

## SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 1. Dezember 2024

# Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122  
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

### Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

**1.:** Magazine **BEATLES THINGS**<sub>DEUTSCH</sub> plus **BEATLES THINGS**<sub>ENGLISH</sub>

**2.:** „Top“-Angebote/offers

**3.:** Termine / Dates – 3a: Veranstaltungen/Events etc.

3b: BEATLES-Stammtische/Fan's regular table: siehe bitte auch / please see also: pdf /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs: siehe bitte / see please: pdf

**4.:** MANY YEARS AGO

**5.:** NEWS: siehe bitte auch / please see also: pdf

**6.:** Kommunikation/Communication

**7.:** Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

### 1.: Magazines **BEATLES THINGS**<sub>DEUTSCH</sub> + **BEATLES THINGS**<sub>ENGLISH</sub>

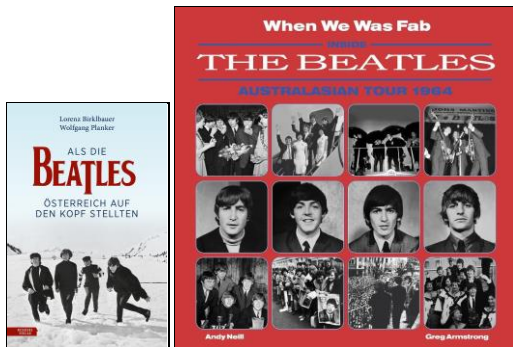
Die aktuellen Magazin BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines BEATLES THINGS, each in English and in German:



Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben / Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](http://ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf)

### 2.: „Top 4“-Angebote/offers



Montag 28. Oktober 2024: Buch **ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN**. 29,00 €

Oktober 2024: Buch **WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964**. 64,95 €

Double-Side-Schlüsselanhänger **THE BEATLES BASS DRUM & SGT. PEPPER BASS DRUM**. 12,50 €

**BEATLES-Magnet-Flaschenöffner THE BEATLES BASS DRUM**. 14,95 €

Ausführliche Informationen zu den obigen Angeboteten findest Du in der pdf-Datei.

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

### 3a: TERMINE / DATES

**AUF DAUER: TV-TERMINE** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

[www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv) - beste Grüße, Alfred.

## TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:



### bis/until Mittwoch/Wednesday 4. Dezember 2024: Sonderausstellung/Special exhibition **60 JAHRE/YEARS „A HARD DAY'S NIGHT“ - FILM & ALBUM**

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

### bis/until Donnerstag/Thursday 19. Dezember 2024:

#### **PAUL McCARTNEY: Tour GOT BACK – weitere Auftritte**

**Europa:** Mittwoch 4. Dezember und Donnerstag 5. Dezember 2024: La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Montag 9. Dezember und Dienstag 10. Dezember 2024: Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember und Sonntag 15. Dezember 2024: Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember und Donnerstag 19. Dezember 2024: The O2 Arena, London, Großbritannien.

Weitere Termine möglich, diese werden „scheibchenweise“ mitgeteilt.

**Europe:** Wednesday 4th December and Thursday 5th December 2024: La Defense Arena, Paris, France / Monday 9th December - Wizink Centre, Madrid, Spain / Monday 9th December and Tuesday 10th December 2024: Wizink Centre, Madrid, Spain / Saturday 14th December and Sunday 15th December 2024: Co-op Live, Manchester, Great Britain / Wednesday 18th December and Thursday 19th December 2024: The O2 Arena, London, Great Britain.

Further dates possible, these will be communicated „slice by slice“.

### bis/until Sonntag/Sunday 5. January 2025:

#### **Ausstellung/Exhibition PAUL McCARTNEY – 1964 – EYES OF THE STORM**

Osaka, Japan.

### bis/until Samstag/Saturday 16. März/March 2025: Ausstellung/Exhibition YOKO ONO

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / [service@kunstsammlung.de](mailto:service@kunstsammlung.de)

## WEITERE TERMINE / MORE DATES 2024:

### **Sonntag 7. Dezember 2024, 19.30 Uhr: Gruppe LONELY HEARTS CLUB BAND:**

#### **Konzerte A HARD DAY'S NIGHT – 60 JAHRE BEATLEMANIA**

Livekonzert mit allen LP-Songs + Lesung (+ Filmvorführung, falls gewünscht).

Comodienhaus, Hanau-Wilhelmsbad.

#### Presstext:

Mitsing-Konzert (alle Songtexte werden zum Mitsingen auf die Leinwand projiziert), kompetent gespielt von Musikern der Lonely Hearts Club Band, launig kommentiert von Volker Rebell. ( Eventuell: schließlich komplettiert mit der Vorführung des legendären Original-Films, falls gewünscht kann Volker Rebell den Film aus dem Laptop abspielen).

Den Zenit der geradezu hysterischen Beatlemania-Euphorie markierte im Frühsommer 1964 das dritte Studioalbum der Fab Four und der dazugehörige erste Beatles-Film „A Hard Day's Night“, dessen deutschsprachige Version den Titel „Yeah Yeah Yeah“ trug.

Das Album und vor allem der extrem erfolgreiche Film veränderten die Popmusik nachhaltig. Zwischen dem 25. Februar und 1. März 1964 nahmen die Beatles im Abbey Road-Studio neun Songs für die neue LP und den Film auf, darunter „Can't Buy Me Love“, „I Should Have Known Better“, „And I Love Her“ und „If I Fell“, die allesamt im Film eine wichtige dramaturgische Bedeutung hatten und deren filmische Inszenierung das Prinzip der späteren Videoclips vorwegnahm.

Die Film-Dreharbeiten begannen am 2. März, der letzte Drehtag war der 24. April 1964. Anschließend wurden am 1. und 2. Juli in aller Eile weitere Songs für das Album aufgenommen, darunter „Things We Said Today“, „Any Time At All“ und das Titelstück „A Hard Day's Night“.

Am 6. Juli 1964 ging der Vorhang auf für die Weltpremiere des ersten Beatles-Films, der bis heute weltweit über 11 Millionen Dollar eingespielt hat.

Der Film, eine Mischung aus fiktiver Dokumentation und Slapstick-Komödie, wurde von der internationalen Presse als einer der besten und einflussreichsten Musikfilme aller Zeiten gepriesen.

Das Album „A Hard Day's Night“ setzte ebenfalls Maßstäbe, nicht nur weil es sämtliche Verkaufsrekorde brach, sondern vor allem, weil es zum ersten Mal ausschließlich aus Original-Kompositionen der Beatles bestand, was damals 1964 noch die absolute Ausnahme war.

Alle Songs wurden von Lennon-McCartney geschrieben, wobei John Lennon den Löwenanteil beigesteuert hatte (George Harrison dagegen war mit keiner Komposition vertreten).

Auch die Qualität einiger Albumsongs zählte zum Allerbesten, was die Popmusik, die damals noch Beat-Musik hieß, im Jahre 1964 zu bieten hatte. Film und Album beeinflussten und veränderten das Lebensgefühl einer ganzen Generation. Die Beatlemania-Begeisterung erreichte ihren Höhepunkt und euphorisierte die Popszene in einem Ausmaß, wie es in den nachfolgenden 60 Jahren nie wieder geschehen sollte.

Das Livekonzert mit Musikern der Lonely Hearts Club Band, das die anwesenden Gäste zum Mitsingen einlädt und das von Volker Rebells launigen Kommentaren ergänzt, ist ein nostalgischer Rückblick auf einen grandiosen Film und seine elektrisierende Musik.

B-Promotion / Axel Weimann / Auf der Ebene 2 / 64673 Zwingenberg / 06251-982472 / 0173-8134810

**Samstag/ Saturday 7. Dezember/December bis/until Mittwoch/Wednesday 4. Juni 2025:**

**Sonderausstellung/Special exhibition**

**60 JAHRE/YEARS „HELP!“ - FILM & ALBUM**

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

**Samstag 7. Dezember 2024, ab 14.30 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum**

**Saturday 7th December 2024, from 2.30 pm: M.B.M.'s regulars table**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

**Vorab:** Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

**In advance:** If you would like to come earlier, you are welcome to do so. Of course, we will then take the necessary time.

**Am besten vor dem Besuch im Beatles Museum: Weihnachtsmarkt besuchen**

Der Weihnachtsmarkt auf dem Marktplatz ist wahrscheinlich bis 21 Uhr geöffnet.

**14.30 - 14.45 Uhr: M.B.M.s im Foyer beim *small talk* – auch mit Rainer (Moers, 1950), Magazin BEATLES THINGS.**

**14.45 Uhr: Kaffee, Glühwein und Christstollen in großer Runde im Beatles Museum**

**15.30 - 15.45 Uhr: Sonderausstellungseröffnung 60 JAHRE HELP! von Alfred Ebeling, M.B.M.sp**

**15.45 - 16.15 Uhr: Vortrag HELP! – DIE BEATLES IN ÖSTERREICH von Alfred Ebeling, M.B.M.sp**

„Das war vor 60 Jahren sensationell und faszinierend: Die Beatles landen in Salzburg und drehen für ihren zweiten Film "HELP!" in den Obertauern.“

**16.45 - 17.15 Uhr: Vortrag DIE BEATLES IN DEN USA von Prof. Dr. Andreas Rohde, M.B.M.**

„Dazu gab es zwar Einiges in BEATLES THINGS, aber mein Vortrag enthält ausnahmslos Fakten und Begebenheiten, die nicht in BEATLES THINGS berücksichtigt wurden.“

**17.15 - 17.50 Uhr: Zeit für Weihnachtseinkäufe im Beatles Museum - wenn Du möchtest.**

Natürlich hilft es uns (dem Beatles Museum), wenn Du das eine oder andere Weihnachtsgeschenk bei uns kaufst.

**ca. ab 18.00 Uhr: gemeinsames Abendessen - in den Wenzel Prager Bierstuben.**

Große Nikolaistraße 9, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-47049980

Am besten vorher schon aussuchen, was Du gerne essen möchtest: [www.wenzel-restaurant.de](http://www.wenzel-restaurant.de)

**WICHTIG:** Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

**bis/until 22.00 Uhr/h: wieder Parkplatz-Sonderservice / again special parking service:**

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

When you visit us, you can of course park your car on our premises free of charge.

On this evening, the grounds are accessible for you and your car until 10.00 pm.

**Generelle Info zu den M.B.M.-STAMMTISCHEN im Beatles Museum / General info about M.B.M. regulars' table at the Beatles Museum:**

**März:** am ersten Mittwoch im März ab 17 Uhr / **Juni:** während BEATLES PFINGST CONVENTION (kann auch im Mai sein) /

**September:** am ersten Mittwoch im September ab 17 Uhr / **Dezember:** am ersten Samstag im Dezember **ab 15 Uhr**

**March:** the first Wednesday in March from 5 pm / **June:** during BEATLES PENTECOST CONVENTION (can also be in May) /

**September:** first Wednesday in September from 5 pm / **December:** first Saturday in December **from 3 p.m.**

Weitere Informationen zum jeweils nächsten M.B.M.-STAMMTISCH in jeder SonntagsInfoMail.

More information about the next M.B.M. regulars' table in each Sunday InfoMail.

Information von Martin Häusler:

**8. Dezember 2024, ab 19 Uhr:**

**Buchlesung GEZÄHLTE TAGE – ALS JOHN LENNON SEINE SEELE VERKAUFTE**

Indra, Hamburg

**Presstext von Autor Martin Häusler:**

Lennon-Roman in einer besonderen kleinen Bühnenshow – zusammen mit den St. Pauli Beatles, einer sehr guten und sehr ungewöhnlichen Coverband.

Ich werde Auszüge meiner faustischen Geschichte lesen, die Band wird die unterschiedlichen Phasen von Lennons Leben mit einer besonderen Auswahl seiner Stücke (von „Help!“ über „Mother“, „Out The Blue“ und „Bring On The Lucie“ bis hin zu „I'm Scared“ und „Borrowed Time“) untermalen.

Info von Joachim Wanglin, M.B.M.:

**28.12.2024: THE ANALOGUES: Konzerte**

Amsterdam

Joachim Wanglin, M.B.M.: Derzeit freue ich mich auf das Konzert der Analogues in Amsterdam. Leider beenden die Analogues dann ihre "Beatles-Konzerte", so schrieben sie leider ...

**TERMINE / DATES 2025:**

**Mittwoch 12. Februar 2025 und Freitag 14. Februar 2025:**

**LONDON WEST END BEATLES: Konzerte YESTERDAY**

Mi. 12.02.25, 20.00 Uhr: Steintor, Halle (Saale).

Fr. 14.02.25, 20.00 Uhr: Gewandhaus, Leipzig.

**Und vorher ins Beatles Museum in Halle (Saale), geöffnet 10.00 - 18.00 Uhr.**

## Mittwoch 5. März 2025, ab 17.00 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

**Vorab:** Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

**16.45 - 17.00 Uhr: M.B.M.s im Foyer beim *small talk*** – auch mit Rainer (Moers, 1950), Magazin **BEATLES THINGS**.

**17.00 - 17.30 Uhr: Vortrag *DIE BEATLES AUF DEN BAHAMAS – DREHARBEITEN FÜR DEN FILM „HELP!“***

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp – „Das war vor 60 Jahren: Die Beatles drehen für ihren zweiten Film *HELP!* auf den Bahamas.“

**17.30 - 18.00 Uhr: eventuell Vortrag**

**ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen**

**eventuell** Taverna Kreta Griechisches Restaurant, Sternstraße 13, D-06108 Halle (Saale) / Telefon: 0345 1710800

**WICHTIG:** Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks **Reservierung der Plätze**.

**bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:**

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Info von Edmund Thielow, BEAT ARCHIV:

## 24. Mai 2025, 14.00 Uhr: Tony Sheridan Fantreffen in Glauchau / Sachsen

**In Memory of Tony Sheridan 21.05.1940 – 16.02.2013**

Markt 20, 08371 Glauchau bei Neues-Mitteldeutschland

Presstext:

Outet Euch als Tony Sheridan Fan und sendet mir Euer Bild mit Tony! Egal ob Ihr kommt oder nicht!

Wer kommt bringt bitte seine Erinnerungen mit – Jeder kann seinen eigenen Beitrag leisten!

Mit Live-Musik mit Lothar Becker (Die Strawberries), ... & DVD-Dokumentationsfilmen (Tony's letzter Auftritt in Glauchau, ...)

Eintritt frei! / Infos über: [beatarchivgc@arcor.de](mailto:beatarchivgc@arcor.de)

Mittwoch/Wednesday 20. August – Dienstag/Tuesday 26. August 2025:

## **INTERNATIONAL BEATLEWEEK**

Liverpool, Großbritannien/Great Britain.

THE BOOTLEG BEATLES & ORCHESTRA / THE QUARRYMEN / JOHN & PAUL – beyond the BEATLES / MARK McGANN / THE BEATLES VARIETY SHOW / PEPPERLAND / Tribute to the Mathew Street Festival / BILLY J. KRAMER / BERYL MARSDEN / GEOFF BRITTON / MARK LEWISOHN / BEATLES vs. ELVIS / Convention day / A "Mad Day Out" in Port Sunlight.

Info von Ralf Boywitt, M.B.M.:

## 23.08.2025: **The Beatles Connection**

Olafs Werkstatt in Neustadt / Dosse

**Freitag/Friday 12. September – Sonntag/Sunday 28. September 2025**

## **Reise/Travel INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

komplette/complete Information: [tour itinerary PDF](#)

von/by Paul Saltzman, Best Way, 4262 Graveley Street, Burnaby BC V5C 3T8, Canada

Tel: ++604-264-7378, ++1-800-663-0844 / E-Mail: [bestway@bestway.com](mailto:bestway@bestway.com) /// Internet: [www.bestway.com/paul-india](http://www.bestway.com/paul-india)



**von links:** John Lennon / Paul McCartney / George Harrison / Paul Saltzman und Ringo Starr ... im Februar 1968 in Indien ... © Fotos: Paul Saltzman

**Press release:**

Yes! Back by popular demand! – **INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

A 17-Day inspirational journey through India - including optional Bhutan trek - this tour is escorted by Paul Saltzman

The New Year is bringing a lot of excitement, especially with travel. More and more people are venturing out and as of today this tour is confirmed with only a few available spots left.

On September 12, 2025, we will be embarking on this unique adventure journey starting at Trivandrum in the southernmost Indian state of Kerala. We'll travel through Kovalam, Alleppey (for an exquisite overnight houseboat experience) to Mumbai where amongst other things, we also meet the legendary Bansuri flute player, Pandit Hariprasad Chaurasia who recorded with George Harrison on *The Inner Light* and George's *DARK HORSE TOUR*. Paul Saltzman leads the tour to some of his favourite places in India and at the same time we have expert guides on the tour who fill us in and can answer any questions you have; be it about culture and society, history, politics, creativity, and so on. We will be taking you to Udaipur, Jaipur, and Agra to experience sunrise at the Taj Mahal on a day which is very close to the full moon. Then it is the historical cities of Old and New Delhi followed by a short train ride to the place where Rock 'n' Roll history was made, Rishikesh, at the foot of the Himalayas. It was here in 1968 that the Beatles stayed at the ashram of Maharishi Mahesh Yogi to learn meditation and to write as many as 48 songs in a few short weeks.

We are also offering a unique and fascinating optional trek in the mysterious mountain kingdom of Bhutan. This is an easy to moderate trek.

We would like to invite you to view the tour itinerary PDF and please let us know if you might like to join us. Paul is happy to speak with you if you would like to discuss these two wonderful opportunities.

Presstext (Übersetzung):

Ja, auf vielfachen Wunsch zurück! - **INDIEN - EINE VERSCHMELZUNG VON FARBE, MUSIK UND SEELE**

Eine 17-tägige inspirierende Reise durch Indien - mit optionalem Bhutan-Trek - diese Tour wird von Paul Saltzman begleitet

Das neue Jahr bringt viel Aufregung mit sich, vor allem in Bezug auf Reisen. Immer mehr Menschen wagen sich auf die Reise, und ab heute sind nur noch wenige Plätze für diese Reise frei.

Am 12. September 2025 starten wir zu dieser einzigartigen Abenteuerreise in Trivandrum im südlichsten indischen Bundesstaat Kerala. Wir reisen über Kovlam, Alleppey (für eine exquisite Hausbootübernachtung) nach Mumbai, wo wir unter anderem auch den legendären Bansuri-Flötenspieler Pandit Hariprasad Chaurasia treffen, der mit George Harrison auf *The Inner Light* und Georges *DARK HORSE TOUR* aufnahm. Paul Saltzman führt die Tour zu einigen seiner Lieblingsorte in Indien, und gleichzeitig haben wir fachkundige Reiseleiter dabei, die uns aufklären und alle Fragen beantworten können, die Sie haben, sei es zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte, Politik, Kreativität und so weiter. Wir nehmen Sie mit nach Udaipur, Jaipur und Agra, um den Sonnenaufgang am Taj Mahal an einem Tag zu erleben, der dem Vollmond sehr nahe ist. Dann geht es in die historischen Städte Alt- und Neu-Delhi, gefolgt von einer kurzen Zugfahrt zu dem Ort, an dem Rock 'n' Roll-Geschichte geschrieben wurde: Rishikesh am Fuße des Himalaya. Hier hielten sich die Beatles 1968 im Ashram von Maharishi Mahesh Yogi auf, um Meditation zu lernen und in wenigen Wochen 48 Songs zu schreiben.

Wir bieten auch eine einzigartige und faszinierende optionale Wanderung in das geheimnisvolle Bergkönigreich Bhutan an. Es handelt sich um eine leichte bis mittelschwere Wanderung.

Wir möchten Sie einladen, die tour itinerary PDF mit der Reiseroute anzusehen und uns mitzuteilen, ob Sie sich uns anschließen möchten. Paul freut sich auf ein Gespräch mit Ihnen, um diese beiden wunderbaren Möglichkeiten zu besprechen.

### **3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Beatles Fan's regular table**

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / **Individual events can still be found in the „Dates“ section**

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

**BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN** - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: [beatles-stammtisch@web.de](mailto:beatles-stammtisch@web.de), [info@lehrmittel-knoche.de](mailto:info@lehrmittel-knoche.de), [leuschner-werbung@gmx.de](mailto:leuschner-werbung@gmx.de) und [BERTIS-Fotostudio@freenet.de](mailto:BERTIS-Fotostudio@freenet.de)

Internet: [www.beatles-stammtisch-aschersleben.de](http://www.beatles-stammtisch-aschersleben.de) / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

**COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH**

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **nicht bekannt/unknown**

**BEATLES-STAMMTISCH BERLIN** - Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: [lutz-r-forstbauer@web.de](mailto:lutz-r-forstbauer@web.de) / Internet: [www.beatles-stammtisch-berlin.de](http://www.beatles-stammtisch-berlin.de) / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

**BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES** - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: [info@Ruhrgebeatles.de](mailto:info@Ruhrgebeatles.de) / Internet: [www.Ruhrgebeatles.de](http://www.Ruhrgebeatles.de) / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: [www.Ruhrgebeatles.de](http://www.Ruhrgebeatles.de)

**BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG** - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: [maler.reinke@gmx.net](mailto:maler.reinke@gmx.net) / Internet: [www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com](http://www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com) / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

**Samstag 07.12.24: GLAUCHAUER BEATLES FAN STAMMTISCH**

Gründung und Weihnachtsfeier

Kontakt: Maik Eidam, Hochrain 12, 09127 Chemnitz

**M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Vier M.B.M.-Stammtische pro Jahr / Four M.B.M. regulars' meetings per year:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr

first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

**BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER**

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: [Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de](mailto:Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de) / Internet: [www.beatles-stammtisch-hannover.de](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de)

Regelmäßige Treffen: siehe Website [www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch)

**BEATLES-STAMMTISCH NEUSS**, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: [www.beatlesandmore.de](http://www.beatlesandmore.de) / E-Mail: [cavern@arcor.de](mailto:cavern@arcor.de).

**BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM** - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

**BEATLES TREFF NIEDERRHEIN** - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: [kontakt@beatles-niederrhein.de](mailto:kontakt@beatles-niederrhein.de) / Internet: [www.beatles-niederrhein.de](http://www.beatles-niederrhein.de) / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

-----  
**BEATLES-STAMMTISCH TELTOW** - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.  
-----

**BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL** - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungeraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.  
-----

### **3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs**

**ABBAY LANE:** [www.abbey-lane.de/termine/](http://www.abbey-lane.de/termine/)

**THE ANALOGUES:** [www.theanalogues.net/](http://www.theanalogues.net/)

**THE BEATERS:** <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

**THE BEATLES BAND:** <http://www.thebeatlesband.de/>

**BEATLES CONNECTIONS:** [www.beatles-connection.de/konzerte/](http://www.beatles-connection.de/konzerte/)

**BEATLES FOREVER BAND:** [www.beatles-forever-band.de/termine/index.html](http://www.beatles-forever-band.de/termine/index.html)

**THE BEATLES REVIVAL BAND:** <http://brb-frankfurt.de/tour>

**THE BEATELS:** <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

**BEATROCKERS:** [www.beatrockers.biz](http://www.beatrockers.biz)

**THE BEATELLS:** [www.the-beatells.jimdo.com](http://www.the-beatells.jimdo.com)

**THE BLACKBIRD BAND:** [www.blackbird.band](http://www.blackbird.band)

**BOOTLEG BEATLES:** [www.bootlegbeatles.com/gigs.php](http://www.bootlegbeatles.com/gigs.php)

**BRANDY BEATLES:** [www.brandybeatles.de/](http://www.brandybeatles.de/)

**THE CAVERN BEATLES:** [www.CavernBeatles.com](http://www.CavernBeatles.com)

**THE CENTURIES TURNERS BEATLES:** [www.ctbeatles.de](http://www.ctbeatles.de)

**THE FAIRIES:** [https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal)

**FRANKIE GOES TO LIVERPOOL:** [www.frankie-goes-to-liverpool.de/](http://www.frankie-goes-to-liverpool.de/)

**ANDREAS GEFFARTH:** <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

**HELP!:** <http://helpbeatletribute.com>

**HER MAJESTY:** <http://www.her-majesty-band.de>

**THE LIVERBEATS:** <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

**THE LONELY HEARTS CLUB BAND:** [www.beatlescover.de/de/termine](http://www.beatlescover.de/de/termine)

**LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR:** [https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal)

**THE MEAN MUSTERDS** - erreichbar via Facebook

**MEET THE BEATLES:** [www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html](http://www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html)

**MERSEY BEATLES:** [www.themerseybeatles.com/tour-dates](http://www.themerseybeatles.com/tour-dates)

**THE PETELS:** [www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal)

**QUARRYMEN BEATLES:** [www.the-quarrymen-beatles.de/#termine](http://www.the-quarrymen-beatles.de/#termine)

**ReBEATLES:** <http://www.rebeatles.de/termine/>

**ReCARTNEY:** [www.recartney.de/](http://www.recartney.de/)

**RINGO PLAYING THE BEATLES:** <http://ringo-music.de/>

**RUBBER SOUL:** [www.beatles-coverband.de](http://www.beatles-coverband.de)

**RUHRGEBEATLES ON GUITAR:** <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

**JOHNNY SILVER:** <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

**THE SILVER BEATLES:** <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

**SMITH & WEST**, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: [www.smithandwest.de/](http://www.smithandwest.de/) / E-Mail: [west@smithandwest.de](mailto:west@smithandwest.de)

**ST. PAULI BEATLES** (ex „Die Koschmiders“): [www.stpaulibeatles.de](http://www.stpaulibeatles.de)

**WOLKE X - TEXT & TÖNE:** [www.wolke-x.de/](http://www.wolke-x.de/)

**A TRIBUTE TO THE BEATLES** (Dinner-Show): [www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633](http://www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633)

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse  
-----

### **Schallplatten- und CD-Börsen / Record and CD fairs**

**Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:**

**Dates for record fairs on the following websites:**

**Deutschland/Germany:**

[www.mintmag.de/boersen#boerse-DE](http://www.mintmag.de/boersen#boerse-DE)

[www.wollys.de](http://www.wollys.de)

[www.facebook.com/Schallplattenboersen/](https://www.facebook.com/Schallplattenboersen/)

[meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse\\_0-9.html](http://meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html)

[www.schallplatten-boersen.de](http://www.schallplatten-boersen.de)

[www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html](http://www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html)

[www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html](http://www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html) (seit 2019 eingestellt)

[aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262](http://aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262)

[vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminer/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminer-2020.html](http://vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminer/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminer-2020.html)

[www.first-and-last.de/](http://www.first-and-last.de/)

[recordfair-berlin.de/boersenkalendar/](http://recordfair-berlin.de/boersenkalendar/)

[www.plattenboerse-freiburg.de/](http://www.plattenboerse-freiburg.de/)

**Österreich/Austria:**

[www.austria-vinyl.at/termine.php](http://www.austria-vinyl.at/termine.php)

[meine-flohmarkt-terminer.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html](http://meine-flohmarkt-terminer.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html)

**Niederlande/Netherlands:**

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

**Europa/Europe:**

[www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/](http://www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/)  
-----

# 1. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / [Additions and corrections?](#) - Please send!

Donnerstag 1. Dezember 1960: PETE BEST und PAUL McCARTNEY verbringen die Nacht im Gefängnis wegen angeblicher Brandstiftung.

Samstag 1. Dezember 1962: Die englische Musikzeitschrift notiert BEATLES-Single LOVE ME DO auf Platz 26.

Dienstag 1. Dezember 1964: RINGO STARR ist bis Mittwoch 10. Dezember 1964 im Hospital.

Donnerstag 1. Dezember 1966: NEIL ASPINALL und MAL EVANS mieten Wohnung in London.

Mittwoch 1. Dezember 1971: JOHN LENNON: Vinyl-Single HAPPY XMAS (WAR IS OVER), USA.

Freitag 1. Dezember 1972: PAUL McCARTNEY: Vinyl-Single HI-HI-HI, Großbritannien.

Freitag 1. Dezember 1978: PAUL McCARTNEY: Vinyl-LP WINGS GREATEST, Großbritannien.

Freitag 1. Dezember 1978: PAUL McCARTNEY: Picture-Vinyl-LP BAND ON THE RUN, USA.

Freitag 1. Dezember 1978: THE BEATLES: Picture-Vinyl-LP ABBEY ROAD, USA nach Erscheinen zurückgezogen.

Freitag 1. Dezember 1978: THE BEATLES: 14-Vinyl-LP-Box THE BEATLES COLLECTION, USA.

Montag 1. Dezember 1986: PAUL McCARTNEY: Vinyl-Single ONLY LOVE REMAINS, Großbritannien.

---

## 5.: NEWS ab 2024 ... siehe bitte auch pdf / [please see also pdf file](#)

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

### ab Juli 2024:

Mittwoch 3. Juli 2024: Taschenbuch ACROSS THE BEATLES UNIVERSE – MEIN KLEINES BEATLES-LESEBUCH von Felix Janosa.

Freitag 5. Juli 2024: GRAHAM GOULDMAN: Album I HAVE NOTES. Bericht in BEATLES THINGS 402.

Track 6: GRAHAM GOULDMAN, RINGO STARR und weitere Musiker: *Couldn't Love You More*.

Sonntag 7. Juli 2024: Letzte Vorstellung vom BEATLES-Musical LOVE im Mirage, Las Vegas, USA. Bericht plus Rückblick in BEATLES THINGS 402.

Mittwoch 10. Juli 2024: 1962er Brief von RINGO STARR versteigert. Bericht plus Rückblicke in BEATLES THINGS 403.

Freitag 12. Juli 2024: JOHN LENNON: Projekt MIND GAMES. 72 Tracks auf 7 Vinyl-LPs, 6 CDs und 2 Audio-Blu-rays. Vorabbericht in BEATLES THINGS 395.

Vinyl-Doppel-LP / Doppel-CD / CD-Box (6 CDs, 2 Blu-rays, Buch) / Uber Box (Hologram-Engraved EP, 7 Vinyl-LPs, 2 Zoetrope Picture Disc LPs, 6 CDs, 2 Audio-Blu-rays, Buch)

August 2024 (Auslieferung schon vorher): JOHN LENNON: CD MIND GAMES als Beilage zum Magazin „Uncut“, Großbritannien.

Dienstag 24. September 2024: JOHN LENNON & YOKO ONO: Buch MIND GAMES. Vorabbericht in BEATLES THINGS 395.

Donnerstag 25. Juli 2024: Buch SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION (AMERICAN MUSIC HISTORY) von Michael McGowan.

Bericht in BEATLES THINGS 405.

Mittwoch 31. Juli 2024: BEATLES-Fotos und LENNON-Brille werden versteigert.

August 2024: Das Musikmagazin „Mersey Beat“ soll wieder erscheinen. Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2.

Donnerstag 1. August 2024: Der Casbah Coffee Club in Liverpool ist nun auch Hotel. Bericht in BEATLES THINGS 405.

Freitag 9. August 2024: THE CONCERT FOR BANGLADESH als Streaming-Album zugunsten UNICEF. Bericht in BEATLES THINGS 405.

Dienstag 20. August 2024: Überraschungsauftritt von PAUL McCARTNEY im Stephen Talkhouse, USA. Bericht in BEATLES THINGS 405.

Samstag 5. September - Mittwoch 25. September 2024: RINGO STARR und Band auf Nordamerika-Tour. Bericht in BEATLES THINGS 406.

Montag 9. September 2024: Buch THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 24 von Azing Moltmaker und Samuel Coomans. Bericht in BEATLES THINGS 403.

Sonntag 15. September 2024: JULIAN LENNON: Fotobuch LIFE'S FRAGILE MOMENTS. Abbildung in BEATLES THINGS 401 auf Seite 2.

Freitag 20. September 2024: PAUL McCARTNEY: Die fünf ersten PAUL McCARTNEY-Alben als SHM-CD aus Japan. Bericht in BEATLES THINGS 405.

Freitag 27. September 2024 - Sonntag 6. Oktober 2024: BEATLES MEMORABILIA AUCTION von Tracks Ltd in Chorley, Großbritannien.

Montag 30. September 2024: Bücher THE BEATLES AFTER THE BEATLES – THE SOLO CAREERS OF JOHN, PAUL, GEORGE AND RINGO (1967-1980) – PART ONE – THE NARRATIVE und PART TWO – THE DISCOGRAPHY von Luca Perasi. Bericht in BEATLES THINGS 406.

Dienstag 1. Oktober 2024 - Sonntag 17. November 2024: PAUL McCARTNEY: Tour GOT BACK (vierte Etappe): Lateinamerika. Bericht in BEATLES THINGS 406.

Lateinamerika: Dienstag 1. Oktober 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Samstag 5. Oktober und Sonntag 6. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Dienstag 15. Oktober und Mittwoch 16. Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober - Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27. Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 1. November 2024: Bogotá, Kolumbien / Dienstag 5. November 2024: Estadio Nacional, San Jose, Costa Rica / Freitag 8. November 2024: Monterey, Mexico / Dienstag 12. November und Donnerstag 14. November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico / Sonntag 17. November 2024: Corona Capital Festival, Mexico City, Mexico. // Mittwoch 4. Dezember 2024 - Donnerstag 19. Dezember 2024: PAUL McCARTNEY: Tour GOT BACK (fünfte Etappe): Europa.

Freitag 4. Oktober 2024: BEATLES-Vinyl-LP LIVE IN HOLLAND 1964. Bericht in BEATLES THINGS 406.

Mittwoch 9. Oktober 2024: JOHN LENNON & YOKO ONO: Film DAYTIME REVOLUTION.

Doku über JOHN LENNON und YOKO ONO 1972 in „The Mike Douglas Show“. Bericht in BEATLES THINGS 386.

September 1998: Ser VHS-Video-Box THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO. / Dienstag 26. November 2024: DVD und Blu-Ray in Kanada und USA.

Freitag 11. Oktober 2024: JOHN LENNON: Vinyl 3er LP (limited crystal clear) MIND GAMES (MEDITATION MIXES). Bericht in BEATLES THINGS 406.

Samstag 12. Oktober 2024: PAUL McCARTNEY in Synagoge in Chile. Bericht in BEATLES THINGS 406.

Mittwoch 16. Oktober 2024: PAUL McCARTNEY erhält in Sao Paulo (Brasilien) verspätet T-Shirt von Fußballstar Pele. Bericht in BEATLES THINGS 406.

Dienstag 15. Oktober 2024: Buch (Bildband) THE BEATLES – FEATURING A COLLECTION OF MEMORABILIA FROM THE LIVES OF THE FAB FOUR von Richard Havers. Bericht in BEATLES THINGS 407.

Donnerstag 17. Oktober 2024: RINGO STARR: Songs Time On My Hands (3:39) und Thankful vorab im Internet.

Freitag 10. Januar 2025: RINGO STARR Country-Album LOOK UP als Black Vinyl, Opaque White Vinyl, CD und Download.

Samstag 19. Oktober 2024: THE BEATLES: White Vinyl-LP (180g) A HARD DAY'S NIGHT, Großbritannien. Bericht in BEATLES THINGS 407.

Montag 21. Oktober 2024 (statt Dienstag 18. Juni 2024): Buch WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964 von Greg Armstrong und Andy Neill. Bericht in BEATLES THINGS 407.

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME von Elliot Mintz. Abbildung in BEATLES THINGS 398 auf Seite 2.

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO UND ICH von Elliot Mintz.

Freitag 25. Oktober 2024: 2012er GEORGE HARRISON: 2012er Album EARLY TAKES VOL. 1 erneut veröffentlicht

Montag 28. Oktober 2024: Buch ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN von Lorenz Birklbauer und Wolfgang Planker. Abbildung in BEATLES THINGS 396.

November 2024: Paperback MACCAZINE – EXTRACURRICULAR ACTIVITIES – PAUL McCARTNEY GOES TO FAR? vom Paul McCartney Fanclub.

Freitag 1. November 2024: THE BEATLES: Vinyl-EP (33 1/3 rpm) FROM US TO YOU # 1 – DECEMBER 26<sup>TH</sup> 1963.

Freitag 17. November 2023: Vinyl-EP (33 1/3 rpm) FROM US TO YOU # 4 – JULY 17<sup>TH</sup> 1964. / Freitag 22. März 2024: THE BEATLES: Vinyl-EP (33 1/3 rpm) FROM US TO YOU # 3 – MAY 18<sup>TH</sup> 1964. / Freitag 19. Juli 1964: THE BEATLES: Vinyl-EP (33 1/3 rpm) FROM US TO YOU # 2 – MARCH 30<sup>TH</sup> 1964. Berichte in BEATLES THINGS 397 und 399.

Samstag 2. November 2024: „Lyric“-Video Now And Then.

Dienstag 5. November 2024: Buch **OFF THE GROUND – PAUL McCARTNEY IN THE 1990s** von J. R. Moores.

Montag 11. November 1964: **BEATLES**-Konzert-Aufnahmen vom Dienstag 17. August 1965 in Torontoentdeckt.

Fr. 15. Nov. 2024: **GEORGE HARRISON**: 2024er Projekt **LIVING IN THE MATERIAL WORLD**. [Information in BEATLES THINGS 403](#).  
als Black-Vinyl-LP / Purple-Vinyl-LP / Clear-Vinyl-LP / Orange-Vinyl-LP / D-LP / CD / D-CD / Box. // ca. Freitag 25. Oktober 2024: **GEORGE HARRISON**: Videoclip **Be Here Now**. // Freitag 15. November 2024: Videoclip **Sunshine Life For Me (Sail Away Raymond)**.

Freitag 15. Nov. 2024: **RINGO STARR**: Picture-LPs **STOP AND SMELL THE ROSES (limited edition, 2.000)** und **OLD WAVE (limited edition, 2.000)**.  
[Abbildungen auf Seite 2 in BEATLES THINGS 405](#).

Montag 18. November 2024: Buch **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 2) 1990-2012** von Luca Perasi.

Freitag 22. November 2024: **THE BEATLES**: 8-Mono-LP-Box **1964 US ALBUMS IN MONO**. [Information in BEATLES THINGS 403](#).  
Black-Vinyl-LP **MEET THE BEATLES** / Black-Vinyl-LP **THE BEATLES' SECOND ALBUM** / Black-Vinyl-LP **A HARD DAY'S NIGHT – ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK** / Black-Vinyl-LP **SOMETHING NEW** / Black-Vinyl-LP **BEATLES '65** / LP **THE EARLY BEATLES** / Black-Vinyl-Doppel-LP **THE BEATLES' STORY**. (Die ersten sechs LPs erscheinen auch einzeln, die Black-Vinyl-Doppel-LP **THE BEATLES' STORY** gibt es nur in der Box.) // Zusätzlich: Blue-Vinyl-LP **MEET THE BEATLES**.

Freitag 29. November 2024: Film-Dokumentation **BEATLES '64**. Streamingdienst AppleTV+, USA.

Freitag 29. November 2024: RECORD STORE DAY – BLACK FRIDAY 2024:  
**THE BEATLES**: 7inch-Vinyl-Single **I WANT TO HOLD YOUR HAND** / 3inch-Vinyl-Single **ALL MY LOVING**.  
**LEON RUSSEL**: Vinyl-LP **HYMNS OF CHRISTMAS**.

Ende November 2024: Bücher **GEORGE HARRISON, JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, RINGO STARR – ON VINYL 1969-2022 – SINGLES IN THE U.K., THE BEATLES DISCOGRAPHY SWEDEN** und **JOHN, PAUL, GEORGE, RINGO & APPLE + RELATED DISCOGRAPHY SWEDEN** von Ed Dieckmann.

Mittwoch 4. Dezember - Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY**: Tour **GOT BACK** (fünfte Etappe): Europa. [Kurzinformat in BEATLES THINGS 406](#).  
**Europa**: Mittwoch 4. Dezember und Donnerstag 5. Dezember 2024: La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember - Wizink Centre, Madrid, Spanien / Montag 9. Dezember und Dienstag 10. Dezember 2024: Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember und Sonntag 15. Dezember 2024: Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember und Donnerstag 19. Dezember 2024: The O2 Arena, London, Großbritannien.

Mittwoch 4. Dezember 2024: Ende der Online-Versteigerung von **BEATLES**-Azetat **I'LL BE ON MY WAY**.

Dienstag 10. Dezember 2024: Buch **THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 2 – 1974-'80** von Allan Kozinn und Adrian Sinclair.

Freitag 13. Dezember 2024: 2012er **GEORGE HARRISON**: 2002er Album **BRAINWASHED** erneut veröffentlicht

**ab 2025:**

Freitag 10. Januar 2025: **RINGO STARR** Country-Album **LOOK UP** als Black vinyl LP, Opaque white vinyl LP, CD und Download.  
[Abbildungen auf Seite 2 in BEATLES THINGS 405](#) / Donnerstag 17. Oktober 2024: **RINGO STARR**: Song **Time On My Hands** (3:59) vorab auf Internet.

Sonntag 2. Februar 2025: Grammy Awards 2025.  
Nominierungen: **THE BEATLES**: **Now And Then** für die Rubriken „Record of the Year“ und „Best Rock Performance“.

Donnerstag 27. März 2025: Buch **JOHN & PAUL – A LOVE STORY IN SONGS** von Ian Leslie.

Juni 2025: **JOHN LENNONs Stand By Me** von 1975er Show „Salut to Sir Lew“ veröffentlicht.

evtl. 2025 oder später: Buch **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 25 – SPAIN** von Azing Moltmaker und Samuel Coomans.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch **THE BEATLES 1966** mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray **ALL YOU NEED IS LOVE – fiktive Story über einen BEATLES-Fan**.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2025 oder später: Film **HERE THERE AND EVERYWHERE – Dokumentation über BEATLES-Fans**.

evtl. 2025 oder später: Buch **WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM** von Michael Feeney Callan.

evtl. 2025 oder später: Dokumentation (Buch?) auf Deutsch über **HOW I WON THE WAR** von Gerd Coordes.

evtl. 2025 oder später: Film **ONE TO ONE – JOHN & YOKO**. [Abbildung in BEATLES THINGS 402 auf Seite 2](#).

evtl. 2025 oder später: Film **PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN**.

evtl. 2025 oder später: Film „**Spinal Tap II**“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch **ISN'T IT A PITY** von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

Mittwoch 27. März 2025: Taschenbuch **JOHN & PAUL – A LOVE STORY IN SONGS**, Großbritannien.

Dienstag 8. April 2025: Gebundenes Buch **JOHN & PAUL – A LOVE STORY IN SONGS**, USA.

in einigen Jahren: Buch **ALL THESE YEARS – VOLUME 2** von Mark Lewisohn.

in einigen Jahren: Wird **SIR PAUL** zum **LORD PAUL McCARTNEY** ernannt?

evtl. 2027 oder später: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über **JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.

**Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen.** Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.  
**If we have forgotten something important, let us know.** For our part, we are also constantly updating.

## **6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:**



**Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)**

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: **+49-1794284122**

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## **7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf**

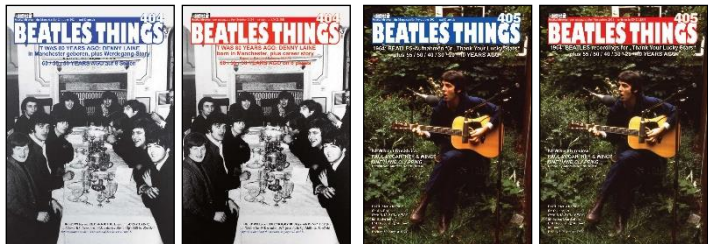


## 7.: Weitere Angebote

### Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch (ohne Mehrkosten) M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum**  
= freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson – so oft Du möchtest.  
BEATLES THINGS ist **kein** Abo, verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGS **DEUTSCH** und BEATLES THINGS **ENGLISCH**



Die beiden aktuellen Magazine BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGS **DEUTSCH** oder BEATLES THINGS **ENGLISCH**:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!

Bestellung ist **kein** Abo!!! / Verlängerung **nur** dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)  
5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €

BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand)  
5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €

BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes THINGS-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)  
Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

### Buch über die BEATLES in Österreich



Montag 28. Oktober 2024:

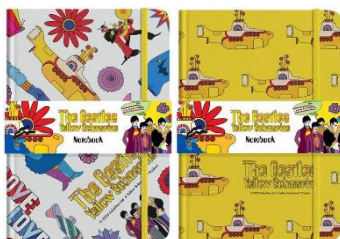
Buch **ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN**. 29,00 €

Autoren: Lorenz Birkbauer und Wolfgang Planker / Verlag: Residenz Verlag, Wien und Salzburg, Österreich.  
Gebundenes Buch / Format: 21,5 cm x 14,0 cm / 224 Seiten / viele Schwarzweiß-Fotos und einige Farb-Fotos/ deutschsprachig.

Inhalt: Vorwort Lorenz Birkbauer / Vorwort Wolfgang Planker / Vorspann / Teil 1: Als 1965 Die Beatles in Österreich waren / Teil 2: Eine österreichische Jugend mit den Beatles / Teil 3: Der Einfluss der Beatles auf Musik und Kultur in Österreich / Teil 4: John Lennon und Yoko Ono auf Besuch in Wien / Teil 5: Die Zeit nach der Auflösung der Beatles / Anhang.

Presstext: Obertauern 1965 – ein Ort im Ausnahmezustand: Wasserwerfer sowie Transparente „Hoch dem Eunuchenchor“ und „Verstärkung für den Alpenzoo“ empfangen die Beatles, als sie zu Dreharbeiten für **HELP!** nach Österreich kamen. Das Land stand Kopf – aus Begeisterung oder harscher Ablehnung. Die vier Musiker wurden für Frauen gehalten, Ringos Frau Maureen wiederum küsste ein Beatles-Double und schlussendlich gab es in der „Marietta“-Hotelbar von Obertauern ein geheimnisumwittertes Privatkonzert. Wer war dabei? Wie erlebten die Pilzköpfe Österreich? Und wie wurde einige Jahre später aus der Mission für den Frieden von John & Yoko das skurrile „Leintuch-In“ im Hotel Sacher? Ein Kultbuch für alle Beatles-Fans, Musikbegeisterte und zeitgeschichtlich Interessierte.

### YELLOW SUBMARINE-Notizbücher

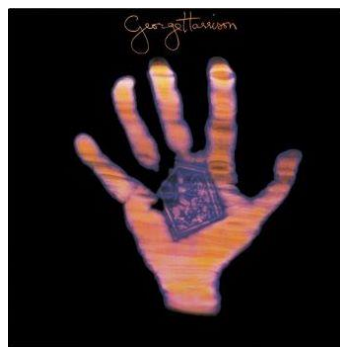


BEATLES-Notizbuch  
**YELLOW SUBMARINE**  
WEISS. 7,95 €

BEATLES-Notizbuch  
**YELLOW SUBMARINE**  
GELB. 7,95 €

Gilt für beide: Format: 21,0 cm x 14,7cm / ca. 160 Seiten / liniert / Recyclingpapier.

## GEORGE HARRISON: 2024Projekt 50th Anniversary LIVING IN THE MATERIAL WORLD



Black-Vinyl-LP **LIVING IN THE MATERIAL WORLD**. 34,95 €

Dark Horse - BMG 4050538968910.

LP Seite 1: Track 1: *Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix)* / Track 2: *Sue Me, Sue You Blues (2024 mix)* / Track 3: *The Light That Has Lighted the World (2024 mix)* / Track 4: *Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix)* / Track 5: *Who Can See It (2024 mix)* / Track 6: *Living In The Material World (2024 mix)*. // LP Seite 2: Track 7: *The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix)* / Track 8: *Be Here Now (2024 mix)* / Track 9: *Try Some Buy Some (2024 mix)* / Track 10: *The Day the World Gets 'Round (2024 mix)* / Track 11: *That Is All (2024 mix)*.



Black-Vinyl-Doppel-LP

**LIVING IN THE MATERIAL WORLD**. 49,95 €

Dark Horse - BMG 4050538968927.

LP 1: wie Black-Vinyl-LP.

LP 2, Seite 1: Track 12: *Give Me Love (Give Me Peace on Earth) (take 18)* / Track 13: *Sue Me, Sue You Blues (take 5)* / Track 14: *The Light That Has Lighted The World (take 13)* / Track 15: *Don't Let Me Wait Too Long (take 49)* / Track 16: *Who Can See It (take 93)* / Track 17: *Living In The Material World (take 31)*. // LP 2, Seite 2: Track 18: *The Lord Loves The One (That Loves The Lord) (take 3)* / Track 19: *Be Here Now (take 8)* / Track 20: *Try Some Buy Some (alternative version)* / Track 21: *The Day the World Gets 'Round (take 22)* / Track 22: *That Is All (take 24)* / Track 23: *Miss O'Dell (2024 mix)*.



CD **LIVING IN THE MATERIAL WORLD**.

21,95 €

Dark Horse - BMG 405053896888.

CD: wie Black-Vinyl-LP.



Doppel-CD  
**LIVING IN THE MATERIAL WORLD.**  
 24,95 €

Dark Horse - BMG  
 4050538968897.  
 CD 1 & 2: wie Black-Vinyl-LP.



Deluxe Box (Doppel-LP / Doppel-CD / 7inch Single / Blu-ray)  
**LIVING IN THE MATERIAL WORLD.** 144,95 €

Dark Horse - BMG 4050538968903.

LP 1, Seite 1: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix). // LP 1, Seite 2: Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Track 9: Try Some Buy Some (2024 mix) / Track 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Track 11: That Is All (2024 mix).

LP 2, Seite 1: Track 12: Give Me Love (Give Me Peace on Earth) (take 18) / Track 13: Sue Me, Sue You Blues (take 5) / Track 14: The Light That Has Lighted The World (take 13) / Track 15: Don't Let Me Wait Too Long (take 49) / Track 16: Who Can See It (take 93) / Track 17: Living In The Material World (take 31). // LP 2, Seite 2: Track 18: The Lord Loves The One (That Loves The Lord) (take 3) / Track 19: Be Here Now (take 8) / Track 20: Try Some Buy Some (alternative version) / Track 21: The Day the World Gets 'Round (take 22) / Track 22: That Is All (take 24) / Track 23: Miss O'Dell (2024 mix).

CD 1: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix) / Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Track 9: Try Some Buy Some (alternative version) / Track 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Track 11: That Is All (2024 mix).

CD 2: Track 12: Give Me Love (Give Me Peace on Earth) (take 18) / Track 13: Sue Me, Sue You Blues (take 5) / Track 14: The Light That Has Lighted The World (take 13) / Track 15: Don't Let Me Wait Too Long (take 49) / Track 16: Who Can See It (take 93) / Track 17: Living In The Material World (take 31) / Track 18: The Lord Loves The One (That Loves The Lord) (take 3) / Track 19: Be Here Now (take 8) / Track 20: Try Some Buy Some (alternative version) / Track 21: The Day the World Gets 'Round (take 22) / Track 22: That Is All (take 24) / Track 23: Miss O'Dell (2024 mix) / Track 24: Sunshine Life For Me (Sail Away Raymond).

7inch single: Seite 1: Track 1: Sunshine Life For Me (Sail Away Raymond).

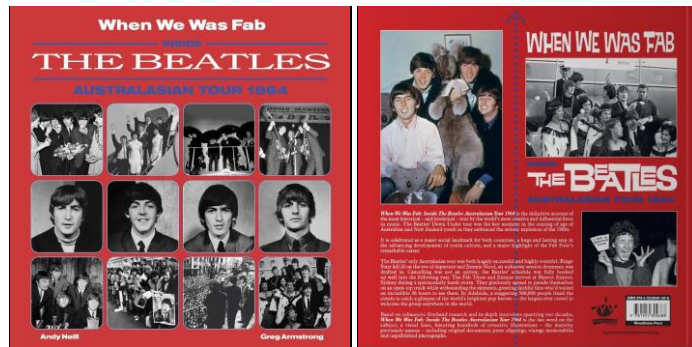
7inch single: Seite 2: Track 2: Sunshine Life For Me (Sail Away Raymond) (instrumental).

