

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):

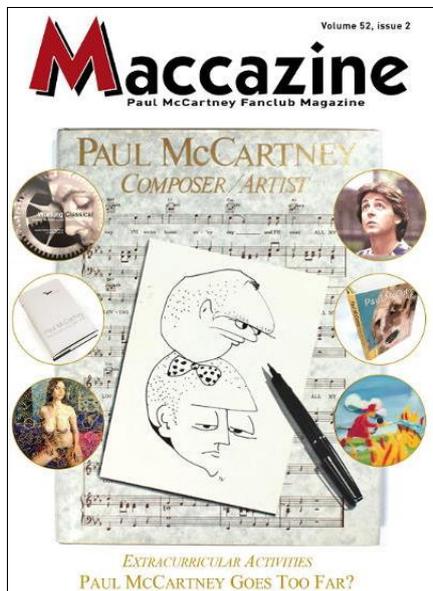
InfoMails unsubscribe or change (daily, weekly oder monthly):

E-Mail an/to BeatlesMuseum@t-online.de oder/or via [Link](#)

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

MACCAZINE: PAUL McCARTNEY als Künstler

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post). /// Shipment (well packed) as letter (with German Post).



November 2024: PAUL McCARTNEY-Paperback *MACCAZINE* – *PAUL McCARTNEY GOES TOO FAR?*. 24,95 €

Herausgeber: Paul McCartney Fanclub, Niederlande.

Paperback / Format: A5 / 166 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Editorial / Music Publishing / Acting & Film Producing / Composing Non-Pop Music / Multi-Instrumentalist / Collaborations / Writing / Painting, Drawing & Designing / ... And Some More / Sources.

Presstext: Paul McCartney may be regarded a multi-talent, with his achievements as a songwriter, musician, recording artist and concert performer being unique, incomparable and legendary. But is he also a talented „multi-artist“, performing well in more than just a few other fields outside music and sound? You may decide for yourself if our main character is a talented „polymath“ or „Renaissance-man“ after reading thr Maccazine. We have summarised Paul’s many „extracurricular“ activities, that is: all his NON-pop/rock music, producing or collaborating in music for others, acting, writing poetry and books for children, drawing, painting, campaigning and some more. McCartney has never been afraid to step out of his comfort zone, inside and outside his musical habitat. Is the question mark in the title rightfully so?

Presstext (Übersetzung): Paul McCartney gilt als Multitalent: Seine Leistungen als Songschreiber, Musiker, Plattenaufnehmer und Konzertveranstalter sind einzigartig, unvergleichlich und legendär. Aber ist er auch ein talentierter „Multikünstler“, in mehr als nur ein paar anderen Bereichen außerhalb von Musik und Sound? Du kannst selbst entscheiden, ob unsere Hauptfigur ein begabter „Polymath“ oder „Renaissance-Mensch“ ist, nachdem Du das Maccazine gelesen haben. Wir haben Pauls viele „auerschulischen“ Aktivitäten zusammengefasst, das heißt: all seine NICHT-Pop/Rock-Musik, das Produzieren oder Mitwirken an Musik für andere für andere, Schauspielerei, Schreiben von Gedichten und Kinderbüchern, Zeichnen, Malen, Kampagnen führen und einiges mehr. McCartney hat sich nie gescheut aus seiner Komfortzone herauszutreten, innerhalb und außerhalb seines musikalischen Lebensraums. Ist das Fragezeichen im Titel gerechtfertigt?

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

4. Dezember - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / Additions and corrections? - Please send!

Sonntag 4. Dezember 1960: PETE BEST und PAUL McCARTNEY erreichen England, nachdem sie aus Deutschland abgeschoben wurden.

Montag 4. Dezember 1961: Jemand von der Deutschen Grammophon (Polydor) besucht BRIAN EPSTEIN wegen Singleveröffentlichung von MY BONNIE (mit THE BEATLES), Großbritannien.

Mittwoch 4. Dezember 1963: THE BEATLES gründen BEATLES FILM PRODUCTION LTD.

Freitag 4. Dezember 1964: THE BEATLES: Vinyl-LP BEATLES FOR SALE, Großbritannien.

Donnerstag 4. Dezember 1969: JOHN LENNON und YOKO ONO nehmen Item 1 und Item 2 auf, werden nie veröffentlicht.

Donnerstag 4. Dezember 1980: PAUL McCARTNEY: Vinyl-LP THE McCARTNEY INTERVIEW, USA.

Montag 4. Dezember 1995: THE BEATLES: Vinyl-Single FREE AS A BIRD in Europa und USA.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder SonntagsInfoMail ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.
(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

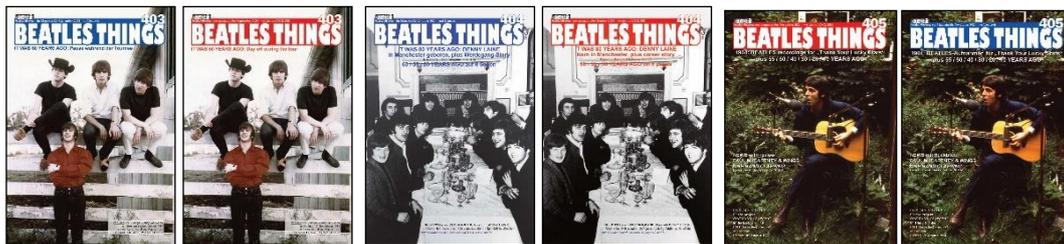
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin BEATLES THINGS

Die aktuellen Magazine BEATLES THINGS, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines BEATLES THINGS magazines, optionally in English or in German:



Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben / Contents of all BEATLES THINGS issues: ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf