

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

I WANT TO HOLD YOUR HAND als 2024er „Black Friday“-Single

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post) oder per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as letter (with German Post) or as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Freitag 29. November 2024: **THE BEATLES:**
7inch-Vinyl-Single *I WANT TO HOLD YOUR HAND*. **24,95 €**

Seite 1: *I Want To Hold Your Hand*. / Seite 2: *I Saw Her Standing There*.

EMI Capitol 5112, USA. / Limitiert auf 10.000 Exemplare.

Presstext: With a million preorders for “I Want To Hold Your Hand” in the UK, the single shot to number 1 in December 1963 knocking The Beatles’ own “She Loves You” from the top spot. This was to be the first official single for The Beatles on Capitol records and was backed by an extraordinary marketing campaign. With “I Saw Her Standing There” replacing “This Boy” for the other side, the single was rush-released in the USA in January 1964, climbing to number 1 on the Hot 100 by 1st February. Remaining on the chart for 15 weeks, it went on to sell more than 12 million copies worldwide – and with it, an unstoppable force was unleashed and Beatlemania had truly arrived. Cut from the original US version of the master tapes by Kevin Reeves in Nashville, using all-analog cutting process and on the 1970 lathe that was in Capitol and has been used on many classic album cuts over the years. Same masters as used for the albums in the 1964 box set.

Presstext: Mit einer Million Vorbestellungen für „I Want To Hold Your Hand“ im Vereinigten Königreich schoss die Single im Dezember 1963 auf Platz 1 und verdrängte damit „She Loves You“ von den Beatles von der Spitze. Dies sollte die erste offizielle Single der Beatles bei Capitol Records sein und wurde von einer außergewöhnlichen Marketingkampagne begleitet. Mit „I Saw Her Standing There“ anstelle von „This Boy“ auf der anderen Seite wurde die Single im Januar 1964 in den USA im Eiltempo veröffentlicht und kletterte bis zum 1. Februar auf Platz 1 der Hot 100. Sie hielt sich 15 Wochen lang in den Charts und verkaufte sich weltweit mehr als 12 Millionen Mal - und damit war eine unaufhaltsame Kraft entfesselt und die Beatlemania wirklich angekommen. Geschnitten von der US-Originalversion der Masterbänder von Kevin Reeves in Nashville, im rein analogen Schnittverfahren und auf der Maschine von 1970, die bei Capitol stand und im Laufe der Jahre für viele klassische AlBUMSchnitte verwendet wurde. Dieselben Master, die auch für die Alben der 1964er Box verwendet wurden.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

8. November - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / *Additions and corrections? - Please send!*

Sonntag 8. November 1964: Nach **BEATLES**-Auftritt in Liverpool besucht **JOHN LENNON** Eltern von **STUART SUTCLIFFE**.

Freitag 8. November 1968: **CILLA BLACK**: Vinyl-LP *THE BEST OF CILLA* mit drei **LENNON/McCARTNEY**-Kompositionen: *Love Of The Loved*, *Step Inside Love* und *It's For You*, Großbritannien

Freitag 8. November 1968: Ehe zwischen **JOHN LENNON** und **CYNTHIA LENNON** in Nizza geschieden.

Fr. 8. November 1968: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** werben mit Anzeigen in britischen Zeitschriften für „The Peace Ship“ (Schiffs-Sender, äußert sich mäßigend zum arabisch-israelischen Konflikt).

Freitag 8. November 1968: Für **GEORGE HARRISON** läuft Vertrag beim Musikverlag **NORTHERN SONG LTD** aus.

Montag 8. November 1971: **PAUL McCARTNEY** gibt großes Fest in London und stellt neue Gruppe **WINGS** vor.

Donnerstag 8. November 1973: **RINGO STARR**: Vinyl-LP *RINGO* wird in USA vergoldet.

Montag 8. November 1976: **GEORGE HARRISON** wird verurteilt wegen Plagiat („He's So Fine“) für *My Sweet Lord* 587.000 US-Dollar zahlen.

Montag 8. November 1976: **GEORGE HARRISON**: Vinyl-LP *THE BEST OF GEORGE HARRISON*, USA.

ca. Montag 8. November 1982: **GEORGE HARRISON**: Vinyl-LP *GONE TROPPO*, Deutschland.

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130