

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 6. Oktober 2024

Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Hallo M.B.M., *I want to tell you:*

Oft erreicht uns die Frage, welches Magazin **BEATLES THINGS** als letztes verschickt wurde.
In jeder InfoMail findest Du (meist weiter unten) die Ausgaben abgebildet, die verschickt wurden.
We are often asked which **BEATLES THINGS magazine was sent out last.**
In each InfoMail you will find (usually further down) the issues that have been sent out.

Viele Grüße sendet Dir / **Many greetings to you**
Rainer (Moers, *1950), **BEATLES THINGS**

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / **Contents of all **BEATLES THINGS** issues:** [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: Magazine **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} plus **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / **Dates** – **3a:** Veranstaltungen/Events etc.

3b: **BEATLES**-Stammtische/Fan's regular table: **siehe bitte auch / please see also: pdf** /// **3c:** Tribute-Bands + Börsen/Fairs: **siehe bitte / see please: pdf**

4.: **MANY YEARS AGO**

5.: **NEWS:** **siehe bitte auch / please see also: pdf**

6.: **Kommunikation/Communication**

7.: **Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf**

1.: Magazines **BEATLES THINGS**_{DEUTSCH} + **BEATLES THINGS**_{ENGLISH}

Die aktuellen Magazin **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS, each in English and in German:**



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / **Contents of all **BEATLES THINGS** issues:** [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



THE BEATLES: Faltbare Einkaufstasche **YELLOW SUBMARINE**. **12,95 €**

THE BEATLES: Faltbare Einkaufstasche **ABBEY ROAD**. **12,95 €**

THE BEATLES: faltbares Brillenetui **YELLOW SUBMARINE**. **8,95 €**

BEATLES-Handschuhe *THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE*. 24,95 €

Ausführliche Informationen zu den obigen Angeboten findest Du in der pdf-Datei.
Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.
www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred.

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:



bis/until Mittwoch/Wednesday 4. Dezember 2024: Sonderausstellung/Special exhibition *60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM*

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

bis/until Sonntag 7. Dezember 2024: Gruppe LONELY HEARTS CLUB BAND: Konzerte *A HARD DAY'S NIGHT – 60 JAHRE BEATLEMANIA*

Livekonzert mit allen LP-Songs + Lesung (+ Filmvorführung, falls gewünscht).

Fr. 11.10.2024 Offenb.,Rebell(i)sche Bühne,19 Uhr,1.Zusatzkonzert

Fr. 25.10.2024 Offenb.,Rebell(i)sche Bühne,19 Uhr,2.Zusatzkonzert

Fr. 08.11.2024 Darmstadt, Bessunger Knabenschule, 20 Uhr

Sa. 07.12.2024 Hanau-Wilhelmsbad, Comoedienhaus,19:30 Uhr

Presstext:

Mitsing-Konzert (alle Songtexte werden zum Mitsingen auf die Leinwand projiziert), kompetent gespielt von Musikern der Lonely Hearts Club Band, launig kommentiert von Volker Rebell. (Eventuell: schließlich komplettiert mit der Vorführung des legendären Original-Films, falls gewünscht kann Volker Rebell den Film aus dem Laptop abspielen).

Den Zenit der geradezu hysterischen Beatlemania-Euphorie markierte im Frühsommer 1964 das dritte Studioalbum der Fab Four und der dazugehörige erste Beatles-Film „A Hard Day's Night“, dessen deutschsprachige Version den Titel „Yeah Yeah Yeah“ trug.

Das Album und vor allem der extrem erfolgreiche Film veränderten die Popmusik nachhaltig. Zwischen dem 25. Februar und 1. März 1964 nahmen die Beatles im Abbey Road-Studio neun Songs für die neue LP und den Film auf, darunter „Can't Buy Me Love“, „I Should Have Known Better“, „And I Love Her“ und „If I Fell“, die allesamt im Film eine wichtige dramaturgische Bedeutung hatten und deren filmische Inszenierung das Prinzip der späteren Videoclips vorwegnahm.

Die Film-Dreharbeiten begannen am 2. März, der letzte Drehtag war der 24. April 1964. Anschließend wurden am 1. und 2. Juli in aller Eile weitere Songs für das Album aufgenommen, darunter „Things We Said Today“, „Any Time At All“ und das Titelstück „A Hard Day's Night“.

Am 6. Juli 1964 ging der Vorhang auf für die Weltpremiere des ersten Beatles-Films, der bis heute weltweit über 11 Millionen Dollar eingespielt hat.

Der Film, eine Mischung aus fiktiver Dokumentation und Slapstick-Komödie, wurde von der internationalen Presse als einer der besten und einflussreichsten Musikfilme aller Zeiten gepriesen. Das Album „A Hard Day's Night“ setzte ebenfalls Maßstäbe, nicht nur weil es sämtliche Verkaufsrekorde brach, sondern vor allem, weil es zum ersten Mal ausschließlich aus Original-Kompositionen der Beatles bestand, was damals 1964 noch die absolute Ausnahme war.

Alle Songs wurden von Lennon-McCartney geschrieben, wobei John Lennon den Löwenanteil beigesteuert hatte (George Harrison dagegen war mit keiner Komposition vertreten).

Auch die Qualität einiger Albumsongs zählte zum Allerbesten, was die Popmusik, die damals noch Beat-Musik hieß, im Jahre 1964 zu bieten hatte. Film und Album beeinflussten und veränderten das Lebensgefühl einer ganzen Generation. Die Beatlemania-Begeisterung erreichte ihren Höhepunkt und euphorisierte die Popszene in einem Ausmaß, wie es in den nachfolgenden 60 Jahren nie wieder geschehen sollte.

Das Livekonzert mit Musikern der Lonely Hearts Club Band, das die anwesenden Gäste zum Mitsingen einlädt und das von Volker Rebell's launigen Kommentaren ergänzt, ist ein nostalgischer Rückblick auf einen grandiosen Film und seine elektrisierende Musik.

B-Promotion / Axel Weimann / Auf der Ebene 2 / 64673 Zwingenberg / 06251-982472 / 0173-8134810

bis/until Donnerstag/Thursday 19. Dezember 2024: PAUL McCARTNEY: Tour *GOT BACK* – weitere Auftritte

Lateinamerika: Sonntag 6. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Dienstag 15. Oktober und Mittwoch 16. Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27. Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 1. November 2024: Bogotá, Kolumbien / Dienstag 5. November 2024: Estadio Nacional, San Jose, Costa Rica / Freitag 8. November 2024: Monterrey, Mexico / Dienstag 12. November und Donnerstag 14. November

2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico / Sonntag 17. November 2024: Corona Capital Festival, Mexico City, Mexiko.

Europa: Mittwoch 4. Dezember und Donnerstag 5. Dezember 2024: La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Montag 9. Dezember und Dienstag 10. Dezember 2024: Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember und Sonntag 15. Dezember 2024: Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember und Donnerstag 19. Dezember 2024: The O2 Arena, London, Großbritannien.

Weitere Termine möglich, diese werden „schiebenweise“ mitgeteilt.

Latin America: Tuesday 1st October 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Saturday 5th October and Sunday 6th October 2024: River Plate Stadium, Buenos Aires, Argentina / Friday 11th October 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Tuesday 15th October and Wednesday 16th October 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brazil / Saturday 19th October - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brazil / Wednesday 23rd October 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentina / Sunday 27th October 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Friday 1st November 2024: Bogotá, Córdoba, Argentina October 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentina / Sunday 27th October 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Friday 1st November 2024: Bogotá, Colombia / Tuesday 5th November 2024: Estadio Nacional, San Jose, Costa Rica / Friday 8th November 2024: Monterrey, Mexico / Tuesday 12th November and Thursday 14th November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico / Sunday 17th November 2024: Corona Capital Festival, Mexico City, Mexico.

Europe: Wednesday 4th December and Thursday 5th December 2024: La Defense Arena, Paris, France / Monday 9th December - Wizink Centre, Madrid, Spain / Monday 9th December and Tuesday 10th December 2024: Wizink Centre, Madrid, Spain / Saturday 14th December and Sunday 15th December 2024: Co-op Live, Manchester, Great Britain / Wednesday 18th December and Thursday 19th December 2024: The O2 Arena, London, Great Britain.

Further dates possible, these will be communicated „slice by slice“.

bis/until Mittwoch/Wednesday 19. January 2025:

Ausstellung/Exhibition PAUL McCARTNEY – 1964 – EYES OF THE STORM

Portland Art Museum, Portland, USA.

Weitere Termine **noch bis Sonntag 7. April 2024:** Chrysler Museum of Art in Norfolk, VA, USA. / **Freitag 3. Mai - Sonntag 18. August 2024:** Brooklyn Museum, New York, NY, USA. / **etwa ab Samstag 1. Juni 2024:** Japan. / Portland Art Museum, Portland, USA. / **12. Oktober 2024 – 5. Januar 2025:** Osaka, Japan.

bis/until Samstag/Saturday 16. März/March 2025: Ausstellung/Exhibition YOKO ONO

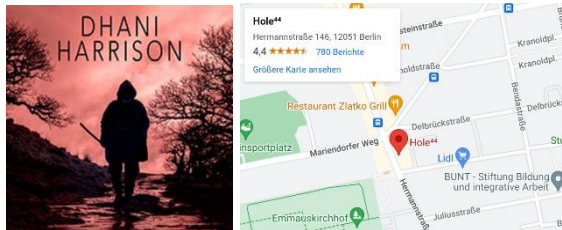
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

Sonntag/Sunday 13. Oktober 2024, 20.00 Uhr: DHANI HARRISON: Konzert



Hole 44, Hermannstraße 146, D-12051 Berlin, Deutschland.

Vorverkauf: [Ticket kaufen](#)

Info von Klaus Bichlmeier, M.B.M.:

Sonntag 13. Oktober 2024, 11.00 Uhr Matinee: Film ZEITREISE BEATLES

Zeise Kino, Friedensallee 7, Hamburg, Deutschland.



Hier meldet sich Klaus Bichlmeier. Endlich habe ich es geschafft, meinen Film **ZEITREISE BEATLES** nach Hamburg zu bringen.

Die einmalige Film Premiere findet in Hamburg statt. Zeise Kino Hamburg, Friedensallee 7, Sonntag 13 Okt. 2024, 11 Uhr Matinee

Weitere Infos unter: info@a-1-filmtechnik.de. Einen Filmtrailer findet man unter: www.zeitreise-beatles.de

Info von Gerd Haumann, weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Samstag 26. Oktober 2024: Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / **Internet:** www.Ruhrgebeatles.de / **Regelmäßige Treffen:** siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

Veranstaltungsort: Europäisches Bildungszentrum der Wohnungs- und Immobilienwirtschaft (EBZ) / Springorumallee 20 / D-44795 Bochum / E-Mail: info@e-b-z.de

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Hallo Beatles Freunde, bald ist es soweit. Wir treffen uns in B O C H U M!

Nachstehend alle wichtigen Informationen. Für Rückfragen stehe ich gerne zur Verfügung.

YEAH YEAH YEAH aus dem tiefen Westen

RUHRGEBEATLES, Gerd Haumann

Gerd Haumann, Orgateam Bochum:

Liebe Beatles-Freunde,

es ist an der Zeit, Euch die ersten Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum zu schicken. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der 26. Oktober 2024

Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechten Nachrichten sind folgende:

1. Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf 38 Euro pro Person erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten.

2. Die Campus Zimmer werden im Laufe dieses Jahres nach und nach modernisiert. Das bedeutet Stand heute, dass nur 25 Zimmer zur Verfügung stehen. Ob sich das Kontingent erhöhen wird, entscheidet sich erst Mitte des Jahres. Sobald wir dazu mehr wissen, bekommt ihr Bescheid.

Info vom EBZ: Zimmer Zimmereinheiten: 25 Zimmer Preis: 71 Euro im Einzelzimmer / 92 Euro im Zweibettzimmer / Leistungen: inkl. Frühstück

Im Sommer können wir Ihnen mitteilen, ob wir Ihnen evtl. noch mehr Zimmereinheiten zur Verfügung stellen können. Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren.

Check-In am Freitag: 15:30 Uhr - 22:00 Uhr / Check-In am Samstag: 15:30 Uhr - 18:30 Uhr / Check-Out am Sonntag: 08:00 Uhr - 11:00 Uhr / Frühstück am Samstag: 07:00 Uhr - 09:00 Uhr / Frühstück am Sonntag: 08:00 Uhr - 10:00 Uhr / Optionsdatum: 09.09.2024

Hiermit laden wir recht herzlich zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtischtreffen in Bochum ein! Die Stammtisch-Leiter geben diese Einladung bitte an alle Mitglieder weiter. Wer bis zum 30. April 2024 unter Nennung des Vor- und Zunamens und Ort sowie Name des Stammtisches den Beitrag von 38 Euro pro Person überwiesen hat, gilt als angemeldet.

Ich bitte um Überweisung des Betrages auf das Sparkassen Konto der: Ruhrgebeatles DE37 4305 0001 0127 3936 01 BIC WELADED1BOC !

Eine Erstattung erfolgt nur bei Ausfall der Veranstaltung!

Beatlige Grüße aus Bochum vom Orgateam Gerd Haumann

Info von Gerd Haumann (8. Mai 2024), weitergeleitet von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Liebe Beatles-Freunde, nun gibt es weitere Informationen zu dem 14. Bundesweiten Beatles Stammtisch Treffen in Bochum. Vielleicht ist ja dem ein oder anderen die erste Info verloren gegangen oder man hat nicht dran gedacht. Somit schicke ich die Eckdaten auch noch einmal mit. Der Termin ist ja schon in Berlin bekannt gegeben worden. Es ist der **26. Oktober 2024** Die gute Nachricht ist, wir haben wie 2019 des EBZ in Bochum buchen können. Die schlechte Nachricht ist folgende: **1.** Unsere Freunde in Berlin haben ja auch schon ihr Leid geklagt, dass es nicht einfach war, einen bezahlbaren Veranstaltungsort zu buchen. Im Gegensatz zu 2019 erhebt jetzt auch das EBZ eine Saalmiete und natürlich ist auch das Essen teurer geworden. Das Orgateam hat lange überlegt, ist aber zu dem Entschluss gekommen, dass wir die Teilnahmegebühr auf **38 Euro pro Person** erhöhen müssen. Darin ist dann das Menu enthalten. **2.** Die Campus Zimmer werden im Laufe dieses Jahres nach und nach modernisiert. Stand heute sieht es so aus, dass über das Kontingent von **25 Zimmer** weitere gebucht werden können! **Info vom EBZ Preis:** 71Euro im Einzelzimmer 92Euro im Zweibettzimmer **Leistungen:** inkl. Frühstück Die Zimmer sind als Abrufkontingent unter dem Stichwort „Ruhrgebeatles“ unter folgendem Link: <https://www.e-b-z.de/tagungshotel/uebernachtung-anfragen.html> zu reservieren. **Check-In am Freitag:** 15:30 Uhr - 22:00 Uhr **Check-In am Samstag:** 15:30 Uhr - 18:30 Uhr **Check-Out am Sonntag:** 08:00 Uhr - 11:00 Uhr **Frühstück am Samstag:** 07:00 Uhr - 09:00 Uhr **Frühstück am Sonntag:** 08:00 Uhr - 10:00 Uhr **Optionsdatum:** 09.09.2024

Info von Joachim Wanglin, M.B.M.:

3.11. / 28.12.2024: THE ANALOGUES: Konzerte

Amsterdam

Joachim Wanglin, M.B.M.: Derzeit freue ich mit auf die 3 Konzerte der Analogues (20.9. / 3.11. / 28.12.2024) in Amsterdam. Leider beenden die Analogs dann ihre "Beatles-Konzerte", so schrieben sie leider ...

Information von Wolfgang Bönisch, M.B.M.:

Freitag 29.11.2024, Einlass ab 18.30 Uhr / Beginn 19.30 Uhr:

Musik und Talk „John Lennons Original Quarrymen – Die Band, aus der die Beatles wurden“

Henry „Duff“ Lowe: Keyboard / David Bedford: Bass / Rod Davis: Gitarre / Colin Hanton: Drums

plus Kurzpräsentation „PRE:FAB!“ Der Film über Colin Hanton

Ratskeller, Am Markt 1, D-31655 Stadthagen, Deutschland. / Telefon 05721 893533.

Veranstalter: The Bookdragons on Tour, Cottbus

Eintrittspreis 24,00 € Abendkasse 26 €

Vorverkauf ab 1.7.2024 im Ratskeller, links daneben im I-Punkt Stadthagen (Tourist-Information) und bei den Schaumburger Nachrichten, Vornhäger Straße 44, Stadthagen.

Vorbestellungen und Rückfragen bei Wolfgang Bönisch, ehrenamtlicher Tourhelfer: wob58@gmx.de / mobil 0176 51127575.

Online-Verkauf: <https://quarrymen2024shg.cortex-tickets.de>

Eintrittskartenpreis 24 € im VVK, 26 € an der Abendkasse. Ticketinhaberinnen und -inhaber, die vor der Veranstaltung im Ratskeller essen möchten, erhalten am Konzertabend beim Vorzeigen der Karte auf alle Speisen des Ratskellers 20 % Nachlass. Tischreservierung vorab erforderlich.

Presstext:

Liebe Musikfans!

Über 30 Grad am letzten Samstag; wer denkt da an das erste Advents-Wochenende? Aber wenn man nachrechnet, sind es bis dahin „nur“ noch vier Monate. Und dann findet in Stadthagen ein ganz besonderes Ereignis statt.

Der Ratskeller Stadthagen hat am Abend des 29. November 2024 vier bemerkenswerte Künstler aus England zu Gast. Als der Liverpools John Lennon – Musiker, Komponist und späterer Friedensaktivist – 1956 seine erste Band „The Quarrymen“ gründete, waren Rod Davis und Colin Hanton dabei. Später kamen Paul McCartney und George Harrison dazu. Einige Mitglieder verließen die Band, bevor sie zu „The Beatles“ wurden, und wandten sich Berufen zu, die seinerzeit aussichtsreicher erschienen.

1997 belebten frühere Mitglieder der Quarrymen (benannt nach Lennons früherer Schule „Quarry Bank High School“) die Band neu und spielen seitdem die Musik aus der damaligen Zeit. Außerdem nimmt Rod Davis (deutschsprachig) das Publikum mit auf eine spannende Zeitreise durch die Musikentwicklung der 1950er und 1960er Jahre – vom Jazz über Skiffle zu Rock’n’Roll und Country.

Ich würde mich sehr freuen, wenn wir uns am 29. November im Ratskeller Stadthagen sehen. Zur Information habe ich einen Flyer angefügt, in dem auch die Vorverkaufsstellen genannt sind. Details zu der Veranstaltung enthält die ebenfalls angefügte Pressemitteilung.

Gern stehe ich für Rückfragen zur Verfügung.

Herzliche musikalische Grüße!

Wolfgang Bönisch / Mobil 0176 51127575

**Samstag/ Saturday 7. Dezember/December bis/until Mittwoch/Wednesday 4. Juni 2025:
Sonderausstellung/Special exhibition 60 JAHRE/YEARS „HELP!“ - FILM & ALBUM**

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

Samstag 7. Dezember 2024, ab 14.30 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Saturday 7th December 2024, from 2.30 pm: M.B.M.'s regulars table

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

In advance: If you would like to come earlier, you are welcome to do so. Of course, we will then take the necessary time.

Am besten vor dem Besuch im Beatles Museum: Weihnachtsmarkt besuchen

Der Weihnachtsmarkt auf dem Marktplatz ist wahrscheinlich bis 21 Uhr geöffnet.

14.30 - 14.45 Uhr: M.B.M.s im Foyer beim *small talk* – auch mit Rainer (Moers, 1950), Magazin BEATLES THINGS.

14.45 Uhr: Kaffee, Glühwein und Christstollen in großer Runde im Beatles Museum

15.30 - 15.45 Uhr: Sonderausstellungseröffnung „60 JAHRE HELP!“ von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

15.45 - 16.15 Uhr: Vortrag „60 JAHRE HELP!“ von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

16.45 - 17.15 Uhr: Vortrag von Prof. Dr. Andreas Rohde, M.B.M. (Thema wird noch mitgeteilt)

17.15 - 17.50 Uhr: Zeit für Weihnachtseinkäufe im Beatles Museum - wenn Du möchtest.

Natürlich hilft es uns (dem Beatles Museum), wenn Du das eine oder andere Weihnachtsgeschenk bei uns kaufst.

ca. ab 18.00 Uhr: gemeinsames Abendessen - in den Wenzel Prager Bierstuben.

Große Nikolaistraße 9, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-47049980

Am besten vorher schon aussuchen, was Du gerne essen möchtest: www.wenzel-restaurant.de

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis/until 22.00 Uhr/h: wieder Parkplatz-Sonderservice / again special parking service:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

When you visit us, you can of course park your car on our premises free of charge.

On this evening, the grounds are accessible for you and your car until 10.00 pm.

Generelle Info zu den M.B.M.-STAMMTISCHEN im Beatles Museum / General info about M.B.M. regulars' table at the Beatles Museum:

März: am ersten Mittwoch im März ab 17 Uhr / **Juni:** während BEATLES PFINGST CONVENTION (kann auch im Mai sein) /

September: am ersten Mittwoch im September ab 17 Uhr / **Dezember:** am ersten Samstag im Dezember ab 15 Uhr

March: the first Wednesday in March from 5 pm / **June:** during BEATLES PENTECOST CONVENTION (can also be in May) /

September: first Wednesday in September from 5 pm / **December:** first Saturday in December from 3 p.m.

Weitere Informationen zum jeweils nächsten M.B.M.-STAMMTISCH in jeder SonntagsInfoMail.

More information about the next M.B.M. regulars' table in each Sunday InfoMail.

8. Dezember 2024, ab 19 Uhr:

Buchlesung GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE Indra, Hamburg

[Presstext von Autor Martin Häusler:](#)

Lennon-Roman in einer besonderen kleinen Bühnenshow – zusammen mit den St. Pauli Beatles, einer sehr guten und sehr ungewöhnlichen Coverband.

Ich werde Auszüge meiner faustischen Geschichte lesen, die Band wird die unterschiedlichen Phasen von Lennons Leben mit einer besonderen Auswahl seiner Stücke (von „Help!“ über „Mother“, „Out The Blue“ und „Bring On The Lucie“ bis hin zu „I'm Scared“ und „Borrowed Time“) untermalen.

TERMINE / DATES 2025:

Mittwoch 5. März 2025, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

16.45 - 17.00 Uhr: M.B.M.s im Foyer beim *small talk* – auch mit Rainer (Moers, 1950), Magazin BEATLES THINGS.

17.00 - 17.30 Uhr: eventuell Vortrag

17.30 - 18.00 Uhr: eventuell Vortrag

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

eventuell Taverna Kreta Griechisches Restaurant, Sternstraße 13, D-06108 Halle (Saale) / Telefon: 0345 1710800

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.
An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Info von Edmund Thielow, BEAT ARCHIV:

24. Mai 2025, 14.00 Uhr: Tony Sheridan Fantreffen in Glauchau / Sachsen In Memory of Tony Sheridan 21.05.1940 – 16.02.2013

Markt 20, 08371 Glauchau bei Neues-Mitteldeutschland

Presstext:

Outet Euch als Tony Sheridan Fan und sendet mir Euer Bild mit Tony! Egal ob Ihr kommt oder nicht!

Wer kommt bringt bitte seine Erinnerungen mit – Jeder kann seinen eigenen Beitrag leisten!

Mit Live-Musik mit Lothar Becker (Die Strawberries), ... & DVD-Dokumentationsfilmen (Tony's letzter Auftritt in Glauchau, ...)

Eintritt frei!

Infos über: beatarchivg@arcor.de

Info von Ralf Boywitt, M.B.M.:

23.08.2025: The Beatles Connection

Olafs Werkstatt in Neustadt / Dosse

Freitag/Friday 12. September – Sonntag/Sunday 28. September 2025

Reise/Travel INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL

komplette/complete Information: [tour itinerary PDF](#)

von/by Paul Saltzman, Best Way, 4262 Graveley Street, Burnaby BC V5C 3T8, Canada

Tel: ++604-264-7378, ++1-800-663-0844 / E-Mail: bestway@bestway.com /// Internet: www.bestway.com/paul-india



[von links](#): John Lennon / Paul McCartney / George Harrison / Paul Saltzman und Ringo Starr ... im Februar 1968 in Indien ... © Fotos: Paul Saltzman

[Press release](#):

Yes! Back by popular demand! – **INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

A 17-Day inspirational journey through India - including optional Bhutan trek - this tour is escorted by Paul Saltzman

The New Year is bringing a lot of excitement, especially with travel. More and more people are venturing out and as of today this tour is confirmed with only a few available spots left.

On September 12, 2025, we will be embarking on this unique adventure journey starting at Trivandrum in the southernmost Indian state of Kerala. We'll travel through Kovalam, Alleppey (for an exquisite overnight houseboat experience) to Mumbai where amongst other things, we also meet the legendary Bansuri flute player, Pandit Hariprasad Chaurasia who recorded with George Harrison on *The Inner Light* and George's *DARK HORSE TOUR*. Paul Saltzman leads the tour to some of his favourite places in India and at the same time we have expert guides on the tour who fill us in and can answer any questions you have; be it about culture and society, history, politics, creativity, and so on. We will be taking you to Udaipur, Jaipur, and Agra to experience sunrise at the Taj Mahal on a day which is very close to the full moon. Then it is the historical cities of Old and New Delhi followed by a short train ride to the place where Rock 'n' Roll history was made, Rishikesh, at the foot of the Himalayas. It was here in 1968 that the Beatles stayed at the ashram of Maharishi Mahesh Yogi to learn meditation and to write as many as 48 songs in a few short weeks.

We are also offering a unique and fascinating optional trek in the mysterious mountain kingdom of Bhutan. This is an easy to moderate trek.

We would like to invite you to view the tour itinerary PDF and please let us know if you might like to join us. Paul is happy to speak with you if you would like to discuss these two wonderful opportunities.

[Presstext \(Übersetzung\)](#):

Ja, auf vielfachen Wunsch zurück! - **INDIEN - EINE VERSCHMELZUNG VON FARBE, MUSIK UND SEELE**

Eine 17-tägige inspirierende Reise durch Indien - mit optionalem Bhutan-Trek - diese Tour wird von Paul Saltzman begleitet

Das neue Jahr bringt viel Aufregung mit sich, vor allem in Bezug auf Reisen. Immer mehr Menschen wagen sich auf die Reise, und ab heute sind nur noch wenige Plätze für diese Reise frei.

Am 12. September 2025 starten wir zu dieser einzigartigen Abenteuerreise in Trivandrum im südlichsten indischen Bundesstaat Kerala. Wir reisen über Kovalam, Alleppey (für eine exquisite Hausbootübernachtung) nach Mumbai, wo wir unter anderem auch den legendären Bansuri-Flötenspieler Pandit Hariprasad Chaurasia treffen, der mit George Harrison auf *The Inner Light* und Georges *DARK HORSE TOUR* aufnahm. Paul Saltzman führt die Tour zu einigen seiner Lieblingsorte in Indien, und gleichzeitig haben wir fachkundige Reiseleiter dabei, die uns aufklären und alle Fragen beantworten können, die Sie haben, sei es zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte, Politik, Kreativität und so weiter. Wir nehmen Sie mit nach Udaipur, Jaipur und Agra, um den Sonnenaufgang am Taj Mahal an einem Tag zu erleben, der dem Vollmond sehr nahe ist. Dann geht es in die historischen Städte Alt- und Neu-Delhi, gefolgt von einer kurzen Zugfahrt zu dem Ort, an dem Rock 'n' Roll-Geschichte geschrieben wurde: Rishikesh am Fuße des Himalaya. Hier hielten sich die Beatles 1968 im Ashram von Maharishi Mahesh Yogi auf, um Meditation zu lernen und in wenigen Wochen 48 Songs zu schreiben.

Wir bieten auch eine einzigartige und faszinierende optionale Wanderung in das geheimnisvolle Bergkönigreich Bhutan an. Es handelt sich um eine leichte bis mittelschwere Wanderung.

Wir möchten Sie einladen, die tour itinerary PDF mit der Reiseroute anzusehen und uns mitzuteilen, ob Sie sich uns anschließen möchten. Paul freut sich auf ein Gespräch mit Ihnen, um diese beiden wunderbaren Möglichkeiten zu besprechen.

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Beatles Fan's regular table

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / **Individual events can still be found in the „Dates“ section**

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **nicht bekannt/unknown**

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN - Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vier M.B.M.-Stammtische pro Jahr / Four M.B.M. regulars' meetings per year:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr
first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H`Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungeraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBAY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BE4TELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATTELLS: www.the-beattells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band
BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php
BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/
THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com
THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de
THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal
FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/
ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>
HELP!: <http://helpbeatletribute.com>
HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>
THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>
THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine
LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal
THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook
MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html
MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates
THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal
QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine
ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>
ReCARTNEY: www.recartney.de/
RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>
RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de
RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>
JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>
THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>
SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.
 Internet: www.smithandwest.de/ / E-Mail: west@smithandwest.de
ST. PAULI BEATLES (ex. „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de
WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/
A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633
 Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE
www.wollys.de
www.facebook.com/Schallplattenboersen/
meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html
www.schallplatten-boersen.de
www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html
www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)
aaanalog.de/index.php?context=page&cid=Page:6262
vinyl-fan.de/blog/22-fan-termin/729-vinyl-schallplatten-boersen-termin-2020.html
www.first-and-last.de/
recordfair-berlin.de/boersenkalendar/
www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php
meine-flohmarkt-termin.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>
<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

6. Oktober - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Beatles-Magazin THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! - **Additions and corrections?** - Please send! /// #BeatlesMuseum

Samstag 6. Oktober 1962: Musik-Magazin „Disc“ berichtet über **BEATLES**: Vinyl-Single über *LOVE ME DO*.

Samstag 6. Oktober 1962: **THE BEATLES**: Autogrammstunde im Dawson's Music Shop wegen Single *LOVE ME DO*.

Montag 6. Oktober 1969: **THE BEATLES**: Vinyl-Single *SOMETHING*, USA.

Montag 6. Oktober 1969: **JACK BRUCE**: Vinyl-LP *SONGS FOR A TAYLOR* mit **GEORGE HARRISON**, USA.

Montag 6. Oktober 1975: Tourneestart von **BEATLES**-Musical *JOHN, PAUL, GEORGE RINGO ... AND BERT* in Croydon, Großbritannien.

Montag 6. Oktober 1975: Zwei LPs auf **GEORGE HARRISON**s **DARK HORSE**-Label: **SPLINTER**: LP *HARDER TO LIVE*, USA. / **JIVA**: LP *JIVA*, USA.

Donnerstag 6. Oktober 1977: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** von Japan zurück in New York.

Montag 6. Oktober 1997: **PAUL McCARTNEY**-Video *IN THE WORLD TONIGHT*, Großbritannien.

5.: NEWS ab 2024 ... siehe bitte auch pdf / please see also pdf file

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

ab Juli 2024:

Mittwoch 3. Juli 2024: Taschenbuch *ACROSS THE BEATLES UNIVERSE – MEIN KLEINES BEATLES-LESEBUCH* von Felix Janosa.

Freitag 5. Juli 2024: **GRAHAM GOULDMAN**: Album *I HAVE NOTES*. Bericht in [BEATLES THINGS 402](#).

Track 6: **GRAHAM GOULDMAN**, **RINGO STARR** und weitere Musiker: *Couldn't Love You More*.

Sonntag 7. Juli 2024: Letzte Vorstellung vom **BEATLES**-Musical *LOVE* im Mirage, Las Vegas, USA. Bericht plus Rückblick in [BEATLES THINGS 402](#).

Mittwoch 10. Juli 2024: 1962er Brief von **RINGO STARR** versteigert. Bericht plus Rückblicke in [BEATLES THINGS 403](#).

Freitag 12. Juli 2024: **JOHN LENNON**: Projekt *MIND GAMES*. 72 Tracks auf 7 Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. Vorabbericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Vinyl-Doppel-LP / Doppel-CD / CD-Box (6 CDs, 2 Blu-rays, Buch) / Uber Box (Hologram-Engraved EP, 7 Vinyl-LPs, 2 Zoetrope Picture Disc LPs, 6 CDs, 2 Audio-Blu-rays, Buch)

August 2024 (Auslieferung schon vorher): **JOHN LENNON**: CD *MIND GAMES* als Beilage zum Magazin „Uncut“, Großbritannien.

Dienstag 24. September 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Buch *MIND GAMES*. Vorabbericht in [BEATLES THINGS 395](#).

Donnerstag 25. Juli 2024: Buch *SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION (AMERICAN MUSIC HISTORY)* von Michael McGowan.

Mittwoch 31. Juli 2024: **BEATLES**-Fotos und **LENNON**-Brille werden versteigert.

August 2024: Das Musikmagazin „Mersey Beat“ soll wieder erscheinen. Abbildung in [BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Donnerstag 1. August 2024: Der Casbah Coffee Club in Liverpool ist nun auch Hotel. Abbildung in [BEATLES THINGS 400](#) auf Seite 2.

Freitag 9. August 2024: *THE CONCERT FOR BANGLADESH* als Streaming-Album zugunsten **UNICEF**.

Sonntag 15. September 2024: **JULIAN LENNON**: Fotobuch *LIFE'S FRAGILE MOMENTS*. Abbildung in [BEATLES THINGS 401](#) auf Seite 2.

Dienstag 20. August 2024: Überraschungsauftritt von **PAUL McCARTNEY** im Stephen Talkhouse, USA.

Anfang September 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Film *ONE TO ONE*. Abbildung in [BEATLES THINGS 402](#) auf Seite 2.

Samstag 5. September - Mittwoch 25. September 2024: **RINGO STARR** und Band auf Nordamerika-Tour.

Montag 9. September 2024: Buch *THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 24* von Azing Moltmaker und Samuel Coomans. Abbildung in [BEATLES THINGS 402](#) auf Seite 2.

Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY**: Die fünf ersten **PAUL McCARTNEY**-Alben als SHM-CD aus Japan.

evtl. Herbst 2024 oder später: Neuer **BEATLES**-Promo- oder -Comic-Film oder ?

Dienstag 1. Oktober 2024 - Sonntag 17. November 2024: **PAUL McCARTNEY GOT BACK** (vierte Etappe): Lateinamerika.

Mittwoch 4. Dezember 2024 - Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY GOT BACK** (fünfte Etappe): Europa.

Freitag 27. September 2024 - Sonntag 6. Oktober 2024: *BEATLES MEMORABILIA AUCTION* von Tracks Ltd in Chorley, Großbritannien.

Montag 30. September 2024: Bücher *THE BEATLES AFTER THE BEATLES – THE SOLO CAREERS OF JOHN, PAUL, GEORGE AND RINGO (1967-1980) – PART ONE – THE NARRATIVE* und *PART TWO – THE DISCOGRAPHY* von Luca Perasi (Author).

Dienstag 1. Oktober – Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY**: Tour *GOT BACK* – weitere Auftritte.

Lateinamerika: Dienstag 1. Oktober 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Samstag 5. Oktober und Sonntag 6. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Dienstag 15. Oktober und Mittwoch 16. Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024:

Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27. Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 1. November 2024: Bogotá, Kolumbien / Dienstag 5. November 2024: Estadio Nacional, San Jose, Costa Rica /

Freitag 8. November 2024: Monterey, Mexico / Dienstag 12. November und Donnerstag 14. November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico / Sonntag 17. November 2024: Corona Capital Festival, Mexico City, Mexico. // **Europa**: Mittwoch 4. Dezember und Donnerstag 5. Dezember 2024: La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Montag 9. Dezember und Dienstag 10. Dezember

2024: Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember und Sonntag 15. Dezember 2024: Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember und Donnerstag 19. Dezember 2024: The O2 Arena, London, Großbritannien.

Freitag 4. Oktober 2024: **BEATLES**-Vinyl-LP *LIVE IN HOLLAND 1964*.

Mittwoch 9. Oktober 2024: **JOHN LENNON & YOKO ONO**: Film *DAYTIME REVOLUTION* – Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“. Bericht in [BEATLES THINGS 386](#).

September 1998: 5er VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*. / Dienstag 26. November 2024: DVD und Blu-Ray in Kanada und USA.

Freitag 11. Oktober 2024: **JOHN LENNON**: Vinyl 3er LP (limited crystal clear) *MIND GAMES (MEDITATION MIXES)*.

Montag 21. Oktober 2024 (statt Dienstag 18. Juni 2024): Buch *WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964* von Greg Armstrong

und Andy Neill. Abbildung in [BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch *WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME* von Elliot Mintz. Abbildung in [BEATLES THINGS 398](#) auf Seite 2.

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch *WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO UND ME* von Elliot Mintz.

Freitag 25. Oktober 2024: 2012er **GEORGE HARRISON**-Album *EARLY TAKES VOL. 1* erneut veröffentlicht

Montag 28. Oktober 2024: Buch *ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN* von Lorenz Birklbauer und Wolfgang Planker. Abbildung in [BEATLES THINGS 396](#).

Freitag 15. November 2024: **GEORGE HARRISON**: 2024er Projekt *LIVING IN THE MATERIAL WORLD* (LP, D-LP, CD / D-CD / Box). Information in [BEATLES THINGS 403](#).

Freitag 15. November 2024: **RINGO STARR**: Picture-LPs *STOP AND SMELL THE ROSES (limited edition, 2.000)* und *OLD WAVE (limited edition, 2.000)*.

Freitag 22. November 2024: **THE BEATLES**: 8-Mono-LP-Box *1964 US ALBUMS IN MONO*. Information in [BEATLES THINGS 403](#).

Black-Vinyl-LP *MEET THE BEATLES* / Black-Vinyl-LP *THE BEATLES' SECOND ALBUM* / Black-Vinyl-LP *A HARD DAY'S NIGHT – ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK* / Black-Vinyl-LP *SOMETHING NEW* / Black-Vinyl-LP *BEATLES '65* / LP *THE EARLY BEATLES* / Black-Vinyl-Doppel-LP *THE BEATLES' STORY*. (Die ersten sechs LPs erscheinen auch einzeln, die Black-Vinyl-Doppel-LP *THE BEATLES' STORY* gibt es nur in der Box.) // Zusätzlich: Blue-Vinyl-LP *MEET THE BEATLES*.

Donnerstag 28. November 2024: Film-Dokumentation *THE BEATLES 1964*. Streamingdienst AppleTV+, USA.

Freitag 29. November 2024: RECORD STORE DAY – BLACK FRIDAY 2024:

THE BEATLES: 7inch-Vinyl-Single *I WANT TO HOLD YOR HAND* / 3inch-Vinyl-Single *I WANT TO HOLD YOR HAND* / 3inch-Vinyl-Single *ALL MY LOVING*.

LEON RUSSEL: Vinyl-LP *HYMNS OF CHRISTMAS*.

Mittwoch 4. Dezember 2024 - Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY GOT BACK** (fünfte Etappe): Europa.

Dienstag 10. Dezember 2024: Buch *THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 2 – 1974-'80* von Allan Kozinn und Adrian Sinclair.

evtl. Dezember 2024: **RINGO STARR** veröffentlicht Country-Album

ab 2025:

evtl. 2025 oder später: Buch *THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 25 – SPAIN* von Azing Moltmaker und Samuel Coomans.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE* – fiktive Story über einen **BEATLES**-Fan.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2025 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2025 oder später: Buch *WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM* von Michael Feeney Callan.

evtl. 2025 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über *HOW I WON THE WAR* von Gerd Coordes.

evtl. 2025 oder später: Film *ONE TO ONE – JOHN & YOKO*.

evtl. 2025 oder später: Film *PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN*.

evtl. 2025 oder später: Film „*Spinal Tap II*“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *ISN'T IT A PITY* von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

Mittwoch 27. März 2025: Taschenbuch **JOHN & PAUL – A LOVE STORY IN SONGS**, Großbritannien.

Dienstag 8. April 2025: Gebundenes Buch **JOHN & PAUL – A LOVE STORY IN SONGS**, USA.

in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.

in einigen Jahren: Wird **SIR PAUL** zum **LORD PAUL McCARTNEY** ernannt?

evtl. 2027 oder später: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: +49-1794284122

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.
BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGS DEUTSCH und BEATLES THINGS ENGLISCH



Die beiden aktuellen Magazine BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGS DEUTSCH oder BEATLES THINGS ENGLISCH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist **kein** Abo!!! / Verlängerung **nur** dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

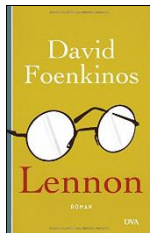
BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes THINGS-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)
Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Deutschsprachiger Roman über JOHN LENNON



Montag 12. März 2018: Buch (Roman)

LENNON (fiktive „Autobiografie“). **20,00 €**

Autor: David Foerkinos. / Übersetzung: Christian Kolb. / Verlag: Deutsche Verlags-Anstalt, Deutschland.
Gebundene Ausgabe / Format 20,5 cm x 12,8 cm / 230 Seiten / deutschsprachig.

Le Figaro: „Inside John Lennon - Die Herausforderung war groß, David Foerkinos hat sie mit Bravour gemeistert.“

Leseprobe: Es war ein folgenreicher Tag im Jahr 1975, als John Lennon entschied, keine Bühne mehr zu betreten. Auf der Couch eines Psychoanalytikers sitzend, lässt er seine wilde Zeit Revue passieren: den meteoritengleichen Aufstieg der Beatles, und wie er daran fast zugrunde gegangen wäre. Er erzählt von seiner einsamen Kindheit, die eine unheilbare Wunde gerissen hat, von seiner vollkommen irren Liebe zu Yoko Ono, den Jahren des Suchens, der Drogen, des Größenwahns - und seinem Kampf für den Frieden. David Foerkinos führt uns in dieser Romanbiografie ganz nah heran an den Popgiganten, dessen kurzes Dasein nicht nur das Leben von Millionen von Menschen, sondern auch den Lauf der Musikgeschichte für immer geändert hat.

BEATLES-Wandbilder



THE BEATLES: Wandbilder (4er Set)

THE BEATLES PSYCHEDELIC. 4er Set: **54,95 €**

Format je Bild: 61,5 hoch cm x 28,7 cm breit x 0,7 cm dick / Material: Holz.

BEATLES-Einkaufstasche, faltbar

- aus recyceltem Material



Abbildungen von links: Einkaufstasche YELLOW SUBMARINE zusammengefoldet / von vorn / von hinten.

THE BEATLES: Faltbare Einkaufstasche

YELLOW SUBMARINE. 12,95 €

Material: Kunststoff aus 100 % recycelten Plastikflaschen /
Format (ohne Griffe): 38,0 cm x 33,0 cm.



Abb. von links: Einkaufstasche ABBEY ROAD zusammengefoldet / von vorn / von hinten.

THE BEATLES: Faltbare Einkaufstasche

ABBEY ROAD. 12,95 €

Material: Kunststoff aus 100 % recycelten Plastikflaschen /
Format (ohne Griffe): 38,0 cm x 33,0 cm.

Faltbares BEATLES-Brillenetui YELLOW SUBMARINE



Abbildungen von links: faltbares Brillenetui YELLOW SUBMARINE geschlossen, dahinter aufgefaltet / offen mit Brille.

THE BEATLES: faltbares Brillenetui

YELLOW SUBMARINE. 8,95 €

Material: Papier, Polyurethan, Metall (Stahl) / Format geschlossen: 16,1 cm lang; 6,5 cm breit; 1,2 cm hoch / Format aufgefaltet: 7,0 cm hoch.

BEATLES-Handschuhe

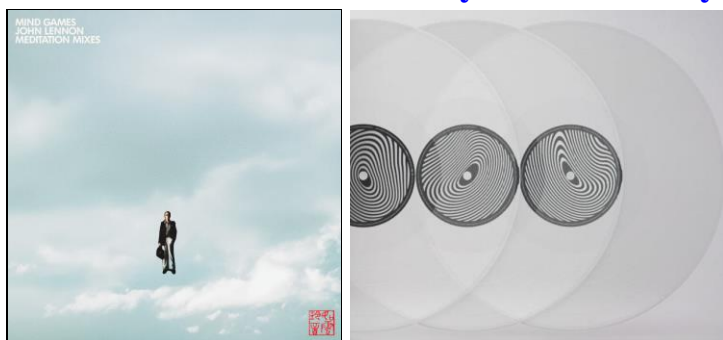


BEATLES-Handschuhe THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE. 24,95 €

Material: 100 % Polyester / Länge: ca. 25,0 cm /
waschbar bei 30° (nicht geeignet für Trockner) /
Einheitsgröße (dehnbar).

Abbildungen: Innen- und Außenseite.

JOHN LENNON-Album MIND GAMES zum Meditieren als limitiertes Crystal Clear Vinyl



Abbildungen: Cover der 3er Vinyl-LP MIND GAMES / die LPs als crystal clear Vinyl.

Fr. 11. Okt. 2024: JOHN LENNON: Vinyl 3er LP (limited crystal clear) MIND GAMES (MEDITATION MIXES). 95,95 €

LP 1: Seite 1: Track 1: Mind Games Meditation Mix - Mind (binaural gamma waves 100Hz) (10:02). Track 2: Mind Games Meditation Mix - Magic (10:58). // LP 1: Seite 2: Track 3: Mind Games Meditation Mix - Space (8Hz: theta binaural) (5:42). Track 4: Mind Games Meditation Mix - Seed (5:59). Track 5: Mind Games Meditation Mix - Yes (6:03)

LP 2: Seite 1: Track 6: Mind Games Meditation Mix - Spirit (15Hz: beta binaural) (5:36). Track 7: Mind Games Meditation Mix - Love (5Hz: delta binaural) (12:32). // LP 2: Seite 2: Track 8: Mind Games Meditation Mix - Surrender (23:41).

LP 3: Seite 1: Track 9: Mind Games Meditation Mix - Peace (23:55). // LP 3: Seite 2 (alle tracks als Endloseschleife): Track 10: Mantra 1 (∞). Track 11: Mantra 2 (∞). Track 12: Mantra 3 (∞). Track 13: Mantra 4 (∞). Track 14: Mantra 5 (∞). Track 15: Mantra 6 (∞). Track 16: Mantra 7 (∞). Track 17: Mantra 8 (∞). Track 18: Mantra 9 (∞).

Presstext:

Newly, radically reimagined remixes, created from John Lennon's classic song, *Mind Games*. These nine Meditation Mixes create their own space while maintaining firm, authentic roots in John Lennon's original recording of the song. Each of them have been radically altered, slowed down and extended, ranging from five to ten to over 33 minutes, allowing for the musical soundtrack to wash over the listener and provide a relaxing, immersive, deep listening and meditative experience. Four of these tracks are presented as Binaural versions that each focus on different types of brain waves: Beta, Delta, Gamma and Theta. Named *Mind*, *Space*, *Spirit* and *Love*, these tracks utilise the effect created when the ears hear left and right frequencies which combine to be perceived as a new frequency that can activate different brain patterns for scientifically proven therapeutic effects.

Of the original song, *Mind Games*, Yoko Ono Lennon said: „John was trying to convey the message that we all play mind games. But if we can play mind games, why not make a positive future with it – to be a positive mind game?“

Produced by Sean Ono Lennon, mixed and engineered by Sam Gannon with additional recording engineered by Scott Holingsworth, the song will now bring a new positive impact in the realm of meditation and mindfulness.

Presstext (Übersetzung):

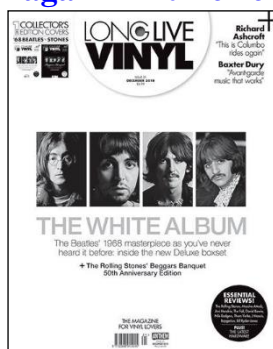
Neue, radikal überarbeitete Remixe, die aus John Lennons Klassiker *Mind Games* entstanden sind. Diese neun Meditation Mixes schaffen ihren eigenen Raum und sind gleichzeitig fest und authentisch in John Lennons Originalaufnahme des Songs verwurzelt. Jeder von ihnen wurde radikal verändert, verlangsamt und verlängert, von fünf bis zehn bis zu über 33 Minuten, so dass der musikalische Soundtrack den Hörer umspült und eine entspannende, eindringliche, tiefe Hör- und Meditationserfahrung bietet. Vier dieser Tracks werden als binaurale Versionen präsentiert, die sich jeweils auf verschiedene Arten von Gehirnwellen konzentrieren: Beta, Delta, Gamma und Theta. Diese Tracks mit den Namen *Mind*, *Space*, *Spirit* und *Love* nutzen den Effekt, der entsteht, wenn die Ohren linke und rechte Frequenzen hören, die zusammen als neue Frequenz wahrgenommen werden, die verschiedene Gehirnmuster aktivieren und wissenschaftlich erwiesene therapeutische Wirkungen haben können.

Über den Originalsong *Mind Games* sagte Yoko Ono Lennon: „John was trying to convey the message that we all play mind games. But if we can play mind games, why not make a positive future with it – to be a positive mind game?“ („John hat versucht, die Botschaft zu vermitteln, dass wir alle Gedankenspiele spielen. Aber wenn wir Gedankenspiele spielen

können, warum sollten wir dann nicht eine positive Zukunft daraus machen - ein positives Gedankenspiel sein?“)

Produziert von Sean Ono Lennon, abgemischt und produziert von Sam Gannon mit zusätzlichen Aufnahmen von Scott Holingsworth, wird der Song nun eine neue positive Wirkung im Bereich der Meditation und Achtsamkeit entfalten.

Magazin mit Bericht über das WHITE ALBUM



Dezember 2018: Zeitschrift
LONG LIVE VINYL
– ISSUE 21. 17,95 €

Anthem Publishing, Großbritannien.
Paperback / Format: 23,0 cm x 28,5 cm /
116 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Features: NYC - Richard Ashcroft -
Baxter Dury - Life in Vinyl: Jeff Barrett. / Cover
Story (neun Seiten): 1968: The Beatles' 1968
masterpiece as you've never heard if before -
inside the new Deluxe boxset and The Rolling
Stones' Beggars Banquet 50th Anniversary
Edition. / ...

... / Label Story: O Genesis - Cover Star: James Marsh - Classic Album: Midnight
Marauders - The Essential: Laurel Canyon Folk - Book Extract: The Vinyl Revival - The
Trip: Liverpool. / News: On the Record - Simon Says - Story Behind The Sleeve - Liner
Notes - On The Radar - Crate Digging With ... Studio Snapchat. / Regulars: Choice Cuts -
Digging For Victory - The Big Reissue - Genre Hopping - The Vinylist. / Reviews: Albums
- ReReleases - New Releases - Gear - Dream Machines - Turntables.

BEATLES-Kaffeebecher mit verschiedenen Motiven

Alle BEATLES-Kaffeebecher: Durchmesser ca. 8 cm und ca. 9 cm hoch / in Geschenkbox.



BEATLES-Kaffeebecher HELP! LOGO. 14,95 €

weiß, rote Schrift, farbiges Logo, roter Griff, roter Rand und schwarze Innenseite.

BEATLES-Kaffeebecher

HELP! COLOUR SHADOW LOGOS. 14,95 €

weiß, farbige Motive, grüner Griff, grüner Rand und rote Innenseite.

BEATLES-Kaffeebecher LOGO RUBBER SOUL
ON ORGANE AND GREEN MUG. 14,95 €

dunkelgrünen, orangefarbiges Logo, orangefarbene Innenseite.

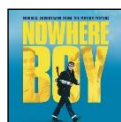
BEATLES-Kaffeebecher REVOLVER. 14,95 €

weiß, REVOLVER-Cover, schwarzer Griff, roter Rand, weiße Innenseite.

BEATLES-Kaffeebecher BACK IN THE USSR. 14,95 €

weiß, schwarzweißrote Schrift, schwarzer Griff, rote Innenseite.

Soundtrack-CD LENNON-Film NOWHERE BOY

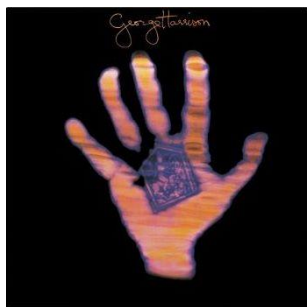


Freitag 12. Februar 2010: CD NOWHERE BOY -
ORIGINAL SOUNDTRACK FROM THE
MOTION PICTURE. 19,90 €

Sony Music 8 8697639342 7, Europa.

Track 1: Jerry Lee Lewis: Wild One. Track 2: Dickie Valentine: Mr. Sandman. Track 3:
Jackie Brenston & His Delta Cats: Rocket 88. Track 4: Elvis Presley: Shake Rattle And Roll.
Track 5: Wanda Jackson: Hard Headed Woman. Track 6: Screamin' Jay Hawkins: I Put A
Spell On You. Track 7: The Nowhere Boys: Maggie May. Track 8: The Nowhere Boys:
That'll Be The Day. Track 9: Eddie Bond & The Stomper: Rockin' Daddy. Track 10: Eddie
Cochran: Twenty Flight Rock. Track 11: The Nowhere Boys: That's Alright Mamma. Track
12: The Nowhere Boys: Movin' and Groovin'. Track 13: The Nowhere Boys: Raunchy.
Track 14: Big Mama Thornton: Hound Dog. Track 15: Gene Vincent and the Blue Caps:
Be-Bop-A-Lula. Track 16: AARON JOHNSON: Hello Little Girl (John Lennon / Paul
McCarty). Track 17: THE NOWHERE BOYS: In Spite Of All The Danger. Track 18:
JOHN LENNON: Mother (John Lennon).

Freitag 15. November 2024:
2024er Projekt 50th Anniversary **LIVING IN THE MATERIAL WORLD**



GEORGE HARRISON: Black-Vinyl-LP
LIVING IN THE MATERIAL WORLD. 34,95 €

Dark Horse - BMG 4050538968910.

LP Seite 1: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix). // LP Seite 2: Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Track 9: Try Some Buy Some (2024 mix) / Tr. 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Tr. 11: That Is All (2024 mix).



GEORGE HARRISON: Black-Vinyl-Doppel-LP
LIVING IN THE MATERIAL WORLD. 49,95 €

Dark Horse - BMG 4050538968927.

LP 1, Seite 1: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix). // LP 1, Seite 2: Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Tr. 9: Try Some Buy Some (2024 mix) / Tr. 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Tr. 11: That Is All (2024 mix).

LP 2, Seite 1: Track 12: Give Me Love (Give Me Peace on Earth) (take 18) / Track 13: Sue Me, Sue You Blues (take 5) / Track 14: The Light That Has Lighted The World (take 13) / Track 15: Don't Let Me Wait Too Long (take 49) / Track 16: Who Can See It (take 93) / Track 17: Living In The Material World (take 31). // LP 2, Seite 2: Track 18: The Lord Loves The One (That Loves The Lord) (take 3) / Track 19: Be Here Now (take 8) / Track 20: Try Some Buy Some (alternative version) / Track 21: The Day the World Gets 'Round (take 22) / Track 22: That Is All (take 24) / Track 23: Miss O'Dell (2024 mix).



