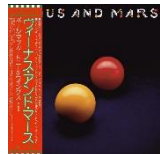


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Freitag 6. Dezember 2024: Weitere fünf PAUL McCARTNEY Alben als SHM-CDs aus Japan.

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post) oder per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as letter (with German Post) or as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



PAUL McCARTNEY: SHM-CD *VENUS AND MARS*. 23,95 €

Capitol – MPL – UICY-80470K, Japan.

Track 1: Venus And Mars / Track 2: Rock Show / Track 3: Love In Song / Track 4: You Gave Me The Answer / Track 5: Magneto And Titanium Man / Track 6: Letting Go / Track 7: Venus And Mars (Reprise) / Track 8: Spirits Of Ancient Egypt / Track 9: Medicine Jar / Track 10: Call Me Back Again / Track 11: Listen To What The Man Said / Track 12: Treat Her Gently - Lonely Old People / Track 13: Crossroads. Track 1: Too Many People (Lonely Old People).

Presstext:

Released in 1975, *VENUS AND MARS* was the first of two albums to feature what many (Paul included) regard as the perfect Wings line-up, with the McCartneys and Denny Laine now joined by guitarist Jimmy McCulloch and drummer Joe English. Recording was done in New Orleans and Los Angeles.

2014 remaster; includes two miniature poster, three sticker, inner-sleeve and the booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung):

VENUS AND MARS wurde 1975 veröffentlicht und war das erste von zwei Alben, auf denen das zu hören war, was viele (Paul eingeschlossen) als die perfekte Wings-Besetzung ansehen: Zu den McCartneys und Denny Laine gesellten sich nun Gitarrist Jimmy McCulloch und Schlagzeuger Joe English. Die Aufnahmen fanden in New Orleans und Los Angeles statt.

2014 neu gemastert; enthält zwei Miniaturposter, drei Aufkleber, Innenhülle und das Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



PAUL McCARTNEY: SHM-CD *WINGS AT THE SPEED OF SOUND*. 23,95 €

Capitol – MPL – UICY-80471K, Japan.

Track 1: Let 'Em In / Track 2: The Note You Never Wrote / Track 3: She's My Baby / Track 4: Beware My Love / Track 5: Wino Junko / Track 6: Silly Love Songs / Track 7: Cook Of The House / Track 8: Time To Hide / Track 9: Must Do Something About It / Track 10: San Ferry Anne / Track 11: Warm And Beautiful.

Presstext:

Released in 1976, Reinforced by months on the road, the cohesion of a settled line-up was much in evidence on *WINGS AT THE SPEED OF SOUND*, the band's fifth album. So much so, that each band member had at least one lead vocal performance, including Linda's *Cook Of The House* and Denny Laine's *Time To Hide*. Made at Abbey Road Studios, it was Paul's first album to be recorded in Britain since *RED ROSE SPEEDWAY*. Two more hardy perennials emerged in the shape of *Let 'Em In* and *Silly Love Songs*. The album was another massive success, peaking at Number 2 in the UK (where it was the fourth biggest album of the year) and topping the charts in the US, spending nearly a year in the Top 100.

2014 remaster includes inner-sleeve and booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung):

WINGS AT THE SPEED OF SOUND, das fünfte Album der Band, wurde 1976 veröffentlicht. Der Zusammenhalt der festen Besetzung wurde durch monatelange Tourneen noch verstärkt. So sehr, dass jedes Bandmitglied mindestens einen Leadgesang beisteuerte, darunter Lindas *Cook Of The House* und Denny Laines *Time To Hide*. Das Album wurde in den Abbey Road Studios aufgenommen und war Pauls erstes Album seit *RED ROSE SPEEDWAY*, das in Großbritannien aufgenommen wurde. Mit *Let 'Em In* und *Silly Love Songs* entstanden zwei weitere hartnäckige Dauerbrenner. Das Album war ein weiterer großer Erfolg, erreichte Platz 2 im Vereinigten Königreich (wo es das viertgrößte Album des Jahres war) und erreichte die Spitze der Charts in den USA, wo es fast ein Jahr lang in den Top 100 blieb.

2014 neu gemastert, inklusive Innenhülle und Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



PAUL McCARTNEY:

Doppel-SHM-CD *WINGS OVER AMERICA*. 27,95 €

Capitol – MPL – UICY-80472K und 80473K, Japan.

CD 1: Track 1: Venus And Mars – Rock Show – Jet (live) / Track 2: Let Me Roll It (live) / Track 3: Spirits Of Ancient Egypt (live) / Track 4: Medicine Jar (live) / Track 5: Maybe I'm Amazed (live) / Track 6: Call Me Back Again (live) / Track 7: Lady Madonna (live) / Track 8: The Long And Winding Road (live) / Track 9: Live And Let Die (live) / Track 10: Picasso's Last Words (Drink To Me) (live) / Track 11: Richard Cory (live) / Track 12: Bluebird (live) / Track 13: I've Just Seen a Face (live) / Track 14: Blackbird (live) / Track 15: Yesterday (live).

CD 2: Track 16: You Gave Me The Answer (live) / Track 17: Magneto And Titanium Man (live) / Track 18: Go Now (live) / Track 19: My Love (live) / Track 20: Listen To What The Man Said (live) / Track 21: Let 'Em In (live) / Track 22: Time To Hide (live) / Track 23: Silly Love Songs (live) / Track 24: Beware My Love (live) / Track 25: Letting Go (live) / Track 26: Band On The Run (live) / Track 27: Hi Hi Hi (live) / Track 28: Soily (live).

Presstext:

Released in 1976, selected from 90 hours of recordings, *WINGS OVER AMERICA* is a faithful account of the 1975-76 world tour that captures the band at its peak. It was taped at several of the US shows, but mixed as if it were a single performance. Paul combined old Beatle favourites with highlights from a solo catalogue that was now achieving real stature. Though an expensive triple disc on vinyl (it had been planned as a double, but a rival bootleg version encouraged Paul to expand it) sales were remarkable and it remains one of very few live albums to make Number 1 in America – incidentally becoming the band's fifth Number 1 album in a row.

2013 remaster; includes miniature poster, booklet, three inner-sleeves and booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung):

WINGS OVER AMERICA wurde 1976 veröffentlicht, ausgewählt aus 90 Stunden Aufnahmen, und ist ein getreuer Bericht über die Welttournee 1975-76, der die Band auf ihrem Höhepunkt zeigt. Es wurde bei mehreren der US-Shows aufgenommen, aber so abgemischt, als wäre es ein einziger Auftritt. Paul kombinierte alte Beatle-Favoriten mit Highlights aus seinem Solokatalog, der nun zu echtem Format gelangte. Obwohl es sich um eine Doppel-CD bzw. 3er Vinyl-LP handelte (geplant war eine Doppel-LP, aber eine konkurrierende Bootleg-Version ermutigte Paul, sie zu erweitern), waren die Verkaufszahlen beachtlich, und es bleibt eines der wenigen Live-Alben, das in Amerika auf Platz 1 landete – und nebenbei das fünfte Nummer-1-Album der Band in Folge wurde.

2013 neu gemastert; inklusive Miniaturposter, Booklet, drei Innenhüllen und Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.



PAUL McCARTNEY: SHM-CD *THRILLINGTON*. 23,95 €

Capitol – MPL – UICY-80474K, Japan.

Track 1: Too Many People / Track 2: 3 Legs / Track 3: Ram On / Track 4: Dear Boy / Track 5: Uncle Albert - Admiral Halsey / Track 6: Smile Away / Track 7: Heart Of The Country / Track 8: Monkberry Moon Delight / Track 9: Eat At Home / Track 10: Long Haired Lady / Track 11: The Back Seat Of My Car.

Presstext:

Released in 1977, the mysterious *THRILLINGTON* was an instrumental cover version of Wings' 1971 album *RAM*, recorded that same year at Abbey Road Studios, under the pseudonym of Percy „Thrills“ Thrillington. Paul produced the album while Richard Hewson (who had previously worked on the Beatles' *LET IT BE*) arranged and conducted. *THRILLINGTON* was shelved following the formation of Wings and finally appeared, after a teaser ad campaign in the press, in 1977.

