

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 26. Januar 2025

Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

1.: Magazine BEATLES THINGS_{DEUTSCH} plus BEATLES THINGS_{ENGLISH}

2.: „Top“-Angebote/offers

3.: Termine / Dates – 3a: Veranstaltungen/Events etc.

3b: BEATLES-Stammtische/Fan's regular table /// **3c:** Tribute-Bands + Börsen/Fairs

4.: MANY YEARS AGO

5.: NEWS

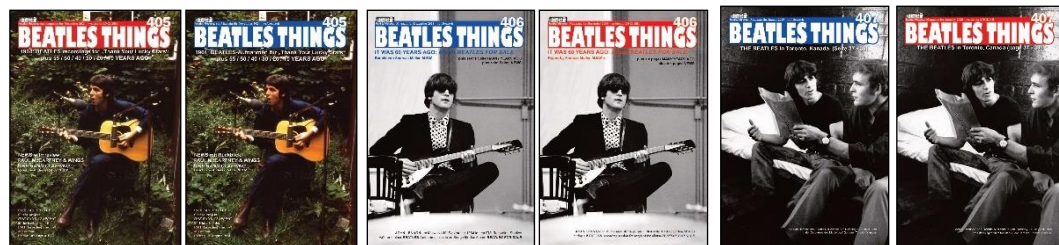
6.: Kommunikation/Communication

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

1.: Magazines BEATLES THINGS_{DEUTSCH} + BEATLES THINGS_{ENGLISH}

Die aktuellen Magazin BEATLES THINGS, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines BEATLES THINGS, each in English and in German:



Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben / Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

2.: „Top 4“-Angebote/offers



JOHN LENNON-Zeichnungen *LENNON CARTOONS BY JOHN LENNON 1968.* 59,95 €

1989: PAUL McCARTNEY-Buch *PAUL IST SCHULD.* 16,80 €

GEORGE HARRISON-Fotomappe *AND THE FORMULA.* 12,50 €

2008: Buch/Programm *LIVERPOOL THE MUSICAL.* 19,90 €

Ausführliche Informationen zu den obigen Angeboteten findest Du in der pdf-Datei.

Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.

3a: TERMINE / DATES

AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.

www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv - beste Grüße, Alfred.

TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:

bis/until Samstag/Saturday 16. März/March 2025: Ausstellung/Exhibition *YOKO ONO*

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.

Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr

Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / service@kunstsammlung.de

bis/until Mittwoch/Wednesday 3. September 2025:

Sonderausstellung/Special exhibition *60 JAHRE/YEARS „HELP!“ - FILM & ALBUM*

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp



Alfred Ebeling, M.B.M.sp (im schwarzen Beatles-T-Shirt) bei der Eröffnung.

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet www.BeatlesMuseum.net

Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

TERMINE / DATES 2025:

Info von Jochen Vanscheidt, M.B.M.:

Samstag 8. Februar 2025, ab 21.00 Uhr: *THE BEAT GOES ON – Tribute to the Sixties.*

Championshouse / Hanauer Str. 15, 63579 Freigericht-Somborn /

Songs der **Beatles** bilden einen besonderen Schwerpunkt des Auftritts der Band **EVERY WEDNESDAY**.



EVERY WEDNESDAY Beat-Band

Mittwoch 12. Februar 2025 und Freitag 14. Februar 2025:

LONDON WEST END BEATLES: Konzerte *YESTERDAY*

Mi. 12.02.25, 20.00 Uhr: Steintor, Halle (Saale).

Fr. 14.02.25, 20.00 Uhr: Gewandhaus, Leipzig.

Und vorher ins Beatles Museum in Halle (Saale), geöffnet 10.00 - 18.00 Uhr.

Mittwoch 5. März 2025, ab 16.45 Uhr: **M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de; Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vorab: Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

16.45 - 17.00 Uhr: M.B.M.s im Foyer beim *small talk* – auch mit Rainer (Moers, 1950), Magazin **BEATLES THINGS.**

17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag *DIE BEATLES AUF DEN BAHAMAS – DREHARBEITEN FÜR DEN FILM „HELP!“*

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp – „Das war vor 60 Jahren: Die Beatles drehen für ihren zweiten Film *HELP!* auf den Bahamas.“

ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen

Taverna Kreta Griechisches Restaurant, Sternstraße 13, D-06108 Halle (Saale) / Telefon: 0345 1710800

WICHTIG: Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.

An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

Info von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Donnerstag 6. März - 28. März 2024: 60 Jahre Jubiläum "The Beatles - Help!"

Donnerstag, 06.03.2025 | Eröffnung Bilderausstellung 60 Jahre „Help!“ in Obertauern mit dem Fotograf Christian Skrein.

Freitag, 07.03.2025 | Konzert „Beatlemania“

08.03. / 09.03. / 15.03. / 16.03. | Beatles Darsteller sind im Skigebiet unterwegs (Ski & Skibike)

Sonntag, 09.03.2025 | Filmabend „Help“ oder „Yesterday“

Dienstag, 11.03.2025 | Konzert „Help!“

Freitag, 14.03.2025 | Konzert „The Backwards“

Sa., 15.03.2025 | Lesung aus Buch: „Als die Beatles Österreich auf den Kopf stellten“ mit Autoren Lorenz Birklbauer & Wolfgang Planker

Freitag, 28.03.2025 | Konzert „Monika Ballwein mit Symphonieorchester“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Vor 60 Jahren verwandelte sich Obertauern in eine internationale Filmkulisse.

Im März 1965 geschah in Obertauern etwas Einzigartiges: Die Beatles, die größte Band der Welt, kamen in das idyllische Bergdorf, um Szenen für ihren Film „Help!“ zu drehen. Dieser Besuch brachte nicht nur internationale Aufmerksamkeit, sondern hinterließ auch Spuren, die bis heute in Obertauern zu spüren sind.

Im März 2025 lassen wir die Beatles wieder aufleben. Attraktive Angebote, Events und Liveacts, **A TRIBUTE TO THE BEATLES**.

Informationen in der Website von Obertauern. [A TRIBUTE TO "THE BEATLES"](#)

Info von Achim Winter, M.B.M.:

korrigiertes Datum: Freitag 14. März 2025, 19 Uhr: Veranstaltung 60 JAHRE „BEATLES FOR SALE“

Rebell(i)sche Studiobühne, Biebererstr. 145A, Hinterhaus, 63071 Offenbach

Presstext:

Jubiläums-Mitsingkonzert mit allen Songs des Albums – live gespielt und kommentiert.

60 Jahre The Beatles: Beatles For Sale – Livekonzert mit allen LP-Songs, kompetent gespielt von Musikern der Lonely Hearts Club Band + launige Lesung,

Kommentierung jedes einzelnen Songs von Volker Rebell im Stile einer Radio-Livesendung.

Mitsing-Konzert (alle Songtexte werden zum Mitsingen auf die Leinwand projiziert), mit begleitender Ausstellung in der Rebell(i)schen Galerie. Photo-Graphic-Designer Gerd Coordes zeigt künstlerisch bearbeitete Beatles-Fotos im Stile der Pop-Art.

Eigenproduktion der Rebell(i)schen Studiobühne

Eintritt: € 25,- [Ticketgebühr € 1,90], oder Ticket/Sitzplatz verbindlich reservieren und an der Abendkasse zahlen, Infos s.u.

Informationen: <https://radio-rebell.de/termin/60-jahre-beatles-for-sale/>

<https://radio-rebell.de/termin/konzerte-der-rebellischen-studiobuehne-fruehjahr-2025-uebersicht/>

Achim Winter, M.B.M.: Volker Rebell organisiert regelmäßig Veranstaltungen in seinem Elternhaus in Offenbach zu Beatles LPs, die vor 60 Jahren erschienen sind.

Die Veranstaltungen sind sehr gut besucht und bei „60 Jahre A hard day’s night“ gab es sogar zwei Zusatzkonzerte, weil die Veranstaltungen ausverkauft waren.

Info von Edmund Thielow, BEAT ARCHIV:

24. Mai 2025, 14.00 Uhr: Tony Sheridan Fantreffen in Glauchau / Sachsen

In Memory of Tony Sheridan 21.05.1940 – 16.02.2013

Markt 20, 08371 Glauchau bei Neues-Mitteldeutschland

Presstext:

Outet Euch als Tony Sheridan Fan und sendet mir Euer Bild mit Tony! Egal ob Ihr kommt oder nicht!

Wer kommt bringt bitte seine Erinnerungen mit – Jeder kann seinen eigenen Beitrag leisten!

Mit Live-Musik mit Lothar Becker (Die Strawberries), ... & DVD-Dokumentationsfilmen (Tony’s letzter Auftritt in Glauchau, ...)

Eintritt frei! / Infos über: beatarchiv@arcor.de

Mittwoch/Wednesday 20. August – Dienstag/Tuesday 26. August 2025:

INTERNATIONAL BEATLEWEEK

Liverpool, Großbritannien/Great Britain.

THE BOOTLEG BEATLES & ORCHESTRA / THE QUARRYMEN / JOHN & PAUL – beyond the BEATLES / MARK McGANN / THE BEATLES VARIETY SHOW / PEPPERLAND / Tribute to the Mathew Street Festival / BILLY J. KRAMER / BERYL MARSDEN / GEOFF BRITTON / MARK LEWISOHN / BEATLES vs. ELVIS / Convention day / A “Mad Day Out” in Port Sunlight.

Into: <https://www.internationalbeatleweek.com/>

Info von Ralf Boywitt, M.B.M.:

23.08.2025: The Beatles Connection

Olafs Werkstatt in Neustadt / Dosse

Freitag/Friday 12. September – Sonntag/Sunday 28. September 2025

Reise/Travel INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL

komplette/complete Information: [tour itinerary PDF](#)

von/by Paul Saltzman, Best Way, 4262 Graveley Street, Burnaby BC V5C 3T8, Canada

Tel: ++604-264-7378, ++1-800-663-0844 / E-Mail: bestway@bestway.com /// Internet: www.bestway.com/paul-india



[von links:](#) John Lennon / Paul McCartney / George Harrison / Paul Saltzman und Ringo Starr ... im Februar 1968 in Indien ... © Fotos: Paul Saltzman

[Press release:](#)

Yes! Back by popular demand! – **INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

A 17-Day inspirational journey through India - including optional Bhutan trek - this tour is escorted by Paul Saltzman

The New Year is bringing a lot of excitement, especially with travel. More and more people are venturing out and as of today this tour is confirmed with only a few available spots left.

On September 12, 2025, we will be embarking on this unique adventure journey starting at Trivandrum in the southernmost Indian state of Kerala. We'll travel through Kovlam, Alleppey (for an exquisite overnight houseboat experience) to Mumbai where amongst other things, we also meet the legendary Bansuri flute player, Pandit Hariprasad Chaurasia who recorded with George Harrison on *The Inner Light* and George's *DARK HORSE TOUR*. Paul Saltzman leads the tour to some of his favourite places in India and at the same time we have expert guides on the tour who fill us in and can answer any questions you have; be it about culture and society, history, politics, creativity, and so on. We will be taking you to Udaipur, Jaipur, and Agra to experience sunrise at the Taj Mahal on a day which is very close to the full moon. Then it is the historical cities of Old and New Delhi followed by a short train ride to the place where Rock 'n' Roll history was made, Rishikesh, at the foot of the Himalayas. It was here in 1968 that the Beatles stayed at the ashram of Maharishi Mahesh Yogi to learn meditation and to write as many as 48 songs in a few short weeks.

We are also offering a unique and fascinating optional trek in the mysterious mountain kingdom of Bhutan. This is an easy to moderate trek.

We would like to invite you to view the tour itinerary PDF and please let us know if you might like to join us. Paul is happy to speak with you if you would like to discuss these two wonderful opportunities.

[Presstext \(Übersetzung\):](#)

Ja, auf vielfachen Wunsch zurück! - **INDIEN - EINE VERSCHMELZUNG VON FARBE, MUSIK UND SEELE**

Eine 17-tägige inspirierende Reise durch Indien - mit optionalem Bhutan-Trek - diese Tour wird von Paul Saltzman begleitet

Das neue Jahr bringt viel Aufregung mit sich, vor allem in Bezug auf Reisen. Immer mehr Menschen wagen sich auf die Reise, und ab heute sind nur noch wenige Plätze für diese Reise frei.

Am 12. September 2025 starten wir zu dieser einzigartigen Abenteuerreise in Trivandrum im südlichsten indischen Bundesstaat Kerala. Wir reisen über Kovlam, Alleppey (für eine exquisite Hausbootübernachtung) nach Mumbai, wo wir unter anderem auch den legendären Bansuri-Flötenspieler Pandit Hariprasad Chaurasia treffen, der mit George Harrison auf *The Inner Light* und Georges *DARK HORSE TOUR* aufnahm. Paul Saltzman führt die Tour zu einigen seiner Lieblingsorte in Indien, und gleichzeitig haben wir fachkundige Reiseleiter dabei, die uns aufklären und alle Fragen beantworten können, die Sie haben, sei es zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte, Politik, Kreativität und so weiter. Wir nehmen Sie mit nach Udaipur, Jaipur und Agra, um den Sonnenaufgang am Taj Mahal an einem Tag zu erleben, der dem Vollmond sehr nahe ist. Dann geht es in die historischen Städte Alt- und Neu-Delhi, gefolgt von einer kurzen Zugfahrt zu dem Ort, an dem Rock 'n' Roll-Geschichte geschrieben wurde: Rishikesh am Fuße des Himalaya. Hier hielten sich die Beatles 1968 im Ashram von Maharishi Mahesh Yogi auf, um Meditation zu lernen und in wenigen Wochen 48 Songs zu schreiben.

Wir bieten auch eine einzigartige und faszinierende optionale Wanderung in das geheimnisvolle Bergkönigreich Bhutan an. Es handelt sich um eine leichte bis mittelschwere Wanderung.

Wir möchten Sie einladen, die tour itinerary PDF mit der Reiseroute anzusehen und uns mitzuteilen, ob Sie sich uns anschließen möchten. Paul freut sich auf ein Gespräch mit Ihnen, um diese beiden wunderbaren Möglichkeiten zu besprechen.

Freitag/Friday 9. Oktober – 12. Oktober 2025

Reise nach Liverpool / Travel to Liverpool (from Germany)

BFS DIE GRUPPE Touristik GmbH / Adenauerallee 8 / 20097 Hamburg / Tel: 0049 402 464 48 / Mobil: 00420 607 661 398

E-Mail: opatmy@bfs-diegruppe.de und funke@operaviva.de / Internet www.bfs-diegruppe.de / <https://www.facebook.com/BFS-die-Gruppe-Hamburg-106539237604676>

[Presstext:](#)

VIVAT VIVAT John Lennon! Die Musikwelt feiert seinen 85. Geburtstag (9.10.25)

Begegnungen mit den Beatles in LIVERPOOL u.a. mit Besuch des legendären Cavern Club. Die wohl berühmtesten Söhne der Stadt Liverpool sind die Beatles. Alle vier Mitglieder der legendären Band wurden in einfachen Verhältnissen in Liverpool geboren und die Geschichte der Beatles ist tief in der Stadt verwurzelt. John Lennon, der in Liverpool zur Schule ging, gründete mit 16 seine erste eigene Band, zu der bald Paul McCartney und George Harrison stießen und aus der sich am Liverpool College of Art dann die Beatles formten. Liverpool war das Zentrum der Merseybeat-Szene, in denen die Band Bekanntheit erlangte und machte zu den Hochzeiten ihres Ruhms Werbung damit, die „Stadt der Beatles“ zu sein.

9.-12. Oktober 2025

Tag 1. Ankunft – Liverpool – 9.10.25

Flug ab Frankfurt (oder Leipzig oder Alternative)

Nach der Ankunft am Flughafen Manchester. Begrüßung durch ihren Beatlesguide am Flughafen, Transfer zu Ihrem Hotel in Liverpool.

Am Nachmittag besuchen Sie die Beatles Story, eine hervorragende aufbereitete Ausstellung zur Geschichte der Beatles in den historischen Docks. In der Beatles Story dreht sich alles um die Fab Four. Es ist die weltweit größte ständige Beatles-Ausstellung. Zu bestaunen sind zum Beispiel John Lennons letztes Klavier, seine Brille, George Harrisons Gitarre und Ringo Stars Schlagzeug.

Besuchen sie Nachbauten berühmter Auftrittsorte wie dem Casbah Coffee Club und dem Cavern Club. Der Audioguide der Ausstellung wurde von John Lennons Schwester gesprochen.

Wir planen am Abend ein Besuch in einem der berühmten Beatles Club. Am Geburtstag von John Lennon wird sicher im Cavern Club, der Geburtsstätte der Beatles, ein besonderes Konzert gegeben.

Donnerstags findet dort immer die „Thursday Beatles Tribute Night“ statt, oft sind es vier Musiker, die aussehen wie John, Paul, George und Ringo Anfang der 60er, und die die legendären Hits erklingen lassen.

[Info von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:](#)

Samstag 25. Oktober 2025: Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN in Hannover

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH-HANNOVER

Info von Alfred Ebeling: Wir werden in diesem Jahr das Stammtischtreffen organisieren. Bitte schon einmal den Termin vormerken. Weitere Infos folgen in den nächsten Wochen.

E-Mail: alfred@beatles-stammtisch-hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Donnerstag 30. Oktober 2025, 19:30 bis 21:30 Uhr:

Vortrag/Lesung/Diskussion *DIE BEATLES UND DIE DDR*

Kulturhaus Freital, Laterne, Dresdner Straße 122, 01705 Freital, Deutschland. / E-Mail: info@kulturhaus-freital.de / Internet: www.kulturhaus-freital.de
Telefon: 0351 6476-0 / Telefon (Kartenvorverkauf): 0351 652618-22 / Eintritt: 24,00 €

Pressetext: 1963 entfachten die Beatles weltweite Beatlemania auch in der DDR, wo zahlreiche Bands ihrem Vorbild folgten. Trotz Walter Ulbrichts Kritik an westlicher Dekadenz prägten sie die DDR-Musikszene stark. Wolfgang Martins Buch *SCHLUSS MIT DEM YEAH YEAH YEAH – DIE BEATLES UND DIE DDR* zeigt, wie die Beatles Musiker und Fans in der DDR beeinflussten, und enthält Berichte von DDR-Künstlern und Beatles-Fanclubs. Mit dabei an diesem Abend ist Manuel Schmid, ein erfahrener Musiker und Artrock-Sänger der Band Stern Meißen. Zusammen beleuchten sie die Faszination der Beatles.

3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Beatles Fan's regular table

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / **Individual events can still be found in the „Dates“ section**

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informieren müssen, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: beatles-stammtisch@web.de, info@lehrmittel-knoche.de, leuschner-werbung@gmx.de und Bertis-Fotostudio@freenet.de

Internet: www.beatles-stammtisch-aschersleben.de / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH

E-Mail: nicht_bekannt@unknown / Internet: nicht_bekannt@unknown / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: nicht_bekannt@unknown

BEATLES-STAMMTISCH BERLIN - Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: lutz-r-forstbauer@web.de / Internet: www.beatles-stammtisch-berlin.de / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: info@Ruhrgebeatles.de / Internet: www.Ruhrgebeatles.de / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: www.Ruhrgebeatles.de

BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: maler.reinke@gmx.net / Internet: www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

GLAUCHAUER BEATLES FAN STAMMTISCH

Kontakt: Maik Eidam, Hochrain 12, 09127 Chemnitz

M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Vier M.B.M.-Stammtische pro Jahr / Four M.B.M. regulars' meetings per year:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr
first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER

Restaurant H'Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de / Internet: www.beatles-stammtisch-hannover.de

Regelmäßige Treffen: siehe Website www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch

BEATLES-STAMMTISCH NEUSS, einmal im Monat / *once a month*

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: www.beatlesandmore.de / E-Mail: cavern@arcor.de.

BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM - Zeit und Ort unbekannt / *Time and location not known*

BEATLES TREFF NIEDERRHEIN - Villa Marx, Gerberstraße 20, D-41748 Viersen.

E-Mail: kontakt@beatles-niederrhein.de / Internet: www.beatles-niederrhein.de / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

BEATLES-STAMMTISCH TELTOW - Zeit und Ort unbekannt / *Time and location not known.*

BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs

ABBEY LANE: www.abbey-lane.de/termine/

THE ANALOGUES: www.theanalogues.net/

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: www.beatles-connection.de/konzerte/

BEATLES FOREVER BAND: www.beatles-forever-band.de/termine/index.html

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BEATELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: www.beatrockers.biz

THE BEATELLS: www.the-beatells.jimdo.com

THE BLACKBIRD BAND: www.blackbird.band

BOOTLEG BEATLES: www.bootlegbeatles.com/gigs.php

BRANDY BEATLES: www.brandybeatles.de/

THE CAVERN BEATLES: www.CavernBeatles.com

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: www.ctbeatles.de

THE FAIRIES: https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: www.frankie-goes-to-liverpool.de/

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: www.beatlescover.de/de/termine

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html

MERSEY BEATLES: www.themerseybeatles.com/tour-dates

THE PETELS: www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal

QUARRYMEN BEATLES: www.the-quarrymen-beatles.de/#termine

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: www.recartney.de/

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: www.beatles-coverband.de

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: www.smithandwest.de / E-Mail: west@smithandwest.de

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): www.stpaulibeatles.de

WOLKE X - TEXT & TÖNE: www.wolke-x.de/

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinnershow/#c10633

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

Schallplatten- und CD-Börsen / Record and CD fairs

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten:

Dates for record fairs on the following websites:

Deutschland/Germany:

www.mintmag.de/boersen#boerse-DE

www.wollys.de

www.facebook.com/Schallplattenboersen/

meine-flohmarkt-termine.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html

www.schallplatten-boersen.de

www.plattensammeln.de/---plattenboersen.html

www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html (seit 2019 eingestellt)

aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262

vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminer/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminer-2020.html

www.first-and-last.de/

recordfair-berlin.de/boersenkalender/

www.plattenboerse-freiburg.de/

Österreich/Austria:

www.austria-vinyl.at/termine.php

meine-flohmarkt-terminer.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html

Niederlande/Netherlands:

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beurzen/>

Europa/Europe:

www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/

2. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / Additions and corrections? - Please send!

Mittwoch 2. Februar 1955: **BRIAN EPSTEIN** (späterer **BEATLES**-Manager) übernimmt Filiale vom Familienbetrieb **NEMS** in Liverpool.

Samstag 2. Februar 1963: **HELEN SHAPIRO TOUR** in Großbritannien beginnt; **BEATLES** sind neben **HELEN SHAPIRO** Hauptattraktion.

Sonntag 2. Februar 1969: **YOKO ONO** und **TONY COX** werden auf den Virgin Island geschieden.

Mittwoch 2. Februar 1983: **MICHAEL JACKSON** trifft in Großbritannien ein und besucht mehrere Tage die **McCARTNEY**-Familie.

Dienstag 2. Februar 1999: **PAUL McCARTNEY**s zweiter Tag in Frankfurt (Main) wegen Ausstellung **PAUL McCARTNEY PAINTINGS**.

5.: NEWS ab 2024 ...

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

ab Oktober 2024:

Dienstag 1. Oktober 2024 – Sonntag 17. November 2024: **PAUL McCARTNEY**: Tour *GOT BACK* (vierte Etappe): Lateinamerika. [Bericht in BEATLES THINGS 406](#).

Lateinamerika: Dienstag 1. Oktober 2024: Estadio Centenario, Montevideo, Uruguay / Samstag 5. Oktober und Sonntag 6. Oktober 2024: Stadion River Plate, Buenos Aires, Argentinien / Freitag 11. Oktober 2024: Estadio Monumental, Santiago, Chile / Dienstag 15. Oktober und Mittwoch 16. Oktober 2024: Allianz Parque, São Paulo, Brasilien / Samstag 19. Oktober – Estádio de Ressacada, Florianópolis, Brasilien. / Mittwoch 23. Oktober 2024: Mario Alberto Kempes, Córdoba, Argentinien / Sonntag 27. Oktober 2024: Estadio Nacional, Lima, Peru / Freitag 1. November 2024: Bogotá, Kolumbien / Dienstag 5. November 2024: Estadio Nacional, San Jose, Costa Rica / Freitag 8. November 2024: Monterrey, Mexico / Dienstag 12. November und Donnerstag 14. November 2024: Estadio GNP Seguros, Mexico City, Mexico / Sonntag 17. November 2024: Corona Capital Festival, Mexico City, Mexico. // Mittwoch 4. Dezember 2024 – Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY**: Tour *GOT BACK* (fünfte Etappe): Europa.

Freitag 4. Oktober 2024: **BEATLES**-Vinyl-LP *LIVE IN HOLLAND 1964*. [Bericht in BEATLES THINGS 406](#).

Mittwoch 9. Oktober 2024: **JOHN LENNON** & **YOKO ONO**: Film *DAYTIME REVOLUTION*. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Doku über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** 1972 in „The Mike Douglas Show“. [Bericht in BEATLES THINGS 386](#).

September 1998: Ser VHS-Video-Box *THE MIKE DOUGLAS SHOW – JOHN LENNON & YOKO ONO*. / Dienstag 26. November 2024: DVD und Blu-Ray in Kanada und USA.

Freitag 11. Oktober 2024: **JOHN LENNON**: Vinyl 3er LP (limited crystal clear) *MIND GAMES (MEDITATION MIXES)*. [Bericht in BEATLES THINGS 406](#).

Samstag 12. Oktober 2024: **PAUL McCARTNEY** in Synagoge in Chile. [Bericht in BEATLES THINGS 406](#).

Mittwoch 16. Oktober 2024: **PAUL McCARTNEY** erhält in Sao Paulo (Brasilien) verspätet T-Shirt von Fußballstar Pele. [Bericht in BEATLES THINGS 406](#).

Dienstag 15. Oktober 2024: Buch (Bildband) *THE BEATLES – FEATURING A COLLECTION OF MEMORABILIA FROM THE LIVES OF THE FAB FOUR* von Richard Havers. [Bericht in BEATLES THINGS 407](#).

Donnerstag 17. Oktober 2024: **RINGO STARR**: Songs *Time On My Hands* (3:39) und *Thankful* vorab im Internet.

Freitag 10. Januar 2025: **RINGO STARR** Country-Album *LOOK UP* als Black Vinyl, Opaque White Vinyl, CD und Download. [Abbildung in BEATLES THINGS 405 auf Seite 2](#).

Samstag 19. Oktober 2024: **THE BEATLES**: White Vinyl LP (180g) *A HARD DAY'S NIGHT*, Großbritannien. [Bericht in BEATLES THINGS 407](#).

Montag 21. Oktober 2024 (statt Dienstag 18. Juni 2024): Buch *WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964* von Greg Armstrong und Andy Neill. [Bericht in BEATLES THINGS 407](#).

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch *WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO AND ME* von Elliot Mintz. [Bericht in BEATLES THINGS 407](#).

Dienstag 22. Oktober 2024: Buch *WE ALL SHINE ON – JOHN, YOKO UND ICH* von Elliot Mintz.

Freitag 25. Oktober 2024: 2012er **GEORGE HARRISON**: 2012er Album *EARLY TAKES VOL. 1* erneut veröffentlicht

Montag 28. Oktober 2024: Buch *ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN* von Lorenz Birklbauer und Wolfgang Planker. [Bericht in BEATLES THINGS 407](#).

November 2024: Paperback *MACCAZINE – EXTRACURRICULAR ACTIVITIES – PAUL McCARTNEY GOES TOO FAR?* vom Paul McCartney Fanclub. [Abbildung in BEATLES THINGS 408 auf Seite 2](#)

Freitag 1. November 2024: **THE BEATLES**: Vinyl-EP (33⅓ rpm) *FROM US TO YOU # 1 – DECEMBER 26TH 1963*.

Freitag 17. November 2023: Vinyl-EP (33⅓ rpm) *FROM US TO YOU #4 – JULY 17TH 1964*. / Freitag 22. März 2024: **THE BEATLES**: Vinyl-EP (33⅓ rpm) *FROM US TO YOU # 3 – MAY 18TH 1964*. / Freitag 19. Juli 1964: **THE BEATLES**: Vinyl-EP (33⅓ rpm) *FROM US TO YOU #2 – MARCH 30TH 1964*. [Berichte in BEATLES THINGS 397, 399 und 407](#).

Samstag 2. November 2024: „Lyric“-Video *Now And Then*.

Dienstag 5. November 2024: Buch *OFF THE GROUND – PAUL McCARTNEY IN THE 1990s* von J. R. Moores. [Bericht in BEATLES THINGS 407](#).

Montag 11. November 2024: **BEATLES**-Konzert-Aufnahmen vom Dienstag 17. August 1965 in Toronto entdeckt. [Bericht in BEATLES THINGS 407](#).

Montag 11. November 2024: Buch *DAS ENDE IST FERN* von Harald Martin.
mit Kurzgeschichte „Lennon/McCartney & The Rolling Stones“.

Freitag 15. November 2024: **GEORGE HARRISON**: 2024er Projekt *LIVING IN THE MATERIAL WORLD*. [Information in BEATLES THINGS 403](#).

als Black-Vinyl-LP / Purple-Vinyl-LP / Clear-Vinyl-LP / Orange-Vinyl-LP / D-LP / CD / D-CD / Box. // ca. Freitag 25. Oktober 2024: **GEORGE HARRISON**: Videoclip *Be Here Now*. // Freitag 15. November 2024: Videoclip *Sunshine Life For Me (Sail Away Raymond)*.

Freitag 15. November 2024: **RINGO STARR**: Picture-LPs *STOP AND SMELL THE ROSES (limited edition, 2.000)* und *OLD WAVE (limited edition, 2.000)*. [Bericht in BEATLES THINGS 407](#).

Montag 18. November 2024: Buch *PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 2) 1990-2012* von Luca Perasi. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Freitag 22. November 2024: **THE BEATLES**: 8-Mono-LP-Box *1964 US ALBUMS IN MONO*. [Information in BEATLES THINGS 403](#).

Black-Vinyl-LP *MEET THE BEATLES* / Black-Vinyl-LP *THE BEATLES' SECOND ALBUM* / Black-Vinyl-LP *A HARD DAY'S NIGHT – ORIGINAL MOTION PICTURE SOUND TRACK* / Black-Vinyl-LP *SOMETHING NEW* / Black-Vinyl-LP *BEATLES '65* / LP *THE EARLY BEATLES* / Black-Vinyl-Doppel-LP *THE BEATLES' STORY*. (Die ersten sechs LPs erscheinen auch einzeln, die Black-Vinyl-Doppel-LP *THE BEATLES' STORY* gibt es nur in der Box.) // Zusätzlich: Blue-Vinyl-LP *MEET THE BEATLES*.

Freitag 29. November 2024: Film-Dokumentation *BEATLES '64*. Streamingdienst AppleTV+, USA. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Freitag 29. November 2024: RECORD STORE DAY – BLACK FRIDAY 2024: **THE BEATLES**: 7inch-Vinyl-Single *I WANT TO HOLD YOR HAND*. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#). / 3inch-Vinyl-Single *ALL MY LOVING*. / LEON RUSSEL: Vinyl-LP *HYMNS OF CHRISTMAS*. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Ca. Donnerstag 21. November 2024: Bücher *GEORGE HARRISON, JOHN LENNON, PAUL McCARTNEY, RINGO STARR – ON VINYL 1969-2022 – SINGLES IN THE U.K.*, *THE BEATLES DISCOGRAPHY SWEDEN* und *JOHN, PAUL, GEORGE, RINGO & APPLE + RELATED DISCOGRAPHY SWEDEN* von Ed Dieckmann. [Info in BEATLES THINGS 408](#).

Anfang Dezember 2024: **ACHIM SCHULTZ**: CD *THE REAL 60's*. [Info in BEATLES THINGS 408](#).

Mittwoch 4. Dezember - Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY**: Tour *GOT BACK* (fünfte Etappe): Europa. [Kurzinfo in BEATLES THINGS 406](#).

Europa: Mittwoch 4. Dezember und Donnerstag 5. Dezember 2024: La Defense Arena, Paris, Frankreich / Montag 9. Dezember – Wizink Centre, Madrid, Spanien / Montag 9. Dezember und Dienstag 10. Dezember 2024: Wizink Centre, Madrid, Spanien / Samstag 14. Dezember und Sonntag 15. Dezember 2024: Co-op Live, Manchester, Großbritannien / Mittwoch 18. Dezember und Donnerstag 19. Dezember 2024: The O2 Arena, London, Großbritannien.

Mittwoch 4. Dezember 2024: Ende der Online-Versteigerung von **BEATLES**-Azetat *I'LL BE ON MY WAY*. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Donnerstag 5. Dezember 2024: Versteigerung des 1971er Briefes von **JOHN LENNON** an **ERIC CLAPTON** wegen Gründung einer Band. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Freitag 6. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY** mit Gedenkmünze gewürdigt, Großbritannien. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Freitag 6. Dezember 2024: Weitere fünf **McCARTNEY**-SHM-CDs aus Japan. [Info in BEATLES THINGS 408](#).

VENUS AND MARS, *WINGS AT THE SPEED OF SOUND*, *WINGS OVER AMERICA*, *THRILLINGTON* und *WINGS GREATEST*. Die ersten fünf SHM-CDs erscheinen am Freitag 20. September 2024.)

ca. Sonntag 8. Dezember 2024: Buch *JOHN LENNON – EIN BEATLE IN VERDEN* von Volker Rebell und Gerd Coordes. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Ca. März 2025: Zweitaufgabe.

Dienstag 10. Dezember 2024: Buch *THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 2 – 1974-'80* von Allan Kozinn und Adrian Sinclair. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Donnerstag 12. Dezember 2024: Versteigerung von **BEATLES**-Finanzdokumenten. [Abbildung in BEATLES THINGS 408 auf Seite 2](#)

Donnerstag 12. Dezember 2024 Buch *WIR WOLLTEN EINFACH KRACH MACHEN – DIE GRÖSSTEN LEGENDEN DES ROCK IM INTERVIEW* von Alex Gernandt.

ca. Donnerstag 12. Dezember 2024: Interview mit **RINGO STARR** in London für RTL.

Freitag 13. Dezember 2024: 2012er **GEORGE HARRISON**: 2002er Album *BRAINWASHED* erneut veröffentlicht. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Montag 16. Dezember 2024: **SAUERBORN & POERTZGEN**: CD *GECOVERT* mit sechs Beatles-Songs. [Info in BEATLES THINGS 408](#).

Donnerstag 19. Dezember 2024: **PAUL McCARTNEY** mit **RON WOOD** und dann mit **RINGO STARR** beim letzten 2024er *GOT BACK*-Konzert auf der Bühne. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Dienstag 24. Dezember 2024: Produzent von Album *RINGO*, **RICHARD PERRY**, gestorben. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Donnerstag 26. Dezember 2024, ab 21.00 Uhr: Film *ONE HAND CLAPPING* nun auch im TV „Sky Arts“ und „NOW“. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Freitag 14. Juni 2024: **PAUL McCARTNEY & WINGS**: Album *ONE HAND CLAPPING*. [Kurzinfo in BEATLES THINGS 402](#). / [Ausführlicher Bericht in BEATLES THINGS 405](#)

Mittwoch 7. August 2024: *ONE HAND CLAPPING* als Kinofilm in Australien. / Donnerstag 26. September 2024: als Kinofilm weltweit.

Dienstag 31. Dezember 2024: Wahl zu den **BEATLES RELEASE AWARDS 2024**. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

ab 2025:

Montag 6. Januar 2025: **FINAL STAP**: Download *Blackbird*.

Montag 6. Januar 2025: Album *LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES AT ABBEY ROAD* (Vinyl-LP und CD). [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Freitag 10. Januar - 2. Februar 2025: Aufnahmegerät aus **RINGO STARRs** Ascot Sound Studios (im Tittenhurst Park, Ascot) versteigert. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Freitag 10. Januar 2025: **RINGO STARR** Country-Album *LOOK UP* als Black vinyl LP, Opaque white vinyl LP, CD und Download. [Info in BEATLES THINGS 409](#).
[Abbildungen auf Seite 2 in BEATLES THINGS 405](#). / Donnerstag 17. Oktober 2024: **RINGO STARR**: Song *Time On My Hands* (3:59) vorab auf Internet.

Dienstag 14. Januar und Mittwoch 15. Januar 2025: Benefiz-Konzerte mit **RINGO STARR** in Nashville, USA. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Mittwoch 22. Januar 2025: **THE BEATLES**: Vinyl-LP *LIVE FROM MELBOURNE 1964*.

Montag 27. Januar 2025: **THE BEATLES**: zwei Vinyl-EPs *SATURDAY CLUB 31ST MARCH 1964 (PT. 1)* und *(PT. 2)*.

Sonntag 2. Februar 2025: Grammy Awards 2025. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Nominierungen: **THE BEATLES: Now And Then** für die Rubriken „Record of the Year“ und „Best Rock Performance“; / **JOHN LENNON**: Box *MIND GAMES* für Rubrik „Best Boxed or Special Limited Edition Packaging“; / Rubrik „Best Audio Book, Narration, and Storytelling Recording“: Verschiedene Interpreten: *ALL YOU NEED IS LOVE – THE BEATLES IN THEIR OWN WORDS* (Produzent: Guy Oldfield).

Mittwoch 26. Februar 2025 - Samstag 1. März 2025: Versteigerung von **McCARTNEY**-Grafik mit Unterschrift.

ca. März 2025: Buch (Zweitaufgabe) *JOHN LENNON – EIN BEATLE IN VERDEN* von Volker Rebell und Gerd Coordes.

ca. Sonntag 8. Dezember 2024: Erstauflage. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Samstag 1. März 2025: **BEATLES**-Song *Now And Then* für „Brits Award 2025 – Song of the Year“ nominiert.

Freitag 21. März 2025: **PAUL McCARTNEY**: Projekt *VENUS AND MARS (50th anniversary edition)*.

Half speed master 180g vinyl double LP (incl. Aufleber, Lesezeichen, 2 Poster) / Half speed master 180g vinyl double LP (incl. Aufleber, Lesezeichen, 2 Poster) + drittes Poster + Slipmat / Half speed master 180g vinyl double LP (incl. Aufleber, Lesezeichen, 2 Poster) + T-Shirt.

Mittwoch 27. März 2025: Taschenbuch *JOHN & PAUL – A LOVE STORY IN SONGS* von Ian Leslie, Großbritannien.

Dienstag 8. April 2025: Gebundenes Buch *JOHN & PAUL – A LOVE STORY IN SONGS* von Ian Leslie, USA.

Pfingstsonntag 7. Juni und Pfingstsonntag 8. Juni 2025: **BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2025** mit **JULIA BAIRD** (Halbschwester von **JOHN LENNON**). Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland.

Juni 2025: **JOHN LENNONs** *Stand By Me* von 1975er Show „Salut to Sir Lew“ veröffentlicht. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

2025: **PAUL McCARTNEY** geplant neues Studio-Album.

evtl. 2025 oder später: Buch *THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 25 – SPAIN* von Azing Moltmaker und Samuel Coomans.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): DVD und Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE – fiktive Story über einen BEATLES-Fan*.

Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2025 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2025 oder später: Film *ONE TO ONE – JOHN & YOKO*. [Abbildung in BEATLES THINGS 402 auf Seite 2](#).

evtl. 2025 oder später: Film *PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN*.

evtl. 2025 oder später: Film „*Spinal Tap II*“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *ISN'T IT A PITY* von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

Dienstag 2. Februar 2027: Buch *WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM* von Michael Feeney Callan.

in einigen Jahren: Buch *ALL THESE YEARS – VOLUME 2* von Mark Lewisohn.

in einigen Jahren: Wird **SIR PAUL** zum **LORD PAUL McCARTNEY** ernannt?

evtl. 2027 oder später: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.

Alle Eintarungen unter Vorbehalt. / All entries subject to reservation.

Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen. Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

If we have forgotten something important, let us know. For our part, we are also constantly updating.

6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:



Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: +49-1794284122

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

7.: Weitere Angebote

Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson. **BEATLES THINGS** verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

BEATLES THINGSDEUTSCH und BEATLES THINGSENGLISCH



Die beiden aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

BEATLES THINGSDEUTSCH oder BEATLES THINGSENGLISCH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / **Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!**

Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.

BEATLES THINGS innerhalb Deutschland (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand) **5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €**

BEATLES THINGS in alle anderen Länder (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand) **5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €**

BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)
Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Kinderbuch-Trilogie von JULIAN LENNON: TOUCH, HEAL und LOVE THE EARTH



Montag 22. April 2019: **JULIAN LENNON:**

Kinderbuch **LOVE THE EARTH. 31,95 €**

Autoren: Julian Lennon und Bart Davis / Illustratorin: Smiljana Coh. / Verlag: Sky Pony Press, New York, USA. /// Gebundenes Buch / Format 27,9 cm x 22,9 cm / 40 Seiten / viele Farbzeichnungen / englischsprachig.

Presstext:

The final book in the *New York Times* bestselling trilogy, following **TOUCH THE EARTH** and **HEAL THE EARTH**, by Julian Lennon, Grammy-nominated singer/songwriter, philanthropist, photographer, and bestselling author.

Jump aboard the White Feather Flier, a magical plane that can go anywhere on Earth! This time, Lennon's book immerses children into an interactive and unique journey where they can:

Plant milkweed gardens and soar with the butterflies. Build schools where girls and boys will be safe to learn and follow their dreams. Clean the oceans and beaches and help endangered dolphins, turtles, and whales. Explore the planet, meet new people, and help make the world a better place!

The Flier's mission is to transport readers around the world, to engage them in helping to save the environment, and to teach one and all to love our planet. Just press a button printed on the page and use your Imagination Power to make the Flier glide through the air or transform into vehicles that will help those in need.

An inspiring, lyrical story, rooted in Lennon's life and work, **LOVE THE EARTH** is filled with beautiful illustrations that bring the faraway world closer to young children. The book includes words to a special poem written by Julian Lennon, specifically for **LOVE THE EARTH**.

Dienstag 3. April 2018: **JULIAN LENNON:**

Kinderbuch **HEAL THE EARTH. 31,95 €**

Autoren: Julian Lennon und Bart Davis / Illustratorin: Smiljana Coh. / Verlag: Sky Pony Press, New York, USA. /// Gebundenes Buch / Format 28,6 cm x 24,1 cm / 40 Seiten / viele Farbzeichnungen / englischsprachig.

Presstext:

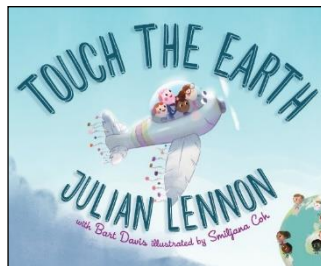
Take a journey to help the earth in the second book of the *New York Times* bestselling trilogy by Julian Lennon! Jump aboard the White Feather Flier, a magical plane that can go wherever you

want. This time, Lennon's interactive book immerses children in a fun and unique journey where they can: Bring medicine to people in need!

Dive below the ocean to bleached coral reefs! / Visit the city to cultivate green spaces! / Help the rain forest return and give its animals a home! / Explore the planet, meet new people, and help make the world a better place!

The Flier's mission is to transport readers around the world, to engage them in helping to save the environment, and to teach one and all to love our planet. Just press a button printed on the page, and point the plane up in the air to fly, or down to land it!

An inspiring, lyrical story, rooted in Lennon's life and work, **HEAL THE EARTH** is filled with beautiful illustrations that bring the faraway world closer to young children. The book includes words to a new, special poem written by Julian Lennon, specifically for **HEAL THE EARTH**. A portion of the proceeds from book sales will go to support the environmental and humanitarian efforts of the White Feather Foundation, the global environmental and humanitarian organization that Lennon founded to promote education, health, conservation, and the protection of indigenous culture.



Di 7. März 2017 oder Di 11. April 2017:

JULIAN LENNON: Kinderbuch **TOUCH THE EARTH. 31,95 €**

Autoren: Julian Lennon und Bart Davis; Zeichnerin: Smiljana Coh. Verlag: Skyhorse Publishing / Sky Pony Press, USA. Gebundene Ausgabe; Format: 27,94 cm x 22,86 cm; 40 Seiten; viele Farbzeichnungen; englischsprachig.

Presstext:

Jump aboard the White Feather Flier, a magical plane that can go wherever you want. Just press a button printed on the page, and point the plane up in the air to fly, or down to land it. The Flier's mission is to transport readers around the world, to engage them in helping to save the environment, and to teach one and all to love our planet. Fly to the top of a mountain. Send clean water to thirsty people. Dive deep into the ocean (the Flier turns into a submarine!) to pick up pollution and bring back the fish. Explore the planet, meet new people, and help make the world a better place. An inspiring, lyrical story, rooted in Lennon's life and work, with beautiful illustrations that bring the faraway world closer to young children. The book includes words to a special poem written by Julian Lennon, specifically for Touch the Earth. Touch The Earth is the first book in a planned trilogy. A portion of the proceeds from books sales will go to support the environmental and humanitarian efforts of the White Feather Foundation.

Julian Lennon is a Grammy-nominated singer-songwriter, photographer, documentarian, and philanthropist. Born in Liverpool, England, Lennon is an observer of life in all its forms developing his personal expression through his artistic endeavors. In 2007, Lennon founded the global environmental and humanitarian organization The White Feather Foundation, whose key initiatives are education, health, conservation, and the protection of indigenous culture.

Bart Davis is the international bestselling author of novels and nonfiction books. His most recent is *Black and White: The Way I See It*, the biography of Richard Williams, father of tennis champions Venus and Serena Williams. He has also written two feature films and a wide range of print articles. Davis lives in New York City.

Smiljana Coh is an artist who studied film animation and combines traditional and digital illustration techniques in her work. She has illustrated the picture book „I Want to Be a Ballerina“ and wrote and illustrated „The Seven Princesses“. She lives in Croatia.

Romane mit BEATLES-Bezug zu Sonderpreisen



Donnerstag, 12. Juni 2014: Roman **TEATIME BLUES**

– **EIN MÖRDERISCHER FALL FÜR DIE CUPS. 5,00 €**

Autorin: Maggie Jung / Verlag: Oldigor Verlag, Deutschland. Paperback / Format: 19,8 cm x 12,6 cm / ca. 334 Seiten / deutschsprachig.

Freitag, 28. Oktober 2016: Roman **TEA TIME BLUES. 5,00 €**

Autorin: Maggie Jung / Verlag: el Gato Verlagshaus, Deutschland. 2. Auflage / Paperback / Format: 17,0 cm x 12,0 cm / ca. 366 Seiten / deutschsprachig.

Beatles Museum:

Autorin Maggie Jung (ehemals M.B.M.) erzählt in ihrem Roman für Kids ab ca. 11 Jahren, dass Tante Martha ein wertvolles Beatles-Autogramm gestohlen worden ist. Hoffen wir, dass das Beatles-Autogramm wieder auftaucht. Dann werfen wir mal einen Blick darauf, ob es echt ist ...

Beatles-Fans werden über die vielen „beatligen Anspielungen“ schmunzeln; junge Leser werden die Liverpools Musiker in dieser rasanten Achterbahnfahrt ganz nebenbei kennen- und lieben lernen. Eine unterhaltsame und spannende Lektüre – auch und insbesondere für BEATLES-Fans. Alle anderen könnten so nebenbei neugierig auf die erfolgreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts werden, die als Thema „Beatles Museum“ geschickt und unterhaltsam die Grundlage für diesen Krimi bilden - liebevoll und mit viel Einfühlungsvermögen für Kinder, Jugendliche und Junggebliebene geschrieben.

Presstext:

Als aus Tante Marthas wertvoller Sammlung Raritäten des berühmten Musikers Paul McCartney verschwinden, steht für die Cups – eine Clique aus vier Freunden – fest: Nur Marthas neuer Lover,

Bill Schiers, kann hinter dieser kriminellen Handlung stecken! Das sieht Kommissar Klotz anders, denn allzu gut passen ihm die Diebstähle ins Konzept: Schon lange wartet er auf die passende Gelegenheit, die hässlichen Penner aus Bitburgs Innenstadt loszuwerden. In sein Visier gerät auch die kleine Juni, die wie aus dem Nichts aufgetaucht ist. Die Cups sind von der Unschuld des geheimnisvollen Mädchens überzeugt, doch sie müssen enttäuscht feststellen, dass sich die Kleine ein Netz aus Lügen gesponnen hat. Noch während die vier Freunde versuchen, das Puzzle um Bill und Juni zu lösen, jagt ein mysteriöses Ereignis das nächste ... und unversehens finden sich die Cups wieder inmitten eines rasanten Showdowns!

Eine spannende Story über Vorurteile, Verantwortung, Musik und Liebe – für Kids ab 10 und Kind gebliebene Erwachsene.

Mittwoch 4. März 2015:

Roman **DIE BALLADE VON JOHN UND INES**. 5,00 €

Autorin: Beate Baum / Verlag: A. Gmeiner, Deutschland.

Paperback / Hochformat 20,0 cm x 12,0 cm; 279 Seiten; deutschsprachig.

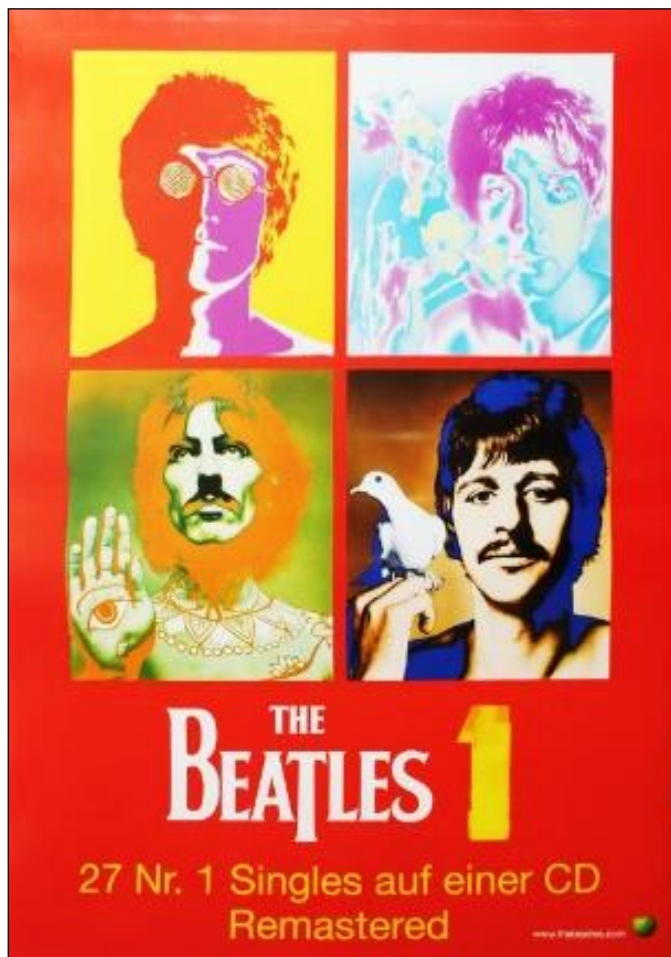
Die Dresdnerin Ines Behrendt hat den Sprung gewagt: ihren Job als Krankenschwester an den Nagel gehängt und ein Studium an Paul McCartneys Pop-Uni in Liverpool begonnen. Sie genießt das Studentenleben, ebenso wie das Leben in der englischen Hafenstadt und Auftritte, bei denen ihr Beatles-Programm bejubelt wird. Zwischen ihr und dem Mitstudenten John Raymond fliegen die Funken. Alles scheint perfekt, da wird eines Morgens der Chef des legendären Cavern erschlagen aufgefunden und John verhaftet.

Dabei ist doch der Berliner Veranstalter Nicolas Olsen viel verdächtiger! Denn in Liverpool sind die Beatles nach wie vor allgegenwärtig. Olsen sieht hier eine Goldgrube und plant eine Art Disneyland für Beatles-Fans. Den Liverpooldians liegt Heldenverehrung jedoch nicht. Für sie ist es selbstverständlich, in den Kneipen, in denen die Fab Four schon ihr Pint of Ale getrunken haben, beim Bier zu sitzen. Daher will kaum jemand etwas von der "Beatles-City" wissen – und auch der Cavern-Chef war ganz entschieden dagegen.

Liverpool-Kennerin Beate Baum präsentiert **DIE BALLADE VON JOHN UND INES**: eine Liebesgeschichte, ein Musikerroman, eine Hommage an Liverpool, eine Verbeugung vor den Beatles und ein Krimi, zu dessen Lösung Paul McCartney persönlich zur Hilfe eilt.

BEATLES-Promotionposter

THE BEATLES' REMASTERED CD ONE



BEATLES-Promotionposter

THE BEATLES' REMASTERED CD ONE. 10,00 €

Format: 84 cm x 59 cm / Hinweis: Es wird gefaltet verschickt.

BEATLES-Buttonsets in drei Versionen



Abb: BEATLES-Buttonsets **LIVERPOOL** / **SGT. PEPPER** / **THE BEATLES 1969-1970**.

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES LIVERPOOL**. 8,95 €

Fünf Button, jeweils Durchmesser: ca. 2,5 cm / Motive: Single Cover *Love Me Do* Turkey; *Twist And Shout!* Jumping Beatles; Schriftzug *PENNY LANE*; Schriftzug *STRAWBERRY FIELDS FOREVER*; The Beatles Liverpool 29th September 1962.

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES SGT. PEPPER**. 8,95 €

Fünf Button, jeweils Durchmesser: ca. 2,5 cm / Motive: Schriftzug *SGT. PEPPER*... farbig auf orange; Schriftzug *SGT. PEPPER* ... farbig auf weiß; Schriftzug *SGT. PEPPER* ... schwarz auf weiß; *SGT. PEPPER* Album Cover; Apfel mit Schriftzug *THE BEATLES*.

BEATLES-Buttonset **THE BEATLES 1969-1970**. 8,95 €

Fünf Button, jeweils Durchmesser: ca. 2,5 cm / Motive: *LET IT BE* Album Cover; *ABBEY ROAD* Album Cover; Silhouette Abbey Road farbig auf weiß; Band-Silhouette und Schriftzug *GET BACK*; Schriftzug *THE BEATLES ABBEY ROAD*.

BEATLES THINGS 408



Abbildungen von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH 407 / **BEATLES THINGS**AUDIO 407 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 407

Februar 2025: **Magazin BEATLES THINGS**DEUTSCH 408

5,00 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 6,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Kompletter Inhalt: Coverfoto: **RINGO STARR** am Samstag 8. Februar 1964 im Central Park, New York, USA. / **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. / **Seite halb Vier:** 15 **BEATLES THINGS**-Titelseiten 2024. / **Impressum:** Infos zum Beatles Museum und zu **BEATLES THINGS**. / **Hallo M.B.M.,** die gute alte Zeit. // **IT WAS 65 YEARS AGO - Februar 1960:** Schauspiel „Saint Joan“ mit **PAUL McCARTNEY** in kleiner Nebenrolle. / **IT WAS 60 YEARS AGO - Februar 1965:** **BEATLES**-Aufnahme *You're Going To Lose That Girl*. / **IT WAS 55 YEARS AGO - Februar 1970:** **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** in TV-Sendung „The Simon Dee Show“. / **IT WAS 50 YEARS AGO - Februar 1975:** **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** schauen Parade zu Mardi Gras in New Orleans. / **IT WAS 40 YEARS AGO - Februar 1985:** Im US-Magazin „Playgirl“ - Interview mit **PAUL** und **LINDA McCARTNEY**. / **IT WAS 30 YEARS AGO - Februar 1995:** **McCARTNEY, HARRISON** und **STARR** im Studio. / **IT WAS 29 YEARS AGO - Februar 1996:** Shows *A LITTLE HELP FROM THEIR FRIENDS*. / **IT WAS 20 YEARS AGO - Februar 2005:** **PAUL McCARTNEY**s Auftritt beim „Super Bowl“. / **IT WAS 10 YEARS AGO - Februar 2015:** **RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND** auf Tournee. // **NEWS & DIES & DAS:** Zweites Buch *THE BEATLES IN CANADA* erschienen. / **JOHN LENNON** und **YOKO ONO:** Kinofilm *DAYTIME REVOLUTION*. / Zweites **McCARTNEY**-Buch *MUSIC IS IDEAS (VOL. 2) 1990 – 2012*. / Streaming-Film *BEATLES '64*. / Drei **BEATLES**-bzw. Solo-**BEATLES**-Bücher mit Diskografien. / Black Friday 2024: **BEATLES**-Veröffentlichungen. / **ACHIM SCHULTZ:** CD *THE REAL 60's*. / **BEATLES**-Azzetat *I'LL BE ON MY WAY* versteigert – plus Rückblick. / Versteigerung des 1971er Brief-Entwurfes von **JOHN LENNON** an **ERIC CLAPTON**. / Weitere fünf **PAUL McCARTNEY**-SHM-CDs: 33 / **PAUL McCARTNEY**-Münzen aus Großbritannien. / Buch *JOHN LENNON - EIN BEATLE IN VERDEN* – plus Rückblick. / Bücher *McCARTNEY LEGACY VOLUME 1* und *VOLUME 2*. / **SAUERBORN & POERTZGEN:** CD *GECOVERT*. / **PAUL McCARTNEY:** Letztes 2024er *GOT BACK*-Konzert mit **RONNIE WOOD** und dann mit **RINGO STARR**

Februar 2025: **CD BEATLES THINGS**AUDIO 408. 3,00 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Susanne Kramm / **weitere Aufsprachen:** Susanne Kramm, Daniel Deperade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Susanne Kramm.

PS: Regelmäßig **THINGS**AUDIO ? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

February 2025: **Magazine BEATLES THINGS**ENGLISH 408

4,50 € within Germany incl. shipping / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide

Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black&white photos; written in English.

Complete content:

Cover photo: RINGO STARR on Saturday 8th February 1964 at the Central Park, New York, USA. / **NEWS & THIS & THAT ... short info:** Important events and releases. / **Page half past three:** 15 BEATLES THINGS cover pages 2024. / **Imprint:** Infos about Beatles Museum and BEATLES THINGS. / **Hello M.B.M.,** the good old days. / **IT WAS 65 YEARS AGO - February 1960:** Play „Saint Joan“ with PAUL McCARTNEY in a small supporting role. / **IT WAS 60 YEARS AGO - February 1965:** BEATLES recording *You're Going To Lose That Girl*. / **IT WAS 55 YEARS AGO - February 1970:** JOHN LENNON and YOKO ONO in TV show „The Simon Dee Show“. / **IT WAS 50 YEARS AGO - February 1975:** PAUL and LINDA McCARTNEY watch Mardi Gras parade in New Orleans. / **IT WAS 40 YEARS AGO - February 1985:** In the US magazine „Playgirl“ - interview with PAUL and LINDA McCARTNEY. / **IT WAS 30 YEARS AGO - February 1995:** PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON and RINGO STARR at the studio. / **IT WAS 29 YEARS AGO - February 1996:** Shows A *LITTLE HELP FROM THEIR FRIENDS*. / **IT WAS 20 YEARS AGO - February 2005:** PAUL McCARTNEY's gig at the „Super Bowl“. / **IT WAS 10 YEARS AGO - February 2015:** RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND on tour in North America. // **NEWS & THIS & THAT:** Second book *THE BEATLES IN CANADA* published. / JOHN LENNON and YOKO ONO cinema film *DAYTIME REVOLUTION*. / Second McCARTNEY book *MUSIC IS IDEAS (VOL. 2) 1990 - 2012* published: 20 / Streaming film *BEATLES '64*. / Three BEATLES respectively solo BEATLES books with discographies. / Black Friday 2024: BEATLES releases. / ACHIM SCHULTZ: CD *THE REAL 60's*. / BEATLES acetate *I'LL BE ON MY WAY* auctioned - with review. / Auction of the 1971 draft letter from JOHN LENNON to ERIC CLAPTON. / Five more PAUL McCARTNEY SHM CDs. / PAUL McCARTNEY coins from Great Britain. / German book *JOHN LENNON - EIN BEATLE IN VERDEN* - with review. / Books *McCARTNEY LEGACY VOLUME 1* and *VOLUME 2*. / SAUERBORN & POERTZGEN: CD *GEOVERT*. / PAUL McCARTNEY: Last 2024 *GOT BACK* concert with RONNIE WOOD and then with RINGO STARR.

Ghosts Of The Past Left Behind, Girls' School, Give Ireland Back To The Irish, Golden Earth Girl, Golden Slumbers, Good Day Sunshine Goodbye, Got To Get You Into My Life, Great Day, A Hard Day's Night, Helen Wheels, Helter Skelter, Her Majesty, Here There And Everywhere, Here Today, Hey Jude, Hi Hi Hi, Honey Pie, Hope Of Deliverance, House Of Wax, I Don't Know, I Lost My Little Girl, I Saw Her Standing There, I Wanna Be Your Man, I Want To Hold Your Hand, I Will, I'll Follow The Sun, I'll Get You, I'm Carrying, I'm Down, In Spite Of All The Danger, I've Got A Feeling, Jenny Wren, Jet, Junior's Farm, Junk, The Kiss Of Venus.

Inhalt von LYRICS M - Z: Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucke der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *Lady Madonna, Let 'Em In, Let It Be, Let Me Roll It, Live And Let Die, London Town, The Long And Winding Road, Love Me Do, Lovely Rita, Magneto And Titanium Man, Martha My Dear, Maxwell's Silver Hammer, Maybe I'm Amazed, Michelle, Mother Nature's Son, Mrs. Vandebilt, Mull Of Kintyre, My Love, My Valentine, Nineteen Hundred And Eighty Five, No More Lonely Nights, The Note You Never Wrote, Nothing Too Much Just Out Of Sight, Ob-La-Di Ob-La-Da, Oh Woman, Oh Why, Old Siam, Sir, On My Way To Work, Once Upon A Long Ago, Only Mama Knows, The Other Me, Paperback Writer, Penny Lane, Picasso's Last Words (Drink To Me), Pipes Of Peace, Please Please Me, Pretty Boys, Pretty Little Head, Put It There, Rocky Raccoon, San Ferry Anne, Say Say Say, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, She Came In Through The Bathroom Window, She Loves You, She's A Woman, She's Given Up Talking, She's Leaving Home, Silly Love Songs, Simple As That, Single Pigeon, Somedays, Spirits Of Ancient Egypt, Teddy Boy, Tell Me Who He Is, Temporary Secretary, Things We Said Today, Ticket To Ride, Too Many People, Too Much Rain, Tug Of War, Two Of Us, Uncle Albert/Admiral Halsey, Venus And Mars/Rock Show/Venus And Mars - Reprise, Warm And Beautiful, Waterfalls, We All Stand Together, We Can Work It Out, We Got Married, When I'm Sixty-Four, When Winter Comes, Why Don't We Do It In The Road?, With A Little Help From My Friends, Women And Wives, The World Tonight, The World You're Coming Into, Yellow Submarine, Yesterday, You Never Give Me Your Money, You Tell Me, Your Mother Should Know* / Danksagung / Nachweise / Register.

Paul McCartney: „More often than I can count, I've been asked if I would write an autobiography, but the time has never been right. The one thing I've always managed to do, whether at home or on the road, is to write new songs. I know that some people, when they get to a certain age, like to go to a diary to recall day-to-day events from the past, but I have no such notebooks. What I do have are my songs, hundreds of them, which I've learned serve much the same purpose. And these songs span my entire life.“ („Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür. Meist zog ich Kinder groß oder war auf Tournee – beides ist nicht ideal, wenn man sich über lange Strecken konzentrieren möchte. Das einzige, was immer ging, egal ob zu Hause oder unterwegs, war Songs zu schreiben. Wenn Leute erst mal ein gewisses Alter erreicht haben, greifen sie gerne auf Tagebücher oder Terminkalender zurück, erinnern sich Tag für Tag an vergangene Ereignisse, aber solche Aufzeichnungen habe ich nicht. Was ich habe, sind meine Songs – hunderte – und eigentlich erfüllen sie denselben Zweck. Sie spannen mein gesamtes Leben, weil ich schon mit vierzehn Jahren zuhause in Liverpool, als ich meine erste Gitarre bekam, instinktiv anfing, Songs zu schreiben. Seither habe ich nicht mehr aufgehört.“)

Presstext:

Die Gesamtausgabe der *LYRICS* von Paul McCartney: Zwei opulente Bände in einem hochwertigen Leinen-Schmuckschuber enthalten 154 Songs des besten Songwriters aller Zeiten.

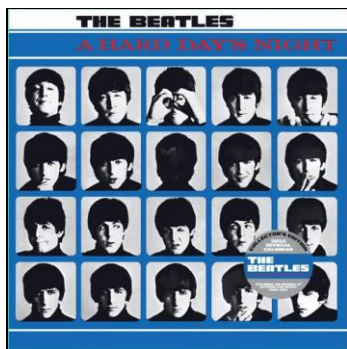
Von den frühesten musikalischen Gehversuchen über Klassiker der Popgeschichte wie *Hey Jude*, *Yesterday* oder *Let It Be* bis hin zu jüngsten Kompositionen sind die *LYRICS* ein autobiografisches Kaleidoskop, in dem McCartney zudem ausführlich die Entstehungsgeschichten seiner Songs schildert, Menschen und Orte beschreibt, die ihn beeinflusst haben, und was er heute über seine Lieder denkt. Ergänzt wird das Werk durch bisher unbekannte Schätze aus McCartneys Privatarchiv - Skizzen, Briefe und zahlreiche Fotografien. Ein einmaliges Dokument über einen der erfolgreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts.

Nicht nur für Beatles-Fans lohnt sich dieses Opus!

Ein Leben in 154 Songs, angereichert mit persönlichen Texten, Geschichten, privaten Fotos und Notizen

McCartney schildert Begegnungen mit den Großen seiner Zeit: Bob Dylan, Andy Warhol, Mick Jagger und Keith Richards, Willem de Kooning, Dustin Hoffmann, Michael Jackson u.v.m.

BEATLES-Kalender für 2025



Abbildungen von links: Kalender im Schuber *THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT 2025* von vorn und hinten.

THE BEATLES: Kalender im Schuber

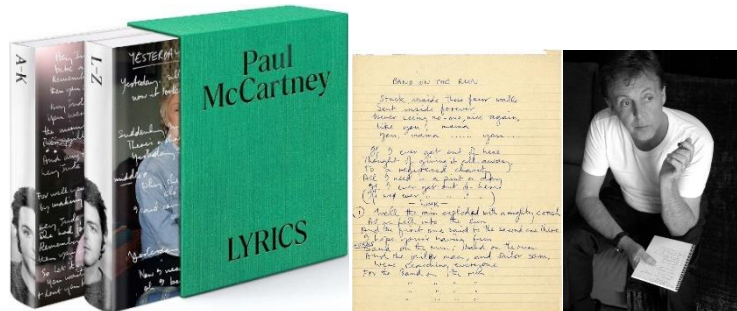
THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT 2025. 16,95 €

von Danilo, Großbritannien / Format: 30,0 cm x 30,0 cm (aufgeklappt 60,0 cm x 30,0 cm).

Motive: ein Schwarzweiß- und fünf Farbfotos von 1964 sowie sechs Single- bzw. Albencover.

PAUL McCARTNEY-Buch (zwei Bände in Box):

LYRICS – wahlweise auf Deutsch oder Englisch



Abbildungen von links: Zwei Bücher in Box / Text *Band On The Run* / Foto auf Rückseite von Band 2, evtl. McCartney im Mai 2003.

Dienstag 2. November 2021: Zwei Bücher im Leinenschuber

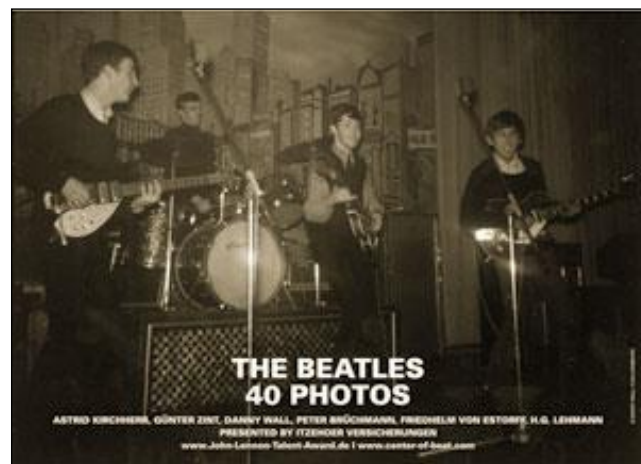
PAUL McCARTNEY - LYRICS - 1956 BIS HEUTE. 78,00 €

Abbildungen: Paul McCartney / Zusammenstellung und Text (Vorwort): Paul Muldon / Herausgeber: Allen Lane. **Deutschsprachige Ausgabe** / Verlag: C. H. Beck, Deutschland.

Zwei gebundene Bücher *THE LYRICS A - L* und *THE LYRICS M - Z* in Leinenbox / Format der Box: 28,0 cm x 22,0 cm x 8,0 cm / Format der Bücher: jeweils 26,8 cm x 21,8 cm x 3,5 bzw. 3,8 cm / 874 Seiten gesamt / Abbildungen: 154 Songtexte, Fotos, Dokumente / deutschsprachig.

Inhalt von LYRICS A - L: Vorwort von Paul McCartney / Hinweise für Leserinnen und Leser / Einleitung von Paul Muldon / Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucke der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *All My Loving, And I Love Her, Another Day, Arrow Through Me, Average Person, Back In The U.S.S.R., Band On The Run, Birthday, Blackbird, Café On The Left Bank, Calico Skies, Can't Buy Me Love, Carry That Weight, Check My Machine, Come And Get It, Coming Up, Confidante, Cook Of The House, Country Dreamer, A Day In The Life, Dear Friend, Despite Repeated Warnings, Distractions, Do It Now, Dress Me Up As A Robber, Drive My Car, Eat At Home, Ebony And Ivory, Eight Days A Week, Eleanor Rigby, The End, Fixing A Hole, The Fool On The Hill, For No One, From Me To You, Get Back, Getting Closer,*

Ausstellungsposter BEATLES IM STAR-CLUB



Ausstellungsposter

THE BEATLES 1962 IM STAR-CLUB HAMBURG. 7,50 €

Das Foto entstand im November oder Dezember 1962.

Format: ca. 59,0 cm x 42,0 cm / in Brauntönen.

BEATLES-T-Shirt mit 1965er Shea Stadium Motiv



T-Shirt 1965 THE BEATLES SHEA STADIUM ON GREY.

Material: 95 % Baumwolle, 5 % Viskose / Größen: L, XL, XXL. **39,95 €**

Nachhaltig produziert und zertifiziert nach GOTS = Global Organic Textile Standard (bei diesem Label müssen Textilien aus mindestens 70 % kontrolliert biologisch erzeugten Naturfasern bestehen; weiterhin müssen ökologische und soziale Standards beachtet werden).

Zeitschrift mit PAUL McCARTNEY-Bericht



April 1999: Zeitschrift **SITTY, DAS SIEGENER STADTMAGAZIN** **2,50 €**

Verlag: Siegen, Deutschland.
Heft, Format 32,2 cm x 23,5 cm; ca. 34 Seiten, mit Fotos, deutschsprachig.

PAUL McCARTNEY: Titelseite, 4 Seiten mit 8 Farb- und 2 Schwarzweiß-Fotos/Abbildungen.

MACCAZINE: PAUL McCARTNEY als Künstler



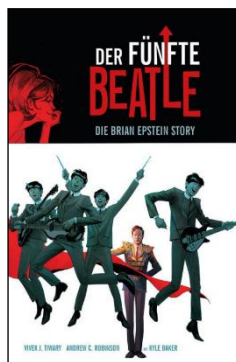
November 2024: Paperback **MACCAZINE – PAUL McCARTNEY GOES TOO FAR?** **24,95 €**

Herausgeber: Paul McCartney Fanclub, Niederlande. // Paperback / Format: A5 / 166 Seiten / viele Farb- und Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.
Inhalt: Editorial / Music Publishing / Acting & Film Producing / Composing Non-Pop Music / Multi-Instrumentalist / Collaborations / Writing / Painting, Drawing & Designing / ... And Some More / Sources.

Presstext: Paul McCartney may be regarded a multi-talent, with his achievements as a songwriter, musician, recording artist and concert performer being unique, incomparable and legendary. But is he also a talented „multi-artist“, performing well in more than just a few other fields outside music and sound? You may decide for yourself if our main character is a talented „polymath“ or „Renaissance-man“ after reading the Maccazine. We have summarised Paul's many „extracurricular“ activities, that is: all his NON-pop/rock music, producing or collaborating in music for others, acting, writing poetry and books for children, drawing, painting, campaigning and some more. McCartney has never been afraid to step out of his comfort zone, inside and outside his musical habitat. Is the question mark in the title rightfully so?

Presstext (Übersetzung): Paul McCartney gilt als Multitalent: Seine Leistungen als Songschreiber, Musiker, Plattenaufnehmer und Konzertveranstalter sind einzigartig, unvergleichlich und legendär. Aber ist er auch ein talentierter „Multikünstler“, in mehr als nur ein paar anderen Bereichen außerhalb von Musik und Sound? Du kannst selbst entscheiden, ob unsere Hauptfigur ein begabter „Polymath“ oder „Renaissance-Mensch“ ist, nachdem Du das Maccazine gelesen haben. Wir haben Pauls viele „außerschulischen“ Aktivitäten zusammengefasst, das heißt: all seine NICHT-Pop/Rock-Musik, das Produzieren oder Mitwirken an Musik für andere für andere, Schauspielerei, Schreiben von Gedichten und Kinderbüchern, Zeichnen, Malen, Kampagnen führen und einiges mehr. McCartney hat sich nie scheute aus seiner Komfortzone herauszutreten, innerhalb und außerhalb seines musikalischen Lebensraums. Ist das Fragezeichen im Titel gerechtfertigt?

Deutsches BEATLES-Comic-Buch DER FÜNFTE BEATLE



Dienstag, 18. Februar 2014:
**BEATLES-Comic-Buch
DER FÜNFTE BEATLE
– DIE BRIAN EPSTEIN STORY.**

34,95 €

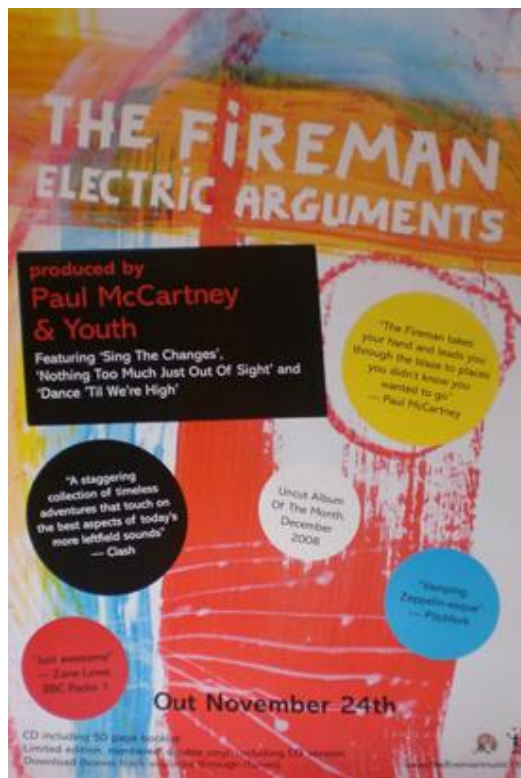
Autor: Vivek J. Tiwary; Zeichner Andrew Robinson mit Kyle Baker. Verlag: Panini Verlag GmbH, Deutschland. Gebundene Ausgabe; Hochformat 31,2 cm x 20,2 cm; 136 Seiten; deutschsprachig.

Presstext:

Der fünfte Beatle erzählt die wahre, unbekannte Geschichte von Brian Epstein, dem Visionär, der die Beatles entdeckte, managte und sie zu bis dahin unerreichtem Starnum führte, während er auf dem Weg die Regeln des Popmusik-Business änderte. Aber Brian Epstein war auch ein Außenseiter, der beständig den Platz im Leben suchte, wo er hingehörte - und der mit 32 Jahren einsam starb.

Die Geschichte des Aufstiegs der größten Pop-Band aller Zeiten als atemberaubende Graphic Novel!

Promo-Poster ELECTRIC ARGUMENTS



PAUL McCARTNEY / THE FIREMAN

Promo-Poster **ELECTRIC ARGUMENTS**. **7,50 €**
Format 68 cm x 47 cm, farbig

Fotomappe von GEORGE HARRISON



**GEORGE HARRISON-
Fotomappe AND
THE FORMULA.**
12,50 €

Vier originale Farbfotos und ein originales Schwarzweiß-Fotos / Format 13 cm x 18 cm.

Hörspiel/ JOHN LENNONS TOD als Buch

Donnerstag, 12. Januar 2017:

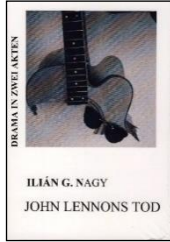
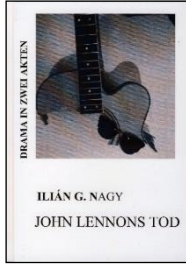
Gebundenes Buch JOHN LENNONS TOD. 15,99 €

Autor: Ilián G. Nagy.

Verlag: Tredition, Deutschland.

Gebundene Ausgabe: Format: 22,9 cm x 15,2 cm; 136 Seiten; deutschsprachig

Mi, 21. Dez. 2016: **Paperback JOHN LENNONS TOD. 11,95 €**



Autor: Ilián G. Nagy. Verlag: Tredition, Deutschland.

Paperback: Format: 21 cm x 14,8 cm; 136 Seiten; deutschsprachig-

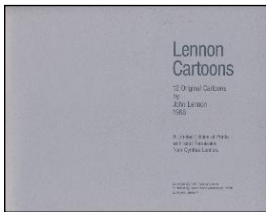
Beatles Museum:

Es ist so etwas wie ein Hörspiel oder ein Theaterstück. Die Handlung ist fiktiv: John Lennon an seinem Todestag (8. Dezember 1980) im Gespräch mit seinem Sohn Julian Lennon, seiner zweiten Frau Yoko Ono und dem (real 1966 verstorbenen) BEATLES-Manager Brian Epstein - also schon sehr fiktiv. Der ungarische Autor Ilián Nagy schildert auf über 130 Seiten, wie er sich ein Gespräch der oben genannten Personen vorstellt. In das Geschehen sind noch die britische Königin Elizabeth II, ein Lehrer, ein Priester, Reporter und Journalisten eingebunden.

Wer sehr fiktive Darstellungen anderer mag, möge sich dieses Buch zulegen. Stellenweise ist es (gewollt oder ungewollt?) sehr amüsant. Wie heißt es noch mal im Presstext: „Ilián G. Nagy ist eine besondere Erscheinung in der ungarischen Literatur“.

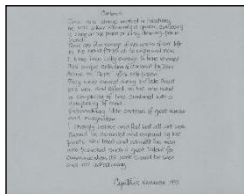
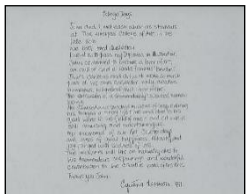
Presstext über den Autor: In der Nacht der Serenaden, am 30. April des Jahres 1955, ist Ilián G. Nagy in Ungarn, in Puspokladany geboren. Er schreibt in jungen Jahren schon Gedichte und Lieder. Mit 17 geht er nach Budapest, macht das Abitur und soll studieren. Doch er geht in die DDR, in der Karl Marx Stadt arbeiten. Danach kehrt er zurück um am Lehramt in Debrecen und in Budapest Philosophie zu studieren. Er nimmt an einem Liederfestival teil, wo er eigene Lieder singt und den Hauptpreis bekommt. Im Kollegium lernt er sein spätere Frau Maczo Agnes kennen, und wird Vater von fünf Kindern. Neben verschiedenen beruflichen Engagements arbeitet er auch als Regieassistent mit namhaften Schauspielern, Autoren, Kunstlern zusammen. Mit seiner Frau schreibt er mehrere Bücher, das bekannteste ist "Die Neue Ungarische Verfassung." Nach der Wende erscheinen reihenweise seine Werke: Kinderbuch, Essays, Gedichte und seine Gedichte von ihm gesungen auf CD. Er schreibt mit mehreren namhaften Autoren und Dichter das gemeinsame Buch "Der Schatz in unseren Worten." Im Jahre 2000 schreibt er das Bühnenstück "Jesus Geburt," im Jahr 2000 als Volksoper, in 2003 ein Drama über Csokonai, der gefeuerte Student." 2004 schreibt er **JOHN LENNONS TOD**, welches inzwischen in die englische und nun auch in die deutsche Sprache übersetzt wurde. Sein letztes Werk "Prinz Csaba", eine Sekler National Rock-Oper, wurde am 15. August 2015 vor 250.000 Zuschauern mit grossem Erfolg aufgeführt. Ilián G. Nagy ist eine besondere Erscheinung in der ungarischen Literatur.

JOHN LENNON-Zeichnungen



JOHN LENNON-Zeichnungen LENNON CARTOONS BY JOHN LENNON 1968. 59,95 €

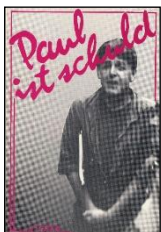
Mappe mit 12 verschiedenen Zeichnungen von JOHN LENNON plus zwei Informationsbögen von CYNTHIA LENNON in einer von CYNTHIA LENNON herausgegebenen Mappe (auf 1.000 Stück limitiert). Format jeweils 25,5 cm x 20,5 cm



Abbildungen: Vorderseite der Mappe / erster Informationsbogen von CYNTHIA LENNON / zweiter Informationsbogen von CYNTHIA LENNON

1968 zeichnete **JOHN LENNON** in einer Pause zwölf Comics, teilweise auf Briefpapier der **BEATLES**-Firma **APPLE**. Die Zeichnungen schenkte er seiner damaligen Frau **CYNTHIA**.

Zwei Fans besuchen Paul McCartney – und schreiben ein Buch darüber



1989: **PAUL McCARTNEY-Buch PAUL IST SCHULD. 16,80 €**

Autor: Corx / Verlag: Verlag Corinne Ulrich, Deutschland.

Paperback / Format: 20,2 cm x 13,8 cm / 196 Seiten / **deutschsprachig.**

Inhalt: The Beatlish Invasion / Rock Show / Britannia, Here We Come / Nacht-und-Nebel-Aktion / The Long And Winding Road / Lost And Found; Elstree - Remember Me / Das Picknick / Girlfriend / London Town / Days Of Bread And Water / Doing The Fan-Walk / Paul Dying-Day / Die Beatles-Entziehungs-Tour / ...

... / The Pool Of Life I / Interlude – Zwischenspiel / The Pool Of Life II / Final Show / Afterglow – Nachwehen / New York City Fairytale / The End.

Böblinger Kreiszeitung: In Beatles-Fankreisen war dieses Buch in den neunziger Jahren Kult, enthusiastische Fans und begeisterte Kritiken gab es über die freche, verrückte Satire auf den Fankult.

Frankfurter Neue Presse: Die Story: Zwei Teenie-Mädels auf ihrer wilden, absurden und fantastischen Jagd nach ihrem Idol Paul McCartney, geschrieben in einer Sprache, die knallt wie Peitschenhiebe, naiv und ausgebufft zugleich.

Beatles Museum: Corinne Ulrich und ihre Freundin sind 1983 in London um Paul McCartney zu treffen, was auch gelingt, denn Paul arbeitet 1983 an seinem Kinofilm **GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET**. Über die Begegnungen berichten Ulrich und Freundin unter dem Pseudonym Corx in ihrem Buch, welches auch zahlreiche privat gemachte Fotos beinhaltet, die sich nirgends zu sehen sind.

ROLLING STONES-Album mit Beteiligung von PAUL McCARTNEY



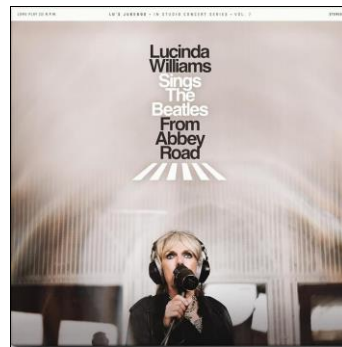
Fr. 20. Okt. 2023:

THE ROLLING STONES: Black-Vinyl-LP HACKNEY DIAMONDS. 37,95 €

Universal 06024 5546455, weltweit.

Track 1 - 3: The Rollings Stones: Angry, Get Close, Depending On You. / **Track 4: THE ROLLING STONES und PAUL McCARTNEY (Bassgitarre): Bite My Head Off.** / Track 5 - 6: The Rollings Stones: Whole Wide World, Dreamy Skies. / Track 7: The Rolling Stones (noch mit Charlie Watts): Mess It Up. / Track 8: The Rolling Stones (noch mit Charlie Watts), Bill Wyman (Bassgitarre) und Elton John (Klavier): Live By The Sword. / Track 9 - 10: The Rollings Stones: Driving Me Too Hard, Tell Me Straight. / Track 11: The Rolling Stones, Stevie Wonder (Klavier und Keyboards) und Lady Gaga (Gesang): Sweet Sounds Of Heaven. Track 12: The Rolling Stones: Rolling Stone Blues.

Album LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES FROM THE ABBEY ROAD



Montag 6. Januar 2025:

Vinyl-LP LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES FROM THE ABBEY ROAD. 34,95 €

Highway 20 Records H20014LP, USA.



Montag 6. Januar 2025: **CD LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES FROM THE ABBEY ROAD. 17,95 €**

Highway 20 Records H20014CD, USA.

Track 1: Don't Let Me Down. / Track 2: I'm Looking Through You. / Track 3: Can't Buy Me Love. / Track 4: Rain. / Track 5: While My Guitar Gently Weeps. / Track 6: Let It Be. / Track 7: Yer Blues. / Track 8: I've Got A Feeling. / Track 9: I'm So Tired. / Track 10: Something. / Track 11: With A Little Help From My Friends. / Track 12: The Long And Winding Road.

Presstext:

LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES AT ABBEY ROAD features twelve Beatles songs that include classic hits such as *Can't Buy Me Love*, *With A Little Help From My Friends* and *Something*. Williams and her band also take on beloved deeper tracks such as *I'm So Tired*, *I've Got A Feeling*, and *Yer Blues*. Being raised on the blues in the South, the latter is a song Williams was clearly meant to sing. Recorded at The Beatles' legendary studio in London, the new collection serves as Vol. 7 of her celebrated „Lu's Jukebox“ series and is the first new volume in almost four years.

While many great artists have recorded in the hallowed Abbey Road Studios, as it turns out, Williams is the first major artist to actually record Beatles' songs there aside from the Fab Four themselves.

As an acclaimed, award-winning singer/songwriter for more than four decades, Williams' music has been highly influential and covered by a multitude of artists. Williams is also an extraordinary interpreter who, like all great interpreters, has the ability to inhabit a song and make it her own. She does just that throughout this selection of Beatles tracks, as she has done on each „Lu's Jukebox“ volume.

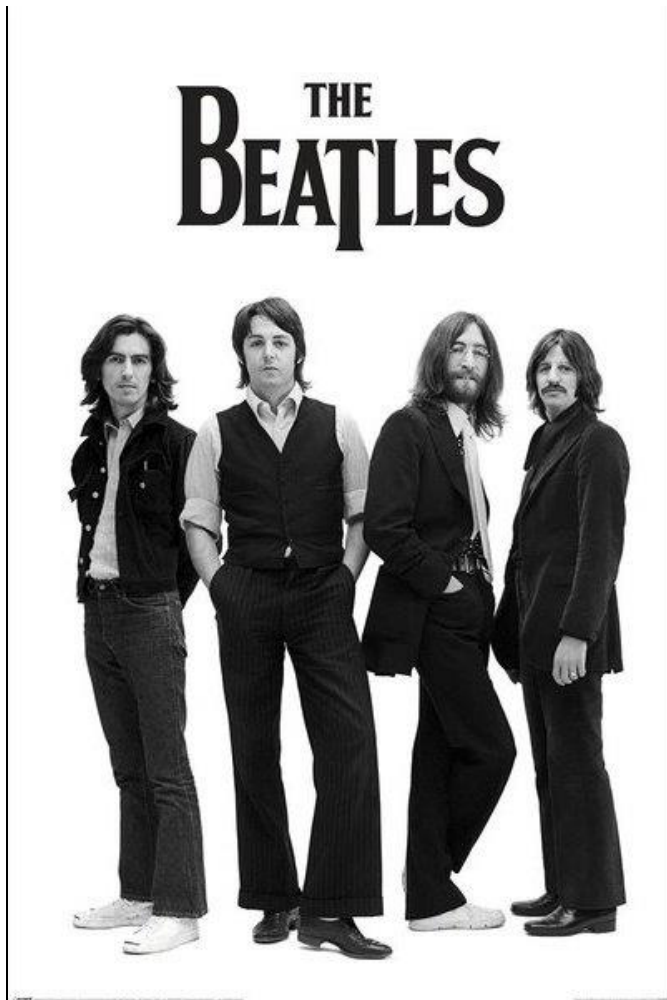
Presstext (Übersetzung):

LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES AT ABBEY ROAD enthält zwölf Beatles-Songs, darunter klassische Hits wie *Can't Buy Me Love*, *With A Little Help From My Friends* und *Something*. Williams und ihre Band nehmen sich aber auch beliebter Stücke wie *I'm So Tired*, *I've Got A Feeling* und *Yer Blues* an. Da sie mit dem Blues der Südstaaten aufgewachsen ist, ist letzteres ein Lied, das Williams eindeutig zum Singen bestimmt ist. Die neue Sammlung, die im legendären Studio der Beatles in London aufgenommen wurde, dient als Band 7 ihrer gefeierten „Lu's Jukebox“-Serie und ist das erste neue Album seit fast vier Jahren.

Während viele große Künstler in den heiligen Abbey Road Studios aufgenommen haben, ist Williams die erste große Künstlerin, die dort Songs der Beatles aufgenommen hat, abgesehen von den Fab Four selbst.

Als gefeierter und preisgekrönter Singer/Songwriter ist Williams' Musik seit mehr als vier Jahrzehnten äußerst einflussreich und wurde von einer Vielzahl von Künstlern gecovert. Williams ist auch eine außergewöhnliche Interpretin, die, wie alle großen Interpreten, die Fähigkeit besitzt, einen Song zu bewohnen und ihn sich zu eigen zu machen. Genau das tut sie in dieser Auswahl von Beatles-Titeln, so wie sie es in jedem „Lu's Jukebox“-Band getan hat.

BEATLES-Poster PHOTOSESSION 1969



BEATLES-Poster BEATLES PHOTOSESSION 1969. 10,00 €
Format: 91,5 cm x 61 cm.

Lesebuch mit BEATLES-Foto auf Cover



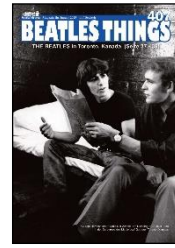
1996 (Erstausgabe von 1968):

Buch DEUTSCHE LITERATUR DER 60ER JAHRE – EIN LESEBUCH. 4,00 €

Herausgeber: Klaus Wagenbach. Verlag Wagenbach, Deutschland. Paperback / Format 19,0 cm x 12,0 cm / 234 Seiten / deutschsprachig.

Fairer Hinweis vom Beatles Museum: Das Beatles-Foto auf dem Cover ist der einzige Beatles-Bezug.

BEATLES THINGS 407



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH 407** / **BEATLES THINGSAUDIO 407** / **BEATLES THINGSENGLISH 407**

Januar 2025: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 407**

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / **5,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. // Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114. Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunktthemen: **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** (2) Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** (6 - 26) **JOHN LENNON** und **GEORGE MARTIN** mit Partnerinnen in Urlaub in St. Moritz. / Tontechniker **GLYN JOHNS** mit zweitem Versuch für Album *GET BACK*. / **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** gemeinsam mit **ALLEN TOUSSAINT** in New Orleans. / Film-Weltpremiere *WATER* mit **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR** in Nebenrollen. / Rennauto „McLaren F1“ von **GEORGE HARRISON** wird für den Straßenverkehr zugelassen. / **RINGO STARR** auf seiner Website. / Song *FourFiveSeconds* mit **RIHANNA**, **KANYE WEST** und **PAUL McCARTNEY** veröffentlicht. // **NEWS & DIES & DAS:** (27 - 40): Bildband *THE BEATLES – FEATURING A COLLECTION OF MEMORABILIA ...* / *BEATLES-LP A HARD DAY'S NIGHT* in weißem Vinyl. / Buch *WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964*. / Buch *JOHN, YOKO & ME*. / Buch *ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN*. / *BEATLES-EP-Serie FROM US TO YOU* nun komplett. / Buch *OFF THE GROUND – PAUL McCARTNEY IN THE 1990s*. / Aufnahmen vom 1965er *BEATLES*-Konzert in Toronto, Kanada. / 1981er und 1983er *RINGO STARR*-Alben als 2024er Picture-LPs.

Januar 2025: **CD BEATLES THINGSAUDIO 407. 2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.
CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für **M.B.M.s** portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

Begrüßung: Susanne Kramm / **weitere Aufsprachen:** Susanne Kramm, Daniel Deppardt, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Susanne Kramm.

PS: Regelmäßig **THINGSAUDIO**? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

January 2025: **Magazine BEATLES THINGSENGLISH 407**

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / **5,00** incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany. Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short info:** (2) Some important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO:** (6 - 26) Album: *BEATLES FOR SALE*. / Film premiere *THE MAGIC CHRISTIAN* with **RINGO STARR** and **JOHN LENNON**. / **PAUL McCARTNEY** and **GEORGE HARRISON** sign document regarding *BEATLES* break-up. / **GEORGE HARRISON** as guest musician at **DEEP PURPLE** concert. / **MAUREEN STARKEY** dies in the USA. / **PAUL McCARTNEY** in British TV quiz show. / **PAUL McCARTNEY** in US TV „The Daily Show“. // **NEWS & THIS & THAT:** (27 - 40) **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND** on North American tour. / Books *THE BEATLES AFTER THE BEATLES (1967 - 1980) – PART ONE – THE NARRATIVE* and ... – *PART TWO – THE DISCOGRAPHY*. / Fourth and fifth leg of the **PAUL McCARTNEY** tour *GOT BACK*. / *BEATLES* vinyl LP *LIVE IN HOLLAND 1964* plus review.

SAUERBORN & POERTZGEN:

CD mit sechs instrumentalen BEATLES-Titeln



Montag 16. Dezember 2024:

SAUERBORN & POERTZGEN: Instrumental-CD GECOVERT

mit sechs Beatles-Songs. **10,00 €**

Take 1: *The Sound of Silence* (3:27) / **Take 2:** *Something* (2:54) / Take 3: *A White Shade Of Pale* (4:46) / **Take 4:** *Yesterday* / Take 5: *Wonderful Tonight* (3:39) / **Take 6:** *Let It Be* (3:54) / **Take 7:** *Nights In White Satin* (4:18) / **Take 8 – 9:** *While My Guitar Gently Weeps* (4:30), *Hey Jude* (John Lennon / **Paul McCartney**) (4:26) / **Take 10:** *Daydream Believer* (2:51) / **Take 11:** *Eleanor Rigby* (2:51) / **Take 12:** *Crazy Little Thing Called Love* (2:47).

Helmut Sauerborn: Pünktlich zum heutigen Tag ist die zweite Instrumental-CD erschienen, die ich mit meinem langjährigen Freund Gregor eingespielt und in einem professionellen Tonstudio produziert habe. Der Titel lautet *GECOVERT* und enthält zwölf Titel mit Liedern aus dem Ende der 1960er Jahre, davon sechs Beatles-Lieder.

So etwas machen viele, aber uns unterscheidet die Instrumentierung. Die Kombination von Zither, Cello und 12-saitiger Gitarre ergänzt um eine Bassgitarre ist einmalig in Deutschland und hat ein ganz eigenes Klangerlebnis.

2008er LIVERPOOL Musik-Programme



2008: Buch/Programm
**LIVERPOOL
THE MUSICAL.**

19,90 €

Paperback
Format: 30,0 cm x 30,0 cm
64 Seiten, viele Farbabbildungen
(darunter auch McCartney, Starr,
Beatles); englischsprachig.
England.

Eine ganze Farbseite mit Ringo
Starr und einige Seiten mit kleinen
Abbildungen von Beatles.

LENNON/ONO-Fotomappe exklusiv im Beatles Museum



**JOHN LENNON & YOKO ONO: Fotomappe
HAPPY GATHERING – AN ALCHEMICAL WEDDING.**

mit originalen Fotos und hervorragend gemachten Replikaten
vom Termin 18. Dezember 1968 in der Royal Albert Hall, London, Großbritannien.

A4-Fotomappe: professionelle limitierte und nummerierte (nur 200 Exemplare) / bedruckt mit
Titel und erklärendem Text auf Deutsch / bedruckt mit englischem Zeitungsbericht von 1968.

Inhalt: 3 Original-Fotos (18 cm x 24 cm, schwarzweiß) / Faximile des Briefes von Fotograf
Graham F. Page / Replikat von der Eintrittskarte

BEATLES-Brillenetuis

**BEATLES-
Brillenetui
LETTERING THE
BEATLES ON
BLACK. 19,95 €**



Sehr stabiles Brillenetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief /
weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**; Format: 15,0 cm x 17,8 cm.

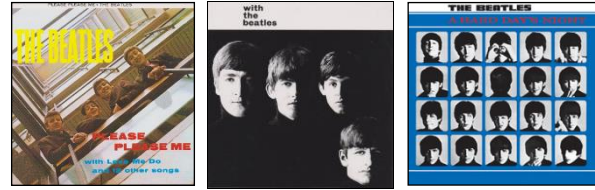
**BEATLES-
Brillenetui
ABBEY ROAD.
19,95 €**



Sehr stabiles Brillenetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief /
weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**; Format: 15,0 cm x 17,8 cm.

BEATLES-Grußkarten Albencover

Alle Grußkarten: Format: 16,0 cm x 16,0 cm / Karte aufklappbar / mit neutralem Umschlag.