Blu-ray: Track 1: Give Me Love (Give Me Peace On Earth) (2024 mix) / Track 2: Sue Me, Sue You Blues (2024 mix) / Track 3: The Light That Has Lighted the World (2024 mix) / Track 4: Don't Let Me Wait Too Long (2024 mix) / Track 5: Who Can See It (2024 mix) / Track 6: Living In The Material World (2024 mix) / Track 7: The Lord Loves the One (That Loves the Lord) (2024 mix) / Track 8: Be Here Now (2024 mix) / Track 9: Try Some Buy Some (2024 mix) / Track 10: The Day the World Gets 'Round (2024 mix) / Track 11: That Is All (2024 mix) / Track 12: Give Me Love (Give Me Peace on Earth) (take 18) / Track 13: Sue Me, Sue You Blues (take 5) / Track 14: The Light That Has Lighted The World (take 13) / Track 15: Don't Let Me Wait Too Long (take 49) / Track 16: Who Can See It (take 93) / Track 17: Living In The Material World (take 31) / Track 18: The Lord Loves The One (That Loves The Lord) (take 3) / Track 19: Be Here Now (take 8) / Track 20: Try Some Buy Some (alternative version) / Track 21: The Day the World Gets 'Round

(take 22) / Track 22: *That Is All* (take 24) / Track 23: *Miss O'Dell* (2024 mix) / Track 24: *Sunshine Life For Me* (Sail Away Raymond).

**Presstext:** *LIVING IN THE MATERIAL WORLD*, George Harrisons hochgelobtes zweites Soloalbum mit Originalmusik nach der Auflösung der Beatles im Jahr 1970, feierte kürzlich sein 50-jähriges Jubiläum. Mit Texten, die seine fortwährende Auseinandersetzung mit spirituellen Themen unterstreichen, fand das Album großen Anklang beim Publikum. Nur 5 Wochen nach seiner Veröffentlichung im Mai 1973 belegten sowohl die LP als auch ihre Single *Give Me Love (Give Me Peace On Earth)* gleichzeitig die Spitzenplätze der US-Album- und Single-Charts. Bei der Veröffentlichung beschrieb Rolling Stone es als „Pop-Klassiker“, ein Werk, das „als Glaubensartikel allein dasteht, wunderbar in seiner Ausstrahlung“. Unter der liebevollen Aufsicht von Dhani und Olivia Harrison wurde *LIVING IN THE MATERIAL WORLD* nun für eine atemberaubende Suite von Veröffentlichungen zum 50. Jubiläum vollständig von den Originalbändern neu abgemischt. Der neue Mix wurde vom dreifachen GRAMMY-ausgezeichneten Toningenieur Paul Hicks neu abgemischt und verleiht dem Album ein klangliches Upgrade, das einen Sound liefert, der heller, satter und dynamischer ist als je zuvor.

## Buch über BEATLES-Australien-Tour 1964



Vorder- und Rückseite des Buches.

Oktober 2024: Buch **WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964.** 64,95 €

Autoren: Greg Armstrong und Andy Neill. / Verlag: Woodslane Press, Australien.  
 Gebundenes Buch / Großformat 30 cm x 30 cm / 312 Seiten / englischsprachig.

**Inhalt:** Introduction / Chapter 1: And in the Middle of Negotiation... / Chapter 2: Half a World Away / Chapter 3: We Want the Beatles! / Chapter 4: The Beatles Are Coming / Chapter 5: With a Love like that / Chapter 6: I'll follow the Sun / Chapter 7: Go east, young Men / Chapter 8: Hong Kong Blues / Chapter 9: "Welcome to Australia, which one am I Talking to?" / Chapter 10: 300,000 Beatle Fans can't be wrong / Chapter 11: Oh, the Great Beatle Crush / Chapter 12: Three Nights in an old tin shed / Chapter 13: Haere mai, Beatles / Chapter 14: They are not Royalty / Chapter 15: "We've had Veal Lynn through here" / Chapter 16: They are the Egghen / Ch. 17: When I get Home / Notes / Discography / Index.

**Presstext:** June 2024 will mark the 60th anniversary of the Beatles historic – and hysterical – visit to Australasia. The importance of the tour remains deeply significant, not only in the memories of baby boomers who lived through it, but also to today's millennials who wish they had. The Beatles Australasian tour is continually celebrated as a major social landmark for both countries, a huge and lasting step in the advancing development of youth culture, and a major highlight of the Beatles' remarkable career. **WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964** is the definitive and highly illustrated (with many previously unseen photographs) account of this extraordinary tour by the world's most creative and influential musical force; the key moment in the coming of age of Australian and New Zealand youth as they embraced the cultural explosion of the 1960s.

**Presstext (Übersetzung):** Im Juni 2024 jährt sich der historische - und hysterische - Besuch der Beatles in Australasien zum 60. Die Bedeutung dieser Tournee ist nach wie vor von großer Bedeutung, nicht nur in der Erinnerung der Babyboomer, die sie miterlebt haben, sondern auch für die Millennials von heute, die sie gerne erlebt hätten. Die Australientournee der Beatles wird immer wieder als ein wichtiger gesellschaftlicher Meilenstein für beide Länder gefeiert, als ein großer und nachhaltiger Schritt in der Entwicklung der Jugendkultur und als ein wichtiger Höhepunkt in der bemerkenswerten Karriere der Beatles. **WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964** ist der endgültige und stark illustrierte (mit vielen bisher unveröffentlichten Fotos) Bericht über diese außergewöhnliche Tournee der kreativsten und einflussreichsten musikalischen Kraft der Welt; der Schlüsselmoment für das Erwachsenwerden der australischen und neuseeländischen Jugend, als sie die kulturelle Explosion der 1960er Jahre begrüßte.

**About the Author:** Greg Armstrong is a Melbourne-born and based radio presenter, researcher and Beatles historian. He is a co-presenter on Australia's *LET IT BE*, the world's longest-running radio show dedicated to the Beatles, on Melbourne's WynFM. The show is now in its 31st continuous year, having broadcast over 1,400 episodes. Andy Neill is a UK-based music writer, researcher and historian, born in New Zealand. Alongside several other music biography books, he compiled and annotated *ACROSS THE UNIVERSE – THE BEATLES ON TOUR AND ON STAGE* (2009) and *LOOKING THROUGH YOU – RARE AND UNSEEN PHOTOGRAPHS FROM THE BEATLES MONTHLY BOOK ARCHIVE* (2015).

**Über den Autor (Übersetzung):** Greg Armstrong ist ein in Melbourne geborener und ansässiger Radiomoderator, Forscher und Beatles-Historiker. Er ist Co-Moderator des australischen Senders LET IT BE, der weltweit am längsten laufenden Radiosendung über die Beatles auf WynFM in Melbourne. Die Sendung läuft nun seit 31 Jahren ununterbrochen und hat über 1.400 Episoden ausgestrahlt. Andy Neill ist ein in Neuseeland geborener, in

Großbritannien lebender Musikschriftsteller, -forscher und -historiker. Neben mehreren anderen Musikbiografien hat er *ACROSS THE UNIVERSE - THE BEATLES ON TOUR AND ON STAGE* (2009) und *LOOKING THROUGH YOU – RARE AND UNSEEN PHOTOGRAPHS FROM THE BEATLES MONTHLY BOOK ARCHIVE* (2015) verfasst und mit Anmerkungen versehen.

## BEATLES-Double-Side-Schlüsselanhänger



Double-Side-Schlüsselanhänger  
**THE BEATLES BASS DRUM & SGT. PEPPER BASS DRUM. 12,50 €**  
Durchmesser: ca. 4,5 cm / Durchmesser des Schlüsselrings: ca. 3,0 cm.

## BEATLES-Magnet-Flaschenöffner



BEATLES-Magnet-Flaschenöffner  
**THE BEATLES BASS DRUM. 14,95 €**  
Material: Metall / Format: ca. 7,7 cm x 9,0 cm

## BEATLES THINGS 405



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH 405 / **BEATLES THINGS**AUDIO 405 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 405

für November 2024: **Magazin BEATLES THINGS**DEUTSCH 405  
4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit  
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.  
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktt Themen: **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** TV-Aufnahme vom BEATLES-Auftritt für „Thank Your Lucky Stars“. / BEATLES-Promotionfilm *Something* wird veröffentlicht. / Auftritt von JOHN LENNON beim ELTON JOHN-Konzert. / GEORGE HARRISON und DEREK TAYLOR präsentieren Buch *50 YEARS ADRIFT*. / Doppel-Album *THE BEATLES LIVE AT THE BBC*. / RINGO STARR wirbt für seine Internetseite. / BEATLES-EP *LONG TALL SALLY* erscheint erneut zum „Black Friday“. // **NEWS & DIES & DAS:** PAUL McCARTNEY & WINGS: 2024er Projekt *ONE HAND CLAPPING* erscheint. // **NEWS & DIES & DAS mit Rückblick:** PAUL McCARTNEY & WINGS: Projekt *ONE HAND CLAPPING*-Projekt: 1974. // **Weitere NEWS & DIES & DAS:** Buch *SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION*. / Der Casbah Coffee Club in Liverpool ist nun auch Hotel. / GEORGE HARRISON & FRIENDS: *THE CONCERT FOR BANGLADESH* als Streaming-Album. / Überraschungsauftritt von PAUL McCARTNEY. / Die ersten fünf PAUL McCARTNEY-Alben als japanische SHM-CDs.

für November 2024: **CD BEATLES THINGS**AUDIO 405. **2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.  
CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

**THINGS**AUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

**Begrüßung:** Susanne Kramm / **weitere Aufsprachen:** Susanne Kramm, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Susanne Kramm.

PS: Regelmäßig **THINGS**AUDIO? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

for November 2024: **Magazine BEATLES THINGS**ENGLISH 405

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

**Main topics:** **NEWS & THIS & THAT – short info:** Some important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** TV recording of the BEATLES gig for „Thank Your Lucky Stars“. / BEATLES promotion film *Something* released. / Performance by JOHN LENNON at the ELTON JOHN concert. / GEORGE HARRISON and DEREK TAYLOR present book *50 YEARS ADRIFT*. / Double album *THE BEATLES LIVE AT THE BBC*. / RINGO STARR advertises his website. / BEATLES-EP *LONG TALL SALLY* released again for the „Black Friday“. // **NEWS & DIES & DAS with review:** PAUL McCARTNEY & WINGS: *ONE HAND CLAPPING* project (Report by Andreas Rohde, M.B.M.). // **More NEWS & DIES & DAS:** Book *SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION*. / The Casbah Coffee Club in Liverpool is now also a hotel. / GEORGE HARRISON & FRIENDS: *THE CONCERT FOR BANGLADESH* as Streaming album in favour of UNICEF plus

chronology. / Surprise appearance by PAUL McCARTNEY. / The first five PAUL McCARTNEY albums as Japanese SHM-CDs.

## Neue BEATLES-Bücher von Apcor über EPs und LPs aus Großbritannien und Schweden



November 2024: Buch **GEORGE HARRISON, JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, RINGO STARR – ON VINYL 1969-2022 – SINGLES IN THE U.K.** **31,95 €**

Autor: Ed Dieckmann / Verlag: Apcor Records and Books, Niederlande.  
Paperback / Format: 29,6 cm x 21,0 cm / 148 Seiten / ca. 2.000 Farb-Abbildungen, englischsprachig.

**Presstext:** This book gathers all of the vinyl records by the solo Beatles issued in the U.K.. This 148 page book (softback) shows all of the singles (on 7" and 12") in full colour, with all known label variations, promos, demos, Record Store Day editions and other interesting editions. Approximately 2,000 full colour scans!

**Presstext (Übersetzung):** Dieses Buch versammelt alle in Großbritannien erschienenen Vinyl-Schallplatten der Solo-Beatles. Dieses 148-seitige Buch (Softback) zeigt alle Singles (auf 7, und 12") in voller Farbe, mit allen bekannten Label-Varianten, Promos, Demos, Record Store Day-Ausgaben und anderen interessanten Ausgaben. Ungefähr 2.000 Vollfarbscans!

November 2024:

Buch **THE BEATLES DISCOGRAPHY SWEDEN.** **31,95 €**

Autor: Ed Dieckmann / Verlag: Apcor Records and Books, Niederlande.  
Paperback / Format: 29,6 cm x 21,0 cm / 98 Seiten / ca. 1.000 Farb-Abbildungen, englischsprachig.

**Inhalt:** Introduction / Singles / EPs / LPs.

**Presstext:** This book gathers all of the vinyl records by the Beatles issued in Sweden. This 96 page book (softback) shows all of the singles, EPs and albums in full colour (with both sides of each cover and disc shown), with all known label variations, the maddening number of single sleeve colour variations, promos, test pressings and other interesting editions. With approximately 1,000 full colour images!

**Presstext (Übersetzung):** Dieses Buch versammelt alle in Schweden erschienenen Vinyl-Schallplatten der Beatles. Dieses 96-seitige Buch (Softback) zeigt alle Singles, EPs und Alben in voller Farbe (mit beiden Seiten jedes Covers und jeder Platte), mit allen bekannten Labelvarianten, der verrückten Anzahl von Farbvarianten der Einzelhüllen, Promos, Testpressungen und anderen interessanten Ausgaben. Mit rund 1.000 Farbabbildungen!

November 2024: Buch **JOHN, PAUL, GEORGE, RINGO & APPLE + RELATED DISCOGRAPHY SWEDEN.** **31,95 €**

Herausgeber: Ed Dieckmann / Verlag: Apcor Records and Books, Niederlande.  
Paperback / Format: 29,6 cm x 21,0 cm / 118 Seiten / ca. 1.900 Farb-Abbildungen, englischsprachig.

**Inhalt:** Introduction / GEORGE HARRISON Singles / JOHN LENNON Singles / Singles featuring JOHN LENNON / PAUL McCARTNEY Singles / RINGO STARR Singles / Mispressings, oddities and one-offs / GEORGE HARRISON LPs / JOHN LENNON LPs / PAUL McCARTNEY LPs / RINGO STARR LPs / APPLE Singles / Singles featuring BEATLES covers (1963-1970) / A selection of single featuring BEATLES covers (post-1970) / Singles featuring collaborations by The BEATLES (1963-1970) / Singles featuring BEATLES novelty songs (1963-1970) / A selection of singles featuring BEATLES novelty songs (post-1970) / EPs featuring BEATLES covers (1963-1970) / EPs featuring BEATLES covers (budget labels) (1963-1970) / A selection of EPs featuring BEATLES covers versions (post-1970) / EPs featuring BEATLES collaborations (1963-1970) / EPs featuring BEATLES novelty songs (1963-1970) / LPs featuring BEATLES covers (1963-1970) / A selection of LPs featuring BEATLES covers (post-1970) / Pre-recorded Reel-To-Reel tapes featuring BEATLES covers (1963-1970) / Pre-recorded cassette tapes featuring BEATLES covers (1963-1970) / LPs featuring BEATLES collaborations (1963-1970) / LPs featuring BEATLES novelty songs, etc. (1963-1970) / Additions to the BEATLES Sweden Discography book.

**Presstext:** This book is the logical successor to the Beatles discography Sweden. It gathers all of the ex-Beatles' solo releases on vinyl (45s and LPs) manufactured in Sweden. Also, the (non-Beatles) Apple singles produced in this country are shown (no Apple LPs were made in Sweden). Moreover, all known cover versions of Beatles' songs released between 1963 and 1970 are pictured (on 45s, EPs and LPs), both covers as well as labels. And as an extra there are all known novelty records on vinyl plus records which feature collaborations by any of the Beatles. Also, there's a page with additional Beatles records which were discovered after Volume 1 was issued. Softback, 124 pages in full colour with more than 1,900 colour images! All records are shown with the front and rear sleeves and the labels of both sides.

**Presstext (Übersetzung):** Dieses Buch ist der logische Nachfolger der Beatles-Diskografie Schweden. Es versammelt alle Solo-Veröffentlichungen der Ex-Beatles auf Vinyl (45er und LPs), die in Schweden hergestellt wurden. Auch die (nicht von den Beatles stammenden) Apple-Singles, die in diesem Land produziert wurden, sind aufgeführt (in Schweden wurden keine Apple-LPs hergestellt). Außerdem sind alle bekannten Coverversionen von Beatles-Songs, die zwischen 1963 und 1970 veröffentlicht wurden, abgebildet (auf 45er, EPs und LPs), sowohl die Cover als auch die Labels. Und als Extra gibt es alle bekannten Novelty-Schallplatten auf Vinyl sowie Platten, an denen einer der Beatles mitgewirkt hat. Außerdem gibt es eine Seite mit zusätzlichen Beatles-Schallplatten, die nach der Veröffentlichung von Band 1 entdeckt wurden. Softback, 124 Seiten in Farbe mit mehr als 1.900 Farbabbildungen! Alle Platten sind mit den Vorder- und Rückseitenhüllen und den Etiketten beider Seiten abgebildet.

## Geprägte BEATLES-Metall-Magnete



Geprägter Magnet **BEATLES JUMPING. 8,95 €**

Format: 9,0 cm x 5,3 cm

Geprägter Magnet **BEATLES IN LONDON. 8,95 €**

Format: 9,0 cm x 7,6 cm

Geprägter Magnet

**BEATLES A HARD DAY'S NIGHT RAINBOW. 8,95 €**

Format: 9,0 cm x 5,5 cm

Gepr Magnet **BEATLES MAGICAL MYSTERY TOUR. 8,95 €**

Format: 9,0 cm x 7,2 cm

Geprägter Magnet **BEATLES FOTOSESSION 1968. 8,95 €**

Format: 7,2 cm x 9,0 cm



Geprägter Magnet **BEATLES BAND**

**YELLOW SUBMARINE MIT KROKODIL. 8,95 €**

Format: 9,0 cm x 7,4 cm

Magnet **YELLOW SUBMARINE U-BOOT. 8,95 €**

Format: 9,0 cm x 5,4 cm

Geprägter Magnet

**YELLOW SUBMARINE U-BOOT RAINBOW. 8,95 €**

Format: 9,0 cm x 3,6 cm

Geprägter Magnet **ABBEEY ROAD LP COVER. 8,95 €**

Format: 9,0 cm x 6,6 cm

Geprägter Magnet **ABBEEY ROAD CROSSING. 8,95 €**

Format: 9,0 cm x 3,9 cm



Geprägtes 4er Magnet-Set **BEATLES HEADS. 19,95 €**

Format der Verpackung: 25,0 cm x 28,9 cm / Format JL: 9,0 cm x 7,0 cm / Format PM: 9,0 cm x 7,8 cm / Format GH: 9,0 cm x 8,0 cm / Format RS: 9,0 cm x 7,2 cm.