GEORGE HARRISON:
CD LIVING IN THE MATERIAL WORLD. 21,95 €

Dark Horse - BMG 405053896888.

CD: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix) / Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Track 9: Try Some Buy Some (2024 mix) / Track 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Track 11: That Is All (2024 mix).



GEORGE HARRISON:
Doppel-CD LIVING IN THE MATERIAL WORLD. 24,95 €

Dark Horse - BMG 4050538968897.

CD 1: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix) / Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Track 9: Try Some Buy Some (2024 mix) / Track 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Track 11: That Is All (2024 mix).

CD 2: Track 12: Give Me Love (Give Me Peace on Earth) (take 18) / Track 13: Sue Me, Sue You Blues (take 5) / Track 14: The Light That Has Lighted The World (take 13) / Track 15: Don't Let Me Wait Too Long (take 49) / Track 16: Who Can See It (take 93) / Track 17: Living In The Material World (take 31) / Track 18: The Lord Loves The One (That Loves The Lord) (take 3) / Track 19: Be Here Now (take 8) / Track 20: Try Some Buy Some (alternative version) / Track 21: The Day The World Gets 'Round (take 22) / Track 22: That Is All (take 24) / Track 23: Miss O'Dell (2024 mix).



GEORGE HARRISON: Deluxe Box
(Doppel-LP / Doppel-CD / 7inch Single / Blu-ray)
LIVING IN THE MATERIAL WORLD. 144,95 €

Dark Horse - BMG 4050538968903.

LP 1, Seite 1: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix). // LP 1, Seite 2: Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Tr. 9: Try Some Buy Some (2024 mix) / Tr. 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Tr. 11: That Is All (2024 mix).

LP 2, Seite 1: Track 12: Give Me Love (Give Me Peace on Earth) (take 18) / Track 13: Sue Me, Sue You Blues (take 5) / Track 14: The Light That Has Lighted The World (take 13) / Track 15:

Don't Let Me Wait Too Long (take 49) / Track 16: Who Can See It (take 93) / Track 17: Living In The Material World (take 31). // LP 2, Seite 2: Track 18: The Lord Loves The One (That Loves The Lord) (take 3) / Track 19: Be Here Now (take 8) / Track 20: Try Some Buy Some (alternative version) / Track 21: The Day the World Gets 'Round (take 22) / Track 22: That Is All (take 24) / Track 23: Miss O'Dell (2024 mix).

CD 1: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix) / Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Track 9: Try Some Buy Some (2024 mix) / Track 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Track 11: That Is All (2024 mix).

CD 2: Track 12: Give Me Love (Give Me Peace on Earth) (take 18) / Track 13: Sue Me, Sue You Blues (take 5) / Track 14: The Light That Has Lighted The World (take 13) / Track 15: Don't Let Me Wait Too Long (take 49) / Track 16: Who Can See It (take 93) / Track 17: Living In The Material World (take 31) / Track 18: The Lord Loves The One (That Loves The Lord) (take 3) / Track 19: Be Here Now (take 8) / Track 20: Try Some Buy Some (alternative version) / Track 21: The Day the World Gets 'Round (take 22) / Track 22: That Is All (take 24) / Track 23: Miss O'Dell (2024 mix) / Track 24: Sunshine Life For Me (Sail Away Raymond).

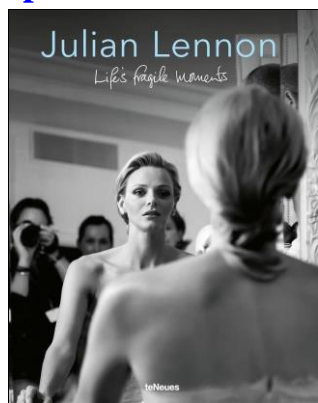
7inch single: Seite 1: Track 1: *Sunshine Life For Me (Sail Away Raymond).*

7inch single: Seite 2: Track 2: *Sunshine Life For Me (Sail Away Raymond) (instrumental).*

Blu-ray: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix) / Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Track 9: Try Some Buy Some (2024 mix) / Track 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Track 11: That Is All (2024 mix) / Track 12: Give Me Love (Give Me Peace on Earth) (take 18) / Track 13: Sue Me, Sue You Blues (take 5) / Track 14: The Light That Has Lighted The World (take 13) / Track 15: Don't Let Me Wait Too Long (take 49) / Track 16: Who Can See It (take 93) / Track 17: Living In The Material World (take 31) / Track 18: The Lord Loves The One (That Loves The Lord) (take 3) / Track 19: Be Here Now (take 8) / Track 20: Try Some Buy Some (alternative version) / Track 21: The Day the World Gets 'Round (take 22) / Track 22: That Is All (take 24) / Track 23: Miss O'Dell (2024 mix) / Track 24: Sunshine Life For Me (Sail Away Raymond).

Presstext: *LIVING IN THE MATERIAL WORLD*, George Harrisons hochgelobtes zweites Soloalbum mit Originalmusik nach der Auflösung der Beatles im Jahr 1970, feierte kürzlich sein 50-jähriges Jubiläum. Mit Texten, die seine fortwährende Auseinandersetzung mit spirituellen Themen unterstreichen, fand das Album großen Anklang beim Publikum. Nur 5 Wochen nach seiner Veröffentlichung im Mai 1973 belegten sowohl die LP als auch ihre Single *Give Me Love (Give Me Peace On Earth)* gleichzeitig die Spitzenplätze der US-Album- und Single-Charts. Bei der Veröffentlichung beschrieb Rolling Stone es als „Pop-Klassiker“, ein Werk, das „als Glaubensartikel allein dasteht, wunderbar in seiner Ausstrahlung“. Unter der liebevollen Aufsicht von Dhani und Olivia Harrison wurde *LIVING IN THE MATERIAL WORLD* nun für eine atemberaubende Suite von Veröffentlichungen zum 50. Jubiläum vollständig von den Originalbändern neu abgemischt. Der neue Mix wurde vom dreifachen GRAMMY-ausgezeichneten Toningenieur Paul Hicks neu abgemischt und verleiht dem Album ein klangliches Upgrade, das einen Sound liefert, der heller, satter und dynamischer ist als je zuvor.

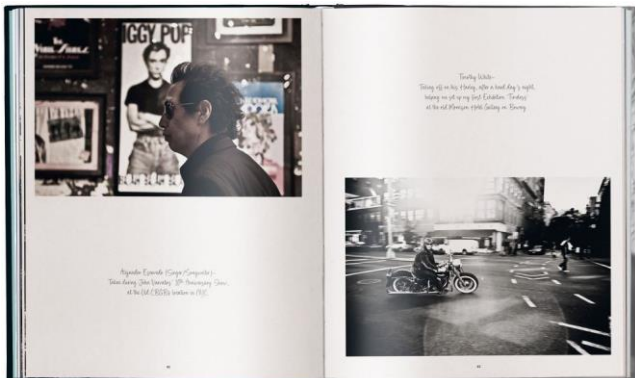
Opulenter Fotoband von JULIAN LENNON



Sonntag 15. September 2024:
JULIAN LENNON: Buch (Fotoband) *LIFE'S FRAGILE MOMENTS.* 70,00 €

Fotograf/Autor: JULIAN LENNON / Verlag: teNeues Verlag GmbH, Deutschland. Gebundenes Buch / Format 34,6 cm x 28,2 cm / 240 Seiten / etwa 200 Farb- und Schwarzweiß-Fotos / deutsch- und englischsprachig.

Abbildungen: Cover des Buchs und Innenseiten 82 und 83.



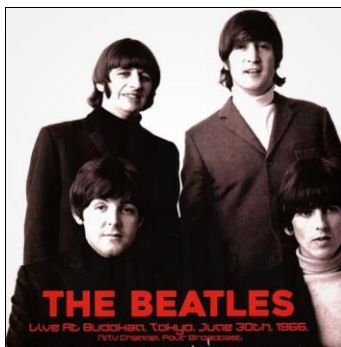
Presstext: Julian Lennon presents a selection of his most important photographs for the first time in an opulent coffee table book. This collection by the singer/songwriter, visionary and fine art photographer, presents a comprehensive panorama of unique perspectives, from breathtaking landscapes to haunting portraits. This masterpiece not only offers visual splendour, but also provides authentic insights into the artist's world of thought in detailed descriptions, displayed in the author's own script. A journey of discovery into the diversity of a man who masters both the stage and the camera lens.

Presstext (Übersetzung): Julian Lennon präsentiert zum ersten Mal eine Auswahl seiner wichtigsten Fotografien in einem opulenten Bildband. Diese Sammlung des Singer/Songwriters, Visionärs und Kunstfotografen präsentiert ein umfassendes Panorama einzigartiger Perspektiven, von atemberaubenden Landschaften bis hin zu eindringlichen Porträts. Dieses Meisterwerk bietet nicht nur visuelle Pracht, sondern gewährt in detaillierten Beschreibungen, die in der Handschrift des Autors gehalten sind, authentische Einblicke in die Gedankenwelt des Künstlers. Eine Entdeckungsreise in die Vielfalt eines Mannes, der sowohl die Bühne als auch das Kameraobjektiv beherrscht.

Hinweis vom Beatles Museum: Die Einführung ist sowohl deutsch- als auch englischsprachig. Zu (wenigen) einzelnen Fotos gibt es kurze Erläuterungen von Julian Lennon, diese sind allerdings nur auf Englisch.

BEATLES-Konzert in Japan von 1966 als Vinyl-LP

2022: **THE BEATLES:**
Vinyl-LP *LIVE AT BUDOKAN, TOKYO. JUNE 30TH, 1966.* 31,95 €



Mind Control Records MIND 832.

LP Seite 1: Track 1: *Rock 'N' Roll Music.* Track 2: *She's A Woman.* Track 3: *If I Needed Someone.* Track 4: *Day Tripper.* Track 5: *Baby's In Black.*

LP Seite 2: Track 6: *I Feel Fine.* Track 7: *Yesterday.* Track 8: *I Wanna Be Your Man.* Track 9: *Nowhere Man.* Track 10: *Paperback Writer.* Track 11: *I'm Down*

Kleine BEATLES-Notizblöcke



kleiner BEATLES-Spiral-Notizblock *SGT. PEPPER'S BASS DRUM.* 3,90 €

kleiner BEATLES-Spiral-Notizblock *ALL YOU NEED IS LOVE.* 3,90 €

jeweils: Hochformat 10,5 cm x 7,3 cm; ca. 100 Blatt in weiß, liniert.

Buch *THE BEATLES WORLDWIDE SINGLES & EP'S VOL. 24*



Montag 9. September 2024: Buch
***THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z - VOLUME 24.* 35,00 €**

Autoren: Azing Moltmaker & Samuel Coomans. / Eigenverlag, Niederlande. Gebundenes Buch / Format: ca. 24,8 x 16,9 cm / 188 Seiten / sehr viele Farbabbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Chapter 1 – Portugal Beatles Era Singles / Chapter 2 – Portugal Beatles Era EP's / Chapter 3 – Portugal Rarities From The Post Beatles Era / Chapter 4 – Singapore Beatles Era Singles / Chapter 5 – Singapore Beatles Era EP's / Chapter 6 – South Africa – Rhodesia Beatles Era Singles / Chapter 7 – South Africa – Rhodesia Beatles Era EP's / Chapter 8 – South Africa Rarities From The Post Beatles Era / Chapter 9 – South Africa Beatles Reissues And Series Singles.

Presstext von Samuel Coomans: *THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z - VOLUME 24.* I'm very happy to announce you that we have written the long-awaited complete Portuguese, Singapore, South Africa and Rhodesia discography for singles and EP's. We had the valuable help of Abel Soares da Rosa who is the expert for the Beatles in Portugal. We had also the help of various collectors and people who worked in the musical business in South Africa. This way we were able to compile the most complete discography that exists today and give you the correct information on how to recognise a South African or (Southern) Rhodesia pressing. It's an extra thick book with 188 pages.

Presstext von Samuel Coomans (Übersetzung): *THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z - VOLUME 24.* Ich freue mich sehr, Ihnen mitteilen zu können, dass wir die lang erwartete vollständige Diskographie der Singles und EP's für Portugal, Singapur, Südafrika und Rhodesien geschrieben haben. Wir hatten die wertvolle Hilfe von Abel Soares da Rosa, der der Experte für die Beatles in Portugal ist.

Wir hatten auch die Hilfe von verschiedenen Sammlern und Leuten, die in Südafrika im Musikgeschäft tätig sind. Auf diese Weise konnten wir die vollständigste Diskografie zusammenstellen, die es heute gibt, und Ihnen die richtigen Informationen geben, wie Sie eine südafrikanische oder (süd-)rhodesische Pressung erkennen können. Es ist ein extra dickes Buch mit 188 Seiten.

Beatles Museum: Die bisher erschienenen Bücher beinhalten jeweils die Beatles-Singles und die EPs aus den einzelnen Ländern. Alphabetisch nach Staaten geordnet (englische Bezeichnungen) gibt es inzwischen (immer mit vielen Farbbildungen): Oktober 2013: Vol. 1 – Argentinien. / Dezember 2013: Vol. 2 – Australien. / **März 2014: Vol. 3 – Austria**, Belgium, Bolivien, Brasilien part 1. / Juni 2014: Vol. 4 – Brasilien part 2, Bulgarien, Kambodscha, Kanada part 1. / August 2014: Vol. 5 – Kanada part 2, Chile, Kolumbien. / Januar 2015: Vol. 6 – Kongo, Costa Rica, Tschechien, DDR, Dänemark part 1. / Januar 2015: Vol. 7 – Dänemark part 2, Ecuador, Ägypten, Finnland. / November 2015: Vol. 8 – Frankreich part 1. / November 2015: Vol. 9 – Frankreich part 2. / **Juni 2016: Vol. 10 – Germany part 1.** / **Juni 2016: Vol. 11 – Germany part 2.** / Februar 2017: Vol. 12 – Griechenland, Guatemala, Indien part 1. / Februar 2017: Vol. 13 – Indien part 2, Irland, Israel. / Dezember 2017: Vol. 14 – Italien part 1. / Dezember 2017: Vol. 15 – Italien part 2. / Dezember 2018: Vol. 16 – Japan part 1. / ca. Dezember 2018: Vol. 17 – Japan part 2. / August 2019: Vol. 18 – Japan part 3. / August 2019: Vol. 19 – Kenia, Libanon, Mexiko part 1. / Juli 2021: Vol. 20 – Mexiko part 2, Mosambik. / Juli 2021: Vol. 21 – The Netherlands. / Dezember 2022: Vol. 22 – Neuseeland, Nicaragua, Nigeria, Norwegen. / Dezember 2022: Vol. 23 – Pakistan, Philippinen, Peru, Polen. / September 2024: Vol. 24 – Portugal, Singapur, Südafrika, (Süd-)Rhodesien.

JOHN LENNON-Buch auf deutsch und englisch



Dienstag 22. Oktober 2024: US-Buch
WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME.

22,95 €

Dienstag 22. Oktober 2024:
Deutsches Buch **WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO UND ICH.** **40,00 €**

Abb. von links: Cover **WE ALL SHINE ON** von US-Buch und deutschen Buch.

US-BUCH: Autor: Elliot Mintz / Verlag: Dutton Books-Penguin Random House, USA. Gebundenes Buch / Format 23,5 cm x 15,9 cm / 336 Seiten / Fotos auf 16-Seiten-Insert / englischsprachig.

DEUTSCHES BUCH: Autor: Elliot Mintz / Verlag: Rowohlt, Deutschland. Gebundenes Buch / Format: 20,5 cm x 12,5 cm / 320 Seiten / Fotos / deutschsprachig.

Presstext für die englischsprachige Ausgabe:

A personal and revealing look at the last ten years of John Lennon's life and his partnership with Yoko Ono, written by the friend who knew them best, publicist and music industry insider Elliot Mintz.

Elliot Mintz spent his life working with some of the biggest names in show business, but perhaps the most important and influential partnership he had was his work and close friendship with John Lennon and Yoko Ono. In his memoir, **WE ALL SHINE ON**, Mintz finally tells the story of their relationship, which has spanned more than fifty years and continues to this day.

Through beautifully written chapters that are personal, revealing, and full of intriguing details, Mintz transports readers from his first interview with Yoko in 1971, through the years that he supported the couple both personally and professionally through creative highs, relationship and private challenges, fascinating interactions with the other former Beatles, and the happiest moments of their lives together, Sean Lennon's birth and childhood. And, of course, Elliot was by Yoko's side in the days, weeks, and months after John's murder, when Elliot eventually became the official spokesperson of the Lennon estate.

Perfect for Beatles fans and music lovers, this book will provide an intimate and revealing portrait of John and Yoko as people, partners, and friends, and most of all, celebrate the friendship that John, Yoko, and Elliot shared for so long.

Presstext für die englischsprachige Ausgabe (Übersetzung):

Ein persönlicher und aufschlussreicher Blick auf die letzten zehn Jahre im Leben von John Lennon und seine Partnerschaft mit Yoko Ono, geschrieben von dem Freund, der sie am besten kannte, dem Publizisten und Musikindustrie-Insider Elliot Mintz.

Elliot Mintz hat sein Leben damit verbracht, mit einigen der größten Namen im Showbusiness zusammenzuarbeiten, aber die vielleicht wichtigste und einflussreichste Partnerschaft, die er hatte, war seine Arbeit und enge Freundschaft mit John Lennon und Yoko Ono. In seinen Memoiren **WE ALL SHINE ON** erzählt Mintz endlich die Geschichte ihrer Beziehung, die sich über mehr als fünfzig Jahre erstreckte und bis zum heutigen Tag andauert.

In wunderschön geschriebenen Kapiteln, die persönlich, aufschlussreich und voller faszinierender Details sind, führt Mintz die Leser von seinem ersten Interview mit Yoko im Jahr 1971 über die Jahre, in denen er das Paar sowohl persönlich als auch beruflich unterstützte, durch kreative Höhen, Beziehungs- und private Herausforderungen, faszinierende Interaktionen mit den anderen ehemaligen Beatles und die glücklichsten Momente ihres gemeinsamen Lebens, die Geburt und Kindheit von Sean Lennon. Und natürlich war Elliot an Yokos Seite in den Tagen, Wochen und Monaten nach Johns Ermordung, als Elliot schließlich zum offiziellen Sprecher des Lennon-Nachlasses wurde.

