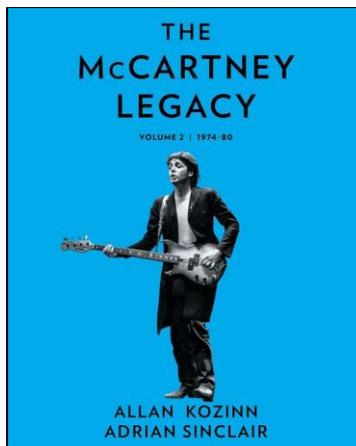


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Das zweite *McARTNEY LEGACY*-Buch

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Dienstag 10. Dezember 2024: Buch

THE McARTNEY LEGACY – VOLUME 2 – 1974 - 80. 39,90 €

Autoren: Allan Kozinn und Adrian Sinclair / Verlag: Dey Street Books, USA / ISBN-10: 006300075X, ISBN-13: 978-0063000759.

Gebundene Ausgabe Format: 23,5 cm x 18,42 cm / 592 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / A Family Affair / “Daddy, are you some sort of pop star” / Nashville Cats / Ten Hands Clapping / Listen to this balloon / The reunion didn’t work out / My Carnival / Venus and Mars are Alright / Chasing Waterfall / Band on the road / Wings Fly South / Recording at the Speed Of Sound / Le doigt of blame / Wingsmania / Winging his way back to the pop / Holly Days in Scotland / Silver rain was falling down / The *FAIR CAROL* / My desire is always to be here / Saddell up / Chocks away! (again) / Down to Macca’s farm / The Electricians / Eggs over easy / Playing with himself (again) / In a cage / Acknowledgments / Bibliography / Photo credits / Selected discography / Selected videography / Concert tours / Notes.

Presstext:

The follow-up to *THE McARTNEY LEGACY – VOLUME 1*, the most complete work on the life and work of Paul McCartney ever published. *VOLUME 2* continues to paint the portrait of one of the world’s greatest musicians, his work post-Beatles, and his life from 1974 to 1980.

By 1974 the Beatles were a distant memory, and Paul McCartney had already gone on to release a solo album and form a new band, Wings. By the end of the decade Wings would be the bestselling band of the 1970s. *THE McARTNEY LEGACY – VOLUME 2* begins in 1974 at the height of Wings popularity and the beginning of McCartney’s next chapter.

Picking up immediately after *THE McARTNEY LEGACY – VOLUME 1*, authors Allan Kozinn and Adrian Sinclair have brought the same exhaustive research ethos to *VOLUME 2* that made the first volume a critical success. Arguably the most authoritative text on the life of Paul McCartney, *VOLUME 2* follows McCartney the man, establishing himself as a musician beyond Beatlemania and his legacy throughout the 20th century through the present day.

Presstext (Übersetzung):

Der Nachfolger von *THE McARTNEY LEGACY - VOLUME 1*, dem umfassendsten Werk über das Leben und Werk von Paul McCartney, das je veröffentlicht wurde. *VOLUME 2* zeichnet das Porträt eines der größten Musiker der Welt, seine Arbeit nach den Beatles und sein Leben von 1974 bis 1980.

1974 waren die Beatles nur noch eine ferne Erinnerung, und Paul McCartney hatte bereits ein Soloalbum veröffentlicht und eine neue Band, die Wings, gegründet. Am Ende des Jahrzehnts waren die Wings die meistverkaufte Band der 1970er Jahre. *THE McARTNEY LEGACY - VOLUME 2* beginnt 1974, auf dem Höhepunkt der Popularität der Wings und dem Beginn von McCartneys nächstem Kapitel.

Die Autoren Allan Kozinn und Adrian Sinclair knüpfen unmittelbar an *THE McARTNEY LEGACY - VOLUME 1* an und haben für *VOLUME 2* denselben erschöpfenden Forschungsethos an den Tag gelegt, der den ersten Band zu einem Kritikererfolg machte. *VOLUME 2* ist wohl der maßgebliche Text über das Leben von Paul McCartney und folgt dem Menschen McCartney, der sich als Musiker jenseits der Beatlemania etabliert hat, und seinem Vermächtnis durch das 20. Jahrhundert bis zum heutigen Tag.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

4. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / [Additions and corrections?](#) - Please send!

Donnerstag 4. Jan. 1962: Musikzeitschrift „Mersey Beat“: THE BEATLES zur beliebteste Gruppe in Liverpool gewählt.

Montag 4. Januar 1965: PAUL McCARTNEY trifft Musikverleger DICK JAMES.

Sonntag 4. Januar 1970: THE BEATLES: letzter Aufnahme tag in ABBEY ROAD STUDIOS mit PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON und RINGO STARR. (JOHN LENNON ist in Dänemark.)

Montag 4. Januar 1971: GEORGE HARRISON besucht Film premiere „Performance“ in New York (Hauptrolle: MICK JAGGER).

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder SonntagsInfoMail ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin BEATLES THINGS

Die aktuellen Magazine BEATLES THINGS, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines BEATLES THINGS magazines, optionally in English or in German:



Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben

Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)