## BEATLES-Musikerstammbaum



**THE BEATLES:**

Poster **BEATES-MUSIKERSTAMMBAUM. 10,00 €**

Format: ca. 60,0 cm x 42,5 cm.

Dieser **BEATES-MUSIKERSTAMMBAUM** wurde vom Beatles Museum gemeinsam mit MBMsp Alfred Ebeling für unsere neugestaltete Ausstellung erstellt und enthält in Wort und Bild eine Auflistung all derer, die jemals bei den Beatles bzw. den Vorläuferbands mitgespielt haben.

## RINGO STARR-Alben als Picture-LPs



Fr. 15. Nov. 2024:

**RINGO STARR:**  
Picture-LP  
**STOP AND SMELL THE ROSES.**

**39,95 €**

Limitiert auf 2.000 / Culture Factory 11920441, USA.

LP-Seite 1: Track 1: *Private Property*. Track 2: *Wrack My Brain*. Track 3: *Drumming Is My Madness*. Track 4: *Attention*. Track 5: *Stop And take The Time To Smell The Roses*.

LP-Seite 2: Track 6: *Dead Giveaway*. Track 7: *You Belong To Me*. Track 8: *Sure To Fall (In Love With You)*. Track 9: *Nice Way*. Track 10: *Back Off Boogaloo*.

**Presstext: STOP AND SMELL THE ROSES** ist ein Studioalbum mit Beiträgen von Paul McCartney, Ronnie Wood und Stephen Stills. Der Sound enthält High-Res-Remastering. Die Verpackung besteht aus der Vinyl Picture Disc, einer durchsichtigen Plastikhülle und einem ausgeschnittenen Umschlag mit Marketingaufkleber.



Freitag 15. November 2024:

**RINGO STARR:**  
Picture-LP  
**OLD WAVE.**

**39,95 €**

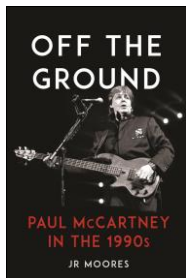
Limitiert auf 2.000 / Culture Factory 11920622, USA.

LP-Seite 1: Track 1: *In My Car*. / Track 2: *Hopeless*. / Track 3: *Alibi*. / Track 4: *Be My Baby*. / Track 5: *She's About A Mover*.

LP-Seite 2: Track 6: *I Keep Forgettin'*. / Track 7: *Picture Show Life*. / Track 8: *As Far As We Can Go*. / Track 9: *Everybody's In A Hurry But Me*. / Track 10: *Going*

Presstext: Entdecken Sie die zeitlosen Klassiker von Ringo Starrs Musik mit dem neu aufgelegten Album *OLD WAVE*. Tauchen Sie ein in die ikonischen Klänge des ehemaligen Beatles, wenn seine legendären Hits in der Picture-Disc-Edition wieder zum Leben erweckt werden. Lassen Sie sich diese exklusive Gelegenheit nicht entgehen, diese Juwelen in Ihre Sammlung aufzunehmen. Der Sound enthält High-Res-Remastering. Die Verpackung besteht aus der Vinyl Picture Disc, einer durchsichtigen Plastikhülle und einem ausgeschnittenen Umschlag mit Marketingaufkleber.

## Buch über McCARTNEY in den 1990er Jahren



Di. 5. Nov. 2024: Buch **OFF THE GROUND – PAUL McCARTNEY IN THE 1990s**. 34,00 €

Autor: J. R. Moores / Verlag: Reaktion Books Ltd., Großbritannien. // Gebundenes Buch / Format: 24,0 cm x 16,2 cm / 296 Seiten / einige Schwarzweißfotos / englischsprachig.

Inhalt: Introduction: Looking For Changes / 1 The Backstory: McCartney Before The 1990s / 2 **OFF THE GROUND** And Back On The Road / 3 Britpop And Beyond / ...

... / 4 **THE BEATLES ANTHOLOGY** / 5 **FLAMING PIE** / 6 Behind Every Great Man / 7 The Experimental Ones / 8 Run, McCartney, Run! / References / Select Discography / Acknowledgements / Photo Acknowledgements / Index.

Presstext:

A sympathetic but not uncritical exploration of 1990s Paul McCartney.

Paul McCartney's 1990s was an era like no other, perhaps even the most significant decade of his entire career after the '60s. Following a shakier '80s, the decade would see McCartney re-emerge with greater energy, momentum and self-belief. J. R. Moores's sympathetic but not uncritical new book explores McCartney's '90s, with its impressive studio and live albums, colossal tours, unexpected side projects and imaginative collaborations, forays into classical composition, some new Beatles numbers and a whole lot more besides.

Moores reveals how McCartney's reputation began to be perceived more generously by the public and argues that Macca's output and activities in the '90s were to uncover more about the person behind them than any other decade.

Presstext (Übersetzung):

Eine sympathische, aber nicht unkritische Erkundung des Paul McCartney der 1990er Jahre.

Die 1990er Jahre waren für Paul McCartney eine Ära wie keine andere, vielleicht sogar das bedeutendste Jahrzehnt seiner gesamten Karriere nach den 60er Jahren. Nach den wackeligen 80er Jahren sollte McCartney in diesem Jahrzehnt mit mehr Energie, Schwung und Selbstvertrauen wieder auferstehen. J. R. Moores' sympathisches, aber nicht unkritisches neues Buch erforscht McCartneys 90er Jahre mit ihren beeindruckenden Studio- und Live-Alben, kolossalen Tourneen, unerwarteten Nebenprojekten und phantasievollen Kollaborationen. Ausflügen in die klassische Komposition, einigen neuen Beatles-Nummern und noch vielem mehr.

Moores zeigt, wie McCartneys Ruf in der Öffentlichkeit allmählich großzügiger wahrgenommen wurde, und vertritt die These, dass Maccas Schaffen und seine Aktivitäten in den 90er Jahren mehr über den Menschen dahinter verrieten als jedes andere Jahrzehnt.

## BEATLES-Live-Konzerte von 1963



Freitag 17. November 2023:

**THE BEATLES:**  
Black-Vinyl-LP  
**1963 - LONDON TO MANCHESTER**. 31,95 €

The 1960s Records Limited R&B 125, Großbritannien.

LP Seite 1:

Track 1 - 4: Wednesday 30<sup>th</sup> October 1963: Drop In, Sweden TV: *She Loves You, Twist And Shout, I Saw Her Standing There, Long Tall Sally*.

Track 5 - 6: Thursday 24<sup>th</sup> Oct 1963: Stockholm, Sweden: *She Loves You, Twist And Shout*.

Track 7 - 8: Friday 1<sup>st</sup> November 1963: RAI Newsreel (fragments) Cheltenham, Great Britain: *Money, Twist And Shout*.

Track 9 - 10: Thursday 7<sup>th</sup> November 1963: Newsreel (fragments) Adelphi Theatre Dublin, Ireland: *Boys - From Me To You (fragments), Roll Over Beethoven*.

Tr. 11: Fri. 24<sup>th</sup> May 1963: Newsreel (fragment) Walthamstow, Gr. Br.: *Some Other Guy*.

Tr. 12: Sat 14<sup>th</sup> Dec 1963: Wimbledon Palais, London, Gr. Br.: *I Saw Her Standing There*.

Track 13: Thursday 16<sup>th</sup> May 1963: Pops And Lenny TV Show BBC, Great Britain. Thursday 16<sup>th</sup> May 1963: *From Me To You*.

LP Seite 2:

Track 14 - 15: Monday 4<sup>th</sup> November 1963: Royal Variety TV Show, Prince Of Wales Theatre, London, Great Britain: *From Me To You, Till There Was You*.

Track 16 - 17: Wednesday 20<sup>th</sup> November 1963: ABC Cinema Manchester, Great Britain (alternate source): *She Loves You, Twist And Shout*.

Track 18 - 22: Saturday 16<sup>th</sup> November 1963: CBS Newsreel (fragments), Bournemouth, Great Britain: *From Me To You, All My Loving, She Loves You, I Saw Her Standing There, Baby It's You*.

Tr. 23: Tuesday 27<sup>th</sup> Aug 1963: Little Theatre, Southport, Great Britain: *Twist And Shout*.

Track 24 - 26: Sunday 13<sup>th</sup> October 1963: ATV London Palladium, Great Britain: *From Me To You, She Loves You, Twist And Shout*.

## 2011er Album von JULIAN LENNON als Clear-Vinyl-LP



2012: JULIAN LENNON: Clear-Vinyl-LP **EVERYTHING CHANGES**. 79,95 €

Conehead CONE29V, Großbritannien. / Limitierte und nummerierte Auflage.

Seite 1: Track 1: *Everything Changes* (4:08). Track 2: *Lookin' 4 Luv* (4:12).

Track 3: *Hold On* (4:53). Track 4: *Touch the Sky* (4:24). Track 5: *Invisible* (4:14).

Track 6: *Just for You* (4:20).

Seite 2: Track 7: *Always* (6:16). Track 8: *Disconnected* (6:55). Track 9: *Never Let You Go* (3:57). Track 10: *Guess It Was Me* (3:48).

Track 11: *Don't Wake Me Up* (5:10). Track 12: *Beautiful* (4:54).

Presstext: The title track opens *Everything Changes* in a beginning, melodic manner and has already received national airplay. The plangent opening piano chords of the captivating, *Lookin' 4 Luv* immediately mark it out as something truly special; this is one return that was worth the wait. Julian Lennon's delicate phrasing and vocal are immediately recognisable, the lyrics concise and compelling.

Presstext deutsch: Der Titeltrack eröffnet *Everything Changes* auf betörende, melodische Art und Weise und wurde bereits landesweit gespielt. Die einfühlsamen ersten Klavierakkorde des fesselnden *Lookin' 4 Luv*. Der Song machen sofort klar, dass es sich hier um etwas ganz Besonderes handelt; das Warten hat sich gelohnt. Julian Lennons zarte Phrasierung und Stimme sind sofort erkennbar, die Texte prägnant und fesselnd.

## Zweites Buch von A IS FOR APPLE mit Beilage



**BEATLES-Buch**  
**A IS FOR APPLE**  
**VOL. 2**

plus EP und Single.

85,00 €

Buchautoren: Axel Korinth und Ed Dieckmann mit Antonio Caroselli und Sara Schmidt. Verlag: Sapor Records, Niederlande.

Gebundenes Buch; Format: 29,7 cm x 21,0 cm; 692 Seiten; englischsprachig.

Vinyl-EP VOL. 2: A-Seite: **SLOW DOG: Little Girl** (2:51); *Take Off* (4:32). / B-Seite: **SLOW DOG: Have No Answer** (1:38); *She's Got Love* (5:17).

Vinyl-Single VOL. 2: A-Seite: **JACKIE LOMAX: The Millionaire**. / B-Seite: **GRENVILLE & WESTON: Aeroplane**.



**BEATLES-Buch A IS FOR APPLE VOL. 2**  
plus EP, Single und zusätzlicher Single. 93,00 €

Buchautoren: Axel Korinth und Ed Dieckmann mit Antonio Caroselli und Sara Schmidt. Verlag: Sapor Records, Niederlande. / Gebundenes Buch; Format: 29,7 cm x 21,0 cm; 692 Seiten; englischsprachig.

Vinyl-EP VOL. 2: A-Seite: **SLOW DOG: Little Girl** (2:51); *Take Off* (4:32). / B-Seite: **SLOW DOG: Have No Answer** (1:38); *She's Got Love* (5:17).

Vinyl-Single VOL. 2: A-Seite: **JACKIE LOMAX: The Millionaire**. / B-Seite: **GRENVILLE & WESTON: Aeroplane**.

Vinyl-Single VOL. 1b: A-Seite: **MILES PRIESTLEY & ROBERT PRIESTLEY: Just Living Our Lives**. / B-Seite: unbekannte Gruppe: *Ev'rything's Al'right*.

# BEATLES THINGS 404



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH 404 / **BEATLES THINGS**AUDIO 404 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 404

## Magazin **BEATLES THINGS**DEUTSCH 404

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit  
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

**Schwerpunktt Themen:** **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** DENNY LAINE wird in Birmingham geboren. / **BEATLES** übernachten in einem Privathaus in Halifax. / **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** zur Farm in Schottland. **BOB GRUEN** fotografiert **JOHN LENNON** vor der Freiheitsstatue. / **PAUL McCARTNEY** 1984, 1994, 2004 und 2014.

## CD **BEATLES THINGS**AUDIO 404. 2,50 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.  
CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

**THINGS**AUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

**Begrüßung:** Sabine Kramm / **weitere Aufsprachen:** Sabine Kramm, Claus-Dieter Meier, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Claus-Dieter Meier / **Verabschiedung:** Sabine Kramm.

**Schwerpunktt Themen:** **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** DENNY LAINE wird in Birmingham geboren. / **BEATLES** übernachten in einem Privathaus in Halifax. / **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** zur Farm in Schottland. **BOB GRUEN** fotografiert **JOHN LENNON** vor der Freiheitsstatue. / **PAUL McCARTNEY** 1984, 1994, 2004 und 2014.

**PS:** Regelmäßig **THINGS**AUDIO? Schreibe uns bitte: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

## Magazine **BEATLES THINGS**ENGLISH 404

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

**Main topics:** **NEWS & THIS & THAT – short info:** Some important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** DENNY LAINE is born in Birmingham. / **BEATLES** stay overnight in a private house in Halifax. / **PAUL** and **LINDA McCARTNEY** from London to the farm in Scotland. / **BOB GRUEN** photographs **JOHN LENNON** in front of the Statue of Liberty. / **PAUL McCARTNEY** 1984, 1994, 2004 and 2014.

## Das Beatles Museum und Halle spielerisch entdecken



Oktober 2024: **Spiel optURBISima – HALLE (SAALE). 24,99 €**

Autor: Robert Städter / Herausgeber: Städter Spiel UG, Deutschland / Format der Box: 22,0 cm lang; 16,0 cm hoch; 4,5 cm tief.

Für zwei bis vier Mitspieler ab 8 Jahren / Spieldauer: ca. 45 Minuten / Spielmaterial: 99 spannende Spielkarten, 80 farbenfrohe Filzmarker, 4 sehenswerte Sichtschirme, 1 wohlgesonnener Bürgermeister, 1 übler Störenfried, 1 Startspieler-Marker, 1 Anleitung, 1 Schnellanleitung.

Im Internet gibt es auf Youtube eine zusätzliche Spielanleitung, siehe folgender Link: [https://youtu.be/OFr\\_oTuaGB8](https://youtu.be/OFr_oTuaGB8)

**Presstext:** Willkommen in der über 1.200-jährigen Universitäts- und Handelsstadt Halle (Saale). Zahlreiche Besucher und auch der ein oder andere Einheimische erwarten voller Vorfreude Eure Stadtführungen. Werdet Ihr ihre Erwartungen erfüllen? Jagt Euren Mitspielern die besten Orte und Geschichten ab und nehmt Eure Gäste mit auf eine faszinierende Tour durch diese tolle Saale-Metropole! Zeigt historische Bauten, beeindruckende Burgen, interessante Museen und vieles mehr, berichtet von starken hallechen Persönlichkeiten und spannenden Stadtgeschichten. Was werdet Ihr in Eurer persönlichen Tour dabei haben? Findet es heraus, lernt Halle (Saale) dabei noch besser kennen und zeigt: **ortURBISima** (Descriptio urbis optima omnium temporum). Die beste Stadtführung aller Zeiten!

**Beatles Museum:** Das Beatles Museum ist bei diesem Spiel eine der Sehenswürdigkeiten.

## Fiktive Geschichte: Letztes Treffen von **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY**



Donnerstag 2. Februar 2023: Buch (Hörspiel)  
**ELEANOR RIGBY VERLÄSST NEW YORK UND ERTRINKT IN LIEBE. 6,99 €**

Autor: Thomas Herget / Verlag: Books On Demand.  
Paperback / Format: 19,0 cm x 12,0 cm / 114 Seiten / deutschsprachig.

### Presstext:

Es sollte nur ein Witz sein, aber beinahe wäre daraus eine historische Wiedervereinigung geworden. Als der Produzent von Saturday Night Live am 24. April 1976 in einem Sketch Geld für die Reunion der Beatles anbietet, sitzen John Lennon und Paul McCartney nur ein paar Häuserblocks entfernt vor dem Fernseher. Lorne Michaels hält einen Scheck über dreitausend Dollar in die Kamera und verspricht, dass sie nur drei Lieder für seine Oma spielen müssten. Er kann nicht wissen, dass die beiden tatsächlich kurz darüber nachdenken, ins Studio rüberzufahren.