Dieses Buch ist perfekt für Beatles-Fans und Musikliebhaber und bietet ein intimes und aufschlussreiches Porträt von John und Yoko als Menschen, Partner und Freunde, und vor allem feiert es die Freundschaft, die John, Yoko und Elliot so lange geteilt haben.

Presstext für deutschsprachige Ausgabe:

1972 installierte Elliot Mintz ein rotes Licht in seinem Schlafzimmer im kalifornischen Laurel Canyon. Wenn es zu blinken begann, wusste er: John Lennon oder Yoko Ono rufen an. Über einen Zeitraum von fast zehn Jahren telefonierten sie täglich miteinander, oft stundenlang. Elliot Mintz wurde zum engsten Vertrauten eines der öffentlichsten Paare der Welt. Er begleitete Yoko und John durch gute und schwierige Zeiten. Und er war in den Stunden, Tagen und Wochen nach Johns Ermordung an Yokos Seite.

Elliot Mintz erzählt die Geschichte einer außergewöhnlichen Freundschaft; er nimmt uns mit in die weitläufige Wohnung im legendären Dakota Building in New York, auf spontane Roadtrips durch die USA und ausgedehnte Reisen durch Japan. Bis heute ist Mintz ein enger Freund Yoko Onos, die ihn beim Schreiben seiner Erinnerungen unterstützte – kaum jemand stand diesem außergewöhnlichen Paar in John Lennons letzten Lebensjahren näher.

WE ALL SHINE ON ist ein Muss für Beatles- und Lennon-Fans und bietet einen intimen Blick auf einen der meistgefeierten Künstler des zwanzigsten Jahrhunderts. Es ist aber auch eine Geschichte über Freundschaft und darüber, wie sehr wir uns für diejenigen aufopfern, die wir am meisten lieben.

Mit vielen bisher unveröffentlichten Fotos!

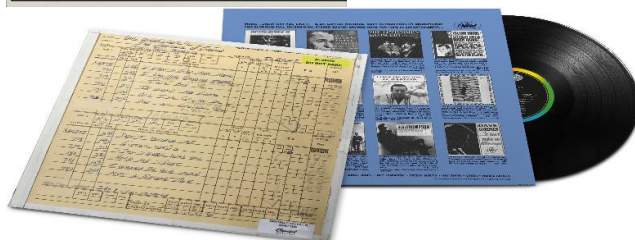
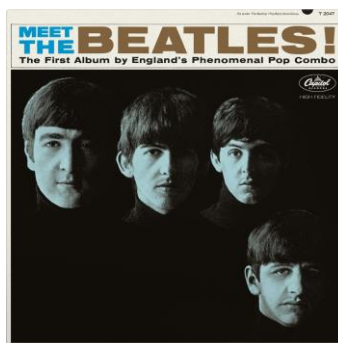
Freitag 22. November 2024: 1964er US-BEATLES-Mono-LPs als 2024er Projekt



Verkleinerte Darstellung (proportional zu den anderen Abbildungen).

THE BEATLES: 2024er 8-Mono-LP-Box 1964 US ALBUMS IN MONO. **274,95 €**

Apple – Capitol – Universal 0602465717464, weltweit.

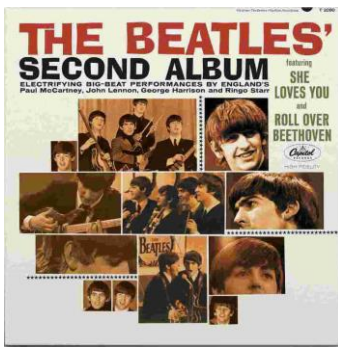


THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP **MEET THE BEATLES. 35,95 €**

Apple – Capitol – Universal 0602468019718, weltweit.

Erstveröffentlichung: Montag 13. Januar 1964: EMI Capitol T 2047, USA.

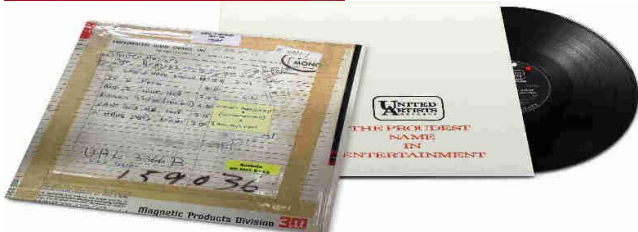
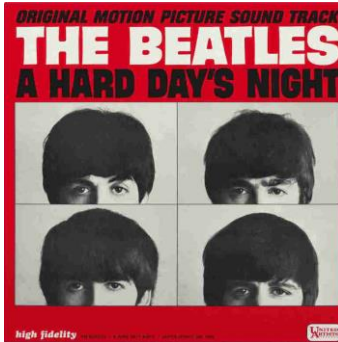
LP Seite 1: Track 1: I Want To Hold Your Hand. / Track 2: I Saw Her Standing There. / Track 3: This Boy. / Track 4: It Won't Be Long. / Track 5: All I've Got To Do. / Track 6: All My Loving. // LP Seite 2: Track 7: Don't Bother Me. / Track 8: Little Child. / Track 9: Till There Was You. / Track 10: Hold Me Tight. / Track 11: I Wanna Be Your Man. / Track 12: Not A Second Time.



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP
THE BEATLES' SECOND ALBUM. 35,95 €

Apple - Capitol - Universal 0602468019756, weltweit.
 Erstveröffentlichung: Freitag 10. April 1964; EMI Capitol T 2080, USA.

LP Seite 1: Track 1: Roll Over Beethoven. / Track 2: Thank You Girl. / Track 3: You Really Got A Hold On Me. / Track 4: Devil In Her Heart. / Track 5: Money. / Track 6: You Can't Do That. /// LP Seite 2: Track 7: Long Tall Sally. / Track 8: I Call Your Name. / Track 9: Please Mister Postman. / Track 10: I'll Get You. / Track 11: She Loves You.



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP
A HARD DAY'S NIGHT - ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK. 35,95 €

Apple - United Artists - Universal 0602468019770, weltweit.
 Erstveröffentlichung: Freitag 26. Juni 1964; United Artists UAS-6366, USA.

LP Seite 1: Track 1: A Hard Day's Night. / Track 2: Tell Me Why. / Track 3: I'll Cry Instead. / Track 4: I Should Have Known Better (instrumental). / Track 5: I'm Happy Just To Dance With You. / Track 6: And I Love Her (instrumental). /// LP Seite 2: Track 7: I Should Have Known Better. / Track 8: If I Fell. / Track 9: And I Love Her. / Track 10: Ringo's Theme (This Boy) (instrumental). / Track 11: Can't Buy Me Love. / Track 12: A Hard Day's Night (instrumental).



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP
SOMETHING NEW. 35,95 €

Apple - Capitol - Universal 0602468019831, weltweit.
 Erstveröffentlichung: Montag 20. Juli 1964; EMI Capitol T 2108, USA.

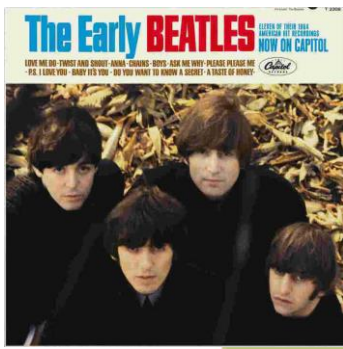
LP Seite 1: Track 1: I'll Cry Instead. / Track 2: Things We Said Today. / Track 3: Any Time At All. / Track 4: When I Get Home. / Track 5: Slow Down. / Track 6: Matchbox. /// LP Seite 2: Track 7: Tell Me Why. / Track 8: And I Love Her. / Track 9: I'm Happy Just To Dance With You. / Track 10: If I Fell. / Track 11: Komm Gib Mir Deine Hand (I Want To Hold Your Hand...sung in German).



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP
BEATLES '65. 35,95 €

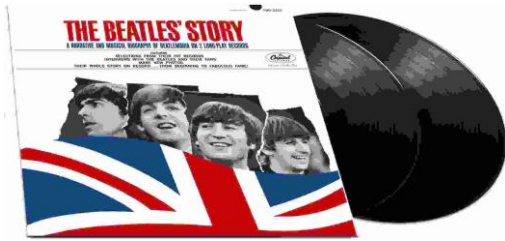
Apple - Capitol - Universal 0602468019855, weltweit.
 Erstveröffentlichung: Dienstag 15. Dezember 1964; EMI Capitol T 2228, USA.

LP Seite 1: Track 1: No Reply. / Track 2: I'm A Loser. / Track 3: Baby's In Black. / Track 4: Rock And Roll Music. / Track 5: I'll Follow The Sun. / Track 6: Mr. Moonlight. /// LP Seite 2: Track 7: Honey Don't. / Track 8: I'll Be Back. / Track 9: She's A Woman. / Track 10: I Feel Fine. / Track 11: Everybody's Trying To Be My Baby.



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-LP
THE EARLY BEATLES. 35,95 €

Apple – Capitol – Universal 0602468019862, weltweit.
 Erstveröffentlichung: Montag 22. März 1965: EMI Capitol T 2309, USA.
 LP Seite 1: Track 1: *Love Me Do.* / Track 2: *Twist And Shout.* / Track 3: *Anna.* / Track 4: *Chains.* / Track 5: *Boys.* / Track 6: *Ask Me Why.* // LP Seite 2: Track 7: *Please Please Me.* / Track 8: *P.S. I Love You.* / Track 9: *Baby It's You.* / Track 10: *A Taste of Honey.* / Track 11: *Do You Want To Know A Secret?*



THE BEATLES: 2024er Vinyl-Mono-Doppel-LP
THE BEATLES' STORY. Gibt es leider nur in der Box.

Apple – Capitol – Universal 06024?????????, weltweit.
 Erstveröffentlichung: Montag 23. November 1964: EMI Capitol TBO 2222, USA.
 LP 1 Seite 1: Track 1: *On Stage With The Beatles.* / Track 2: *How Beatlemania Began.* / Track 3: *Beatlemania In Action.* / Track 4: *Man Behind The Beatles - Brian Epstein.* / Track 5: *John Lennon.* / Track 6: *Who's A Millionaire?.* // LP 1 Seite 2: Track 7: *Beatles Will Be Beatles.* / Tr. 8: *Man Behind The Music - George Martin.* / Tr. 9: *George Harrison.*
 LP 2 Seite 1: Track 10: *A Hard Day's Night - Their First Movie.* / Track 11: *Paul McCartney.* / Track 12: *Sneaky Haircuts And More About Paul.* // LP 2 Seite 2: Track 13: *The Beatles Look At Life.* / Track 14: *Beatle Medley.* / Track 15: *'Victims' Of Beatlemania.* / Track 16: *Ringo Starr.* / Track 17: *Liverpool And All The World!.*

Presstext auf Englisch:
 1964 was the year that the U.S.A. first fell head-over-heels for The Beatles, with an unprecedented run of albums and singles topping the charts and going on to sell millions of copies. But these albums are not simply replicas of the 1963 and 1964 albums released by Parlophone in the UK and rest of world. Seeing a different opportunity, Capitol Records and United Artists compiled these albums for U.S. release between January 1964 and March 1965.

To celebrate the momentous year when Beatlemania exploded across the U.S., seven Beatles albums are collected for a spectacular new 8LP vinyl box set. **MEET THE BEATLES!; THE BEATLES' SECOND ALBUM; A HARD DAY'S NIGHT (ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK); SOMETHING NEW; THE BEATLES' STORY (2LP); BEATLES '65** and **THE EARLY BEATLES** all feature faithfully replicated artwork and new four-panel inserts with essays written by American Beatles historian and author Bruce Spizer. The albums' new vinyl lacquers were cut by Kevin Reeves at Nashville's East Iris Studios with constant reference to the original vinyl first pressings to ensure they are faithful to the original release, while also enabling more musical information to be heard than was possible before. 180 gram audiophile pressing. **THE BEATLES' STORY** 2LP is exclusive to the box set.

Presstext auf Deutsch:
 1964 war das Jahr, in dem sich die USA erstmals Hals über Kopf in die Beatles verliebten, mit einer beispiellosen Serie von Alben und Singles, die die Charts anführten und sich millionenfach verkauften.
 Um das bedeutsame Jahr zu feiern, in dem die Beatlemania in den USA explodierte, werden sieben Beatles Alben in einer spektakulären neuen 8LP-Vinyl-Box zusammengestellt. **MEET THE BEATLES!; THE BEATLES' SECOND ALBUM; A HARD DAY'S NIGHT (ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK); SOMETHING NEW; THE BEATLES' STORY (2LP); BEATLES '65** und **THE EARLY BEATLES** sind alle mit originalgetreuer Artwork und neuen vierseitigen Einlegeblätter mit Essays des amerikanischen Beatles-Historikers und Autors Bruce Spizer versehen.

Die neuen Vinyl-Lackierungen der Alben wurden von Kevin Reeves in den East Iris Studios in Nashville unter ständiger Bezugnahme auf die Original-Vinyl-Erstpressungen geschnitten, um sicherzustellen, dass sie der Originalveröffentlichung treu bleiben. **THE BEATLES' STORY 2LP** ist exklusiv im Rahmen des Box-Sets erhältlich.

Beatles Museum (Quelle Newsletter „The Daily Beatle“, Norwegen): These albums were cut for vinyl from the original master tapes using a completely analog signal path and with constant reference to first generation pressings of the original albums. They were made using a Studer A80 master recorder with analog preview & program paths, and an Neumann VMS70 cutting lathe originally installed in Capitol Studios in 1971. This specific all-analog cutting technique allows faithful representation of the full musical range and dynamics present on the original tapes.

Diese Alben wurden für Vinyl von den Original-Masterbändern mit einem komplett analogen Signalweg und unter ständiger Bezugnahme auf die Pressungen der ersten Generation der Originalalben geschnitten. Sie wurden mit einem Studer A80 Masterrecorder mit analogen Vorhör- und Programmpfaden und einer Neumann VMS70 Schneidemaschine, die 1971 in den Capitol Studios installiert wurde, hergestellt. Diese spezielle, rein analoge Schnitttechnik ermöglicht die originalgetreue Wiedergabe des gesamten musikalischen Spektrums und der Dynamik, die auf den Originalbändern vorhanden sind.

BEATLES-Schmuck in verschiedenen Varianten



Abb. von links: Armband **LETTERING THE BEATLES** in der Verpackung / nur das Armband // Anstecker **YELLOW SUBMARINE** mit Verpackung / nur der Anstecker

BEATLES-Armband LETTERING THE BEATLES. 12,00 €
 Material: hergestellt aus einer Legierung aus Emaille und Eisen / Schriftzug **THE BEATLES** 2,5 cm breit & 1,4 cm hoch / Durchmesser des Armbands: maximal ca. 7 cm (individuell einstellbar) / in ansprechender Verpackung.

BEATLES-Anstecker YELLOW SUBMARINE. 9,95 €
 Material: hergestellt aus Acryl und Eisen / Größe: 6,0 cm breit; 3,2 cm hoch.



Abb. von links: 2er Set Haarspangen **YELLOW SUBMARINE** mit Verpackung / nur die Haarspangen // Armband **YELLOW SUBMARINE** in der Verpackung / nur das Armband.

B.-2er Set Haarspangen YELLOW SUBMARINE. 6,95 €
 Material: hergestellt aus Harz und Eisen / Größe je Haarspange: 4,5 cm breit; 2,5 cm hoch.

BEATLES-Armband YELLOW SUBMARINE. 12,00 €
 Material: hergestellt aus Legierung, Emaille und Eisen / Durchmesser: maximal ca. 7 cm (individuell einstellbar) / in ansprechender Verpackung.



Abb. von links: Halskette **YELLOW SUBMARINE** in der Verpackung / nur die Halskette // Halskette **ABBEY ROAD SILHOUETTES** in der Verpackung / nur die Halskette.

BEATLES-Halskette YELLOW SUBMARINE. 16,00 €
 Material: rostfreier Stahl / zwei Anhänger: U-Boot (Größe: 3,0 cm breit; 1,6 cm hoch) und Regenbogen (Größe: 1,6 cm breit; 0,8 cm hoch) / Durchmesser der Kette: maximal ca. 17 cm (individuell einstellbar) / in ansprechender Verpackung.

B.-Halskette ABBEY ROAD SILHOUETTES. 14,00 €
 Material: hergestellt aus rostfreiem Stahl und Eisen / Anhänger mit Durchmesser von ca. 2,0 cm / Durchmesser der Kette: maximal ca. 17 cm (individuell einstellbar) / in ansprechender Verpackung.

BEATLES-Socken in witzigen „Schubladen“-Boxen

Gilt für alle Sockenboxen: Ein Sockenpaar je Schubladen-Box / Sockengröße: 38-46 / Material: 65 % Bambus; 30 % Polyester; 5 % Elasthan / Größe der Box: 9,0 cm breit; 10,0 cm hoch; 5,0 cm tief / Material der Schubladen-Box: Pappe.



Abbildungen von links: Sockenbox **THE BEATLES PORTRAITS**, daneben die Socken / Sockenbox **SGT. PEPPER BASS DRUM**, daneben die Socken.

B.-Sockenbox **THE BEATLES PORTRAITS.** 14,00 €

B.-Sockenbox **SGT. PEPPER BASS DRUM.** 14,00 €



Abb. jeweils: Schubladen-Box **ABBEY ROAD SILHOUETTES BLACK & WHITE** / Socken.

BEATLES-Sockenbox ALL YOU NEED IS LOVE. 14,00 €

BEATLES-Sockenbox YELLOW SUBMARINE U-BOAT ON BLACK. 14,00 €



Abb. jeweils: Schubladen-Box **ABBEY ROAD SILHOUETTES BLACK & WHITE** / Socken.

BEATLES-Sockenbox YELLOW SUBMARINE PORTRAITS ON GREEN. 14,00 €

B.-Sockenbox **YELLOW SUBMARINE BAND.** 14,00 €



BEATLES-Sockenbox ABBEY ROAD SILHOUETTES BLACK & WHITE. 14,00 €

Abb.: Schubladen-Box **ABBEY ROAD SILHOUETTES BLACK & WHITE** / Socken.

Zwei 6Farb-Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE

beide: Stiftlänge: ca. 14,0 cm /



Abbildungen von links: Kugelschreiber **YELLOW SUBMARINE CHARACTERS** und **YELLOW SUBMARINE MANY LITTLE SUBMARINES**.

THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE CHARACTERS. 3,95 €

6 Kugelschreiberminen im Kugelschreiber: blau, rot, grün, orange, lila, schwarz.

THE BEATLES: 6Farb-Kugelschreiber YELLOW SUBMARINE MANY LITTLE SUBMARINES. 3,95 €

6 Kugelschreiberminen im Kugelschreiber: blau, rot, grün, orange, lila, schwarz.

Deutschsprachiges Buch über PAUL McCARTNEY



März 2002: Buch

PAUL McCARTNEY. 14,00 €

Autor: Harald Martin / dtv-Verlag, Deutschland. Paperback / Format ca. 21,0 cm x 13,5 cm / ca. 260 Seiten / 1 Farbfoto & 7 Schwarzweiß-Fotos / deutschsprachig.

Hauptkapitel & Kapitel: Ein Mythos namens Paul McCartney. Vom Kleinbürger zum Landlord: Am Abgrund; Liverpool; Hamburg; Im Hause Asher; Die Eastman-Connection; Country Dreamer & Wing Commander; Polyästhet; Am Abgrund II; ...

... Am Abgrund II; Der Mills-Faktor; 11. September. Das andere Ich: Sex; Drogen; Rock'n'Roll; Dagobert Duck. Weggefährten: John Lennon; George & Ringo; Denny Laine & Co.; Eric Stewart; Elvis Costello. Perfekte Harmonie: Lennon/McCartney; Tiefe Töne; In My Life; Eleanor Rigby; Prince Of Pepperland; I've Got A Feeling; 17; Band On The Run; The Song We Were Singing; Lonely Road. Täglich werden neue Fans geboren. Diskografie; Medien; Bildnachweis; Personenregister.

BEATLES-Halstücher und -Schal: verschiedene Motive Halstücher auch als Wanddeko geeignet



BEATLES-Halstuch REVOLVER ALBUM COVER. 29,95 €

Format: 88,0 cm x 88,0 cm / Material: Mischung aus Polyester und Satin.

B.-Halstuch **SGT. PEPPER ALBUM COVER.** 29,95 €

Format: 90,0 cm x 90,0 cm / Material: Mischung aus Polyester und Satin.



BEATLES-Schal YELLOW SUBMARINE. 29,95 €

Format: 180,0 cm x 70,0 cm / Material: Polyester.

B.-Halstuch **ABBEY ROAD ALBUM COVER.** 29,95 €

Format: 88,0 cm x 88,0 cm / Material: Mischung aus Polyester und Satin.

BEATLES-Taschen



BEATLES-Umhängetasche SGT. PEPPER BLACK & WHITE. 39,95 €

Material: PVC / Format (ohne Tragegriff): ca. 23,5 cm breit; ca. 20,5 cm hoch / Höhe des Tragegriffs (nicht verstellbar, aber abnehmbar): 61,0 cm / mit Reißverschluss / innen ein großes Fach und ein kleines Fach mit Reißverschluss / Tasche verschließbar per Clip.

B.-Umhängetasche **YELLOW SUBMARINE BAND.** 39,95 €

Material: Denim (Jeansstoff) / Format (ohne Tragegriff): ca. 23,5 cm breit; ca. 20,5 cm hoch / Höhe des Tragegriffs (nicht verstellbar, nicht abnehmbar): 54,0 cm / mit Reißverschluss / innen ein großes Fach und ein kleines Fach mit Reißverschluss / Tasche verschließbar per Clip.

BEATLES-Umhängetasche YELLOW SUBMARINE COLLAGE. 34,95 €

Material: Denim (Jeansstoff) / Format (ohne Tragegriff): ca. 24,0 cm breit; ca. 16,0 cm hoch / Höhe des Tragegriffs (individuell verstellbar, abnehmbar): maximal 57,0 cm / innen ein großes Fach / mit Reißverschluss verschließbar.



BEATLES-Shopperbag YELLOW SUBMARINE COLLAGE. 34,95 €

Material: Denim (Jeansstoff) / Format (ohne Tragegriff): ca. 37,0 cm breit; ca. 39,0 cm hoch / Höhe des Tragegriffs: 26,5 / eine große und eine kleine Innentasche.

BEATLES-Umhängetasche

ABBEY ROAD SILHOUETTES BLACK & WHITE. 34,95 €

Material: PVC / Format (ohne Tragegriff): ca. 24,0 cm breit; ca. 16,0 cm hoch / Höhe des Tragegriffs (individuell verstellbar, abnehmbar): maximal 57,0 cm / innen ein großes Fach / mit Reißverschluss verschließbar.

BEATLES-Shopperbags für Deine Einkäufe

Gilt für alle Shopperbags: Größe (ohne Griffe gemessen): 43,0 cm hoch; 37,0 cm breit / Größe (mit Griffen gemessen): ca. 80,0 cm hoch; 37,0 cm breit.



BEATLES-Shopperbag *APPLE LOGO*. 19,95 €

BEATLES-Shopperbag
LETTERING A HARD DAY'S NIGHT. 19,95 €

BEATLES-Shopperbag
HELP! COLOR SHADOW LOGOS. 19,95 €



BEATLES-Shopperbag
PHOTO 1965 BEATLES AT SHEA. 19,95 €

BEATLES-Shopperbag *REVOLVER ALBUM COVER*. 19,95 €

BEATLES-Shopperbag *YELLOW SUBMARINE*. 19,95 €



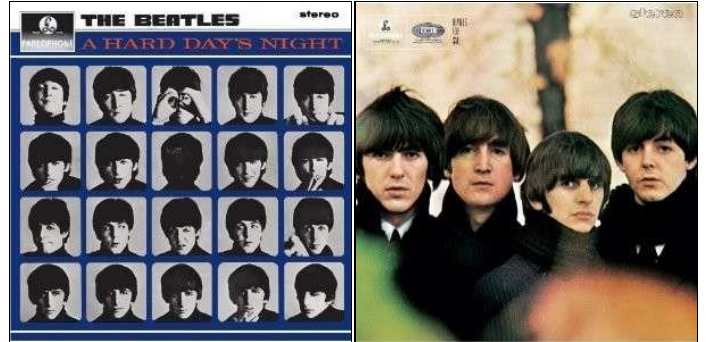
BEATLES-Shopperbag
ABBEY ROAD ALBUM COVER. 19,95 €

BEATLES-Alben als 2012er Vinyl-LPs



Stereo-LP (180 Gramm) *PLEASE PLEASE ME*. 34,95 €
EMI Apple 382416 1, Europa.

Stereo-LP (180 Gramm) *WITH THE BEATLES*. 37,95 €
EMI Apple 382420 1, Europa.



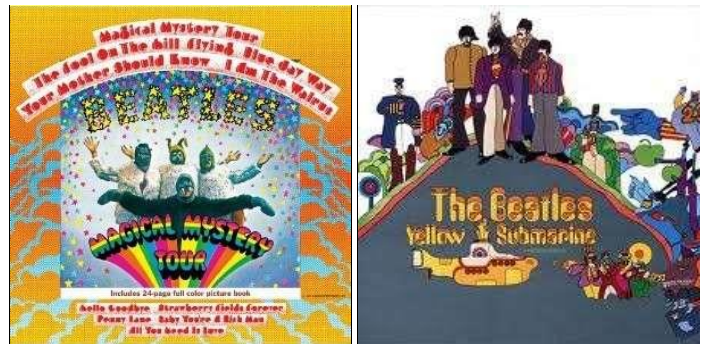
Stereo-LP (180 Gramm) *A HARD DAY'S NIGHT*. 34,90 €
EMI Apple 382413 1, Europa.

Stereo-LP (180 Gramm) *BEATLES FOR SALE*. 34,95 €
EMI Apple 382414 1, Europa.



Stereo-LP (180 Gramm) *HELP!*. EMI Apple 382415 1, Europa. 34,95 €

Stereo-LP (180 Gramm) *RUBBER SOUL*. 34,95 €
EMI Apple 382418 1, Europa.



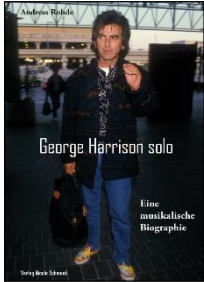
Stereo-LP (180 Gramm) *MAGICAL MYSTERY TOUR*. 44,95 €
EMI Apple 382465 1, Europa.

Stereo-LP (180 Gramm) *YELLOW SUBMARINE*. 34,95 €
EMI Apple 382467 1, Europa.



Stereo-Doppel-LP
(2 x 180 Gramm)
PAST MASTERS
VOLUME ONE & TWO.
EMI Apple 243807 1, Europa.
54,95 €

Buch über HARRISON-Veröffentlichungen



Juni 2013: Buch (Paperback)
GEORGE HARRISON SOLO –
EINE MUSIKALISCHE BOGRAFIE.
24,90 €

Autor: Andreas Rohde /
Verlag: Nicole Schmenk, Oberhausen, Deutschland.
Paperback / Format 24,5 cm x 17,0 cm / 448 Seiten /
deutschsprachig.

Presstext:

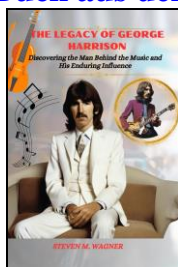
Die wohl detaillierteste Chronik über das musikalische Schaffen des ex-BEATLES.

Autor Prof. Dr. Andreas Rohde über sein Buch: *"Ich sammelte als Kind zwar in erster Linie die Musik der Beatles, doch George Harrison wurde schnell mein Lieblings-Beatle. Seine Songs haben etwas Warmes, Sehnsüchtiges, Unergründliches, das mich besonders berührt. Glücklicherweise gab es einen Jungen in unserem Dorf, der sehr viel Taschengeld bekam und alle seiner LPs besaß, sogar die damals schier unbezahlbaren Boxen ALL THINGS MUST PASS und THE CONCERT FOR BANGLA DESH. Um mein Gejammer nicht länger ertragen zu müssen, gab er irgendwann nach und lieh sie mir. Das ist nun weit über dreißig Jahre her, doch meine Faszination für George Harrisons Musik und seine Person ist niemals geschwunden."*

Für **GEORGE HARRISON SOLO - EINE MUSIKALISCHE BOGRAFIE** wurden alle einschlägigen englischsprachigen Quellen studiert, Informationen und Daten verglichen und kritisch geprüft. Das Ergebnis ist eine musikalische Biographie des Ex-Beatles, die anhand seiner Songs und deren Entstehungsgeschichten sein Leben von 1967 bis zu seinem Tod 2001 detailliert nachzeichnet. George Harrison war keineswegs der „stille Beatle“, er hatte viel zu sagen, und er tat es auch ...

Der Autor Andreas Rohde wurde 1962 in Böel (Schleswig-Holstein) geboren. Er studierte in Kiel Anglistik, Romanistik und allgemeine Sprachwissenschaft. Es folgten Promotion und Habilitation. Seit 2004 ist er Professor für Englische Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik an der Universität zu Köln. Beatles- und Harrison-Fan ist er seit seinem zehnten Lebensjahr. Von den 1970 bis 1990er Jahre spielte er selbst in verschiedenen Bands. 1987 trat er in der ARD-Quiz-Show „Alles Oder Nichts“ mit dem Thema Beatles auf und gewann 10.000 DM.

Buch aus den USA über GEORGE HARRISON



Donnerstag 29. Februar 2024:
Buch THE LEGACY
OF GEORGE HARRISON. 21,95 €

Autor: Steven M. Wagner /
Verlag: Independently published, USA.
Paperback / Format: 22,9 cm x 15,2 cm / 203 Seiten /
englischsprachig.

Presstext:

Through a fascinating journey of the life and effect of one of music's most mysterious characters, **THE LEGACY OF GEORGE HARRISON – DISCOVERING THE MAN BEHIND THE MUSIC AND HIS ENDURING INFLUENCE**, readers will be taken. George Harrison's life narrative, from his modest upbringing in Liverpool to his ascent to prominence as The Beatles' lead guitarist, is an inspiration to ingenuity, tenacity, and spiritual inquiry.

This book explores Harrison's personal and professional life in great detail, revealing the nuanced aspects that shaped him as a man and an artist. Readers are granted unparalleled access to the inner workings of Harrison's mind and the influences that produced his famous voice via perceptive stories, rare interviews, and rigorous research.

However, Harrison's influence goes much beyond his compositional work. He had a profound impact on society as a defender of spirituality, love, and peace who encouraged future generations to follow their inner truths and practice compassion and mindfulness. Harrison's impact extends far beyond the music industry, as seen by his pioneering study of Eastern philosophy, humanitarian work, and environmental advocacy.

THE LEGACY OF GEORGE HARRISON is a celebration of a life lived with passion, purpose, and lasting effect rather than just a biography. This book is a moving and insightful homage to the continuing legacy of George Harrison, regardless of your level of fandom or level of curiosity about the man behind the music.

Presstext Übersetzung):

Durch eine faszinierende Reise durch das Leben und Wirken einer der geheimnisvollsten Persönlichkeiten der Musik, **THE LEGACY OF GEORGE HARRISON – DISCOVERING THE MAN BEHIND THE MUSIC AND HIS ENDURING INFLUENCE** werden die Leser mitgenommen. George Harrisons Lebensgeschichte, von seinem bescheidenen Aufwachsen in Liverpool bis zu seinem Aufstieg als Leadgitarrist der Beatles, ist eine Inspiration für Einfallsreichtum, Hartnäckigkeit und spirituelle Fragen.

Dieses Buch erforscht Harrisons persönliches und berufliches Leben in allen Einzelheiten und enthüllt die nuancierten Aspekte, die ihn als Mensch und Künstler geprägt haben. Durch einfühlsame Geschichten, seltene Interviews und gründliche Recherchen erhält der Leser einen unvergleichlichen Einblick in das Innenleben von Harrisons Geist und die Einflüsse, die seine berühmte Stimme hervorgebracht haben.

Harrisons Einfluss geht jedoch weit über sein kompositorisches Schaffen hinaus. Als Verfechter der Spiritualität, der Liebe und des Friedens, der künftige Generationen dazu ermutigte, ihren inneren Wahrheiten zu folgen und Mitgefühl und Achtsamkeit zu praktizieren, hatte er einen tiefgreifenden Einfluss auf die Gesellschaft. Harrisons Einfluss geht weit über die Musikindustrie hinaus, wie sein bahnbrechendes Studium der östlichen Philosophie, sein humanitäres Engagement und sein Einsatz für die Umwelt zeigen.

THE LEGACY OF GEORGE HARRISON ist nicht nur eine Biografie, sondern eine Würdigung eines Lebens, das mit Leidenschaft, Zielstrebigkeit und nachhaltiger Wirkung gelebt wurde. Dieses Buch ist eine bewegende und aufschlussreiche Hommage an das fortdauernde Vermächtnis von George Harrison, unabhängig davon, wie sehr man sich für den Mann hinter der Musik interessiert oder wie groß die Neugier ist.

2024er BEATLES-Kartenspiel YELLOW SUBMARINE

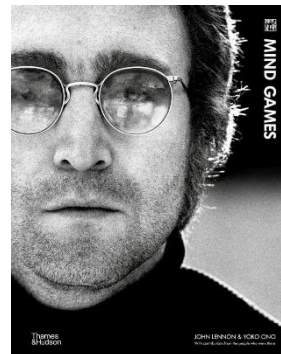


BEATLES-Kartenspiel
YELLOW SUBMARINE. 4,95 €

54 Karten inkl. zwei Joker (normale Spielkartengröße) in Pappschachtel, ideal für Skat und Poker.

Karten mit unterschiedlichen Motiven aus dem Film **YELLOW SUBMARINE**.
(Für Canasta und Bridge ist ein zweites Kartenspiel nötig.)

LENNON-Buch über die Aufnahmen zum Album MIND GAMES



Dienstag 24. September 2024:

JOHN LENNON & YOKO ONO:
Buch MIND GAMES. 68,00 €

Autoren: John Lennon und Yoko Ono „with contributions from the people who were there“ („mit Beiträgen von Personen, die dabei waren“)
/ Verlag: Thames & Hudson, USA.

Gebundenes Buch / Format 31,1 cm x 24,1 cm ≈ 12,25 inches x 9,5 inches / 288 Seiten / ca. 750 Farb-Abbildungen.

Presstext:

The definitive exploration – told in revelatory detail – of the writing, recording, and release of John Lennon's celebrated and magical fourth solo album **MIND GAMES**, and the era that inspired it.

Described by Yoko Ono as „ahead of its time“, **MIND GAMES** is a breakthrough album from John Lennon in which he employs a Plastic Ono Band comprising the cream of the crop of New York session musicians – a fan favorite that remains a cult classic ever since its first release on October 29, 1973.

This insightful and beautiful book presents handwritten lyrics, letters, artworks by Lennon and Ono, and previously unseen photography alongside their firsthand commentary about the lyrics, songs, and album artwork, as well as contributions from the musicians, friends, engineers, and key figures involved in the making of this landmark album.

Presstext (Übersetzung):

Die definitive Erforschung – erzählt in aufschlussreichen Details – des Schreibens, der Aufnahme und der Veröffentlichung von John Lennons gefeiertem und magischem vierten Soloalbum **MIND GAMES** und der Ära, die es inspirierte.

Von Yoko Ono als „ahead of its time“ („seiner Zeit voraus“) beschrieben, ist **MIND GAMES** ein bahnbrechendes Album von John Lennon, für das er eine Plastic Ono Band einsetzt, die sich aus der Crème de la Crème der New Yorker Studiomusiker zusammensetzt – ein Fan-Favorit, der seit seiner ersten Veröffentlichung am 29. Oktober 1973 ein Kult-Klassiker geblieben ist.

Dieses aufschlussreiche und wunderschöne Buch präsentiert handgeschriebene Texte, Briefe, Kunstwerke von Lennon und Ono und bisher unveröffentlichte Fotografien neben ihren Kommentaren aus erster Hand zu den Texten, Liedern und dem Album-Artwork sowie Beiträgen von Musikern, Freunden, Ingenieuren und Schlüsselfiguren, die an der Entstehung dieses bahnbrechenden Albums beteiligt waren.

Die fünf ersten McCARTNEY-Alben als japanische SHM-CDs



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY:**
SHM-CD **McCARTNEY**. 25,95 €

mpl - Capitol - Universal 06007 5380910 5 – UICY-80466, Japan.

Track 1: *The Lovely Linda*. / Track 2: *That Would Be Something*. / Track 3: *Valentine Day*. / Track 4: *Every Night*. / Track 5: *Hot As Sun - Glasses*. / Track 6: *Junk*. / Track 7: *Man We Was Lonely*. / Track 8: *Oo You*. / Track 9: *Momma Miss America*. / Track 10: *Teddy Boy*. / Track 11: *Singalong Junk*. / Track 12: *Maybe I'm Amazed*. / Tr. 13: *Kreen-Akrore*.

Presstext: Released in 1970, a month before the Beatles' swansong *LET IT BE*, McCartney was Paul's first solo album. Notable for the fact that he performed all instruments and vocals himself, aside from some backing vocals performed by Linda, it's an album rich in experimentation, and the original home of *Maybe I'm Amazed*. 2011 remaster. Includes the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): Das 1970, einen Monat vor dem Abgang der Beatles auf *LET IT BE*, erschienene McCartney-Album war Pauls erstes Soloalbum. Es zeichnet sich durch die Tatsache aus, dass er alle Instrumente und den Gesang selbst einspielte, abgesehen von einigen Backing Vocals von Linda. Es ist ein experimentierfreudiges Album und die ursprüngliche Heimat von *Maybe I'm Amazed*. 2011 neu gemastert. Enthält das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY & LINDA McCARTNEY:** SHM-CD **RAM**. 25,95 €

mpl - Capitol - Universal 06007 5380909 9 – UICY-80468, Japan.

Track 1: *Too Many People*. / Track 2: *Three Legs*. / Track 3: *Ram On*. / Track 4: *Dear Boy*. / Track 5: *Uncle Albert - Admiral Halsey*. / Track 6: *Smile Away*. / Track 7: *Heart of the Country*. / Track 8: *Monkberry Moon Delight*. / Track 9: *Eat At Home*. / Track 10: *Long Haired Lady*. / Track 11: *Ram On (Reprise)*. / Track 12: *The Back Seat of My Car*.

Presstext: Released in 1971, the only album credited to both Paul and Linda McCartney, *RAM* reached Number 1 in the UK and stayed in the US Top 10 for five months. Recording after he'd left the Beatles and before the formation of Wings, Paul initially flew with Linda to New York to record the songs they'd written but arrived without a band. 2012 remaster. Includes the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): Das 1971 veröffentlichte *RAM*, das einzige Album, das sowohl Paul als auch Linda McCartney zugeschrieben wird, erreichte im Vereinigten Königreich Platz 1 und hielt sich in den USA fünf Monate lang in den Top 10. Die Aufnahmen entstanden nach seinem Ausstieg bei den Beatles und vor der Gründung der Wings. Paul flog zunächst mit Linda nach New York, um die Songs aufzunehmen, die sie geschrieben hatten, kam aber ohne Band an. Remaster 2012. Enthält das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS:**
SHM-CD **WILD LIFE**. 25,95 €

mpl - Capitol - Universal 06007 5399738 3 – UICY-80467, Japan.

Track 1: *Mumbo*. / Track 2: *Bip Bop*. / Track 3: *Love Is Strange*. / Track 4: *Wild Life*. / Track 5: *Some People Never Know*. / Track 6: *I Am Your Singer*. / Track 7: *Bip Bop Link*. / Track 8: *Tomorrow*. / Track 8: *Dear Friend*. / Track 10: *Mumbo Link*.

Presstext: Released in 1971, like many debut albums, Wings' *WILD LIFE* wasn't a real reflection of what was to come, its guiding ethos being Paul's intention to record the entire piece quickly. Taking just two weeks, *WILD LIFE* was about spontaneity: the opening track *Mumbo* was recorded in one take. 2018 remaster. Includes 18-page booklet and the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): *WILD LIFE* wurde 1971 veröffentlicht und war, wie viele Debütalben der Wings, kein wirklicher Vorgeschmack auf das, was noch kommen sollte, denn Paul hatte die Absicht, das gesamte Werk schnell aufzunehmen. *WILD LIFE* dauerte nur zwei Wochen und stand ganz im Zeichen der Spontaneität: Das Eröffnungsstück *Mumbo* wurde in einem einzigen Take aufgenommen. 2018 remastert. Enthält ein 18-seitiges Booklet und das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Liedtexte.



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS:**
SHM-CD **RED ROSE SPEEDWAY**. 25,95 €

mpl - Capitol - Universal 06007 5399737 6 – UICY-80465, Japan.

Track 1: *Big Barn Bed*. / Track 2: *My Love*. / Track 3: *Get On The Right Thing*. / Track 4: *One More Kiss*. / Track 5: *Little Lamb Dragonfly*. / Track 6: *Single Pigeon*. / Track 7: *When The Night*. / Track 8: *Loup (1st Indian On The Moon)*. / Track 9: *Hold Me Tight - Lazy Dynamite*. / *Hands Of Love*. / *Power Cut*.

Presstext: Released in 1973, with the addition of Irish guitarist Henry McCullough, Wings plugged away on their second album *RED ROSE SPEEDWAY* through most of 1972, a year in which they issued no album (a first for Paul since the Beatles' debut). By December they'd accumulated a vast amount of songs, though the idea of releasing a double-album was eventually rejected. 2018 remaster. Includes 6-page booklet and the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): Die Wings, 1973 mit dem irischen Gitarristen Henry McCullough, arbeiteten fast das ganze Jahr 1972 hindurch an ihrem zweiten Album *RED ROSE SPEEDWAY* – ein Jahr, in dem sie kein Album herausbrachten (eine Premiere für Paul seit dem Debüt der Beatles). Bis Dezember hatten sie eine riesige Menge an Songs angesammelt, doch die Idee, ein Doppelalbum zu veröffentlichen, wurde schließlich verworfen. 2018 remastert. Enthält ein 6-seitiges Booklet und das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Liedtexte.



Freitag 20. September 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS:**
SHM-CD **BAND ON THE RUN**. 25,95 €

mpl - Capitol - Universal 06007 5380908 2 – UICY-80468, Japan.

Track 1: *Band On The Run*. / Track 2: *Jet*. / Track 3: *Bluebird*. / Track 4: *Mrs Vanderbilt*. / Track 5: *Let Me Roll It*. / Track 6: *Mamunia*. / Track 7: *No Words*. / Track 8: *Picasso's Last Words (Drink To Me)*. / Track 2: *Nineteen-Hundred And Eighty-Five*.

Presstext: Released in 1973, Paul's fifth album since the break up of the Beatles, *BAND ON THE RUN* was made under difficult circumstances: band members Denny Seiwell and Henry McCullough left before recordings began in Lagos, Nigeria – which itself proved a challenging environment to work in. Despite the setbacks, Paul, Linda and Denny Laine persevered and *BAND ON THE RUN* – complete with its famous celebrity-packed cover art – proved a triumph. The album topped the US chart three separate times; in the UK, it was the biggest selling studio album of 1974 and spent a miraculous 124 weeks on the chart. 2010 remaster. Includes miniature poster, inner-sleeve and the white booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung): *BAND ON THE RUN* wurde 1973 veröffentlicht, Pauls fünftes Album seit der Auflösung der Beatles, und entstand unter schwierigen Umständen: Die Bandmitglieder Denny Seiwell und Henry McCullough verließen die Band, bevor die Aufnahmen in Lagos, Nigeria, begannen – was sich als schwieriges Arbeitsumfeld erwies. Trotz der Rückschläge hielten Paul, Linda und Denny Laine durch, und *BAND ON THE RUN* – mit seinem berühmten, von Prominenten gestalteten Cover – wurde ein Triumph. Das Album erreichte dreimal die Spitze der US-Charts; im Großbritannien war es das meistverkaufte Studioalbum des Jahres 1974 und hielt sich wundersame 124 Wochen in den Charts. 2010 neu gemastert. Enthält ein Miniaturposter, eine Innenhülle und das weiße Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.

Kleine Blechdose (ABBEY ROAD-Motiv) mit Pfefferminz

THE BEATLES: Blechdose

ABBEY ROAD - PART OF ALBUM COVER . 3,50 €



mit Pfefferminz gefüllt

Format 6,4 cm breit x 4,4 cm tief 1,7 cm hoch.



Buch über JOHN LENNON & YOKO ONO im Pop-Art-Stil

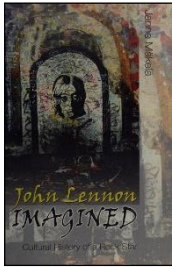
Montag 22. Januar 2024: Buch **JOHN LENNON & YOKO ONO – EINE LIEBE OHNE GRENZEN**. 18,00 €

Autorinnen: Francesca Ferretti de Blonay und Carmen Casado /

Verlag: Midas Collection, Schweiz.

Gebundenes Buch / Format: 26,6 cm x 19,2 cm / 48 Seiten / deutschsprachig.

Buch über künstlerisches Werk von JOHN LENNON



2014 (Erstausgabe Dienstag 27. April 2004): Buch
JOHN LENNON IMAGINED. 39,95 €
Autor: Janne Mäkelä / Verlag: Peter Lang, USA.
Paperback / Format: 23,0 cm x 16,0 cm / 310 Seiten /
englischsprachig.

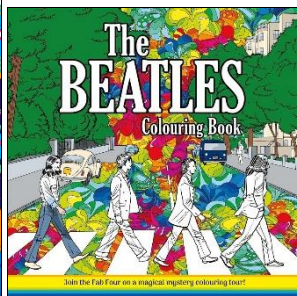
Inhalt: Acknowledgements / 1. Introduction / 2. The Genesis Of The Beatles' Breakthrough / 3. To Be A Beatle: John Lennon As A Star / 4. Changing Popular Music Stardom Of The 1960s / 5. Signs Of John Lennon's Rock Stardom / 6. John Lennon, Rock Culture And The Imperative Of Activism / ...

... / 7. Relocating A Star Identity In The 1970s / 8. Stardom And Death / 9. Conclusion: Imagine A Rock Star / Notes / References / Index.

Presstext: Considered one of the most innovative artists in the history of popular music, John Lennon is also a fascinating example of the relationship between rock music and celebrity. Through investigation of the cultural and historical background of his stardom in England and the United States, this book explores why John Lennon became a much-debated celebrity and why he remains so. Lennon's career from the 1960s until his tragic death in 1980, and even beyond, demonstrates how different expectations articulated by the star, the music industry, the media, and the fans form relations which change in terms of time and place. Using a multidisciplinary approach and intriguing case studies, this book also examines cultural identity, authenticity, and gender in popular music stardom.

Presstext (Übersetzung): John Lennon gilt als einer der innovativsten Künstler in der Geschichte der populären Musik und ist auch ein faszinierendes Beispiel für die Beziehung zwischen Rockmusik und Berühmtheit. Durch die Untersuchung des kulturellen und historischen Hintergrunds seiner Berühmtheit in England und den Vereinigten Staaten erforscht dieses Buch, warum John Lennon zu einer vieldiskutierten Berühmtheit wurde und warum er es immer noch ist. Lennons Karriere von den 1960er Jahren bis zu seinem tragischen Tod im Jahr 1980 und sogar darüber hinaus zeigt, wie unterschiedliche Erwartungen, die von dem Star, der Musikindustrie, den Medien und den Fans artikuliert werden, Beziehungen bilden, die sich zeitlich und örtlich verändern. Anhand eines multidisziplinären Ansatzes und interessanter Fallstudien untersucht dieses Buch auch die kulturelle Identität, die Authentizität und das Geschlecht in der populären Musik.

Zwei BEATLES-Ausmalbücher



8. Februar 2023: Malbuch **THE BEATLES YELLOW SUBMARINE COLORING BOOK. 10,95 €**
Verlag: Eigenverlag aus Polen / ISBN-13: 979-8376612927.
Paperback / Format: 27,9 cm x 21,5 cm / 60 Seiten.

21. April 2021: Malbuch **THE BEATLES COLORING BOOK. 14,95 €**
Verlag: Igloobooks, England / ISBN-13: 978-1-80022-505-3.
Paperback / Format: 24,9 cm x 24,9 cm / 48 Seiten.

BEATLES MUSEUM-Papiertragetasche

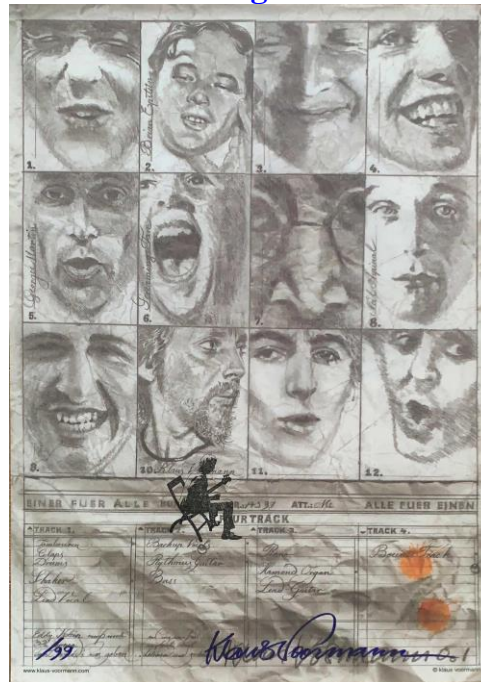


August 2024: Papiertragetasche **BEATLES MUSEUM. 1,95 €**
Material: Papier / Format (ohne Henkel): 32,0 cm lang; 39,0 cm hoch; 17,0 cm tief.

Wichtiger Hinweis: Wenn die Tasche als Brief geschickt werden soll, muss sie zweimal geknickt werden. Falls dies nicht gewünscht wird, versenden wir die Tasche als Paket (bitte angeben bei Bestellungen).

Abb von links: Papiertragetasche **BEATLES MUSEUM** von vorn und von der Seite.

VOORMANN: signiertes Poster **FOUR TRACK**



KLAUS VOORMANN:
signiertes
Poster **FOUR TRACK. 85,00 €**

PO001
Format:
60,0 cm x 42,0 cm
nummeriert
und limitiert
auf 99 Exemplare
signiert
von Klaus Voormann.

Klaus Voormann: „In meinem Archiv habe ich hundert **verschiedene** alte Plakate von früher gefunden, etwa 2000. Ich dachte, ich mache eine limitierte Auflage von 99 Postern und biete sie zum Kauf an. Das Plakat **FOUR TRACK** war für eine **gleichnamige** Ausstellung. Früher hatten wir nur vier Spuren alles, was wir zum Aufnehmen hatten. Ich ließ einen Stempel von mir auf einem Stuhl machen, wie ich auf meinem alten Fender Precision spiele. Ich stempelte den kleinen Mann auf jedes Plakat. Dann nummerierte ich die Poster von 1 bis 99 und signierte jedes. Ich hoffe, es gefällt euch.“ („In my archive I found a hundred **different** old posters from the past, about 2000. I thought I would make a limited edition of 99 posters and offer them for sale. The **FOUR TRACK** poster was for an exhibition of the same name. We used to only have four tracks all we had to record. I had a stamp made of me on a chair playing my old Fender Precision. I stamped the little man on each poster. Then I numbered the posters from 1 to 99 and signed each one. I hope you like it.

Buch: BEATLES und James Bond im Vergleich



Donnerstag 14. September 2023: Buch **LOVE AND LET DIE – BOND, THE BEATLES AND THE BRITISH PSYCHE. 16,90 €**

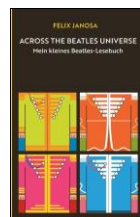
Autor: John Higgs / Verlag: Weidenfeld & Nicolson, Großbritannien. // Paperback / Format: 19,8 cm x 13,0 cm / 516 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / PART 1: Initiate Countdown / PART 2: Detonate / PART 3: Aftermath / PART 4: Grow Up, 007 / Bibliography / Notes And Sources / Acknowledgements / Index.

Presstext: Dr No, the first Bond film, and **LOVE ME DO**, the first Beatles record, were released on the same day. Most countries can only dream of creating a phenomenon on this scale; Britain produced two on one windy October afternoon. Told over sixty dramatic years, **LOVE AND LET DIE** is the story of two culture touchstones that continue to define our aspirations and fantasies; of opposing values, visions of Britain and ideas about male identity; and of how a clash between working class liberation and establishment control exploded on the global stage.

Presstext (Übersetzung): Dr. No, der erste Bond-Film, und **LOVE ME DO**, die erste Beatles-Platte, wurden am selben Tag veröffentlicht. Die meisten Länder können nur davon träumen, ein Phänomen dieses Ausmaßes zu schaffen; Großbritannien brachte an einem windigen Oktobermittwoch gleich zwei hervor. **LOVE AND LET DIE** erzählt über sechzig dramatische Jahre hinweg die Geschichte zweier kultureller Prüfsteine, die nach wie vor unsere Hoffnungen und Fantasien bestimmen; von gegensätzlichen Werten, Visionen von Großbritannien und Vorstellungen von männlicher Identität; und davon, wie der Konflikt zwischen der Befreiung der Arbeiterklasse und der Kontrolle des Establishments auf der Weltbühne explodierte.

BEATLES-Buch von Felix Janosa



Mittwoch 3. Juli 2024: signiertes Buch **ACROSS THE BEATLES UNIVERSE – MEIN KLEINES BEATLES-LESEBUCH. 14,99 €**

Autor: Felix Janosa / Eigenverlag, Deutschland. // Taschenbuch / Format: 20,32 cm x 12,70 cm / 208 Seiten / deutschsprachig.

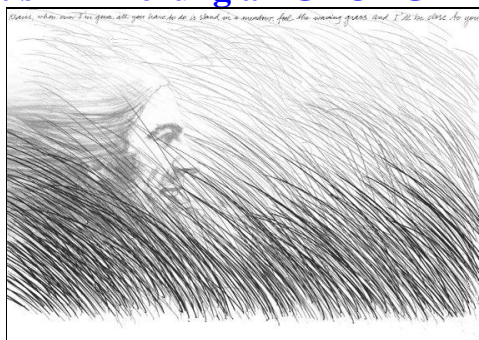
Jedes Buch ist vom Autor signiert!

Presstext: **ACROSS THE BEATLES UNIVERSE** von Komponist und Beatles-Experte Felix Janosa („Ritter Rost“) ist ein humorvolles und sachkundiges Lesevergnügen für Beatles-Kenner, Liebhaber und Einsteiger. Die 40 Essays und Glossen bieten ein frisches und unverkramptes Bild des Werdegangs, des Schaffens und des Nachruhms der Fab Four. Bereits mit dem Coffeetable-Book **DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST** (2023, Ueberreuter Verlag) konnte

Felix Janosa zusammen mit Zeichnerin Paulina Eichhorn einen Erfolg im Sektor Musikbuch landen. Das neue Beatles-Buch geht in die Tiefe und beleuchtet die Songs und Persönlichkeiten der vier Liverpools aus der Sicht des erfahrenen Komponisten, Musikproduzenten und immer noch begeisterten Hörers.

Felix Janosa an Beatles Museum: Noch ein weiteres Beatles-Buch in die Welt zu setzen, ist so überflüssig wie noch was. Aber dieses ist mit Sicherheit eines der lustigsten (nach John Lennons eigenen Büchern!).

KLAUS VOORMANN-Art Print als Erinnerung an GEORGE HARRISON



KLAUS VOORMANN:
Art Print
MEMORIES OF GEORGE.

120,00 €

AP 72 / Format: 29,7 cm x 42,5 cm / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 399 Exemplare.

Schriftzug oben: Klaus, whenever I'm gone, all you have to do is stand in a meadow, feel the waving grass and I'll be close to you (Klaus, wenn ich einmal weg bin, brauchst du nur auf einer Wiese zu stehen, das wogende Gras zu spüren, und ich bin bei dir).

BEATLES THINGS 401



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH 400** / **BEATLES THINGSENGLISH 400** / **THINGS 400plus** (4 Seiten) für M.B.M.s

Magazin **BEATLES THINGSDEUTSCH 401**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Kompletter Inhalt:

Coverfoto: RINGO STARR am Donnerstag 17. Juli 1969 im EMI Recording Studio 2 während der Aufnahme des BEATLES-Songs *Octopus's Garden*.

NEWS & DIES & DAS – kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen.

Seite halb Vier: Gedruckte BEATLES-Magazine.

Impressum: Infos zum Beatles Museum und zu BEATLES THINGS.

Hallo M.B.M., BEATLES THINGS 400 PLUS ...

IT WAS 60 YEARS AGO - Juli 1964: Fotos von der Weltpremiere des BEATLES-Films *A HARD DAY'S NIGHT*.

IT WAS 60 YEARS AGO - Juli 1964: Bericht von Andreas Müller, M.B.M.: Entstehung des ersten BEATLES-Films, *A HARD DAY'S NIGHT*: Einleitung / Der Filmtitel / Die Weltpremiere des Films / Premierenfeier / Von London nach Liverpool / In Liverpool: Flughafen und Rathaus / Filmpremiere für Nord-England in Liverpool / US-amerikanische und westdeutsche Schaukasten-Fotos.

IT WAS 55 YEARS AGO - Juli 1969: PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR arbeiten an den Songs *Oh! Darling* und *Octopus's Garden*.

IT WAS 50 YEARS AGO - Juli 1974: JOHN LENNON wird von CYNTHIA und JULIAN LENNON in New York besucht.

IT WAS 40 YEARS AGO - Juli 1984: RINGO STARR als Gastmusiker bei den BEACH BOYS.

IT WAS 30 YEARS AGO - Juli 1994: GEORGE HARRISON beim Motorrad-Rennen in Derby.

IT WAS 20 YEARS AGO - Juli 2004: PAUL McCARTNEY mit zwei Musikerinnen von THE BANGLES.

IT WAS 10 YEARS AGO - Juli 2014: Alljährliches *PEACE & LOVE*, 2014 zum 74. Geburtstag von RINGO STARR.

NEWS & DIES & DAS: 2001er Live-Aufnahme „My Bonnie“ von Tony Sheridan auf Vinyl-Single **plus** Foto-Rückblick TONY SHERIDAN und THE BEATLES **plus** Info über 1961er Single *MY BONNIE* mit TONY SHERIDAN und THE BEATLES. / „1964 Framus Hootenanny 5/024“-Gitarre von JOHN LENNON für 2,9 Millionen US-Dollar versteigert **plus** BEATLES-Foto-Rückblick: JOHN LENNON und GEORGE HARRISON mit dieser Gitarre **plus** 2024er Fotos: RINGO STARR mit dieser Gitarre. / Premiere von *MIDAS MAN* – Film über BEATLES-Manager BRIAN EPSTEIN **plus** Fotos BRIAN EPSTEIN im Juni, Juli und August 1967. / PAUL McCARTNEY & WINGS: 1974er Aufnahmen *ONE HAND CLAPPING* als 2024er Projekt.

CD **BEATLES THINGSAUDIO 401**. **2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. // CD / Dauer: ca. 80 Min / deutschsprachig. Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunkthemen: **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** Entstehung des ersten BEATLES-Films, *A HARD DAY'S NIGHT*. / McCARTNEY, HARRISON und STARR arbeiten an den Songs *Oh! Darling* und *Octopus's Garden*. / JOHN LENNON wird von CYNTHIA und JULIAN LENNON in New York besucht. / RINGO STARR als Gastmusiker bei den BEACH BOYS. / GEORGE HARRISON beim Motorrad-Rennen in Derby. / PAUL McCARTNEY mit zwei Musikerinnen von THE BANGLES. / Alljährliches *PEACE & LOVE*, 2014 zum 74. Geburtstag von RINGO STARR. // **NEWS & DIES & DAS:** 2001er Live-Aufnahme „My Bonnie“ von Tony Sheridan **plus** Rückblick TONY SHERIDAN und THE BEATLES: 1961er Single *MY BONNIE* mit TONY SHERIDAN und THE BEATLES. / „1964 Framus Hootenanny 5/024“-Gitarre von JOHN LENNON für 2,9 Millionen US-Dollar versteigert. / Premiere von *MIDAS MAN* – Film über BEATLES-Manager BRIAN EPSTEIN. / PAUL McCARTNEY & WINGS: 1974er Aufnahmen *ONE HAND CLAPPING* als 2024er Projekt.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO** ? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

Magazine **BEATLES THINGSENGLISH 401**

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Complete content:

Cover photo: RINGO STARR on Thursday 17th July 1969 at the EMI Recording Studio 2 during the recording of the BEATLES song *Octopus's Garden*.

NEWS & THIS & THAT ... short info: Important events and releases.

Page half past Three: Printed BEATLES magazines.

Imprint: Info about the Beatles Museum and BEATLES THINGS.

Hello M.B.M., BEATLES THINGS 400 PLUS ...

IT WAS 60 YEARS AGO - July 1964: Photos from the world premiere of the BEATLES film *A HARD DAY'S NIGHT*.

IT WAS 60 YEARS AGO - July 1964: Report by Andreas Müller, M.B.M.: Making of the first BEATLES film, *A HARD DAY'S NIGHT*: Introduction / The film title / The world premiere of the film / Premiere party / From London to Liverpool / In Liverpool: Airport and City Hall / Film premiere for Northern England in Liverpool / US and West German showcase photos.

IT WAS 55 YEARS AGO - July 1969: PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR work on the songs *Oh! Darling* und *Octopus's Garden*.

IT WAS 50 YEARS AGO - July 1974: JOHN LENNON is visited by CYNTHIA und JULIAN LENNON in New York.

IT WAS 40 YEARS AGO - July 1984: RINGO STARR as guest musician with THE BEACH BOYS.

IT WAS 30 YEARS AGO - July 1994: GEORGE HARRISON at the motorbike race in Derby.

IT WAS 20 YEARS AGO - July 2004: PAUL McCARTNEY with two musicians from THE BANGLES.

IT WAS 10 YEARS AGO - July 2014: Annual *PEACE & LOVE*, 2014 for RINGO STARR's 74th birthday.

NEWS & THIS & THAT: 2001 live recording „My Bonnie“ by TONY SHERIDAN on vinyl single **plus** photo review TONY SHERIDAN und THE BEATLES **plus** info about the 1961 single *MY BONNIE* with TONY SHERIDAN und THE BEATLES. / „1964 Framus Hootenanny 5/024“ guitar from JOHN LENNON sold on auction for 2,9 million US dollars **plus** BEATLES photo review: JOHN LENNON und GEORGE HARRISON with this guitar **plus** 2024 photos: RINGO STARR with this guitar. / Premiere of *MIDAS MAN* – film about BEATLES manager BRIAN EPSTEIN **plus** photos BRIAN EPSTEIN in June, July and August 1967. / PAUL McCARTNEY & WINGS: 1974 recordings *ONE HAND CLAPPING* as 2024 project.

BEATLES THINGS 400



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH 400** / **BEATLES THINGSENGLISH 400** / **THINGS 400plus** (4 Seiten) für M.B.M.s

Magazin **BEATLES THINGSDEUTSCH 400**

zweites Magazin von zwei für Juni 2024 / seconds magazine of two for June 2024

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Kompletter Inhalt:

Coverfoto: Fotos/Logo von Streaming-Film *LET IT BE*.

NEWS & DIES & DAS – kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen.

Seite halb Vier: Drei Vitrinen im Beatles Museum.

Impressum: Infos zum Beatles Museum und zu BEATLES THINGS.

Hallo M.B.M., all those years ago.

IT WAS 60 YEARS AGO – Juni 1964: Bericht von Andreas Müller, M.B.M.

Juni, Juli 1964: Alben *A HARD DAY'S NIGHT* – Teil 2: Soundtrack-Album *A HARD DAY'S NIGHT* in USA / Drittes Beatles-Album, *A HARD DAY'S NIGHT*, in Großbritannien / Januar 1964 / Februar 1964 / März 1964 / April 1964 / Mai 1964 / Juni 1964 / *train music*.

NEWS & DIES & DAS: Drei Tonband-Kassetten von RINGO STARR versteigert. / Lennon/McCartney-Song *Primrose Hill* jedoch von JAMES McCARTNEY und SEAN ONO LENNON. / THE ROLLING STONES proben für US-Tour – zeitweise mit PAUL McCARTNEY. / Album *DREAMERS IN THE FIELD* auch mit DHANI HARRISON. / 1972er WINGS-Tourbus restauriert, neu bemalt und versteigert, die Chronologie *WINGS OVER EUROPE*-Bus. / Original-Film *LET IT BE* von 1970 erscheint beim Streamingdienst Disney+. / Gedenkplakette am Geburtshaus von GEORGE HARRISON. / Vorausschau auf BEATLES THINGS 401: Premiere von BEATLES-Film *A HARD DAY'S NIGHT*.

CD BEATLES THINGS^{AUDIO} 400. 2,50 €

zweites Hörbuch auf CD von zwei für Juni 2024 / first audiobook CD of two for June 2024

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin BEATLES THINGS (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGS^{AUDIO} wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Daniel Debarade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

Schwerpunkthemern: NEWS & DIES & DAS – kurz informiert: Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // IT WAS 60 YEARS AGO – Juni 1964: Juni, Juli 1964: Alben *A HARD DAY'S NIGHT* – Teil 2. // NEWS & DIES & DAS: Drei Tonband-Kassetten von RINGO STARR versteigert. / Song *Primrose Hill* von JAMES McCARTNEY und SEAN ONO LENNON. / THE ROLLING STONES proben für US-Tour – zeitweise mit PAUL McCARTNEY. / Album *DREAMERS IN THE FIELD* auch mit DHANI HARRISON. / 1972er WINGS-Tourbus restauriert, neu bemalt und versteigert. / Original-Film *LET IT BE* von 1970 erscheint beim Streamingdienst Disney+. / Gedenkplakette am Geburtshaus von GEORGE HARRISON. / Vorausschau auf BEATLES THINGS 401: Premiere von BEATLES-Film *A HARD DAY'S NIGHT*.

PS: Regelmäßig THINGS^{AUDIO}? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

Magazine BEATLES THINGS^{ENGLISH} 400

second magazine of two for June 2024 / zweites Magazin von zwei für Juni 2024

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Complete content:

Cover photo: Photos/logo from streaming film *LET IT BE*.

NEWS & THIS & THAT – short info: Some important events and releases.

Page half past three: Three show cases in the Beatles Museum.

Imprint: Info about the Beatles Museum and BEATLES THINGS.

Hello M.B.M., all those years ago.

IT WAS 60 YEARS AGO – June 1964: Report by Andreas Müller, M.B.M.: June, July 1964: Albums *A HARD DAY'S NIGHT* – part 2: Soundtrack album *A HARD DAY'S NIGHT* in USA / Third Beatles album, *A HARD DAY'S NIGHT*, in Great Britain / January 1964 / February 1964 / March 1964 / April 1964 / May 1964 / June 1964 / *train music*.

NEWS & THIS & THAT: Three RINGO STARR cassette tapes auctioned. / Lennon/McCartney song *Primrose Hill* however, by JAMES McCARTNEY and SEAN ONO LENNON. / THE ROLLING STONES rehearse for US tour - partly with PAUL McCARTNEY. / Album *DREAMERS IN THE FIELD* also with DHANI HARRISON. / 1972 WINGS tour bus restored, repainted and auctioned, the *WINGS OVER EUROPE* bus chronology. / Original film *LET IT BE* from 1970 is released on the Disney+ streaming service. / Memorial plaque at the birthplace house of GEORGE HARRISON. / Preview of BEATLES THINGS 401: Premiere of BEATLES film *A HARD DAY'S NIGHT*.

CD mit Live-Aufnahmen von GEORGE HARRISON

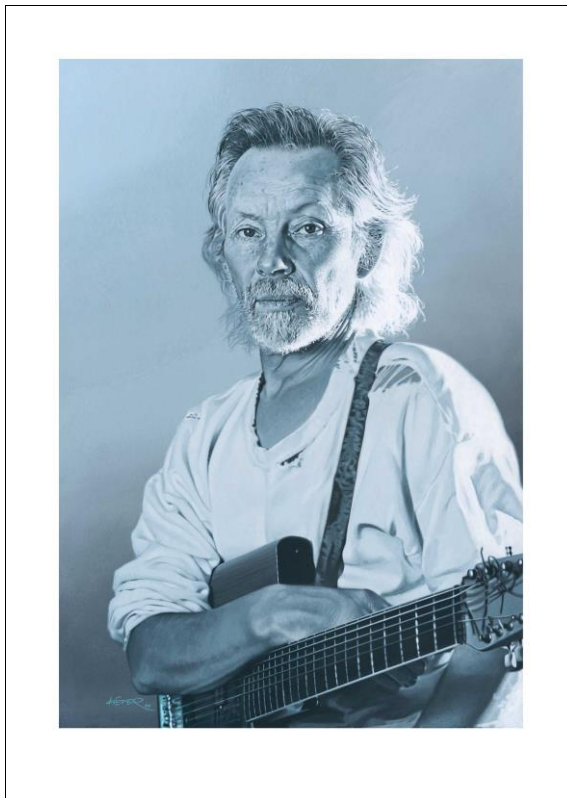


Freitag 7. April 2023: **GEORGE HARRISON: CD THE LIVE COLLECTION. 39,95 €**

Alive The Live IACD11112,
king street KINGCD4473 – 4 997184 173377, Japan.

Trackliste: Track 1 - 2: Freitag 5. Juni und/oder Samstag 6. Juni 1987: Royal Variety Concert 1987: Wembley Arena, London, Großbritannien: *While My Guitar Gently Weeps, Here Comes The Sun*. Track 3: Freitag 13. Dezember 1974: Capital Centre, Landover, MD, USA *For You Blue*. Track 4 - 8: Montag 21. Oktober 1985: George Harrison, Ringo Starr, Eric Clapton, Roseanne Cash, Dave Edmunds und Musiker von The Stray Cats: A Rockabilly Session, Limehouse TV Studios, Canary Wharf, West India Bocks, London E149SJ, Großbritannien: *Everybody's Trying To Be My Baby, Your True Love, The World Is Waiting For The Sunrise, Glad All Over, Blue Suede Shoes*. / Track 9 - 13: Mittwoch 10. Februar 1988: George Harrison und bei einigen Songs Jeff Lynne: KLOS-FM, KLOS Studios, 8965 Lindblade Street, Culver City (ca. 16 km westlich von Los Angeles), CA 90232, USA: *Here Comes The Sun – The Bells Of Rhymney – Mr. Tambourine Man, That's Alright, Let It Be Me, Something, Every Grain Of Sand*. Track 14 - 17: Freitag 18. Oktober 1974: Apple Office, 54 St. James Street, London, Großbritannien (Aufnahme) / Freitag 6. Dezember 1974: Radiosendung „Rockspeak“ oder „Rock Around The World“ von Alan Freeman, BBC Radio One, Großbritannien (Sendung): Alan Freeman Show Rock Around The World, BBC Radio *Dark Horse, Awaiting On You All, Far East Man, I Don't Care Anymore*. Track 18: 1974: USA: *Soundstage Of Mind*. Track 19 - 20: Freitag 19. November 1976: TV „Saturday Night Live“, NBC, New York, USA (Aufnahme) / Samstag 20. November 1976, ab 23.30 Uhr: NBC, USA (Sendung): George Harrison und Simon Garfunkel: *Here Comes The Sun, Homeward Bound*.

Neues KLAUS VOORMANN-Art Print



Juli 2024: Art Print **KLAUS VOORMANN PORTRAIT. 450,00 €**

AK001 / Format 50,0 cm x 70,0 cm / nummeriert und signiert von Klaus Voormann und Alfons Kiefer / limitiert auf 66 Exemplare.

Druckverfahren: Latexdruck (jeder Druck wird einzeln gedruckt und ist lichtecht)

Presstext von Klaus Voormann:

Alfons Kiefer ist ein weltbekannter fotorealistischer Illustrator mit Sitz in Deutschland. Sein Kundenkreis reicht von Plattencovern über Zeitschriften bis hin zu Filmplakaten usw. In den 1990er Jahren haben Alfons und ich gemeinsam an dem Cover zu *THE BEATLES ANTHOLOGY* gearbeitet. Ich habe von Alfons verdammt viel über fotorealistische Malerei gelernt. In dieser Zeit hatte Alfons die Idee, dieses erstaunliche Porträt von mir zu fotografieren und dann zu malen. Das Endergebnis ist umwerfend.

Alfons sagte selbst: „I consider this to be one of my best works, if not my best.“ („Ich halte dies für eine meiner besten Arbeiten, wenn nicht sogar für meine beste.“)

Deshalb hat Alfons beschlossen, eine limitierte Auflage dieses Bildes drucken zu lassen.

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:
Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €
als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: **portofrei**
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: 5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland			
		bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:		4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):		4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:		4,95 €	12,95 €

als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.