einzige Album, das sowohl Paul als auch Linda McCartney zugeschrieben wird, erreichte im Vereinigten Königreich Platz 1 und hielt sich in den USA fünf Monate lang in den Top 10. Die Aufnahmen entstanden nach seinem Ausstieg bei den Beatles und vor der Gründung der Wings. Paul flog zunächst mit Linda nach New York, um die Songs aufzunehmen, die sie geschrieben hatten, kam aber ohne Band an. Remaster 2012. Enthält das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS:
SHM-CD **WILD LIFE. 25,95 €****

mpl - Capitol - Universal 06007 5399738 3 – UICY-80467, Japan.

Track 1: Mumbo. / Track 2: Bip Bop. / Track 3: Love Is Strange. / Track 4: Wild Life. / Track 5: Some People Never Know. / Track 6: I Am Your Singer. / Track 7: Bip Bop Link. / Track 8: Tomorrow. / Track 8: Dear Friend. / Track 10: Mumbo Link.

Presstext: Released in 1971, like many debut albums, Wings’ **WILD LIFE** wasn’t a real reflection of what was to come, its guiding ethos being Paul’s intention to record the entire piece quickly. Taking just two weeks, **WILD LIFE** was about spontaneity: the opening track **Mumbo** was recorded in one take. 2018 remaster. Includes 18-page booklet and the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): **WILD LIFE** wurde 1971 veröffentlicht und war, wie viele Debütalben der Wings, kein wirklicher Vorgeschmack auf das, was noch kommen sollte, denn Paul hatte die Absicht, das gesamte Werk schnell aufzunehmen. **WILD LIFE** dauerte nur zwei Wochen und stand ganz im Zeichen der Spontaneität: Das Eröffnungstück **Mumbo** wurde in einem einzigen Take aufgenommen. 2018 remastered. Enthält ein 18-seitiges Booklet und das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Liedtexte.



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS:
SHM-CD **RED ROSE SPEEDWAY. 25,95 €****

mpl - Capitol - Universal 06007 5399737 6 – UICY-80465, Japan.

Track 1: Big Barn Bed. / Track 2: My Love. / Track 3: Get On The Right Thing. / Track 4: One More Kiss. / Track 5: Little Lamb Dragonfly. / Track 6: Single Pigeon. / Track 7: When The Night. / Track 8: Loup (1st Indian On The Moon) . / Track 9: Hold Me Tight - Lazy Dynamite - Hands Of Love - Power Cut.

Presstext: Released in 1973, with the addition of Irish guitarist Henry McCullough, Wings plugged away on their second album **RED ROSE SPEEDWAY** through most of 1972, a year in which they issued no album (a first for Paul since the Beatles’ debut). By December they’d accumulated a vast amount of songs, though the idea of releasing a double-album was eventually rejected. 2018 remaster. Includes 6-page booklet and the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): Die Wings, 1973 mit dem irischen Gitarristen Henry McCullough, arbeiteten fast das ganze Jahr 1972 hindurch an ihrem zweiten Album **RED ROSE SPEEDWAY** – ein Jahr, in dem sie kein Album herausbrachten (eine Premiere für

Paul seit dem Debüt der Beatles). Bis Dezember hatten sie eine riesige Menge an Songs angesammelt, doch die Idee, ein Doppelalbum zu veröffentlichen, wurde schließlich verworfen. 2018 remastert. Enthält ein 6-seitiges Booklet und das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Liedtexte.

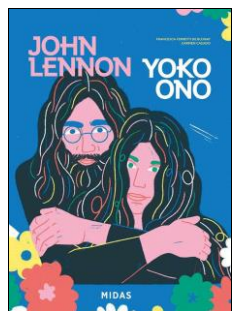


Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS: SHM-CD BAND ON THE RUN. 25,95 €**
mpl - Capitol - Universal 06007 5380908 2 – UICY-80468, Japan.

Track 1: *Band On The Run*. / Track 2: *Jet*. / Track 3: *Bluebird*. / Track 4: *Mrs Vanderbilt*. / Track 5: *Let Me Roll It*. / Track 6: *Mamunia*. / Track 7: *No Words*. / Track 8: *Picasso's Last Words (Drink To Me)*. / Track 2: *Nineteen-Hundred And Eighty-Five*.

Presstext: Released in 1973, Paul's fifth album since the break up of the Beatles, **BAND ON THE RUN** was made under difficult circumstances: band members Denny Seiwell and Henry McCullough left before recordings began in Lagos, Nigeria – which itself proved a challenging environment to work in. Despite the setbacks, Paul, Linda and Denny Laine persevered and **BAND ON THE RUN** – complete with its famous celebrity-packed cover art – proved a triumph. The album topped the US chart three separate times; in the UK, it was the biggest selling studio album of 1974 and spent a miraculous 124 weeks on the chart. 2010 remaster. Includes miniature poster, inner-sleeve and the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): **BAND ON THE RUN** wurde 1973 veröffentlicht, Pauls fünftes Album seit der Auflösung der Beatles, und entstand unter schwierigen Umständen: Die Bandmitglieder Denny Seiwell und Henry McCullough verließen die Band, bevor die Aufnahmen in Lagos, Nigeria, begannen - was sich als schwieriges Arbeitsumfeld erwies. Trotz der Rückschläge hielten Paul, Linda und Denny Laine durch, und **BAND ON THE RUN** - mit seinem berühmten, von Prominenten gestalteten Cover - wurde ein Triumph. Das Album erreichte dreimal die Spitze der US-Charts; im Großbritannien war es das meistverkaufte Studioalbum des Jahres 1974 und hielt sich wundersame 124 Wochen in den Charts. 2010 neu gemastert. Enthält ein Miniaturposter, eine Innenhülle und das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



Buch über JOHN LENNON & YOKO ONO im Pop-Art-Stil

Montag 22. Januar 2024: Buch **JOHN LENNON & YOKO ONO – EINE LIEBE OHNE GRENZEN. 18,00 €**

Autorinnen: Francesca Ferretti de Blonay und Carmen Casado / Verlag: Midas Collection, Schweiz. Gebundenes Buch / Format: 26,6 cm x 19,2 cm / 48 Seiten / deutschsprachig.

22. August 2024

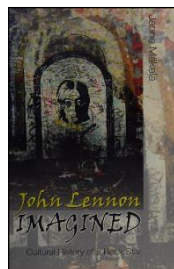
Kleine Blechdose (ABBEY ROAD-Motiv) mit Pfefferminz THE BEATLES: Blechdose

ABBEY ROAD - PART OF ALBUM COVER . 3,50 €



mit Pfefferminz gefüllt
Format 6,4 cm breit x 4,4 cm tief 1,7 cm hoch.

Buch über künstlerisches Werk von JOHN LENNON



2014 (Erstausgabe Dienstag 27. April 2004): Buch **JOHN LENNON IMAGINED. 39,95 €**

Autor: Janne Mäkelä / Verlag: Peter Lang, USA. Paperback / Format: 23,0 cm x 16,0 cm / 310 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Acknowledgements / 1. Introduction / 2. The Genesis Of The Beatles' Breakthrough / 3. To Be A Beatle: John Lennon As A Star / 4. Changing Popular Music Stardom Of The 1960s / 5. Signs Of John Lennon's Rock Stardom / 6. John Lennon, Rock Culture And The Imperative Of Activism / ...

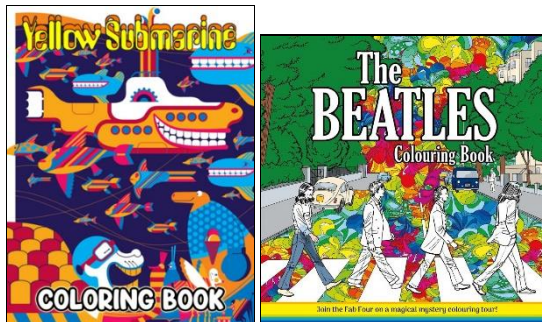
... / 7. Relocating A Star Identity In The 1970s / 8. Stardom And Death / 9. Conclusion: Imagine A Rock Star / Notes / References / Index.

Presstext: Considered one of the most innovative artists in the history of popular music, John Lennon is also a fascinating example of the relationship between rock music and

celebrity. Through investigation of the cultural and historical background of his stardom in England and the United States, this book explores why John Lennon became a much-debated celebrity and why he remains so. Lennon's career from the 1960s until his tragic death in 1980, and even beyond, demonstrates how different expectations articulated by the star, the music industry, the media, and the fans form relations which change in terms of time and place. Using a multidisciplinary approach and intriguing case studies, this book also examines cultural identity, authenticity, and gender in popular music stardom.

Presstext (Übersetzung): John Lennon gilt als einer der innovativsten Künstler in der Geschichte der populären Musik und ist auch ein faszinierendes Beispiel für die Beziehung zwischen Rockmusik und Berühmtheit. Durch die Untersuchung des kulturellen und historischen Hintergrunds seiner Berühmtheit in England und den Vereinigten Staaten erforscht dieses Buch, warum John Lennon zu einer viel diskutierten Berühmtheit wurde und warum er es immer noch ist. Lenons Karriere von den 1960er Jahren bis zu seinem tragischen Tod im Jahr 1980 und sogar darüber hinaus zeigt, wie unterschiedliche Erwartungen, die von dem Star, der Musikindustrie, den Medien und den Fans artikuliert werden, Beziehungen bilden, die sich zeitlich und örtlich verändern. Anhand eines multidisziplinären Ansatzes und interessanter Fallstudien untersucht dieses Buch auch die kulturelle Identität, die Authentizität und das Geschlecht in der populären Musik.

Zwei BEATLES-Ausmalbücher



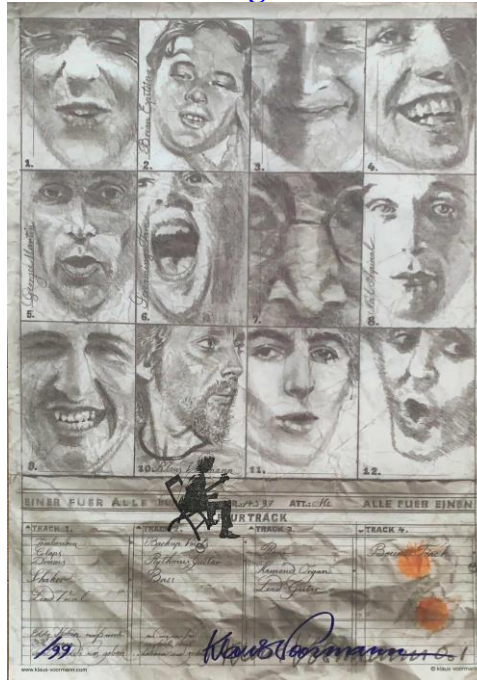
8. Februar 2023: Malbuch **THE BEATLES YELLOW SUBMARINE COLORING BOOK. 10,95 €**

Verlag: Eigenverlag aus Polen / ISBN-13: 979-8376612927. Paperback / Format: 27,9 cm x 21,5 cm / 60 Seiten.

21. April 2021: Malbuch **THE BEATLES COLORING BOOK. 14,95 €**

Verlag: Igloobooks, England / ISBN-13: 978-1-80022-505-3. Paperback / Format: 24,9 cm x 24,9 cm / 48 Seiten.

VOORMANN: signiertes Poster FOUR TRACK



KLAUS VOORMANN:
signiertes
Poster **FOUR TRACK. 85,00 €**

PO001
Format:
60,0 cm x 42,0 cm
nummeriert
und limitiert
auf 99 Exemplare
signiert
von Klaus Voormann.

Klaus Voormann: „In meinem Archiv habe ich hundert verschiedene alte Plakate von früher gefunden, etwa 2000. Ich dachte, ich mache eine limitierte Auflage von 99 Postern und biete sie zum Kauf an. Das Plakat **FOUR TRACK** war für eine gleichnamige Ausstellung. Früher hatten wir nur vier Spuren alles, was wir zum Aufnehmen hatten. Ich ließ einen Stempel von mir auf einem Stuhl machen, wie ich auf meinem alten Fender Precision spiele. Ich stempelte den kleinen Mann auf jedes Plakat. Dann nummerierte ich die Poster von 1 bis 99 und signierte jedes. Ich hoffe, es gefällt euch.“ („In my archive I found a hundred different old posters from the past, about 2000. I thought I would make a limited edition of 99 posters and offer them for sale. The **FOUR TRACK**

poster was for an exhibition of the same name. We used to only have four tracks all we had to record. I had a stamp made of me on a chair playing my old Fender Precision. I stamped the little man on each poster. Then I numbered the posters from 1 to 99 and signed each one. I hope you like it.

BEATLES MUSEUM-Papiertragetasche



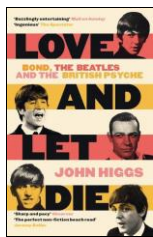
August 2024: Papiertragetasche
BEATLES MUSEUM. 1,95 €

Material: Papier / Format (ohne Henkel): 32,0 cm lang; 39,0 cm hoch; 17,0 cm tief.

Wichtiger Hinweis: Wenn die Tasche als Brief geschickt werden soll, muss sie zweimal geknickt werden. Falls dies nicht gewünscht wird, versenden wir die Tasche als Paket (bitte angeben bei Bestellungen).

Abb von links: Papiertragetasche **BEATLES MUSEUM** von vorn und von der Seite.

Buch: BEATLES und James Bond im Vergleich



Donnerstag 14. September 2023: Buch **LOVE AND LET DIE – BOND, THE BEATLES AND THE BRITISH PSYCHE. 16,90 €**

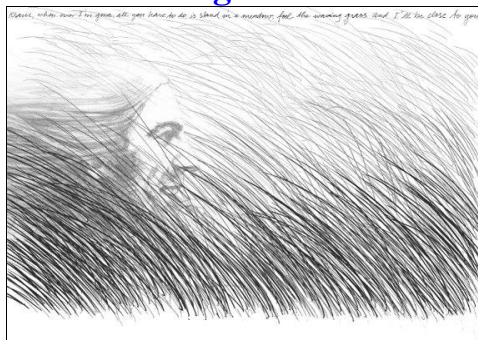
Autor: John Higgs / Verlag: Weidenfeld & Nicolson, Großbritannien. // // Paperback / Format: 19,8 cm x 13,0 cm / 516 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / PART 1: Initiate Countdown / PART 2: Detonate / PART 3: Aftermath / PART 4: Grow Up, 007 / Bibliography / Notes And Sources / Acknowledgements / Index.

Presstext: Dr No, the first Bond film, and **LOVE ME DO**, the first Beatles record, were released on the same day. Most countries can only dream of creating a phenomenon on this scale; Britain produced two on one windy October afternoon. Told over sixty dramatic years, **LOVE AND LET DIE** is the story of two culture touchstones that continue to define our aspirations and fantasies; of opposing values, visions of Britain and ideas about male identity; and of how a clash between working class liberation and establishment control exploded on the global stage.

Presstext (Übersetzung): Dr. No, der erste Bond-Film, und **LOVE ME DO**, die erste Beatles-Platte, wurden am selben Tag veröffentlicht. Die meisten Länder können nur davon träumen, ein Phänomen dieses Ausmaßes zu schaffen; Großbritannien brachte an einem windigen Oktobermittwoch gleich zwei hervor. **LOVE AND LET DIE** erzählt über sechzig dramatische Jahre hinweg die Geschichte zweier kultureller Prüfsteine, die nach wie vor unsere Hoffnungen und Fantasien bestimmen; von gegensätzlichen Werten, Visionen von Großbritannien und Vorstellungen von männlicher Identität; und davon, wie der Konflikt zwischen der Befreiung der Arbeiterklasse und der Kontrolle des Establishments auf der Weltbühne explodierte.

KLAUS VOORMANN-Art Print als Erinnerung an GEORGE HARRISON



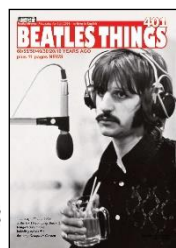
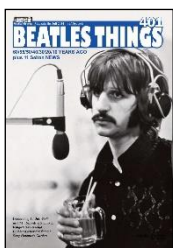
KLAUS VOORMANN:
Art Print
MEMORIES OF GEORGE.

120,00 €

AP 72 / Format: 29,7 cm x 42,5 cm / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 399 Exemplare.

Schriftzug oben: Klaus, whenever I'm gone, all you have to do is stand in a meadow, feel the waving grass and I'll be close to you (Klaus, wenn ich einmal weg bin, brauchst du nur auf einer Wiese zu stehen, das wogende Gras zu spüren, und ich bin bei dir).

BEATLES THINGS 401



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH 400 / BEATLES THINGSENGLISH 400 / THINGS 400plus** (4 Seiten) für M.B.M.s

Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 401

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Kompletter Inhalt:

Coverfoto: RINGO STARR am Donnerstag 17. Juli 1969 im EMI Recording Studio 2 während der Aufnahme des BEATLES-Songs *Octopus's Garden*.

NEWS & DIES & DAS – kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen.

Seite halb Vier: Gedruckte BEATLES-Magazine.

Impressum: Infos zum Beatles Museum und zu BEATLES THINGS.

Hallo M.B.M., BEATLES THINGS 400 PLUS ...

IT WAS 60 YEARS AGO - Juli 1964: Fotos von der Weltpremiere des BEATLES-Films *A HARD DAY'S NIGHT*.

IT WAS 60 YEARS AGO - Juli 1964: Bericht von Andreas Müller, M.B.M.: Entstehung des ersten BEATLES-Films, *A HARD DAY'S NIGHT*: Einleitung / Der Filmtitel / Die Weltpremiere des Films / Premierenfeier / Von London nach Liverpool / In Liverpool: Flughafen und Rathaus / Filmpremiere für Nord-England in Liverpool / US-amerikanische und westdeutsche Schaukasten-Fotos.

IT WAS 55 YEARS AGO - Juli 1969: PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR arbeiten an den Songs *Oh! Darling* und *Octopus's Garden*.

IT WAS 50 YEARS AGO - Juli 1974: JOHN LENNON wird von CYNTHIA und JULIAN LENNON in New York besucht.

IT WAS 40 YEARS AGO - Juli 1984: RINGO STARR als Gastmusiker bei den BEACH BOYS.

IT WAS 30 YEARS AGO - Juli 1994: GEORGE HARRISON beim Motorrad-Rennen in Derby.

IT WAS 20 YEARS AGO - Juli 2004: PAUL McCARTNEY mit zwei Musikerinnen von THE BANGLES.

IT WAS 10 YEARS AGO - Juli 2014: Alljährliches *PEACE & LOVE*, 2014 zum 74. Geburtstag von RINGO STARR.

NEWS & DIES & DAS: 2001er Live-Aufnahme „My Bonnie“ von Tony Sheridan auf Vinyl-Single **plus** Foto-Rückblick TONY SHERIDAN und THE BEATLES **plus** Info über 1961er Single **MY BONNIE** mit TONY SHERIDAN und THE BEATLES. / „1964 Framus Hootenanny 5/024“-Gitarre von JOHN LENNON für 2,9 Millionen US-Dollar versteigert **plus** BEATLES-Foto-Rückblick: JOHN LENNON und GEORGE HARRISON mit dieser Gitarre **plus** 2024er Fotos: RINGO STARR mit dieser Gitarre. / Premiere von *MIDAS MAN* – Film über BEATLES-Manager BRIAN EPSTEIN **plus** Fotos BRIAN EPSTEIN im Juni, Juli und August 1967. / PAUL McCARTNEY & WINGS: 1974er Aufnahmen *ONE HAND CLAPPING* als 2024er Projekt.

CD BEATLES THINGSAUDIO 401. 2,50 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // // CD / Dauer: ca. 80 Min / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunktthemen: **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Entstehung des ersten BEATLES-Films, *A HARD DAY'S NIGHT*. / McCARTNEY, HARRISON und STARR arbeiten an den Songs *Oh! Darling* und *Octopus's Garden*. / JOHN LENNON wird von CYNTHIA und JULIAN LENNON in New York besucht. / RINGO STARR als Gastmusiker bei den BEACH BOYS. / GEORGE HARRISON beim Motorrad-Rennen in Derby. / PAUL McCARTNEY mit zwei Musikerinnen von THE BANGLES. / Alljährliches *PEACE & LOVE*, 2014 zum 74. Geburtstag von RINGO STARR. // **NEWS & DIES & DAS:** 2001er Live-Aufnahme „My Bonnie“ von Tony Sheridan **plus** Rückblick TONY SHERIDAN und THE BEATLES: 1961er Single **MY BONNIE** mit TONY SHERIDAN und THE BEATLES. / „1964 Framus Hootenanny 5/024“-Gitarre von JOHN LENNON für 2,9 Millionen US-Dollar versteigert. / Premiere von *MIDAS MAN* – Film über BEATLES-Manager BRIAN EPSTEIN. / PAUL McCARTNEY & WINGS: 1974er Aufnahmen *ONE HAND CLAPPING* als 2024er Projekt.

PS: Regelmäßig THINGSAUDIO ? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

Magazine BEATLES THINGSENGLISH 401

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00 €** incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Complete content:

Cover photo: RINGO STARR on Thursday 17th July 1969 at the EMI Recording Studio 2 during the recording of the BEATLES song *Octopus's Garden*.

NEWS & THIS & THAT ... short info: Important events and releases.

Page half past Three: Printed BEATLES magazines.

Imprint: Info about the Beatles Museum and BEATLES THINGS.

Hello M.B.M., BEATLES THINGS 400 PLUS ...

IT WAS 60 YEARS AGO - July 1964: Photos from the world premiere of the BEATLES film *A HARD DAY'S NIGHT*.

IT WAS 60 YEARS AGO - July 1964: Report by Andreas Müller, M.B.M.: Making of the first BEATLES film, *A HARD DAY'S NIGHT*: Introduction / The film title / The world premiere of the film / Premiere party / From London to Liverpool / In Liverpool: Airport and City Hall / Film premiere for Northern England in Liverpool / US and West German showcase photos.

IT WAS 55 YEARS AGO - July 1969: PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON and RINGO STARR work on the songs *Oh! Darling* and *Octopus's Garden*.

IT WAS 50 YEARS AGO - July 1974: JOHN LENNON is visited by CYNTHIA and JULIAN LENNON in New York.

IT WAS 40 YEARS AGO - July 1984: RINGO STARR as guest musician with THE BEACH BOYS.

IT WAS 30 YEARS AGO - July 1994: GEORGE HARRISON at the motorbike race in Derby. **IT WAS 20 YEARS AGO - July 2004:** PAUL McCARTNEY with two musicians from THE BANGLES.

IT WAS 10 YEARS AGO - July 2014: Annual PEACE & LOVE, 2014 for RINGO STARR's 74th birthday.

NEWS & THIS & THAT: 2001 live recording „My Bonnie“ by TONY SHERIDAN on vinyl single plus photo review TONY SHERIDAN and THE BEATLES plus info about the 1961 single MY BONNIE with TONY SHERIDAN and THE BEATLES. / „1964 Framus Hootenanny 5/024“ guitar from JOHN LENNON sold on auction for 2.9 million US dollars plus BEATLES photo review: JOHN LENNON and GEORGE HARRISON with this guitar plus 2024 photos: RINGO STARR with this guitar. / Premiere of MIDDAS MAN – film about BEATLES manager BRIAN EPSTEIN plus photos BRIAN EPSTEIN in June, July and August 1967. / PAUL McCARTNEY & WINGS: 1974 recordings ONE HAND CLAPPING as 2024 project.

BEATLES THINGS 400



Abbildungen von links: BEATLES THINGSDEUTSCH 400 / BEATLES THINGSENGLISH 400 / THINGS 400plus (4 Seiten) für M.B.M.s

Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 400

zweites Magazin von zwei für Juni 2024 / secons magazine of two for June 2024
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Kompletter Inhalt:

Coverfoto: Fotos/Logo von Streaming-Film LET IT BE.

NEWS & DIES & DAS – kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen.

Seite halb Vier: Drei Vitriolen im Beatles Museum.

Impressum: Infos zum Beatles Museum und zu BEATLES THINGS.

Hallo M.B.M., all those years ago.

IT WAS 60 YEARS AGO – Juni 1964: Bericht von Andreas Müller, M.B.M.

Juni, Juli 1964: Alben A HARD DAY'S NIGHT – Teil 2: Soundtrack-Album A HARD DAY'S NIGHT in USA / Drittes Beatles-Album, A HARD DAY'S NIGHT, in Großbritannien / Januar 1964 / Februar 1964 / März 1964 / April 1964 / Mai 1964 / train music.

NEWS & DIES & DAS: Drei Tonband-Kassetten von RINGO STARR versteigert. / Lennon/McCartney-Song Primrose Hill jedoch von JAMES McCARTNEY und SEAN ONO LENNON. / THE ROLLING STONES proben für US-Tour – zeitweise mit PAUL McCARTNEY. / Album DREAMERS IN THE FIELD auch mit DHANI HARRISON. / 1972er WINGS-Tourbus restauriert, neu bemalt und versteigert, die Chronologie WINGS OVER EUROPE-Bus. / Original-Film LET IT BE von 1970 erscheint beim Streamingdienst Disney+. / Gedenkplakette am Geburtshaus von GEORGE HARRISON. / Vorausschau auf BEATLES THINGS 401: Premiere von BEATLES-Film A HARD DAY'S NIGHT.

CD BEATLES THINGSAUDIO 400. 2,50 €

zweites Hörbuch auf CD von zwei für Juni 2024 / first audiobook CD of two for June 2024

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin BEATLES THINGS (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Daniel Depparade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunkthemen: NEWS & DIES & DAS – kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS 60 YEARS AGO – Juni 1964:** Juni, Juli 1964: Alben A HARD DAY'S NIGHT – Teil 2. // **NEWS & DIES & DAS:** Drei Tonband-Kassetten von RINGO STARR versteigert. / Song Primrose Hill von JAMES McCARTNEY und SEAN ONO LENNON. / THE ROLLING STONES proben für US-Tour – zeitweise mit PAUL McCARTNEY. / Album DREAMERS IN THE FIELD auch mit DHANI HARRISON. / 1972er WINGS-Tourbus restauriert, neu bemalt und versteigert. / Original-Film LET IT BE von 1970 erscheint beim Streamingdienst Disney+. / Gedenkplakette am Geburtshaus von GEORGE HARRISON. / Vorausschau auf BEATLES THINGS 401: Premiere von BEATLES-Film A HARD DAY'S NIGHT.

PS: Regelmäßig THINGSAUDIO? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

Magazin BEATLES THINGSENGLISH 400

second magazine of two for June 2024 / zweites Magazin von zwei für Juni 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide
Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Complete content:

Cover photo: Photos/logo from streaming film LET IT BE.

NEWS & THIS & THAT – short info: Some important events and releases.

Page half past three: Three show cases in the Beatles Museum.

Imprint: Info about the Beatles Museum and BEATLES THINGS.

Hello M.B.M., all those years ago.

IT WAS 60 YEARS AGO – June 1964: Report by Andreas Müller, M.B.M.: June, July 1964: Albums A HARD DAY'S NIGHT – part 2: Soundtrack album A HARD DAY'S NIGHT in USA / Third Beatles album, A HARD DAY'S NIGHT, in Great Britain / January 1964 / February 1964 / March 1964 / April 1964 / May 1964 / June 1964 / train music.

NEWS & THIS & THAT: Three RINGO STARR cassette tapes auctioned. / Lennon/McCartney song Primrose Hill however, by JAMES McCARTNEY and SEAN ONO LENNON. / THE ROLLING STONES rehearse for US tour - partly with PAUL McCARTNEY. / Album DREAMERS IN THE FIELD also with DHANI HARRISON. / 1972 WINGS tour bus restored, repainted and auctioned, the WINGS OVER EUROPE bus chronology. / Original film LET IT BE from 1970 is released on the Disney+ streaming service. / Memorial plaque at the birthplace house of GEORGE HARRISON. / Preview of BEATLES THINGS 401: Premiere of BEATLES film A HARD DAY'S NIGHT.

CD mit Live-Aufnahmen von GEORGE HARRISON



Freitag 7. April 2023: **GEORGE HARRISON: CD THE LIVE COLLECTION. 39,95 €**

Alive The Live IACD11112,
king street KINGCD4473 – 4 997184 173377, Japan.

Trackliste: Track 1 - 2: Freitag 5. Juni / oder Samstag 6. Juni 1987: Royal Variety Concert 1987: Wembley Arena, London, Großbritannien: *While My Guitar Gently Weeps, Here Comes The Sun.* Track 3: Freitag 13. Dezember 1974: Capital Centre, Landover, MD, USA *For You Blue.* Track 4 – 8: Montag 21. Oktober 1985: George Harrison, Ringo Starr, Eric Clapton, Roseanne Cash, Dave Edmunds und Musiker von The Stray Cats: A Rockabilly Session, Limehouse TV Studios, Canary Wharf, West India Bocks, London E149SJ, Großbritannien: *Everybody's Trying To Be My Baby, Your True Love, The World Is Waiting For The Sunrise, Glad All Over, Blue Suede Shoes.* / Track 9 - 13: Mittwoch 10. Februar 1988: George Harrison und bei einigen Songs Jeff Lynne: KLOS-FM, KLOS Studios, 8965 Lindblade Street, Culver City (ca. 16 km westlich von Los Angeles), CA 90232, USA: *Here Comes The Sun – The Bells Of Rhymney – Mr. Tambourine Man, That's Alright, Let It Be Me, Something, Every Grain Of Sand.* Track 14 - 17: Freitag 18. Oktober 1974: Apple Office, 54 St. James Street, London, Großbritannien (Aufnahme) / Freitag 6. Dezember 1974: Radiosendung „Rockspeak“ oder „Rock Around The World“ von Alan Freeman. BBC Radio One, Großbritannien (Sendung): Alan Freeman Show Rock Around The World, BBC Radio *Dark Horse, Awaiting On You All, Far East Man, I Don't Care Anymore.* Track 18: 1974: USA: *Soundstage Of Mind.* Track 19 - 20: Freitag 19. November 1976: TV „Saturday Night Live“, NBC, New York, USA (Aufnahme) / Samstag 20. November 1976, ab 23.30 Uhr: NBC, USA (Sendung): George Harrison und Simon Garfunkel: *Here Comes The Sun, Homeward Bound.*

BEATLES-„Aufnäher“ zum Aufbügeln



Alle: Format: 8,7 cm x 8,7 cm.

THE BEATLES: „Aufnäher“ zum Aufbügeln
ALBUM COVER PLEASE PLEASE ME. 3,90 €

THE BEATLES: „Aufnäher“ zum Aufbügeln
ALBUM COVER HELP!. 3,90 €

THE BEATLES: „Aufnäher“ zum Aufbügeln
ALBUM COVER RUBBER SOUL. 3,90 €

THE BEATLES: „Aufnäher“ zum Aufbügeln
ALBUM COVER MAGICAL MYSTERY TOUR. 3,90 €

BEATLES-Buch von Felix Janosa



Mittwoch 3. Juli 2024: signiertes Buch **ACROSS THE BEATLES UNIVERSE – MEIN KLEINES BEATLES-LESEBUCH. 14,99 €**

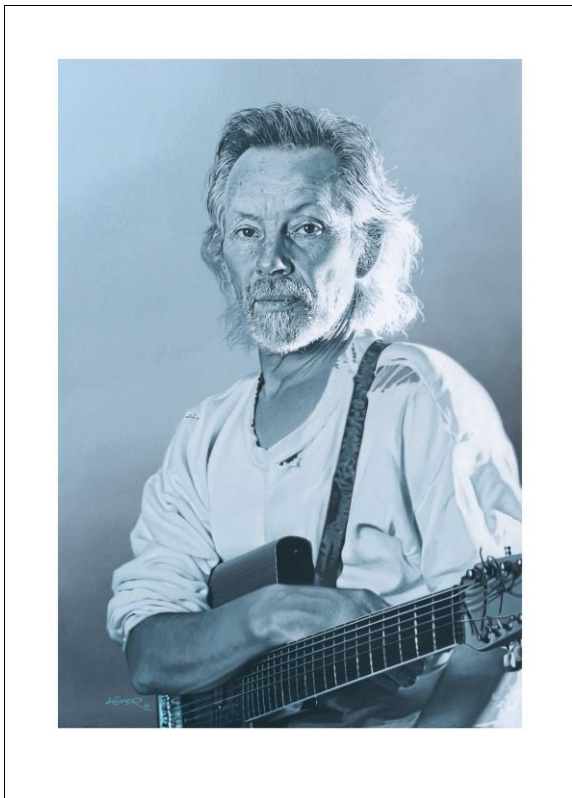
Autor: Felix Janosa / Eigenverlag, Deutschland. // Taschenbuch / Format: 20,32 cm x 12,70 cm / 208 Seiten / deutschsprachig.

Jedes Buch ist vom Autor signiert!

Presstext: ACROSS THE BEATLES UNIVERSE von Komponist und Beatles-Experte Felix Janosa („Ritter Rost“) ist ein humorvolles und sachkundiges Lesevergnügen für Beatles-Kenner, Liebhaber und Einsteiger. Die 40 Essays und Glossen bieten ein frisches und unverkramptes Bild des Werdegangs, des Schaffens und des Nachruhs der Fab Four. Bereits mit dem Coffeetable-Book DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST (2023, Ueberreuter Verlag) konnte Felix Janosa zusammen mit Zeichnerin Paulina Eichhorn einen Erfolg im Sektor Musikbuch landen. Das neue Beatles-Buch geht in die Tiefe und beleuchtet die Songs und Persönlichkeiten der vier Liverpools aus der Sicht des erfahrenen Komponisten, Musikproduzenten und immer noch begeistertsten Hörers.

Felix Janosa an Beatles Museum: Noch ein weiteres Beatles-Buch in die Welt zu setzen, ist so überflüssig wie noch was. Aber dieses ist mit Sicherheit eines der lustigsten (nach John Lennons eigenen Büchern!).

Neues KLAUS VOORMANN-Art Print



Juli 2024: Art Print **KLAUS VOORMANN PORTRAIT. 450,00 €**
AK001 / Format 50,0 cm x 70,0 cm / nummeriert und signiert von Klaus Voormann und Alfons Kiefer / limitiert auf 66 Exemplare.

Druckverfahren: Latexdruck (jeder Druck wird einzeln gedruckt und ist lichtecht)

Presstext von Klaus Voormann:

Alfons Kiefer ist ein weltbekannter fotorealistischer Illustrator mit Sitz in Deutschland. Sein Kundenkreis reicht von Plattencovern über Zeitschriften bis hin zu Filmplakaten usw. In den 1990er Jahren haben Alfons und ich gemeinsam an dem Cover zu **THE BEATLES ANTHOLOGY** gearbeitet. Ich habe von Alfons verdammt viel über fotorealistische Malerei gelernt. In dieser Zeit hatte Alfons die Idee, dieses erstaunliche Porträt von mir zu fotografieren und dann zu malen. Das Endergebnis ist umwerfend.

Alfons sagte selbst: „I consider this to be one of my best works, if not my best.“ („Ich halte dies für eine meiner besten Arbeiten, wenn nicht sogar für meine beste.“)

Deshalb hat Alfons beschlossen, eine limitierte Auflage dieses Bildes drucken zu lassen.

GRAHAM GOULDMAN-Album mit RINGO STARR



Freitag 5. Juli 2024: **GRAHAM GOULDMAN:**
Vinyl-LP **I HAVE NOTES. 34,95 €**
Membran – Lojinx LJX137LP – 506039753222, weltweit.

Freitag 19. Juli 2024: **GRAHAM GOULDMAN:**
CD **I HAVE NOTES. 19,95 €**
Membran – Lojinx LJX137CD – 5060397532237, weltweit.

LP-Seite 1 / CD: Track 1: Floating In Heaven. / Tr. 2: We're Alive. / Tr. 3: When You Find Love. / Tr. 4: Play Me (The Ukulele Song). / Tr. 5: A Christmas Affair. / **Tr. 6: GRAHAM GOULDMAN, RINGO STARR** und weitere Musiker: *Couldn't Love You More.*

LP-Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 7: It's Time For Me To Go. / Track 8: Don't Tell Lies. / Track 9: I'm Lazy. / Track 10: Celestial Light. / Track 11: Say You Love Me Tonight. / Track 12: Heart Full Of Soul (live).

Presstext:

Unter anderem haben Brian May, Hank Marvin, Albert Lee und Ringo Starr zu Gouldmans kommandem sechsten Soloalbum **I HAVE NOTES** beigetragen.

Graham Keith Gouldman (geboren am 10. Mai 1946) ist ein englischer Sänger, Musiker und Songschreiber, der vor allem als Co-Leadsänger und Bassist der Art-Rock-Band 10cc bekannt ist.

Nicht viele Musiker können die größten britischen Gitarristen aller Zeiten und den bekanntesten Schlagzeuger der Welt für ihr Soloalbum gewinnen. Aber der legendäre Sänger, Songwriter und Hüter der 10cc-Flamme Graham Gouldman hat im Laufe seiner 60-jährigen Karriere einige bahnbrechende Freunde gefunden.

I HAVE NOTES bietet eine breite Palette an musikalischen Stilen und Texturen, die die Vielfalt von Gouldmans Katalog widerspiegeln. Von der choralen Eröffnung „I'm Not In Love“ der wortwörtlichen Weltraumballade „Floating In Heaven“ (mit Brian May), dem erhabenen Country-Stomp von „We're Alive“, über den liebenswerten romantischen Walzer von „When You Find Love“ (mit Hank Marvin), und der überschwänglichen kindlichen Freude von „Play Me“, dem frechen, festlichen Swing von „Christmas Affair“ (mit Beth Nielsen Chapman) bis hin zum Abschlussstück der Seite A dem unverhohlen von den Beatles inspirierten **Couldn't Love You More** (mit Ringo Starr).

BEATLES-Teddybär SGT. PEPPER als limitiertes Sammlerstück



Zwei Abbildungen von einem **STEIFF ROCKS! SGT. PEPPER**-Teddybär
ca. August 2024: Steiff 007378, Deutschland.

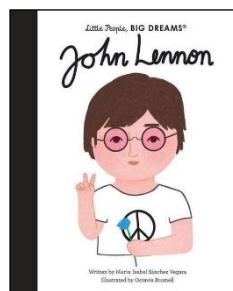
STEIFF ROCKS! SGT. PEPPER-Teddybär. **349,00 €**

Größe: ca. 30 cm / **Material:** 100 % RMS mohair, certified by Control Union Cert 881601

Primärfarbe: dunkelgrau / **Material:** aus feinstem Mohair / **Materialzusammensetzung:** 53% Mohair, 47% Baumwolle / **Füllung:** mit synthetischem Füllmaterial gestopft / **Schützknopf:** mit vergoldetem „Knopf im Ohr“ / **Augen:** mit Kunststoffaugen / **Pflegehinweis:** abwaschbar / limitierte Auflage 3.000 Stück / 5-fach gegliedert / besonders sicher verarbeitet / zertifikat.

Presstext: Das 1967 erschienene, bahnbrechende Album **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** von den Beatles war der Soundtrack zum „Summer of Love“. Gleichzeitig ist und bleibt es zeitlos. Die Platte war ein großer kommerzieller Erfolg: 27 Wochen lang stand sie an der Spitze der UK-Album-Charts, in denen sie insgesamt 148 Wochen lang vertreten war. In den USA befand sie sich 88 Wochen lang in den Charts und war ganze 15 davon die Nummer eins. Der **STEIFF ROCKS! SGT. PEPPER**-Teddybär wurde von dem berühmten Album-Cover, auf dem die Beatles in verschiedenfarbigen Satin-Uniformen im Militärstil abgebildet sind, inspiriert. Die Farben der Uniformen zieren die Brust des Sgt. Pepper Teddybären. Goldfarbene Schulterklappen und eine Militärmütze machen den Look perfekt. Eine weitere Hommage an **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** ist das Logo, das sich auf der Mütze des Teddybären wiederfindet.

Buch für Kinder über JOHN LENNON



Diensteh 8. Dezember 2020:

JOHN LENNON-Buch für Kinder
JOHN LENNON - LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS. 13,00 €

Autorin: Maria Isabel Sanchez Vegara / Illustratorin: Octavia Brimell / Verlag: Frances Lincoln, Großbritannien.

Gebundene Ausgabe / Format 24,77 cm x 20,00 cm / 32 Seiten / viele Farbzeichnungen / **englischsprachig.**

Auf unserer Internetseite sind Ausschnitte von Doppelseiten aus dem Buch zu sehen.

Presstext:

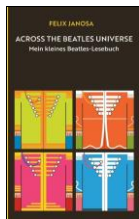
In this book from the multimillion-copy best-selling **LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS** series, discover the life of John Lennon, the boy from Liverpool who dreamed of peace.

When John Lennon formed a band while still in school, he couldn't have known they were about to change music forever. With their exciting new sounds, rebel attitudes and gift for songwriting, everyone went crazy for the Beatles. Today, John is remembered not just as a musical icon, but as a champion of world peace. This inspiring book features stylish and quirky illustrations and extra facts at the back, including a biographical timeline with historical photos and a detailed profile of the legendary Beatle's life.

LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS is a best-selling series of books and educational games that explore the lives of outstanding people, from designers and artists to scientists and activists. All of them achieved incredible things, yet each began life as a child with a dream. This empowering series offers inspiring messages to children of all ages, in a range of formats. The board books are told in simple sentences, perfect for reading aloud to babies and toddlers. The hardcover versions present expanded stories for beginning readers. Boxed gift sets allow you to collect a selection of

the books by theme. Paper dolls, learning cards, matching games, and other fun learning tools provide even more ways to make the lives of these role models accessible to children. Inspire the next generation of outstanding people who will change the world with **LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS!**

BEATLES-Buch von Felix Janosa



Mittwoch 3. Juli 2024:

signiertes Buch **ACROSS THE BEATLES UNIVERSE – MEIN KLEINES BEATLES-LESEBUCH**. 14,99 €

Autor: Felix Janosa / Eigenverlag, Deutschland.

Taschenbuch / Format: 20,32 cm x 12,70 cm / 208 Seiten / deutschsprachig.

Jedes Buch ist vom Autor signiert!

Presstext: **ACROSS THE BEATLES UNIVERSE** von Komponist und Beatles-Experte Felix Janosa („Ritter Rost“) ist ein humorvolles und sachkundiges Lesevergnügen für Beatles-Kenner, Liebhaber und Einsteiger. Die 40 Essays und Glossen bieten ein frisches und unverkramptes Bild des Werdegangs, des Schaffens und des Nachruhms der Fab Four. Bereits mit dem Coffeetable-Book **DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST** (2023, Ueberreuter Verlag) konnte Felix Janosa zusammen mit Zeichnerin Paulina Eichhorn einen Erfolg im Sektor Musikbuch landen. Das neue Beatles-Buch geht in die Tiefe und beleuchtet die Songs und Persönlichkeiten der vier Liverpools aus der Sicht des erfahrenen Komponisten, Musikproduzenten und immer noch begeisterten Hörers.

Felix Janosa an Beatles Museum: Noch ein weiteres Beatles-Buch in die Welt zu setzen, ist so überflüssig wie noch was. Aber dieses ist mit Sicherheit eines der lustigsten (nach John Lennons eigenen Büchern!).

Stabile Stehordner aus England für BEATLES THINGS-Magazine



BEATLES THINGS-Stehordner aus England. 17,95 €

Format: Breite ca. 9,0 cm / Höhe ca. 23,0 cm / Tiefe 18,5 cm

Platz für etwa 25 **BEATLES THINGS**-Magazine.

Abbildungen: **THINGS**-Stehordner, fotografiert von rechts und links.

Die **BEATLES THINGS**-Stehordner wurden von der Firma in England produziert, die auch die Sammelbinder für das damalige offizielle Magazine **THE BEATLES (MONTHLY) BOOK** herstellten.

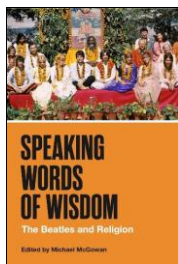
Buch zum Thema „BEATLES und Religion“

Donnerstag 25. Juli 2024: **Buch**

SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION (AMERICAN MUSIC HISTORY). 37,95 €

Herausgeber: Michael McGowan / Verlag: Pennsylvania State University Press, USA. // Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 254 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Foreword By Anthony De Curtis / Acknowledgements / That Magic Feeling: An Introduction To The Beatles And Religion (By Michael McGowan) / ...



... / **Part 1: Liverpool, Protestants, And Catholics:** Religion In The Liverpool Of The Beatles' Childhood (By Melissa Davis) / Born Taking Sides: Religion In The Beatles' Liverpool (By David Bedford) / **Part 2: The Beatles As Individuals:** The Religious Sensibility Of Paul McCartney (By Kenneth Campbell) / John Lennon, Jesus As A Moral Model, And Imagine No Religion (By Eyal Regev) / George Harrison's Road To India (By John Covach) / **Don't Pass Me By:** The Hell And Back With Ringo Starr (By Michael McGowan) / **Part 3: The Beatles And Religious Experience:** Songs Of Self-Emptying In The Beatles (By Scott Freer) / Yeah, Yeah, Yeah: Beatlemania And The Cult Of Dionysus – The Resurrection Of A New Consciousness (By Sean Macleod) / A Religion In Fact: The Beatles As Religious Phenomenon Hidden In Plain Sight (By Grant Maxwell) / **Part 4: Reception Of The Beatles:** Helter Skelter: Charles Manson's (Supposed) Apocalyptic Reading Of The **WHITE ALBUM** (By Mark Duffett) / Sanctum Or Artifact? The Beatles' Music In **Yesterday** (By Christiane Meiser) / Necrolennonology: The Postmortem Adventures Of John Lennon (By Murray Leeder) / Conclusion: „**Now And Then**“ – Seeking And Finding Meaning In Community (By Michael McGowan) / List Of Contributors / Index.

Presstext:

„*More popular than Jesus.*“ Despite the uproar it caused in America in 1966, John Lennon's famous assessment of the Beatles vis-à-vis religion was not far off. The Beatles did mean more to kids than the religions in which they were raised, not only in America but everywhere in the world.

By all accounts, the Beatles were the most significant musical group of the twentieth century. Their albums sold in the hundreds of millions, and the press was always eager to document their activities and perspectives. And when fan appreciation morphed into worship, Beatlemania took on religious significance. Many young people around the world began to look to the Beatles—their music, their commentary, their art – for meaning in a turbulent decade.

SPEAKING WORDS OF WISDOM is a deep dive into the Beatles' relationship to religion through the lenses of philosophy, cultural studies, music history, and religious studies. Chapters explore topics such as religious life in Liverpool, faith among individual band members, why and how India entered the Beatles' story, fan worship/deification, and the Beatles' long-lasting legacy.

In the 1960s, the Beatles facilitated a reevaluation of our deepest values. The story of how the Beatles became modern-day sages is an important case study for the ways in which consumers make culturally and religiously significant meaning from music, people, and events.

In addition to the editor, the contributors to this book include David Bedford, Kenneth Campbell, John Covach, Melissa Davis, Anthony DeCurtis, Mark Duffett, Scott Freer, Murray Leeder, Sean MacLeod, Grant Maxwell, Christiane Meiser, and Eyal Regev.

Steve Turner, author of „Hungry for Heaven – Rock 'n' Roll and the Search for Redemption“ and **THE GOSPEL ACCORDING TO THE BEATLES REVIEW**: „*Formal religion and personal spirituality are often overlooked in the story of rock, but as this fascinating book shows, both played a vital role. The Beatles are the perfect case study.*“

Presstext (Übersetzung):

„*More popular than Jesus.*“ („*Beliebter als Jesus.*“) Trotz des Aufruhrs, den sie 1966 in Amerika auslöste, lag John Lennon mit seiner berühmten Einschätzung der Beatles gegenüber der Religion nicht weit daneben. Die Beatles bedeuteten den Kindern mehr als die Religionen, in denen sie aufgewachsen waren, nicht nur in Amerika, sondern überall auf der Welt.

Nach allem, was man hört, waren die Beatles die bedeutendste Musikgruppe des zwanzigsten Jahrhunderts. Ihre Alben verkauften sich zu Hunderten von Millionen, und die Presse war stets begierig darauf, ihre Aktivitäten und Perspektiven zu dokumentieren. Und als die Wertschätzung der Fans in Verehrung umschlug, nahm die Beatlemania religiöse Züge an. Viele junge Menschen auf der ganzen Welt begannen, in den Beatles - ihrer Musik, ihren Kommentaren und ihrer Kunst - einen Sinn in einem turbulenten Jahrzehnt zu sehen.

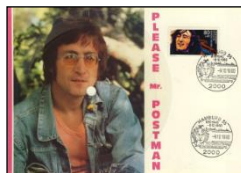
SPEAKING WORDS OF WISDOM ist ein tiefes Eintauchen in die Beziehung der Beatles zur Religion durch die Brille der Philosophie, der Kulturwissenschaften, der Musikgeschichte und der Religionswissenschaften. In den Kapiteln werden Themen wie das religiöse Leben in Liverpool, der Glaube einzelner Bandmitglieder, die Frage, warum und wie Indien in die Geschichte der Beatles einging, die Verehrung und Vergötterung der Fans und das lang anhaltende Vermächtnis der Beatles untersucht.

In den 1960er Jahren ermöglichten die Beatles eine Neubewertung unserer tiefsten Werte. Die Geschichte, wie die Beatles zu modernen Weisen wurden, ist eine wichtige Fallstudie über die Art und Weise, wie Konsumenten Musik, Menschen und Ereignissen eine kulturell und religiös bedeutsame Bedeutung verleihen.

Neben dem Herausgeber haben unter anderem David Bedford, Kenneth Campbell, John Covach, Melissa Davis, Anthony DeCurtis, Mark Duffett, Scott Freer, Murray Leeder, Sean MacLeod, Grant Maxwell, Christiane Meiser und Eyal Regev zu diesem Buch beigetragen.

Steve Turner, Autor von „Hungry for Heaven – Rock 'n' Roll and the Search for Redemption“ und **THE GOSPEL ACCORDING TO THE BEATLES REVIEW**: „*Formal religion and personal spirituality are often overlooked in the story of rock, but as this fascinating book shows, both played a vital role. The Beatles are the perfect case study.*“ („*Formale Religion und persönliche Spiritualität werden in der Geschichte des Rock oft übersehen, aber wie dieses faszinierende Buch zeigt, spielten beide eine entscheidende Rolle. Die Beatles sind die perfekte Fallstudie.*“)

LENNON-Soundpostkarte mit Ersttags-Stempel



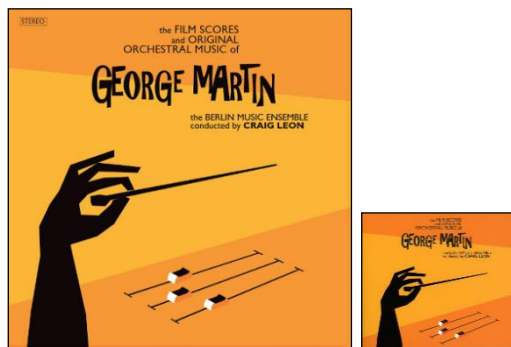
Dienstag 9. Oktober 1990:

BEATLES/LENNON-Soundpostkarte PLEASE MISTER POSTMAN.

14,95 €

PMP 91 090, Deutschland (zur Ausstellung **LENNON 1940 - 1980**) im Hamburg (A5-groß, mit **LENNON**-Farbfoto) plus offizielle **LENNON**-Briefmarke von 1988 inklusive Sonderstempel **50 JAHRE JOHN LENNON**.

Filmmusik von GEORGE MARTIN auf CD & Vinyl



Dezember 2017: **BERLIN MUSIC ENSEMBLE**: Doppel-LP **THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC OF GEORGE MARTIN**. 37,95 €

Atlas Realisations – PIAS Rough Trade ARCD008 – 0754436665226, Europa.

LP 1, Seite 1: Juli 2017: Meistersaal der Emil Berliner Studios, Berlin: Track 1 – 5: The Pepperland Suite (original music written for the film YELLOW SUBMARINE). Track 6 – 9: Live And Let Die Suite (original music written for the film LIVE AND LET DIE).

LP 1, Seite 2: Track 10 – 12: Three American Sketches For Violin And Chamber Orchestra. Track 13: Judy's Theme.

LP 2, Seite 1: Track 14 – 16: Under Milk Wood Overture (incidental music to „Under Milk Wood“ by Dylan Thomas). Track 17: Belle Etoile. Track 18: Waltz In D Minor For Flute & Chamber Orchestra. Track 19: Prelude For Strings.

LP 2, Seite 2: Track 20 – 29: The Mission Chorales (first recording of the original sketches written for the film „The Mission“).

Freitag 1. Dezember 2017: **BERLIN MUSIC ENSEMBLE**: CD **THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC OF GEORGE MARTIN**. 12,95 €

Atlas Realisations – PIAS Rough Trade ARCD008 – 0754436665226, Europa.

Juli 2017: Meistersaal der Emil Berliner Studios, Berlin: Track 1 – 5: The Pepperland Suite (original music written for the film YELLOW SUBMARINE). Track 6 – 9: Live And Let Die Suite (original music written for the film LIVE AND LET DIE). Track 10 – 12: Three American Sketches For Violin And Chamber Orchestra. Track 13: Judy's Theme. Track 14 – 16: Under Milk Wood Overture (incidental music to „Under Milk Wood“ by Dylan Thomas). Track 17: Belle Etoile. Track 18: Waltz In D Minor For Flute & Chamber Orchestra. Track 19: Prelude For Strings. Track 20 – 29: The Mission Chorales (first recording of the original sketches written for the film „The Mission“).

BEATLES-Briefmarken



Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES: Briefmarken-Set THE BEATLES PRESENTATION PACK**. 24,90 €

Herkunft: Großbritannien / Sechs „BEATLES Cover“-Briefmarken selbstklebend ungestempelt und 4er Block „Beatles Memorabilia“ ungestempelt auf Umschlag.

Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES: Ersttagsbrief BEATLES MINIATURE FIRST DAY COVER**. 17,50 €

Herkunft: Großbritannien / Ersttagsbrief = Vier „BEATLES Memorabilia“-Briefmarken als Block mit Ersttagsstempel auf Umschlag.

Dienstag 9. Januar 2007: **THE BEATLES: 4er Briefmarken THE BEATLES MINIATURE SHEET**. 14,90 €

Herkunft: Großbritannien / Vier BEATLES-Briefmarken (1 Block) **THE BEATLES MINIATURE SHEET** = Block mit allen vier „Memorabilia“-Briefmarken, ungestempelt / Format vom Briefmarkenblock: 8,9 cm x 11,5 cm.

Verschiedene BEATLES-Socken

Alle Sockenpaare: Größe: 40-45 / Material: 85% Baumwolle, 13% Nylon, 2% Elasthan.



BEATLES-Sockenpaar **THE BEATLES ALBUM TITLES MONOCHROME**. 9,95 €

BEATLES-Sockenpaar **THE BEATLES ICONS**. 9,95 €

BEATLES-Sockenpaar **ALL YOU NEED IS LOVE & BASS DRUM**. 9,95 €

BEATLES-Sockenpaar **YELLOW SUBMARINE BAND & BLUE MEANIES**. 9,95 €

BEATLES-Sockenpaar **YELLOW SUBMARINE FACES BLACK & WHITE**. 9,95 €

BEATLES-Sockenpaar **YELLOW SUBMARINE FACES COLOUR**. 9,95 €

Zwei Alben von RINGO STARR als YELLOW SUBMARINE-CD-editionen



Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR: CD STOP AND SMELL THE ROSES (YELLOW SUBMARINE edition)**. 21,95 €

CFU01267 Culture Factory, USA.

Track 1: Private Property. / Track 2: Wrack My Brain. / Track 3: Drumming Is My Madness. / Track 4: Attention. / Track 5: Stop And Take The Time To Smell The Roses. / Track 6: Dead Giveaway. / Track 7: You Belong To Me. / Track 8: Sure To Fall (In Love With You). / Track 9: Nice Way. / Track 10: Back Off Boogaloo. / Track 11: Wake Up. / Track 12: Red And Black Blues. / Track 13: Brandy. / Track 14: Stop And Take The Time To Smell The Roses (original vocal version). / Track 15: You Can't Fight Lightning. / Track 16: Hand Gun Promos.

Freitag 31. Mai 2024: **RINGO STARR: CD OLD WAVE (YELLOW SUBMARINE edition)**. 21,95 €

CFU01266 Culture Factory, USA.

Track 1: In My Car. / Track 2: Hopeless. / Track 3: Alibi. / Track 4: Be My Baby. / Track 5: She's About A Mover. / Track 6: I Keep Forgettin. / Track 7: Picture Show Life. / Track 8: As Far As We Can Go. / Track 9: Everybody S In A Hurry But Me. / Track 10: Going Down. / Track 11: As Far As We Can Go.

BEATLES-EP FROM US TO YOU #2

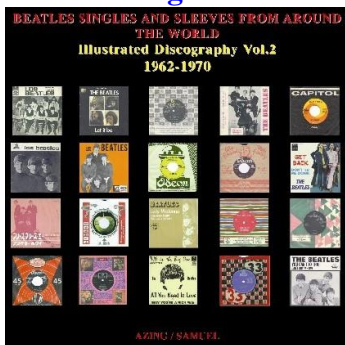
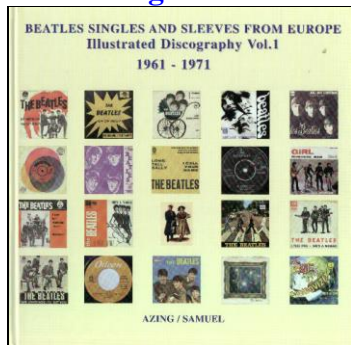


Freitag 19. Juli 2024: **THE BEATLES: Vinyl-EP (33 1/3 rpm) FROM US TO YOU #2 – MARCH 1964**. 19,95 €

Rhythm and Blues REP055 – 5 060331 753643, Großbr.
EP Seite 1: Track 1: From Us To You (intro). / Track 2: You Can't Do That. / Track 3: Please Mr. Postman.

EP Seite 2: Track 4: This Boy. / *Track 5: Boys. / *Track 6: Long Tall Sally. / Track 7: From Us To You (outro). *Beide Titel stammen von einer Sendung im August 1964.

Nachschlagewerke für BEATLES-Singles und -EPs



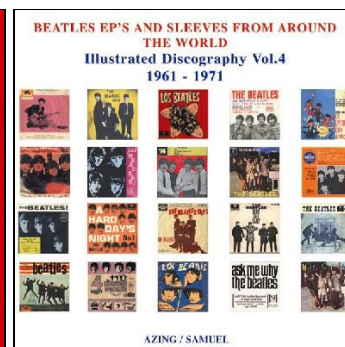
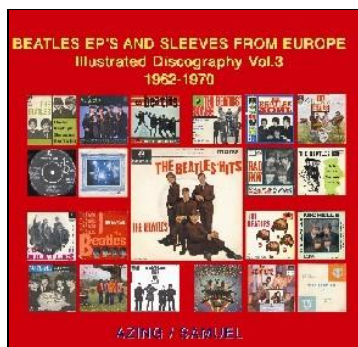
Mai 2002: **Buch BEATLES SINGLES AND SLEEVES FROM EUROPE - ILLUSTRATED DISCOGRAPHY VOL. 1 - 1961-1971. 49,00 €**

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans / Verlag: Stichting Beatles 4-Ever, Niederlande in association with Samuel Coomans, Belgien. // Gebundenes Buch / Format 30 cm x 30 cm / ca. 110 Seiten / über 700 Farabbildungen / englischsprachig.

Kapitel: Preface; Austria; Belgium; DDR; Denmark; France; Greece; West Germany; Ireland; Italy; The Netherlands; Norway; Poland; Portugal; Spain; Sweden; Switzerland; Turkey; United Kingdom; Yugoslavia; Epilogue.

Januar 2004: **Buch BEATLES SINGLES AND SLEEVES FROM EUROPE - ILLUSTRATED DISCOGRAPHY VOL. 2 – 1962-1970. 49,00 €**

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans / Verlag: Stichting Beatles 4-Ever, Niederlande in association with Samuel Coomans, Belgien. // Gebundenes Buch / Format 30 cm x 30 cm / ca. 185 Seiten / ca. 1.000 Farabbildungen / englischsprachig.



Dezember 2005: **Buch BEATLES EP'S AND SLEEVES FROM EUROPE - ILLUSTRATED DISCOGRAPHY VOL. 3 - 1962-1970. 49,00 €**

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans / Verlag: Stichting Beatles 4-Ever, Niederlande in association with Samuel Coomans, Belgien. // Gebundenes Buch / Format 30 cm x 30 cm / ca. 100 Seiten / ca. 800 Farabbildungen / englischsprachig.

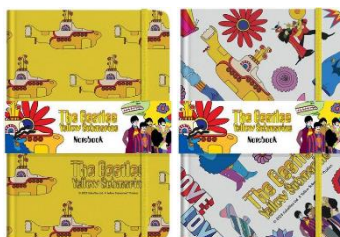
Kapitel: Preface; Foreword Ed Dieckmann, Foreword Azing Moltmaker, Foreword Samuel Coomans, Austria; Denmark; France; Germany; Greece; Ireland; Italy; The Netherlands; Norway; Portugal; Spain; Sweden; United Kingdom; Yugoslavia; Epilogue.

Oktober 2008: **Buch BEATLES EP'S AND SLEEVES FROM AROUND THE WORLD - ILLUSTRATED DISCOGRAPHY VOL. 4 - 1962-1970. 49,00 €**

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans / Verlag: Stichting Beatles 4-Ever, Niederlande in association with Samuel Coomans, Belgien. // Gebundenes Buch / Format: 30,0 cm x 30,0 cm / ca. 92 Seiten / ca. 1031 Farabbildungen / englischsprachig.

Kapitel: Foreword by Bruce Spizer; Introducing by Azing Moltmaker; Introducing by Samuel Coomans; Argentina; Australia; Bolivia; Brazil; Canada; Chile; Colombia; Costa Rica; India; Israel; Japan; Lebanon; Mexico; New Zealand; Nigeria; Pakistan; Philippines; South Rhodesia; Singapore; South Africa; Uruguay; USA; Venezuela; Iran; Lebanon; Thailand; Epilogue 1; Epilogue 2; Bibliografie; Het Beatles Museum Alkmaar.

YELLOW SUBMARINE-Notizbücher



THE BEATLES: Notizbuch YELLOW SUBMARINE GELB. 7,95 €

THE BEATLES: Notizbuch YELLOW SUBMARINE WEISS. 7,95 €

Beide: Format: 21,0 cm x 14,7cm / ca. 160 Seiten / liniert / Recyclingpapier.

JOHN LENNON-Kaffeebecher

alle jeweils in spezieller Box / spülmaschinenfest / Durchmesser ca. 8 cm und ca. 9 cm hoch. Diese LENNON-Kaffeebecher werden inzwischen nicht mehr produziert.



LENNON-Kaffeebecher **LIVE IN NEW YORK CITY. 9,50 €**

LENNON-Kaffeebecher **GIVE PEACE A CHANCE. 9,50 €**

JOHN LENNON-Kaffeebecher

BED IN AMSTERDAM - PEACE LOVE LOGO. 9,50 €



JOHN LENNON-Kaffeebecher **PEACE LOVE. 9,50 €**

LENNON-Kaffeeb. **NYC POWER TO THE PEOPLE. 9,50 €**

JOHN LENNON-Kaffeebecher

IN FRONT OF LIBERTY, NEW YORK. 9,50 €

Deutschsprachiges BEATLES-Buch



Montag 25. März 2021:

Buch SCHÖNER KANN ES GAR NICHT SEIN – THE BEATLES VON 1957 BIS 1970. 22,00 €

Autor: Maik Brüggemeyer / Cover und Illustrationen: Karsten Weyershausen / Verlag: Verlag Andreas Reiffer. Gebundenes Buch / Format ca. 20,5 cm x 13,2 cm / 304 Seiten / ca. 15 Schwarzweiß-Abbildungen / deutschsprachig.

Inhalt: Schöner kann es gar nicht sein / In Liverpool / Aus - Die Ballade von John und Paul / Bring it all back home / Der letzte Schrei / Zeites des Aufrohrs / Das Jahr nach dem Yeah / Der Ikonenmaler / Father of invention / Die Ballade von Yogi und Yoko / Das Ende der Straße / Off the Beatle track / Gib mir ein kleines bisschen Wahrheit / From me to you / Editorische Notiz / Auswahlbibliografie.

Presstext:

SCHÖNER KANN ES GAR NICHT SEIN erzählt die Geschichte der größten Band der Welt aus der Sicht eines Nachgeborenen. Maik Brüggemeyer ist langjähriger Redakteur der deutschen Ausgabe des Rolling Stone und Beatles-Experte. In lebendiger Sprache wirft er einen professionellen Blick hinter die Kulissen seiner Lieblingsband und beleuchtet die Freundschaft zwischen John Lennon und Paul McCartney.

Brüggemeyer nimmt uns mit auf das Kirchenweihfest im Liverpools Vorort Woolton, wo die beiden Songwriter zum ersten Mal einander begegnen, und zu ihrem vermutlich letzten Treffen 1976 in New York. Wir begleiten die Beatles auf ihrem Weg nach Hamburg, wo sie ihren Sound entwickeln, und in die USA, die sie nach dem Kennedy-Attentat aus der Schockstarre befreien. Wir sind mit John, Paul, George und Ringo im Studio, wenn sie die legendären Alben **REVOLVER**, **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND**, **THE BEATLES (WHITE ALBUM)**, **ABBEY ROAD** und **LET IT BE** aufnehmen, und werden Zeuge, wie McCartney 2018 in den Cavern Club zurückkehrt.

Abgerundet wird das Buch mit einem kritischen Blick auf das Solowerk der vier Musiker sowie auf Mythosbildung und Nachruhm.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit. Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr) Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland: Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 € als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: **portofrei** Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: 5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland		
	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.