Vierzig Jahre nach Johns Ermordung haben sich Sean und Stella, zwei der prominenten Beatles-Kinder, im Dakota Building am Central Park einquartiert und memorieren skizzenhaft die kuriosen Ereignisse jener Nacht. Bald schießen wilde Spekulationen über das letzte Zusammentreffen der ungleichen wie rätselhaften Stars ins Kraut, mändert die Geschichte in Lenkons ehemaligem Appartement an der Grenze verbriefter Wahrheiten und wundersamer Legenden entlang. Haben Johns Kurzsichtigkeit und dessen Glaube an Außerirdische den Grundstein für eine spätere Verschwörung gelegt? Oder sollen Sean und Stella den Schnurren des kauzigen Taxifahrers Glauben schenken, der höchst plastisch von einer Doppelgänger-Theorie samt konspirativer Flucht-Odyssee zu berichten weiß? **ELEANOR RIGBY VERLÄSST NEW YORK UND ERTRINKT IN LIEBE** ist satirisches Märchen und parodistisches Science-Fiction-Musical zugleich, ein freidrehendes Hördrama, das von der Last des Überlebens im Schatten hypermedialer Aufmerksamkeit erzählt - und davon, dass man sich der Bürde eines großen Namens am Ende wohl nur mit einem Übermaß an Fantasie und gesunder Selbstironie stellen kann.

## **I WANT TO HOLD YOUR HAND** als 2024er „Black Friday“-Single



Fr. 29. November 2024: **THE BEATLES:**  
7inch-Vinyl-Single **I WANT TO HOLD YOUR HAND. 24,95 €**

Seite 1: I Want To Hold Your Hand.  
Seite 2: I Saw Her Standing There.  
EMI Capitol 5112, USA. / Limitiert auf 10.000 Exemplare.

**Presstext:** With a million preorders for "I Want To Hold Your Hand" in the UK, the single shot to number 1 in December 1963 knocking The Beatles' own "She Loves You" from the top spot. This was to be the first official single for The Beatles on Capitol records and was backed by an extraordinary marketing campaign. With "I Saw Her Standing There" replacing "This Boy" for the other side, the single was rush-released in the USA in January 1964, climbing to number 1 on the Hot 100 by 1st February. Remaining on the chart for 15 weeks, it went on to sell more than 12 million copies worldwide – and with it, an unstoppable force was unleashed and Beatlemania had truly arrived. Cut from the original US version of the master tapes by Kevin Reeves in Nashville, using all-analog cutting process and on the 1970 lathe that was in Capitol and has been used on many classic album cuts over the years. Same masters as used for the albums in the 1964 box set.

**Presstext:** Mit einer Million Vorbestellungen für „I Want To Hold Your Hand“ im Vereinigten Königreich schoss die Single im Dezember 1963 auf Platz 1 und verdrängte damit „She Loves You“ von den Beatles von der Spitze. Dies sollte die erste offizielle Single der Beatles bei Capitol Records sein und wurde von einer außergewöhnlichen Marketingkampagne begleitet. Mit „I Saw Her Standing There“ anstelle von „This Boy“ auf der anderen Seite wurde die Single im Januar 1964 in den USA im Eiltempo veröffentlicht und kletterte bis zum 1. Februar auf Platz 1 der Hot 100. Sie hielt sich 15 Wochen lang in den Charts und verkaufte sich weltweit mehr als 12 Millionen Mal - und damit war eine unaufhaltsame Kraft entfesselt und die Beatlemania wirklich angekommen. Geschnitten von der US-Originalversion der Masterbänder von Kevin Reeves in Nashville, im rein analogen Schnittverfahren und auf der Maschine von 1970, die bei Capitol stand und im Laufe der Jahre für viele klassische Albumschnitte verwendet wurde. Dieselben Master, die auch für die Alben der 1964er Box verwendet wurden.

# BEATLES THINGS 403



Abb. von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH 403 / **BEATLES THINGS**AUDIO 403 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 403 /

## Magazin **BEATLES THINGS**DEUTSCH 403

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit  
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland, 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkthemen: **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** JOHN LENNON, CYNTHIA POWELL und Kommilitonen. / **BEATLES-Tournee-Pause** auf einer Ranch. / **PAUL McCARTNEY** wird von **DAVID WIGG** für BBC interviewt. / **JOHN LENNON** und **RINGO STARR** besuchen **TONY KING**. / **RINGO STARR** und **BARBARA BACH** besuchen Konzert von **FRANK SINATRA**. / **PAUL McCARTNEY**-Interview als Promotion für Radioshows **OOBU JOOBU**. / Auftritt von **PAUL McCARTNEY** beim Barretstown's 10th Anniversary Gala Ball. / **IT WAS 10 YEARS AGO - September 2014:** Zusatzkonzert von **PAUL McCARTNEY** und Band. // **NEWS & DIES & DAS:** 1962er Brief von **RINGO STARR** erneut in Versteigerung. / Buch **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 24**. / **GEORGE HARRISON:** 2024er Projekt **LIVING IN THE MATERIAL WORLD**. / **THE BEATLES:** 2024er Projekt **1964 US ALBUMS IN MONO**.

## CD **BEATLES THINGS**AUDIO 403. 2,50 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.  
Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

**THINGSAUDIO** wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. / **Begrüßung:** Rainer Moers / **weitere Aufsprachen:** Daniel Deperade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Rainer Moers.

## Magazine **BEATLES THINGS**ENGLISH 403

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide / Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short info:** Some important events and releases. //

**IT WAS MANY YEARS AGO:** JOHN LENNON, CYNTHIA POWELL and fellow students. / **BEATLES** tour break on a ranch. / **PAUL McCARTNEY** is interviewed by **DAVID WIGG** for the BBC. / **JOHN LENNON** and **RINGO STARR** visit **TONY KING**. / **RINGO STARR** and **BARBARA BACH** attend **FRANK SINATRA** concert. / **PAUL McCARTNEY** interview as promotion for radio shows **OOBU JOOBU**. / **PAUL McCARTNEY**'s performance at Barretstown's 10th Anniversary Gala Ball. / Additional concert by **PAUL McCARTNEY** and band. // **NEWS & THIS & THAT:** 1962 letter from **RINGO STARR** again at auction. / Book **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 24**. / **GEORGE HARRISON:** 2024 project **LIVING IN THE MATERIAL WORLD**. / **THE BEATLES:** 2024 project **1964 US ALBUMS IN MONO**.

## BEATLES-EP FROM US TO YOU #1



November 2024: **THE BEATLES:**  
Vinyl-EP (33 1/3 rpm)  
**FROM US TO YOU #1 –**  
**DECEMBER 1963. 19,95 €**

Rhythm and Blues REP056 – 5 060331 753889,  
Großbritannien.

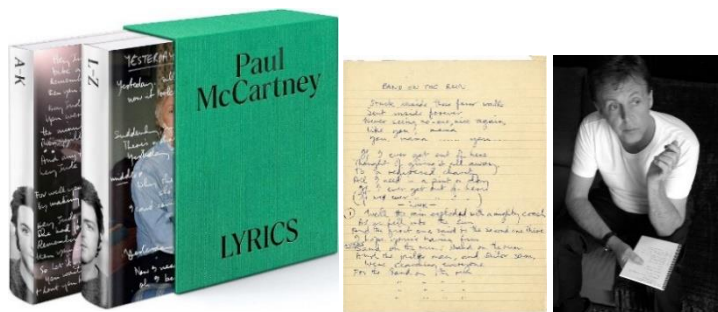
EP Seite 1: **Track 1: From Us To You** (John Lennon / Paul McCartney). / **Track 2: Boys** (Luther Dixon / Wes Farrell). / **Track 3: I Saw Her Standing There** (John Lennon / Paul McCartney).

EP Seite 2: **Track 4: Tie Me Kangaroo Down, Sport** (Rolf Harris). / **Track 5: From Us To You – Outro** (John Lennon / Paul McCartney).

Aufnahme: Mittwoch 18. Dezember 1963, 19.00 - 20.30 Uhr: BBC „Paris“ Studio (12 Lower Regent Street, London SW1Y 4PE, Großbritannien).

Sendung: Zweiter Weihnachtstag, Donnerstag 26. Dezember 1963, 10.00 - 12.00 Uhr: Sendung **FROM US TO YOU** im BBC Light Programme, Großbritannien.

## PAUL McCARTNEY-Buch (zwei Bände in Box): **LYRICS – wahlweise auf Deutsch oder English**



Abbildungen von links: Zwei Bücher in Box / Text **Band On The Run** / Foto auf Rückseite von Band 2, evtl. McCartney im Mai 2003.

Dienstag 2. November 2021:

### Zwei Bücher im Leinenschuber

**PAUL McCARTNEY - LYRICS - 1956 BIS HEUTE. 78,00 €**

Abbildungen: Paul McCartney / Zusammenstellung und Text (Vorwort): Paul Muldon / Herausgeber: Allen Lane. **Deutschsprachige Ausgabe** / Verlag: C. H. Beck, Deutschland.

Zwei gebundene Bücher **THE LYRICS A - L** und **THE LYRICS M - Z** in Leinenbox / Format der Box: 28,0 cm x 22,0 cm x 8,0 cm / Format der Bücher: jeweils 26,8 cm x 21,8 cm x 3,5 bzw. 3,8 cm / 874 Seiten gesamt / Abbildungen: 154 Songtexte, Fotos, Dokumente / deutschsprachig.

Paul McCartney: „More often than I can count, I've been asked if I would write an autobiography, but the time has never been right. The one thing I've always managed to do, whether at home or on the road, is to write new songs. I know that some people, when they get to a certain age, like to go to a diary to recall day-to-day events from the past, but I have no such notebooks. What I do have are my songs, hundreds of them, which I've learned serve much the same purpose. And these songs span my entire life.“ („Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür. Meist zog ich Kinder groß oder war auf Tournee – beides ist nicht ideal, wenn man sich über lange Strecken konzentrieren möchte. Das einzige, was immer ging, egal ob zu Hause oder unterwegs, war Songs zu schreiben. Wenn Leute erst mal ein gewisses Alter erreicht haben, greifen sie gerne auf Tagebücher oder Terminkalender zurück, erinnern sich Tag für Tag an vergangene Ereignisse, aber solche Aufzeichnungen habe ich nicht. Was ich habe, sind meine Songs – hunderte – und eigentlich erfüllen sie denselben Zweck. Sie umspannen mein gesamtes Leben, weil ich schon mit vierzehn Jahren zuhause in Liverpool, als ich meine erste Gitarre bekam, instinktiv anfing, Songs zu schreiben. Seither habe ich nicht mehr aufgehört.“)

## RINGO STARR: Country-Album **LOOK UP**



Freitag 10. Januar 2025:  
**RINGO STARR:**  
Black-Vinyl-LP  
**LOOK UP.**

29,95 €

Lost Highway Records –  
Universal Music  
06024 752011 2 0, Europa.



Freitag 10. Januar 2025: **RINGO STARR:**  
Vinyl-Opaque White-Vinyl LP **LOOK UP. 39,95 €**  
Lost Highway Records – Universal Music 06024 752??? ? ?, Europa.

Freitag 10. Januar 2025: **RINGO STARR: CD LOOK UP. 19,95 €**  
Lost Highway Records – Universal Music 06024 752010 8 3, Europa

**Track 1: RINGO STARR** featuring **BILLY STRINGS: *Breathless.*** / **Track 2: RINGO STARR** featuring **MOLLY TUTTLE: *Look Up.*** / **Track 3: RINGO STARR: *Time On My Hands*** (3:59). / **Track 4: RINGO STARR** featuring **BILLY STRINGS: *Never Let Me Go.*** / **Track 5: RINGO STARR** featuring **MOLLY TUTTLE: *I Live For Your Love.*** / **Track 6: RINGO STARR** featuring **LUCIUS: *Come Back.*** / **Track 7: RINGO STARR** featuring **MOLLY TUTTLE: *Can You Hear Me Call.*** / **Track 8: RINGO STARR** featuring **BILLY STRINGS** and **LARKIN POE: *Rosetta.*** / **Track 9: RINGO STARR: *You Want Some.*** / **Track 10: RINGO STARR** featuring **MOLLY TUTTLE** und **LARKIN POE: *String Theory.*** / **Track 11: RINGO STARR** featuring **ALISON KRAUS: *Thankful.***

**Presstext:** Ringo Starr will release a brand-new country music album, **LOOK UP**, produced and co-written by T Bone Burnett, on January 10, 2025, via Lost Highway Records. This stunning collection Features eleven original songs, recorded this year in Nashville and Los Angeles. This album features Billy Strings, Molly Tuttle, Lucius, Larkin Poe, and Alison Krauss. (Ringo Starr wird am 10. Januar 2025 über Lost Highway Records ein brandneues Country-Album mit dem Titel **LOOK UP** veröffentlichen, das von T Bone Burnett produziert und mitgeschrieben wurde. Diese beeindruckende Sammlung enthält elf Originalsongs, die dieses Jahr in Nashville und Los Angeles aufgenommen wurden. Auf dem Album sind Billy Strings, Molly Tuttle, Lucius, Larkin Poe und Alison Krauss zu hören.)

Ringo Starr: „I've always loved country music. And when I asked T Bone to write me a song, I didn't even think at the time that it would be a country song – but of course it was, and it was so beautiful. I had been making EPs at the time and so I thought we would do a Country EP -but when he brought me 9 songs, I knew we had to make an album! And I am so glad we did. I want to thank, and send Peace & Love, to T Bone and all the great musicians who helped make this record. It was a joy making it and I hope it is a joy to listen to.“ („Ich habe Country-Musik schon immer geliebt. Und als ich T Bone bat, mir einen Song zu schreiben, dachte ich nicht einmal daran, dass es ein Country-Song sein würde - aber natürlich war er es, und er war so schön. Ich hatte zu der Zeit EPs gemacht und dachte, wir würden eine Country-EP machen - aber als er mir 9 Songs brachte, wusste ich, dass wir ein Album machen mussten! Und ich bin so froh, dass wir das getan haben. Ich möchte T Bone und all den großartigen Musikern, die an diesem Album mitgewirkt haben, danken und ihnen Peace & Love schicken. Es war eine Freude, es zu machen, und ich hoffe, dass es eine Freude ist, es anzuhören.“)

## Kleine BEATLES-Notizblöcke



kleiner BEATLES-Spiral-Notizblock **SGT. PEPPER'S BASS DRUM. 3,90 €**

kleiner BEATLES-Spiral-Notizblock **ALL YOU NEED IS LOVE. 3,90 €**

jeweils: Hochformat 10,5 cm x 7,3 cm; ca. 100 Blatt in weiß, liniert.

## BEATLES- und LENNON-Plektrumsets



**Abbildungen von links:** BEATLES-Plektrumset **US TOUR TICKETS 1964** & JOHN LENNON-Plektrumset **ROOFTOP CONCERT GUITAR STRAP.**

**THE BEATLES: Plektrumset**

**US TOUR TICKETS 1964. 12,95 €**

10 Plektren: je zwei Stück in orange, rosa, rot, blau und grün mit Ticket-Aufdruck.

**JOHN LENNON: Plektrumset**

**ROOFTOP CONCERT GUITAR STRAP. 12,95 €**

10 Plektren: je neun Stück mit dem Design des Gitarrengrurtes, welchen John Lennon beim Rooftop-Konzert benutzt hat und eines mit Johns berühmten Cartoon-Selbstporträt.

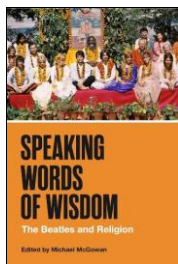
## Buch zum Thema „BEATLES und Religion“

Donnerstag 25. Juli 2024: **Buch**

**SPEAKING WORDS OF WISDOM – THE BEATLES AND RELIGION (AMERICAN MUSIC HISTORY). 37,95 €**

Herausgeber: Michael McGowan / Verlag: Pennsylvania State University Press, USA. // Paperback / Format 22,86 cm x 15,24 cm / 254 Seiten / englischsprachig.

**Inhalt:** Foreword By Anthony De Curtis / Acknowledgements / That Magic Feeling: An Introduction To The Beatles And Religion (By Michael McGowan) / ...



... / **Part 1: Liverpool, Protestants, And Catholics:** Religion In The Liverpool Of The Beatles' Childhood (By Melissa Davis) / Born Taking Sides: Religion In The Beatles' Liverpool (By David Bedford) / **Part 2: The Beatles As Individuals:** The Religious

Sensibility Of Paul McCartney (By Kenneth Campbell) / John Lennon, Jesus As A Moral Model, And Imagine No Religion (By Eyal Regev) / George Harrison's Road To India (By John Covach) / **Don't Pass Me By:** The Hell And Back With Ringo Starr (By Michael McGowan) / **Part 3: The Beatles And Religious Experience:** Songs Of Self-Emptying In The Beatles (By Scott Freer) / Yeah, Yeah, Yeah: Beatlemania And The Cult Of Dionysus – The Resurrection Of A New Consciousness (By Sean MacLeod) / A Religion In Fact: The Beatles As Religious Phenomenon Hidden In Plain Sight (By Grant Maxwell) / **Part 4: Reception Of The Beatles:** Helter Skelter: Charles Manson's (Supposed) Apocalyptic Reading Of The **WHITE ALBUM** (By Mark Duffett) / Sanctum Or Artifact? The Beatles' Music In *Yesterday* (By Christiane Meiser) / Necrolennonolatry: The Postmortem Adventures Of John Lennon (By Murray Leeder) / Conclusion: „**Now And Then**“ – Seeking And Finding Meaning In Community (By Michael McGowan) / List Of Contributors / Index.

**Presstext:**

„*More popular than Jesus.*“ Despite the uproar it caused in America in 1966, John Lennon's famous assessment of the Beatles vis-à-vis religion was not far off. The Beatles did mean more to kids than the religions in which they were raised, not only in America but everywhere in the world.

By all accounts, the Beatles were the most significant musical group of the twentieth century. Their albums sold in the hundreds of millions, and the press was always eager to document their activities and perspectives. And when fan appreciation morphed into worship, Beatlemania took on religious significance. Many young people around the world began to look to the Beatles—their music, their commentary, their art – for meaning in a turbulent decade.

**SPEAKING WORDS OF WISDOM** is a deep dive into the Beatles' relationship to religion through the lenses of philosophy, cultural studies, music history, and religious studies. Chapters explore topics such as religious life in Liverpool, faith among individual band members, why and how India entered the Beatles' story, fan worship/deification, and the Beatles' long-lasting legacy.

In the 1960s, the Beatles facilitated a reevaluation of our deepest values. The story of how the Beatles became modern-day sages is an important case study for the ways in which consumers make culturally and religiously significant meaning from music, people, and events.

In addition to the editor, the contributors to this book include David Bedford, Kenneth Campbell, John Covach, Melissa Davis, Anthony DeCurtis, Mark Duffett, Scott Freer, Murray Leeder, Sean MacLeod, Grant Maxwell, Christiane Meiser, and Eyal Regev.

Steve Turner, author of „Hungry for Heaven – Rock 'n' Roll and the Search for Redemption“ and **THE GOSPEL ACCORDING TO THE BEATLES REVIEW:** „*Formal religion and personal spirituality are often overlooked in the story of rock, but as this fascinating book shows, both played a vital role. The Beatles are the perfect case study.*“

**Presstext (Übersetzung):**

„*More popular than Jesus.*“ („*Beliebter als Jesus.*“) Trotz des Aufruhrs, den sie 1966 in Amerika auslöste, lag John Lennon mit seiner berühmten Einschätzung der Beatles gegenüber der Religion nicht weit daneben. Die Beatles bedeuteten den Kindern mehr als die Religionen, in denen sie aufgewachsen waren, nicht nur in Amerika, sondern überall auf der Welt.

Nach allem, was man hört, waren die Beatles die bedeutendste Musikgruppe des zwanzigsten Jahrhunderts. Ihre Alben verkauften sich zu Hunderten von Millionen, und die Presse war stets begierig darauf, ihre Aktivitäten und Perspektiven zu dokumentieren. Und als die Wertschätzung der Fans in Verehrung umschlug, nahm die Beatlemania religiöse Züge an. Viele junge Menschen auf der ganzen Welt begannen, in den Beatles - ihrer Musik, ihren Kommentaren und ihrer Kunst - einen Sinn in einem turbulenten Jahrzehnt zu sehen.

**SPEAKING WORDS OF WISDOM** ist ein tiefes Eintauchen in die Beziehung der Beatles zur Religion durch die Brille der Philosophie, der Kulturwissenschaften, der Musikgeschichte und der Religionswissenschaften. In den Kapiteln werden Themen wie das religiöse Leben in Liverpool, der Glaube einzelner Bandmitglieder, die Frage, warum und wie Indien in die Geschichte der Beatles einging, die Verehrung und Vergötterung der Fans und das lang anhaltende Vermächtnis der Beatles untersucht.

In den 1960er Jahren ermöglichten die Beatles eine Neubewertung unserer tiefsten Werte. Die Geschichte, wie die Beatles zu modernen Weisen wurden, ist eine wichtige Fallstudie über die Art und Weise, wie Konsumenten Musik, Menschen und Ereignissen eine kulturell und religiös bedeutsame Bedeutung verleihen.

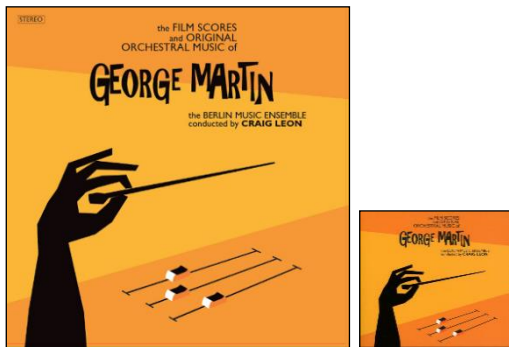
Neben dem Herausgeber haben unter anderem David Bedford, Kenneth Campbell, John Covach, Melissa Davis, Anthony DeCurtis, Mark Duffett, Scott Freer, Murray Leeder, Sean MacLeod, Grant Maxwell, Christiane Meiser und Eyal Regev zu diesem Buch beigetragen.

Steve Turner, Autor von „Hungry for Heaven – Rock 'n' Roll and the Search for Redemption“ und **THE GOSPEL ACCORDING TO THE BEATLES REVIEW:** „*Formal religion and personal spirituality are often overlooked in the story of rock, but as this fascinating book shows, both played a vital role. The Beatles are the perfect case study.*“

(„*Formale Religion und persönliche Spiritualität werden in der Geschichte des Rock oft übersehen, aber wie dieses faszinierende Buch zeigt, spielten beide eine entscheidende Rolle. Die Beatles sind die perfekte Fallstudie.*“)



## Filmmusik von GEORGE MARTIN auf CD & Vinyl



Dezember 2017: **BERLIN MUSIC ENSEMBLE**: Doppel-LP **THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC OF GEORGE MARTIN. 37,95 €**

Atlas Realisations – PIAS Rough Trade ARCD008 – 0754436665226, Europa.

LP 1, Seite 1: Juli 2017: Meistersaal der Emil Berliner Studios, Berlin: Track 1 – 5: The Pepperland Suite (original music written for the film YELLOW SUBMARINE). Track 6 – 9: Live And Let Die Suite (original music written for the film LIVE AND LET DIE).

LP 1, Seite 2: Track 10 – 12: Three American Sketches For Violin And Chamber Orchestra. Track 13: Judy's Theme.

LP 2, Seite 1: Track 14 – 16: Under Milk Wood Overture (incidental music to „Under Milk Wood“ by Dylan Thomas). Track 17: Belle Etoile. Track 18: Waltz In D Minor For Flute & Chamber Orchestra. Track 19: Prelude For Strings.

LP 2, Seite 2: Track 20 – 29: The Mission Chorales (first recording of the original sketches written for the film „The Mission“).

Freitag 1. Dezember 2017: **BERLIN MUSIC ENSEMBLE**: CD **THE FILM SCORES AND ORIGINAL ORCHESTRAL MUSIC OF GEORGE MARTIN. 12,95 €**

Atlas Realisations – PIAS Rough Trade ARCD008 – 0754436665226, Europa.

Juli 2017: Meistersaal der Emil Berliner Studios, Berlin: Track 1 – 5: The Pepperland Suite (original music written for the film YELLOW SUBMARINE). Track 6 – 9: Live And Let Die Suite (original music written for the film LIVE AND LET DIE). Track 10 – 12: Three American Sketches For Violin And Chamber Orchestra. Track 13: Judy's Theme. Track 14 – 16: Under Milk Wood Overture (incidental music to „Under Milk Wood“ by Dylan Thomas). Track 17: Belle Etoile. Track 18: Waltz In D Minor For Flute & Chamber Orchestra. Track 19: Prelude For Strings. Track 20 – 29: The Mission Chorales (first recording of the original sketches written for the film „The Mission“).

## Verschiedene BEATLES-Socken

Alle Sockenpaare: Größe: 40-45 / Material: 85% Baumwolle, 13% Nylon, 2% Elasthan.



**BEATLES-Sockenpaar**  
**THE BEATLES ALBUM TITLES MONOCHROME. 9,95 €**

**BEATLES-Sockenpaar** **THE BEATLES ICONS. 9,95 €**

**BEATLES-Sockenpaar**  
**ALL YOU NEED IS LOVE & BASS DRUM. 9,95 €**

**BEATLES-Sockenpaar**  
**YELLOW SUBMARINE BAND & BLUE MEANIES. 9,95 €**

**BEATLES-Sockenpaar**  
**YELLOW SUBMARINE FACES BLACK & WHITE. 9,95 €**

**BEATLES-Sockenpaar**  
**YELLOW SUBMARINE FACES COLOUR. 9,95 €**

## BEATLES-Teddybär SGT. PEPPER als limitiertes Sammlerstück



Zwei Abbildungen von einem **STEIFF ROCKS! SGT. PEPPER**-Teddybär ca. August 2024:

**STEIFF ROCKS! SGT. PEPPER**-Teddybär. **349,00 €**

Steff 007378, Deutschland.

**Größe:** ca. 30 cm / **Material:** 100 % RMS mohair, certified by Control Union Cert 881601  
**Primärfarbe:** dunkelgrau / **Material:** aus feinstem Mohair / **Materialzusammensetzung:** 53% Mohair, 47% Baumwolle / **Füllung:** mit synthetischem Füllmaterial gestopft / **Schützknopf:** mit vergoldetem „Knopf im Ohr“ / **Augen:** mit Kunststoffaugen / **Pflegehinweis:** abwaschbar / limitierte Auflage 3.000 Stück / 5-fach gegliedert / besonders sicher verarbeitet / zertifiziert.

**Presstext:** Das 1967 erschienene Album **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** von den Beatles war der Soundtrack zum „Summer of Love“. Gleichzeitig ist und bleibt es zeitlos. Die Platte war ein großer kommerzieller Erfolg: 27 Wochen lang stand sie an der Spitze der UK-Album-Charts, in denen sie insgesamt 148 Wochen lang vertreten war. In den USA befand sie sich 88 Wochen lang in den Charts und war ganze 15 davon die Nummer eins. Der **STEIFF ROCKS! SGT. PEPPER**-Teddybär wurde von dem berühmten Album-Cover, auf dem die Beatles in verschiedenfarbigen Satin-Uniformen im Militärstil abgebildet sind, inspiriert. Die Farben der Uniformen zieren die Brust des Sgt. Pepper Teddybären. Goldfarbene Schulterklappen und eine Militärmütze machen den Look perfekt. Eine weitere Hommage an **SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND** ist das Logo, das sich auf der Mütze des Teddybären wiederfindet.

## CD mit Live-Aufnahmen von GEORGE HARRISON



Freitag 7. April 2023: **GEORGE HARRISON:**  
**CD THE LIVE COLLECTION. 39,95 €**

Alive The Live IACD11112,

king street KINGCD4473 – 4 997184 173377, Japan.

**Trackliste:** Track 1 - 2: Freitag 5. Juni und/oder Samstag 6. Juni 1987: Royal Variety Concert 1987: Wembley Arena, London, Großbritannien: **While My Guitar Gently Weeps, Here Comes The Sun.** Track 3: Freitag 13. Dezember 1974: Capital Centre, Landover, MD, USA **For You Blue.** Track 4 - 8: Montag 21. Oktober 1985: George Harrison, Ringo Starr, Eric Clapton, Roseanne Cash, Dave Edmunds und Musiker von The Stray Cats: A Rockabilly Session, Limehouse TV Studios, Canary Wharf, West India Bocks, London E149SJ, Großbritannien: **Everybody's Trying To Be My Baby, Your True Love, The World Is Waiting For The Sunrise, Glad All Over, Blue Suede Shoes.** / Track 9 - 13: Mittwoch 10. Februar 1988: George Harrison und bei einigen Songs Jeff Lynne: KLOS-FM, KLOS Studios, 8965 Lindblade Street, Culver City (ca. 16 km westlich von Los Angeles), CA 90232, USA: **Here Comes The Sun – The Bells Of Rhymney – Mr. Tambourine Man, That's Alright, Let It Be Me, Something, Every Grain Of Sand.** Track 14 - 17: Freitag 18. Oktober 1974: Apple Office, 54 St. James Street, London, Großbritannien (Aufnahme) / Freitag 6. Dezember 1974: Radiosendung „Rockspeak“ oder „Rock Around The World“ von Alan Freeman, BBC Radio One, Großbritannien (Sendung): Alan Freeman Show Rock Around The World, BBC Radio **Dark Horse, Awaiting On You All, Far East Man, I Don't Care Anymore.** Track 18: 1974: USA: **Soundstage Of Mind.** Track 19 - 20: Freitag 19. November 1976: TV „Saturday Night Live“, NBC, New York, USA (Aufnahme) / Samstag 20. November 1976, ab 23.30 Uhr: NBC, USA (Sendung): George Harrison und Simon Garfunkel: **Here Comes The Sun, Homeward Bound.**

## BEATLES-Buch von Felix Janosa



Mittwoch 3. Juli 2024:

signiertes Buch **ACROSS THE BEATLES UNIVERSE – MEIN KLEINES BEATLES-LESEBUCH. 14,99 €**

Autor: Felix Janosa / Eigenverlag, Deutschland.

Taschenbuch / Format: 20,32 cm x 12,70 cm / 208 Seiten / deutschsprachig.

**Jedes Buch ist vom Autor signiert!**

**Presstext:** **ACROSS THE BEATLES UNIVERSE** von Komponist und Beatles-Experte Felix Janosa („Ritter Rost“) ist ein humorvolles und sachkundiges Lesevergnügen für Beatles-Kenner, Liebhaber und Einsteiger. Die 40 Essays und Glossen bieten ein frisches und unverkrampftes Bild des Werdegangs, des Schaffens und des Nachrufs der Fab Four.

Bereits mit dem Coffeetable-Book **DIE BEATLES, DAS UNIVERSUM UND DER REST** (2023, Ueberreuter Verlag) konnte Felix Janosa zusammen mit Zeichnerin Paulina Eichhorn einen Erfolg im Sektor Musikbuch landen. Das neue Beatles-Buch geht in die Tiefe und beleuchtet die Songs und Persönlichkeiten der vier Liverpools aus der Sicht des erfahrenen Komponisten, Musikproduzenten und immer noch begeisterten Hörers.

**Felix Janosa an Beatles Museum:** Noch ein weiteres Beatles-Buch in die Welt zu setzen, ist so überflüssig wie noch was. Aber dieses ist mit Sicherheit eines der lustigsten (nach John Lennons eigenen Büchern!).

## GRAHAM GOULDMAN-Album mit RINGO STARR



Freitag 5. Juli 2024: **GRAHAM GOULDMAN:**

Vinyl-LP **I HAVE NOTES. 34,95 €**

Membran – Lojinx LJX137LP – 506039753222, weltweit.

Freitag 19. Juli 2024: **GRAHAM GOULDMAN:**

CD **I HAVE NOTES. 19,95 €**

Membran – Lojinx LJX137CD – 5060397532237, weltweit.

LP-Seite 1 / CD: Track 1: Floating In Heaven. / Tr. 2: We're Alive. / Tr. 3: When You Find Love. / Tr. 4: Play Me (The Ukulele Song). / Tr. 5: A Christmas Affair. / **Tr. 6: GRAHAM GOULDMAN, RINGO STARR** und weitere Musiker: *Couldn't Love You More*.

LP-Seite 2 / CD (Fortsetzung): Track 7: It's Time For Me To Go. / Track 8: Don't Tell Lies. / Track 9: I'm Lazy. / Track 10: Celestial Light. / Track 11: Say You Love Me Tonight. / Track 12: Heart Full Of Soul (live).

### Presstext:

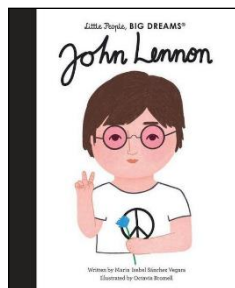
Unter anderem haben Brian May, Hank Marvin, Albert Lee und Ringo Starr zu Gouldmans kommandem sechsten Soloalbum **I HAVE NOTES** beigetragen.

Graham Keith Gouldman (geboren am 10. Mai 1946) ist ein englischer Sänger, Musiker und Songschreiber, der vor allem als Co-Leadsänger und Bassist der Art-Rock-Band 10cc bekannt ist.

Nicht viele Musiker können die größten britischen Gitarristen aller Zeiten und den bekanntesten Schlagzeuger der Welt für ihr Soloalbum gewinnen. Aber der legendäre Sänger, Songwriter und Hüter der 10cc-Flamme Graham Gouldman hat im Laufe seiner 60-jährigen Karriere einige bahnbrechende Freunde gefunden.

**I HAVE NOTES** bietet eine breite Palette an musikalischen Stilen und Texturen, die die Vielfalt von Gouldmans Katalog widerspiegeln. Von der choralen Eröffnung „I'm Not In Love“ der wortwörtlichen Weltraumballade „Floating In Heaven“ (mit Brian May), dem erhebenden Country-Stomp von „We're Alive“, über den lebenswerten romantischen Walzer von „When You Find Love“ (mit Hank Marvin), und der überschwänglichen kindlichen Freude von „Play Me“, dem frechen, festlichen Swing von „Christmas Affair“ (mit Beth Nielsen Chapman) bis hin zum Abschlussstück der Seite A dem unverhohlen von den Beatles inspirierten *Couldn't Love You More* (mit Ringo Starr).

## Buch für Kinder über JOHN LENNON



Diensteh 8. Dezember 2020:

**JOHN LENNON-Buch für Kinder**  
**JOHN LENNON - LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS. 13,00 €**

Autorin: Maria Isabel Sanchez Vegara / Illustratorin: Octavia Brimell / Verlag: Frances Lincoln, Großbritannien.

Gebundene Ausgabe / Format 24,77 cm x 20,00 cm / 32 Seiten / viele Farbzeichnungen / **englischsprachig**.

Auf unserer Internetseite sind Ausschnitte von Doppelseiten aus dem Buch zu sehen.

### Presstext:

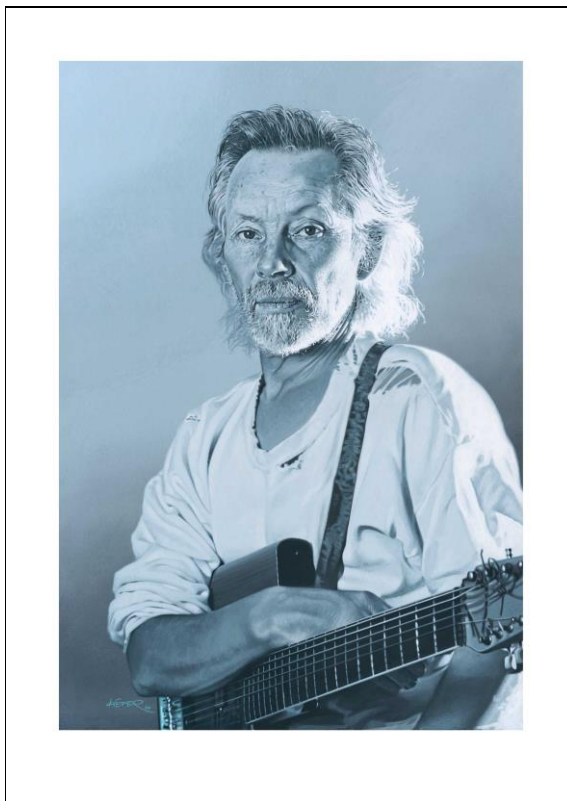
In this book from the multimillion-copy best-selling **LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS** series, discover the life of John Lennon, the boy from Liverpool who dreamed of peace.

When John Lennon formed a band while still in school, he couldn't have known they were about to change music forever. With their exciting new sounds, rebel attitudes and gift for songwriting, everyone went crazy for the Beatles. Today, John is remembered not just as a musical icon, but as a champion of world peace. This inspiring book features stylish and

quirky illustrations and extra facts at the back, including a biographical timeline with historical photos and a detailed profile of the legendary Beatle's life.

**LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS** is a best-selling series of books and educational games that explore the lives of outstanding people, from designers and artists to scientists and activists. All of them achieved incredible things, yet each began life as a child with a dream. This empowering series offers inspiring messages to children of all ages, in a range of formats. The board books are told in simple sentences, perfect for reading aloud to babies and toddlers. The hardcover versions present expanded stories for beginning readers. Boxed gift sets allow you to collect a selection of the books by theme. Paper dolls, learning cards, matching games, and other fun learning tools provide even more ways to make the lives of these role models accessible to children. Inspire the next generation of outstanding people who will change the world with **LITTLE PEOPLE, BIG DREAMS!**

## Neues KLAUS VOORMANN-Art Print



Juli 2024: Art Print **KLAUS VOORMANN PORTRAIT. 450,00 €**

AK001 / Format 50,0 cm x 70,0 cm / nummeriert und signiert von Klaus Voormann und Alfons Kiefer / limitiert auf 66 Exemplare.

Druckverfahren: Latexdruck (jeder Druck wird einzeln gedruckt und ist lichteht)

### Presstext von Klaus Voormann:

Alfons Kiefer ist ein weltbekannter fotorealistischer Illustrator mit Sitz in Deutschland. Sein Kundenkreis reicht von Plattencovern über Zeitschriften bis hin zu Filmplakaten usw. In den 1990er Jahren haben Alfons und ich gemeinsam an dem Cover zu **THE BEATLES ANTHOLOGY** gearbeitet. Ich habe von Alfons verdammt viel über fotorealistische Malerei gelernt. In dieser Zeit hatte Alfons die Idee, dieses erstaunliche Porträt von mir zu fotografieren und dann zu malen. Das Endergebnis ist unwerfend.

Alfons sagte selbst: „I consider this to be one of my best works, if not my best.“ („Ich halte dies für eine meiner besten Arbeiten, wenn nicht sogar für meine beste.“)

Deshalb hat Alfons beschlossen, eine limitierte Auflage dieses Bildes drucken zu lassen.

## BEATLES-Bildband mit Memorabilia



Abbildungen von links: Cover des Buches **THE BEATLES: FEATURING ... /** Innenseiten 244 und 245.

Dienstag 15. Oktober 2024: Buch (Bildband) **THE BEATLES – FEATURING A COLLECTION OF MEMORABILIA FROM THE LIVES OF THE FAB FOUR.** 43,00 €

Autor: Richard Havers / Verlag: Chartwell Books, USA.  
Gebundenes Buch / Format: 30,2 cm x 21,7 cm / 320 Seiten / wenige Farb- und viele Schwarzweißfotos / 15 Reproduktionen von Konzertprogrammen, Postkarten u.a. / englischsprachig.

Inhaltsverzeichnis: Foreword / Introduction / Chapter 1: Over The Ocean (1934-1961) / Chapter 2: Live Dreamers Do (1962) / Chapter 3: Beatlemania – They Love Us (1963) / Chapter 4: A Hard Eight Days A Week (1964) / Chapter 5: So Self Assured (1965) / Chapter 6: Records, Recordings And A Farewell (1966) / Chapter 7: Sergeant Four (1967) / Chapter 8: Alone Together (1968) / Chapter 9: The End? (1969) / Chapter 10: And It Was (1970).

Presstext:

Celebrate The Beatles with rare photographs and a never-before-seen collection of removable, collectible memorabilia.

At one time the most famous pop band in the world, The Beatles still hold center stage. Anyone who lived through the 1960s remembers them, and the digital remastering of their output has ensured that younger generations know them too. How could they not? The songs will live forever and are regularly used in film or TV scores, on advertisements, and on radio channels everywhere.

With such coverage and interest, how can there be anything new to say about the band? The Beatles manages to do so thanks to the remarkable collection of photographs housed in Mirrorpix, the library of the Daily Mirror, Britain's premier popular daily. With so much interest in the band, photographers were always looking to cover not just the major events that all the media attended, but smaller, more intimate moments. And then, of course, there were the paparazzi: The Beatles were perfect targets for this new breed of photographer who didn't ask for permission to take their photos and followed George, Paul, John, and Ringo wherever they went.

The book begins with an overview, starting with Brian Epstein's birth in 1934 to The Beatles signing with him in 1961, in between covering their time in Liverpool, their start as the Quarrymen, their gigs in Hamburg, and the dawn of what would become their iconic hairstyles. Each ensuing chapter contains unique timelines that highlight notable daily activities each year, from concert dates, to personal matters (Paul marries Linda March 12, 1969), to epic events that solidify the group's fame forever (Apple Records launches August 11, 1968). The book finishes with a chapter on the band's breakup and their lives, post-Beatles.

**Included are 15 removable reproductions of collectible memorabilia, including:** Concert posters and flyers for the group's performances, including at the Odeon (with Roy Orbison in 1963) and their record-breaking Shea Stadium appearance (1965) / 1963 program cover for a Royal performance in the presence of the Queen Mother at the Prince of Wales Theatre / 1963 signed souvenir card from their Scottish tour of Glasgow, Kirkcaldy, and Dundee / Cover from a pictorial commemorating their 1964 performances at Carnegie Hall / 1965 Christmas card signed by the Fab Four / 1966 advertisement for the band's US single release, *Yellow Submarine/Eleanor Rigby* Cartoon and caricature cards

Presstext (Übersetzung):

Feiern Sie die Beatles mit seltenen Fotos und einer noch nie dagewesenen Sammlung von abnehmbaren Erinnerungsstücken.

Die Beatles waren einst die berühmteste Popband der Welt und stehen noch immer im Mittelpunkt. Jeder, der die 1960er Jahre erlebt hat, erinnert sich an sie, und die digitale Neuauflage ihres Schaffens hat dafür gesorgt, dass auch die jüngeren Generationen sie kennen. Wie könnten sie auch nicht? Die Songs werden ewig leben und werden regelmäßig in Film- und Fernsehvertonungen, in der Werbung und auf Radiosendern überall verwendet.

Wie kann es bei einer derartigen Berichterstattung und einem derartigen Interesse noch etwas Neues über die Band zu sagen geben? Die Beatles schaffen dies dank der bemerkenswerten Fotosammlung von Mirrorpix, der Bibliothek des Daily Mirror, Großbritanniens wichtigster Boulevardzeitung. Angesichts des großen Interesses an der Band waren die Fotografen stets darauf bedacht, nicht nur die großen Veranstaltungen, an denen alle Medien teilnahmen, sondern auch kleinere, intimere Momente festzuhalten. Und dann waren da natürlich noch die Paparazzi: Die Beatles waren die perfekte Zielscheibe für diese neue Art von Fotografen, die George, Paul, John und Ringo auf Schritt und Tritt folgten, ohne um Erlaubnis zu fragen, sie zu fotografieren.

Das Buch beginnt mit einem Überblick, beginnend mit Brian Epsteins Geburt im Jahr 1934 bis zur Unterzeichnung des Vertrags mit den Beatles im Jahr 1961. Dazwischen werden ihre Zeit in Liverpool, ihre Anfänge als Quarrymen, ihre Auftritte in Hamburg und die Anfänge ihrer kultigen Frisuren beschrieben. Jedes der folgenden Kapitel enthält einzigartige Zeitreihen, die bemerkenswerte tägliche Aktivitäten jedes Jahres hervorheben, von Konzertterminen über persönliche Angelegenheiten (Paul heiratet Linda am 12. März 1969) bis hin zu epischen Ereignissen, die den Ruhm der Gruppe für immer festigten (Apple Records kommt am 11. August 1968 auf den Markt). Das Buch endet mit einem Kapitel über die Auflösung der Band und ihr Leben nach den Beatles.

**Enthalten sind 15 herausnehmbare Reproduktionen, darunter:** Konzertplakate und Flyer für die Auftritte der Gruppe, darunter im Odeon (mit Roy Orbison 1963) und ihr Auftritt im Shea Stadium (1965) / Programmheft von 1963 für einen königlichen Auftritt in Anwesenheit der Königinmutter im Prince of Wales Theatre / Signierte Souvenirkarte von 1963 von ihrer Schottlandtournee in Glasgow, Kirkcaldy und Dundee / Titelseite eines Programmheftes zum Gedenken an ihre Auftritte in der Carnegie Hall 1964 / Weihnachtskarte von 1965, signiert von den Fab Four / 1966 Werbung für die US-Single-Veröffentlichung der Band, *Yellow Submarine/Eleanor Rigby* / Cartoon und Karikaturkarten.

**BEATLES-LP: Live-Auftritt in Holland 1964**



Freitag 4. Oktober 2024:  
**BEATLES-Vinyl-LP LIVE IN HOLLAND 1964.**

**31,95 €**

1960s Records RANDB148LP – 5060331753698, Großbritannien.

Track 1: I Saw Her Standing There / Track 2: All My Loving / Track 3: Pathe newsreel concert footage / Track 4: Twist And Shout / Track 5: I Saw Her Standing There / Track 6: I Want To Hold Your Hand / Track 7: All My Loving / Track 8: She Loves You / ...

... / Track 9: Twist And Shout / Track 10: Amsterdam interview / Track 11: She Loves You / Track 12: All My Loving / Track 13: Twist And Shout / Track 14: Roll Over Beethoven / Track 15: Long Tall Sally / Track 16: Can't Buy Me Love / Track 17: TV interview.

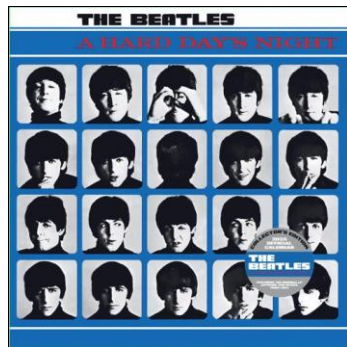
**BEATLES-Kalender für 2025**



Abbildungen von links: Kalender **THE BEATLES 2025** von vorn & hinten.

**THE BEATLES: Kalender THE BEATLES 2025.** 16,95 €

von Danilo, Großbritannien / Format: 30,0 cm x 30,0 cm (aufgeklappt 60,0 cm x 30,0 cm).  
Motive: Abbildungen von 1962 bis 1969 / einmal in schwarzweiß, elfmal in Farbe; bei jedem Motiv auch immer noch zwei kleine Schwarzweißfotos. Diesem Beatles Kalender liegt auch ein Schwarzweißposter bei.



**THE BEATLES: Kalender im Schubert**

**THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT 2025.** 16,95 €

von Danilo, Großbritannien / Format: 30,0 cm x 30,0 cm (aufgeklappt 60,0 cm x 30,0 cm).  
Motive: ein Schwarzweiß- und fünf Farb-Fotos von 1964 sowie sechs Single- bzw. Alben-Cover.



**THE BEATLES: Tischkalender THE BEATLES 2025.** 11,95 €

von Grupo Erik, Granada, Spanien.  
Format: 18,0 cm x 20,0 cm.  
Motive: Zwölf Farb-Fotos von 1963 bis 1969.

Abbildungen von links: Tischkalender **THE BEATLES 2025** von vorn & hinten.

Tischkalender in spezieller Pappbox mit Beatles-Motiv und Abbildungen von Kalenderseiten.

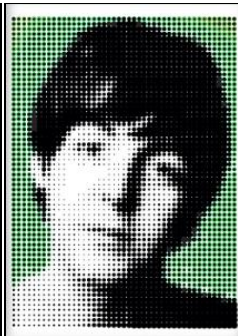
## Kunstdrucke „JOHN“, „PAUL“, „GEORGE“ und „RINGO“ made in Liverpool

### Hallo M.B.M., I want to tell you:

Darf ich vorstellen: Lindsay Kirkcaldy, Künstlerin aus Liverpool, stellt alle ihre Produkte in Handarbeit in Liverpool her. Einige ihrer Objekte werden im Liverpooler Museum „Beatles Story“ angeboten. Auch wir bieten einige der Objekte von Lindsay Kirkcaldy an.

May we introduce: Lindsay Kirkcaldy is an artist from Liverpool. She makes all her products by hand in Liverpool. Some of her objects are on offer in the Liverpool „Beatles Story“ museum. We also offer objects by Lindsay Kirkcaldy.

Viele Grüße sendet Dir / Many greetings to you  
Stefan (Lorenz, \*1985), Beatles Museum



Kunstdruck  
**JOHN.**

19,95 €

Kunstdruck  
**PAUL.**

19,95 €



Kunstdruck  
**GEORGE.**

19,95 €

Kunstdruck  
**RINGO.**

19,95 €



4er Set Kunstdrucke  
**JOHN, PAUL,  
GEORGE & RINGO.**

69,95 €

Je ein Kunstdruck  
**JOHN / PAUL /  
GEORGE / RINGO.**

Alle vier Kunstdrucke: Format jeweils: 29,7 cm x 21,0 cm / Vollfarbdruck auf hochwertigem, mattem 240g/m<sup>2</sup> Fotopapier.

## 2012er HARRISON-LP neu veröffentlicht



Freitag 25. Oktober 2024:

**GEORGE HARRISON:  
Black-Vinyl-LP EARLY  
TAKES VOL. 1. 29,95 €**

Dark Horse - BMG 4099964011524, weltweit.

Seite 1: Track 1: *My Sweet Lord (demo)* (3:33). Track 2: *Run Of The Mill (demo)* (1:56). / Track 3: *I'd Have You Any Time (early take)* (3:06). Track 4: *Mama You've Been On My Mind (demo)* (3:04). / Track 5: *Let It Be Me (demo)* (2:56).

Seite 2: Track 6: *Woman Don't You Cry For Me (early take)* 2:44). / Track 7: *Awaiting On You All (early take)* (2:40). Track 8: *Behind That Locked Door (demo)* (3:29). / Track 9: *All Things Must Pass (demo)* (4:38). Track 10: *The Light That Has Lighted The World (demo)* (2:23).

Presstext: Early TAKES – VOLUME 1 ist ein Kompilationsalbum mit Outtakes und Demoaufnahmen von George Harrison, das posthum am 1. Mai 2012 veröffentlicht wurde. Die Aufnahmen erschienen in Martin Scorseses Dokumentarfilm *GEORGE HARRISON – LIVING IN THE MATERIAL WORLD* aus dem Jahr 2011 und wurden ursprünglich als Teil der Deluxe-Version der DVD-Veröffentlichung herausgegeben. Produzent Giles Martin hat das Album zusammengestellt und dabei mit dem Toningenieur Paul Hicks zusammengearbeitet. Die meisten Titel stammen aus den Sessions für Harrisons Dreifachalbum *ALL THINGS MUST PASS*, 1970.

## Magazin: PAUL McCARTNEY berichtet über seine Jugendzeit

Januar 2024: Magazin **BIG ISSUE – LETTER TO MY YOUNGER SELF** mit PAUL McCARTNEY-Bericht.

25,95 €



Herausgeber: The Big Issue Group, Großbritannien. Magazin / Format: 29,7 cm x 21,0 cm / 132 Seiten / Schwarzweiß- und Farbzeichnungen sowie wenige Schwarzweiß- und Farbfotos / englischsprachig.

Inhalt: Interviews bzw. Berichte von 44 Prominenten (z.B. Buzz Aldrin, John Cleese, Dolly Parton, Jamie Oliver), die vorrangig über ihre Jugendzeit erzählen bzw. welche Ratschläge sie ihrem 16jährigen Ich geben würden. Das Interview von Paul McCartney umfasst vier Seiten, eine Farbzeichnung und zwei Schwarzweißfotos.

## Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.

Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 390 0 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)

Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

### Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:

Brief bis 500 Gramm; 1,60 € / Brief bis 1000 Gramm 2,75 €

als Einschreiben zusätzlich 2,50 €

### Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL

Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:

portofrei

Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:

5,95 €

### Briefsendungen von Deutschland ins Ausland

	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €

als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €

### Paketsendungen von Deutschland ins Ausland

Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland).	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern.	34,95 €
Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.