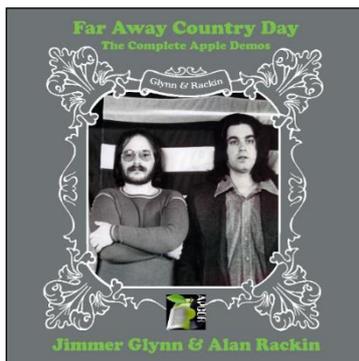


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

## 1970er Aufnahmen von GLYNN & RACKIN für APPLE eingespielt

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).  
Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Juli 2018: **JIMMER GLYNN & ALAN RACKIN:**

Vinyl-LP *FAR AWAY COUNTRY DAY - THE COMPLETE APPLE DEMOS*. **22,90 €**

Apcor LP 01, Niederlande.

LP-Seite 1: Jimmer Glynn & Alan Rackin: Track 1 - 7: Far Away Country Day (3:10); Came To The River (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (2:24); How We Love The Ladies (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (2:40); Take Us Home (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (3:37); She's Just A Girl From The Country (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (2:45); Goin' Home (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (3:24); Came Back Again Soon (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (2:39).

LP-Seite 2: Jimmer Glynn & Alan Rackin: Track 8 - 10: You Don't Have To Say That (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (2:53); After All (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (3:09); Boston Song (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (2:49). The Distinguished Flying Cross (with Jimmer Glynn and Alan Rackin): Track 11 - 14: Carnival (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (4:20); How Long (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (3:16); Lord Of Lights (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (4:46); Sun (Jimmer Glynn / Alan Rackin) (3:16).

Bericht in **THINGS 300** (April 2018).

Presstext: In 1970 two gifted young songwriters from Livingston, New Jersey named Jimmer Glynn and Alan Rackin came to England in order to audition for Apple – following an invitation by Derek Taylor six weeks earlier. On 1 April 1970, they duly arrived in London and were welcomed by Derek, who encouraged them to make some demos. A few days later, on 11 April, they returned to 3 Savile Row to present an albums' worth of recordings. By then the Beatles had broken up and so did Jimmer and Alan's dream to be signed. Until 2018, no one outside a small circle has heard those recordings. *FAR AWAY COUNTRY DAY - THE COMPLETE APPLE DEMOS* is an excellent batch of catchy folksy tunes not unlike the sort of music George Harrison would later be attracted to, by Splinter.

Presstext (Übersetzung): 1970 kamen zwei begabte junge Songwriter aus Livingston, New Jersey, namens Jimmer Glynn und Alan Rackin nach England, um für Apple vorzusprechen - auf Einladung von Derek Taylor sechs Wochen zuvor. Am 1. April 1970 kamen sie in London an und wurden von Derek empfangen, der sie ermutigte, einige Demos aufzunehmen. Einige Tage später, am 11. April, kehrten sie in die Savile Row 3 zurück, um die Aufnahmen eines ganzen Albums zu präsentieren. Zu diesem Zeitpunkt hatten sich die Beatles aufgelöst und damit auch der Traum von Jimmer und Alan, einen Plattenvertrag zu bekommen. Bis 2018 hat niemand außerhalb eines kleinen Kreises diese Aufnahmen gehört. *FAR AWAY COUNTRY DAY - THE COMPLETE APPLE DEMOS* ist ein exzellenter Haufen eingängiger, folkiger Melodien, nicht unähnlich der Art von Musik, die George Harrison mit dem Duo Splinter produzierte.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

## 11. Januar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin **BEATLES THINGS** / [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / *Additions and corrections? - Please send!*

Freitag 11. Januar 1963: **BEATLES**-Single *PLEASE PLEASE ME* in Großbritannien.

Mittwoch 11. Januar 1967: **PAUL McCARTNEY** sieht BBC-TV-Show „Masterworks“ mit Trompeter **DAVIS MASON**. **MASON**. Er spielt später Trompete für Aufnahme *Penny Lane*.

Freitag 11. Januar 2008: **RINGO STARR**: Auftritt *LIVERPOOL'S EUROPEAN CAPITAL OF CULTURE YEAR* in Liverpool, Großbritannien.

**RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“**

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

**Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!**

# Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

**Briefe innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

**Pakete innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

**Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.**

**Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.**

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

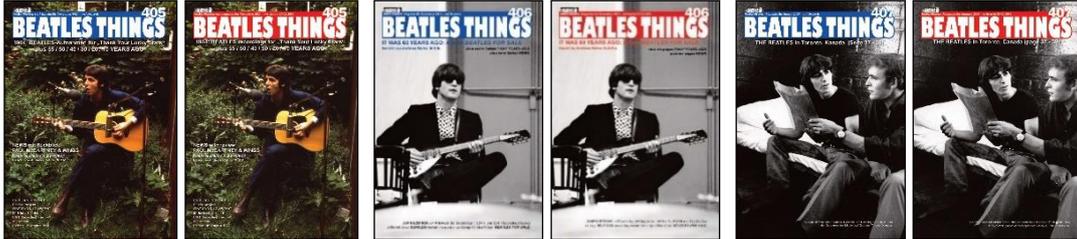
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## Magazin BEATLES THINGS

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS** magazines, optionally in English or in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)