2012 remaster, includes inner-sleeve and booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung):

Das 1977 erschienene mysterious *THRILLINGTON* war eine instrumentale Coverversion des Wings-Albums *RAM* von 1971, das im selben Jahr in den Abbey Road Studios unter dem Pseudonym Percy „Thrills“ Thrillington aufgenommen wurde. Paul produzierte das Album, während Richard Hewson (der zuvor an *LET IT BE* der Beatles mitgearbeitet hatte) arrangierte und dirigierte. *THRILLINGTON* wurde nach der Gründung von Wings auf Eis gelegt und erschien schließlich 1977 nach einer Werbekampagne in der Presse.

Remaster 2012, mit Innenhülle und Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Songtexte.



PAUL McCARTNEY: SHM-CD *WINGS GREATEST*. 23,95 €

Capitol – MPL – UICY-80475K, Japan.

Track 1: *Another Day* / Track 2: *Silly Love Songs* / Track 3: *Live And Let Die* / Track 4: *Junior's Farm* / Track 5: *With A Little Luck* / Track 6: *Band On The Run* / Track 7: *Uncle Albert – Admiral Halsey* / Track 8: *Hi Hi Hi* / Track 9: *Let 'Em In* / Track 10: *My Love* / Track 11: *Jet* / Track 12: *Mull Of Kintyre*.

Presstext:

Released in 1978, *WINGS GREATEST* was the first official retrospective of Paul's post-Beatles career and included many of his single-only releases since 1970 including *Live And Let Die*, *Hi Hi Hi* and *Mull Of Kintyre*. Despite there being enough hits to fill a double album, the decision was made to slim it down to one disc, even at the expense of a US Number 1, *Listen To What The Man Said*.

Remaster taken from latest remastered album, includes inner-sleeve and booklet featuring the Japanese translations of the lyric.

Presstext (Übersetzung):

Das 1978 veröffentlichte *WINGS GREATEST* war die erste offizielle Retrospektive von Pauls Karriere nach den Beatles und enthielt viele seiner Single-Veröffentlichungen seit 1970, darunter *Live And Let Die*, *Hi Hi Hi* und *Mull Of Kintyre*. Obwohl es genug Hits gab, um ein Doppelalbum zu füllen, entschied man sich, es auf eine Scheibe zu reduzieren, auch auf Kosten des US-Nummer-1-Hits *Listen To What The Man Said*.

Remaster aus dem letzten remasterten Album, inklusive Innenhülle und Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

3. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin **BEATLES THINGS** / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / *Additions and corrections? - Please send!*

Sonntag 3. Jan. 1926: **GEORGE MARTIN**, späterer **BEATLES**-Produzent, in London geboren.

Freitag 3. Januar 1969: US-Polizei beschlagnahmt 30.000 Vinyl-LPs *TWO VIRGINS* von **JOHN LENNON & YOKO ONO**, weil Cover pornographisch wäre.

Sonntag 3. Jan. 1971: **PAUL McCARTNEY**: Aufnahmen für LP *RAM* beginnen in New York.

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / *Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0*

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

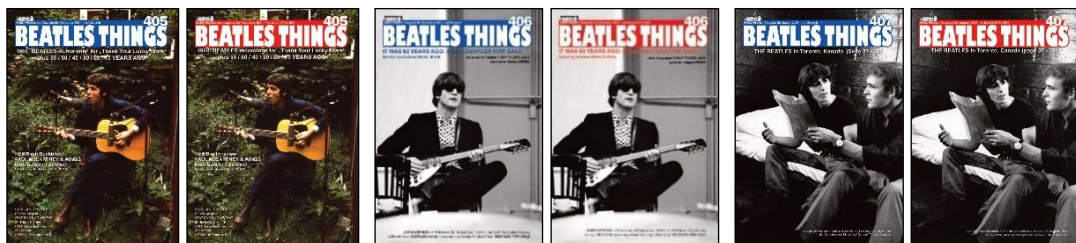
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin **BEATLES THINGS**

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS magazines, optionally in English or in German:**



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](https://www.beatlesmuseum.net/ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf)