

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Freitag 22. November 2024:

1964er US-BEATLES-Mono-LPs als 2024er Projekt

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

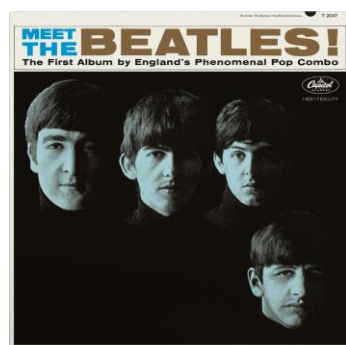
Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



THE BEATLES: 8-Mono-LP-Box

1964 US ALBUMS IN MONO. 274,95 €

Apple – Capitol – Universal 0602465717464, weltweit.



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP

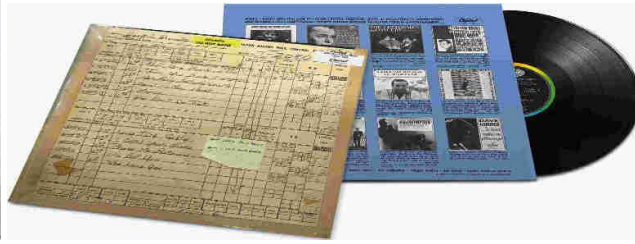
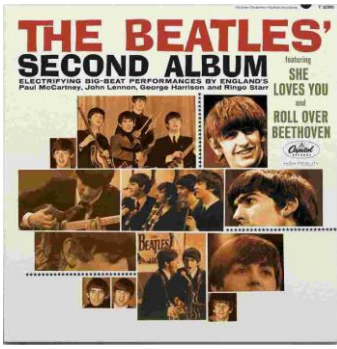
MEET THE BEATLES. 35,95 €

Apple – Capitol – Universal 0602468019718, weltweit.

Erstveröffentlichung: Montag 13. Januar 1964: EMI Capitol T 2047, USA.

LP Seite 1: Track 1: I Want To Hold Your Hand. / Track 2: I Saw Her Standing There. / Track 3: This Boy. / Track 4: It Won't Be Long. / Track 5: All I've Got To Do. / Track 6: All My Loving.

LP Seite 2: Track 7: Don't Bother Me. / Track 8: Little Child. / Track 9: Till There Was You. / Track 10: Hold Me Tight. / Track 11: I Wanna Be Your Man. / Track 12: Not A Second Time.



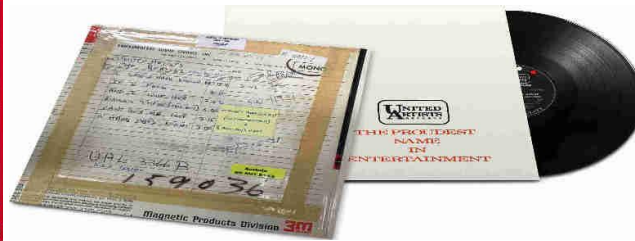
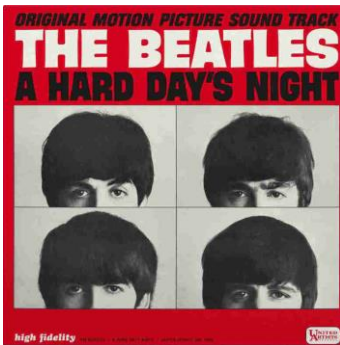
THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP **THE BEATLES' SECOND ALBUM. 35,95 €**

Apple - Capitol – Universal 0602468019756, weltweit.

Erstveröffentlichung: Freitag 10. April 1964: EMI Capitol T 2080, USA.

LP Seite 1: Track 1: Roll Over Beethoven. / Track 2: Thank You Girl. / Track 3: You Really Got A Hold On Me. / Track 4: Devil In Her Heart. / Track 5: Money. / Track 6: You Can't Do That.

LP Seite 2: Track 7: Long Tall Sally. / Track 8: I Call Your Name. / Track 9: Please Mister Postman. / Track 10: I'll Get You. / Track 11: She Loves You.



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP **A HARD DAY'S NIGHT – ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK. 35,95 €**

Apple – United Artists – Universal 0602468019770, weltweit.

Erstveröffentlichung: Freitag 26. Juni 1964: United Artists UAS-6366, USA.

LP Seite 1: Track 1: A Hard Day's Night. / Track 2: Tell Me Why. / Track 3: I'll Cry Instead. / Track 4: I Should Have Known Better (instrumental). / Track 5: I'm Happy Just To Dance With You. / Track 6: And I Love Her (instrumental).

LP Seite 2: Track 7: I Should Have Known Better. / Track 8: If I Fell. / Track 9: And I Love Her. / Track 10: Ringo's Theme (This Boy) (instrumental). / Track 11: Can't Buy Me Love. / Track 12: A Hard Day's Night (instrumental).



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP **SOMETHING NEW. 35,95 €**

Apple – Capitol – Universal 0602468019831, weltweit.

Erstveröffentlichung: Montag 20. Juli 1964: EMI Capitol T 2108, USA.

LP Seite 1: Track 1: I'll Cry Instead. / Track 2: Things We Said Today. / Track 3: Any Time At All. / Track 4: When I Get Home. / Track 5: Slow Down. / Track 6: Matchbox.

LP Seite 2: Track 7: Tell Me Why. / Track 8: And I Love Her. / Track 9: I'm Happy Just To Dance With You. / Track 10: If I Fell. / Track 11: Komm Gib Mir Deine Hand (I Want To Hold Your Hand...sung in German).



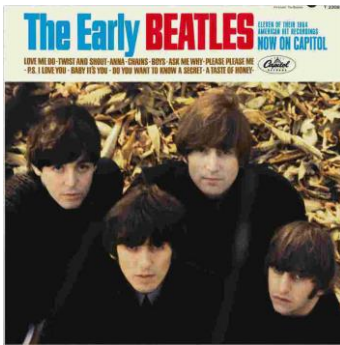
THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP *BEATLES '65*. 35,95 €

Apple – Capitol – Universal 0602468019855, weltweit.

Erstveröffentlichung: Dienstag 15. Dezember 1964: EMI Capitol T 2228, USA.

LP Seite 1: Track 1: No Reply. / Track 2: I'm A Loser. / Track 3: Baby's In Black. / Track 4: Rock And Roll Music. / Track 5: I'll Follow The Sun. / Track 6: Mr. Moonlight.

LP Seite 2: Track 7: Honey Don't. / Track 8: I'll Be Back. / Track 9: She's A Woman. / Track 10: I Feel Fine. / Track 11: Everybody's Trying To Be My Baby.



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP *THE EARLY BEATLES*. 35,95 €

Apple – Capitol – Universal 0602468019862, weltweit.

Erstveröffentlichung: Montag 22. März 1965: EMI Capitol T 2309, USA.

LP Seite 1: Track 1: Love Me Do. / Track 2: Twist And Shout. / Track 3: Anna. / Track 4: Chains. / Track 5: Boys. / Track 6: Ask Me Why.

LP Seite 2: Track 7: Please Please Me. / Track 8: P.S. I Love You. / Track 9: Baby It's You. / Track 10: A Taste of Honey. / Track 11: Do You Want To Know A Secret?.



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-Doppel-LP *THE BEATLES' STORY*. Gibt es leider nur in der Box.

Apple – Capitol – Universal 06024????????, weltweit.

Erstveröffentlichung: Montag 23. November 1964: EMI Capitol TBO 2222, USA.

LP 1 Seite 1: Track 1: On Stage With The Beatles. / Track 2: How Beatlemania Began. / Track 3: Beatlemania In Action. / Track 4: Man Behind The Beatles - Brian Epstein. / Track 5: John Lennon. / Track 6: Who's A Millionaire?.

LP 1 Seite 2: Track 7: Beatles Will Be Beatles. / Track 8: Man Behind The Music - George Martin. / Track 9: George Harrison.

The Beatles Story [LP5]

LP 2 Seite 1: Track 1: A Hard Day's Night - Their First Movie. / Track 2: Paul McCartney. / Track 3: Sneaky Haircuts And More About Paul.

LP 2 Seite 2: Track 4: The Beatles Look At Life. / Track 5: Beatle Medley. / Track 6: 'Victims' Of Beatlemania. / Track 7: Ringo Starr. / Track 8: Liverpool And All The World!.

Presstext auf Englisch:

1964 was the year that the U.S.A. first fell head-over-heels for The Beatles, with an unprecedented run of albums and singles topping the charts and going on to sell millions of copies. But these albums are not simply replicas of the 1963 and 1964 albums released by Parlophone in the UK and rest of world. Seeing a different opportunity, Capitol Records and United Artists compiled these albums for U.S. release between January 1964 and March 1965.

To celebrate the momentous year when Beatlemania exploded across the U.S., seven Beatles albums are collected for a spectacular new 8LP vinyl box set. *MEET THE BEATLES!*; *THE BEATLES' SECOND ALBUM*; *A HARD DAY'S NIGHT (ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK)*; *SOMETHING NEW*; *THE BEATLES' STORY* (2LP); *BEATLES '65* and *THE EARLY BEATLES* all feature faithfully replicated artwork and new four-panel inserts with essays written by American Beatles historian and author Bruce Spizer. The albums' new vinyl lacquers were cut by Kevin Reeves at Nashville's East Iris Studios with constant reference to the original vinyl first pressings to ensure they are faithful to the original release, while also enabling more musical information to be heard than was possible before. 180 gram audiophile pressing. *THE BEATLES' STORY* 2LP is exclusive to the box set.

Presstext auf Deutsch:

1964 war das Jahr, in dem sich die USA erstmals Hals über Kopf in die Beatles verliebten, mit einer beispiellosen Serie von Alben und Singles, die die Charts anführten und sich millionenfach verkauften.

Um das bedeutsame Jahr zu feiern, in dem die Beatlemania in den USA explodierte, werden sieben Beatles Alben in einer spektakulären neuen 8LP-Vinyl-Box zusammengestellt.

MEET THE BEATLES!; THE BEATLES' SECOND ALBUM; A HARD DAY'S NIGHT (ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK); SOMETHING NEW; THE BEATLES' STORY (2LP); BEATLES '65 and THE EARLY BEATLES sind alle mit originalgetreuem Artwork und neuen vierseitigen Einlegeblätter mit Essays des amerikanischen Beatles-Historikers und Autors Bruce Spizer versehen.

Die neuen Vinyl-Lackierungen der Alben wurden von Kevin Reeves in den East Iris Studios in Nashville unter ständiger Bezugnahme auf die Original-Vinyl-Erstpressungen geschnitten, um sicherzustellen, dass sie der Originalveröffentlichung treu bleiben. **THE BEATLES' STORY 2LP** ist exklusiv im Rahmen des Box-Sets erhältlich.

Beatles Museum (Quelle Newsletter „The Daily Beatle“, Norwegen): These albums were cut for vinyl from the original master tapes using a completely analog signal path and with constant reference to first generation pressings of the original albums. They were made using a Studer A80 master recorder with analog preview & program paths, and an Neumann VMS70 cutting lathe originally installed in Capitol Studios in 1971. This specific all-analog cutting technique allows faithful representation of the full musical range and dynamics present on the original tapes.

Diese Alben wurden für Vinyl von den Original-Masterbändern mit einem komplett analogen Signalweg und unter ständiger Bezugnahme auf die Pressungen der ersten Generation der Originalalben geschnitten. Sie wurden mit einem Studer A80 Masterrecorder mit analogen Vorhör- und Programmpfaden und einer Neumann VMS70 Schneidemaschine, die 1971 in den Capitol Studios installiert wurde, hergestellt. Diese spezielle, rein analoge Schnitttechnik ermöglicht die originalgetreue Wiedergabe des gesamten musikalischen Spektrums und der Dynamik, die auf den Originalbändern vorhanden sind.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

17. September - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

... und im **BEATLES**-Magazin **THINGS** regelmäßig **50/40/30/20/10 YEARS AGO** und die **NEWS**

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen! #BeatlesMuseum /// www.Facebook.com/BeatlesMuseumInHalle

Donnerstag 17. September 1964: Die **BEATLES** absolvieren einen nicht geplanten Auftritt in Kansas City, weil ihnen 150.000 \$ (damals ca. 600.000 DM) für ein einziges Konzert geboten wird, die bis dahin höchste Gage für einen Auftritt von Musikern.

Freitag 17. September 1965: **P. J. PROBY**-Single **THAT MEANS A LOT** (**LENNON-McCARTNEY**-Komposition) erscheint in Großbritannien.

Freitag 17. September 1976: **SID BERNSTEIN** (veranstaltete **BEATLES** Konzerte in New York 1964 und 1966), inseriert ganzseitig in Zeitschrift „New York Herald Tribune“ um die **BEATLES** zu einem Wohltätigkeits-Konzert zu bewegen (was nicht stattfindet).

Freitag 17. September 1976: **RINGO STARR-LP ROTOGRAVURE** erscheint in Großbritannien.

Montag 17. September 1990: Bob Dylan-Album **UNDER THE RED SKY** (mit **GEORGE HARRISON** beim Titelsong) erscheint.

ca. Dienstag 17. September 1996: **THE RE-BEATLES-CD FANTHOLOGY** erscheint in Deutschland.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

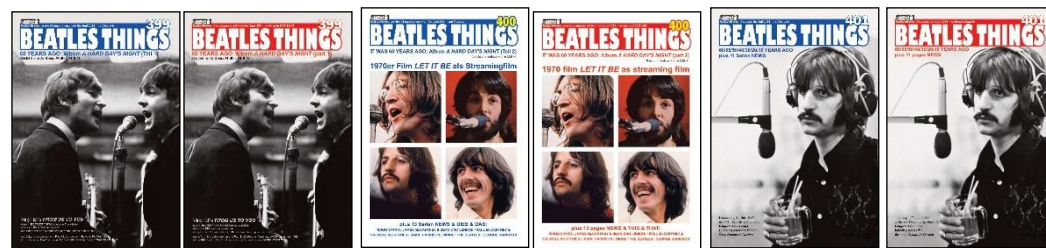
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin **BEATLES THINGS**

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS** magazines, optionally in English or in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)