B.-Grußkarte **PLEASE PLEASE ME ALBUM COVER. 3,25 €**

B.-Grußkarte **WITH THE BEATLES ALBUM COVER. 3,25 €**

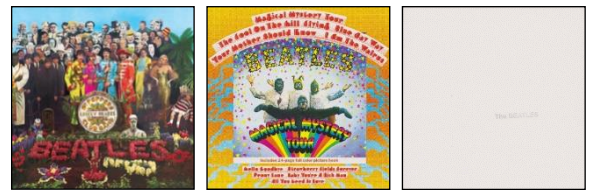
B.-Grußk. **A HARD DAY'S NIGHT ALBUM COVER. 3,25 €**



B.-Grußkarte **BEATLES FOR SALE ALBUM COVER. 3,25 €**

BEATLES-Grußkarte **HELP! ALBUM COVER. 3,25 €**

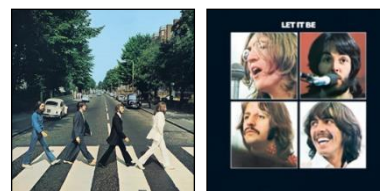
B.-Grußkarte **RUBBER SOUL ALBUM COVER. 3,25 €**



BEATLES-Grußkarte **SGT. PEPPER'S
LONELY HEARS CLUB BAND ALBUM COVER. 3,25 €**

BEATLES-Grußkarte
MAGICAL MYSTERY TOUR ALBUM COVER. 3,25 €

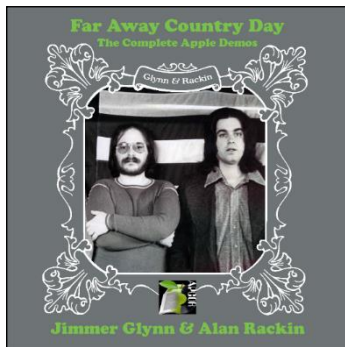
BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES (WHITE ALBUM)
ALBUM COVER. 3,25 €**



B.-Grußkarte **ABBEY ROAD ALBUM COVER. 3,25 €**

BEATLES-Grußkarte **LET IT BE ALBUM COVER. 3,25 €**

1970: GLYNN & RACKIN für APPLE eingespielt



Juli 2018: **JIMMER GLYNN & ALAN RACKIN: Vinyl-LP FAR AWAY COUNTRY DAY - THE COMPLETE APPLE DEMOS. 22,90 €**

Apor LP 01, Niederlande.

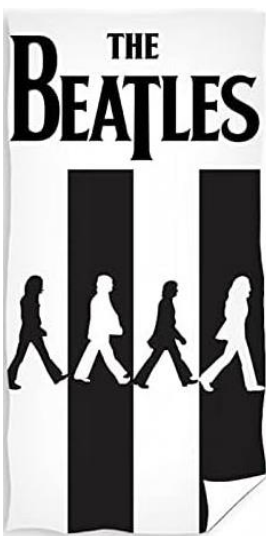
LP-Seite 1: Jimmer Glynn & Alan Rackin: Track 1 - 7: Far Away Country Day (3:10); Came To The River (2:24); How We Love The Ladies (2:40); Take Us Home(3:37); She's Just A Girl From The Country (2:45); Goin' Home (3:24); Came Back Again Soon (2:39).

LP-Seite 2: Jimmer Glynn & Alan Rackin: Track 8 - 10: You Don't Have To Say That (2:53); After All (3:09); Boston Song (2:49). The Distinguished Flying Cross (with Jimmer Glynn and Alan Rackin): Track 11 - 14: Carnival (4:20); How Long (3:16); Lord Of Lights (4:46); Sun (3:16).

Bericht in **THINGS 300** (April 2018).

Presstext: In 1970 two gifted young songwriters from Livingston, New Jersey named Jimmer Glynn and Alan Rackin came to England in order to audition for Apple – following an invitation by Derek Taylor six weeks earlier. On 1 April 1970, they duly arrived in London and were welcomed by Derek, who encouraged them to make some demos. A few days later, on 11 April, they returned to 3 Savile Row to present an albums' worth of recordings. By then the Beatles had broken up and so did Jimmer and Alan's dream to be signed. Until 2018, no one outside a small circle has heard those recordings. **FAR AWAY COUNTRY DAY - THE COMPLETE APPLE DEMOS** is an excellent batch of catchy folk tunes not unlike the sort of music George Harrison would later be attracted to, by Splinter.

Presstext (Übersetzung): 1970 kamen zwei begabte junge Songwriter aus Livingston, New Jersey, namens Jimmer Glynn und Alan Rackin nach England, um für Apple vorzusprechen – auf Einladung von Derek Taylor sechs Wochen zuvor. Am 1. April 1970 kamen sie in London an und wurden von Derek empfangen, der sie ermutigte, einige Demos aufzunehmen. Einige Tage später, am 11. April, kehrten sie in die Savile Row 3 zurück, um die Aufnahmen eines ganzen Albums zu präsentieren. Zu diesem Zeitpunkt hatten sich die Beatles aufgelöst und damit auch der Traum von Jimmer und Alan, einen Plattenvertrag zu bekommen. Bis 2018 hat niemand außerhalb eines kleinen Kreises diese Aufnahmen gehört. **FAR AWAY COUNTRY DAY - THE COMPLETE APPLE DEMOS** ist ein exzellenter Haufen eingängiger, folkiger Melodien, nicht unähnlich der Art von Musik, die George Harrison mit dem Duo Splinter produzierte.



BEATLES- Badehandtuch

Badehandtuch **THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE. 22,95 €**

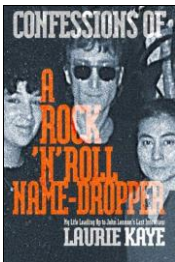
PHU Carbote, Polen (Made in Pakistan).

Maße: 140 cm x 70 cm.

Material: 100% Baumwolle.

Pflegehinweis: Normalwaschgang 40°C, nicht bleichen, nicht heiß bügeln, keine chemische Reinigung möglich, nicht trocknergeeignet.

Buch mit letztem JOHN LENNON-Interviews



Freitag 8. Dezember 2023: Buch **CONFESSIONS OF A ROCK 'N' ROLL NAME-DROPPER – MY LIFE LEADING UP TO JOHN LENNON'S LAST INTERVIEW. 27,95 €**

Autorin: Laurie Kaye / Vorwort: Kenneth Womack / Verlag: Fayetteville Mafia Press, USA. // Paperback / Format: 22,9 cm x 15,2 cm / 230 Seiten / wenige Schwarzweißfotos (eins mit John Lennon und eins mit Paul & Linda McCartney) / englischsprachig.

Inhaltsverzeichnis: Foreword By Kenneth Womack / 1 – „Imagine“ – My Lead-up To Lennon / 2 – „The Winner Takes It All“ / 3 – „Raised On Radio“ / 4 – Rock, Rock, „Rock n' Roll High School“ / 5 – „Dude (Looks Like A Lady)“ / 6 – „Those Goodies But Goodies“ / 7 – „Bali Hai“ – No Bali HIGH / 8 – Goin' Back To „Alcatraz“ / 9 – „Bony Maronie“ / 10 – „You Turn Me On, I'm A Radio“ / 11 – „Love In An Elevator“ / 12 – „Elvis Is Everywhere“ / 13 – „The Long And Winding Road“ – To Omaha / 14 – „California Dream“ / 15 – „London Calling“ / 16 – „Get Back“ / 17 – „#9 Dream“ / 18 „Paperback Writer“ ... „Everyday I Write The Book“ / Acknowledgements / About The Author.

Presstext:

On December 8, 1980, twenty-something rock journalist Laurie Kaye entered the legendary Dakota apartments on Manhattan's Upper West Side to co-conduct an interview with her longtime idol, John Lennon. It was the last interview Lennon would ever give – just hours later, outside that same building, Lennon was shot dead by a twenty-five-year-old man (whom Kaye refuses to refer to by name) whom Kaye herself had encountered after finishing the interview and stepping outside onto the street. Kaye has beaten herself up ever since over her failure to recognize that the assassin – who blocked her path and harassed her with questions like „Did you talk to him?“ „Did you get his autograph?“ – posed a danger and should have been reported. Now, as we approach the forty-fifth anniversary of Lennon's death, Kaye reflects how she rose from teen runaway from a dysfunctional family to expatriate studying Balinese dancing in Indonesia to journalist, writer, and producer with credits including **RKO PRESENTS THE BEATLES/THE BEATLES FROM LIVERPOOL TO LEGEND** (at the tender age of twenty-one) and the „Lord of the Rings“ DVD release, plus interviews with such titans of the music industry as Paul McCartney, George Harrison, Talking Heads, The Ramones, David Bowie, and Mick Jagger, whom she put on hold so that he could listen to her newscast before getting down to business. But it was the day she shared a love seat with John Lennon and watched him push his iconic granny glasses down the length of his nose and smile at her in agreement that remains indelibly etched in her mind – both the best and worst day of her life.

Laurie Kaye began her career in radio at KFRC-AM San Francisco, for years one of the nation's greatest top 40 stations, where she started as an intern and worked her way up to on-air reporter and anchor. She wrote and coproduced numerous radio rock specials for RKO, including **RKO PRESENTS THE BEATLES** (later expanded and retitled as **THE BEATLES FROM LIVERPOOL TO LEGEND**), and „The Top 100 of the 70's“ before moving on to write Dick Clark's weekly radio countdown show and syndicated newspaper column. Kaye then moved on to television and film as a writer, producer, and casting director, where she still works today, handling both creative content and line producing for docuseries pilots.

This book won a „Writer's Digest Award“ the year it was released - 4th place in the „Memoir/Personal Essay“ category of their annual writing competition!

Front cover by Grammy-winning artist and director Mick Haggerty.

Presstext (Übersetzung):

Am 8. Dezember 1980 betrat die damals zwanzigjährige Rockjournalistin Laurie Kaye die legendären Dakota Apartments in Manhattans Upper West Side, um ein Interview mit ihrem langjährigen Idol John Lennon zu führen. Es war das letzte Interview, das Lennon jemals geben sollte – nur wenige Stunden später wurde Lennon vor demselben Gebäude von einem 25-jährigen Mann (den Kaye nicht beim Namen nennen will) erschossen, dem Kaye selbst begegnet war, nachdem sie das Interview beendet hatte und auf die Straße getreten war. Kaye macht sich seither Vorwürfe, weil sie nicht erkannt hat, dass der Attentäter – der ihr den Weg versperrte und sie mit Fragen wie „Haben Sie mit ihm gesprochen?“ „Haben Sie sein Autogramm bekommen?“ – eine Gefahr darstellte und hätte gemeldet werden müssen. Nun, da wir uns dem fünfundvierzigsten Jahrestag von Lennons Tod nähern, reflektiert Kaye, wie sie von der jugendlichen Ausreißerin aus einer zerrütteten Familie zur Auswanderin, die in Indonesien balinesische Tänze studierte, zur Journalistin, Autorin und Produzentin aufstieg und unter anderem an **RKO PRESENTS THE BEATLES / THE BEATLES FROM LIVERPOOL TO LEGEND** (im zarten Alter von einundzwanzig Jahren) und an der DVD-Veröffentlichung von „Herr der Ringe“ mitwirkte, sowie Interviews mit Größen der Musikindustrie wie Paul McCartney, George Harrison, Talking Heads, The Ramones, David Bowie und Mick Jagger, den sie in die Warteschleife legte, damit er sich ihre Nachrichtensendung anhören konnte, bevor sie zur Sache kam. Aber der Tag, an dem sie mit John Lennon auf dem Sofa saß und ihn beobachtete, wie er sich seine kultige Oma-Brille auf die Nase schob und sie zustimmend anlächelte, ist ihr unauslöschlich in Erinnerung geblieben – der beste und der schlimmste Tag ihres Lebens zugleich.

Kaye begann ihre Radiokarriere bei KFRC-AM in San Francisco, jahrelang einer der größten Top-40-Sender des Landes. Sie begann als Praktikantin und arbeitete sich zur Reporterin und Moderatorin hoch. Sie schrieb und koproduzierte zahlreiche Radio-Rock-specials für RKO, darunter **RKO PRESENTS THE BEATLES** (später erweitert und umbenannt in **THE BEATLES FROM LIVERPOOL TO LEGEND**) und „The Top 100 of the 70's“, bevor sie als Autorin für Dick Clark's wöchentliche Radio-Countdown-Show und syndizierte Zeitungskolumne tätig wurde. Dann wechselte Kaye als Autorin, Produzentin und Casting-Direktorin zum Fernsehen und Film, wo sie heute noch tätig ist und sowohl für kreative Inhalte als auch für die Produktion von Doku-Serien-Piloten zuständig ist.

Dieses Buch gewann im Jahr seiner Veröffentlichung einen „Writer's Digest Award“ - den 4. Platz in der Kategorie „Memoir/Personal Essay“ des jährlichen Schreibwettbewerbs!

Das Titelbild stammt von dem mit einem Grammy ausgezeichneten Künstler und Regisseur Mick Haggerty.

BEATLES THINGS 403



Abb. von links: **BEATLES THINGS**DEUTSCH 403 / **BEATLES THINGS**AUDIO 403 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 403 /

Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 403

4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Schwerpunkttitelm: **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. // **IT WAS MANY YEARS AGO: JOHN LENNON, CYNTHIA POWELL** und Kommilitonen. / **BEATLES-Tournee-Pause** auf einer Ranch. / **PAUL McCARTNEY** wird von **DAVID WIGG** für BBC interviewt. / **JOHN LENNON** und **RINGO STARR** besuchen **TONY KING**. / **RINGO STARR** und **BARBARA BACH** besuchen Konzert von **FRANK SINATRA**. / **PAUL McCARTNEY-Interview** als Promotion für Radioshows **OOBU JOOBU**. / Auftritt von **PAUL McCARTNEY** beim Barretstown's 10th Anniversary Gala Ball. / **IT WAS 10 YEARS AGO – September 2014:** Zusatzkonzert von **PAUL McCARTNEY** und Band. // **NEWS & DIES & DAS:** 1962er Brief von **RINGO STARR** erneut in Versteigerung. / Buch **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 24**. / **GEORGE HARRISON:** 2024er Projekt **LIVING IN THE MATERIAL WORLD**. / **THE BEATLES:** 2024er Projekt **1964 US ALBUMS IN MONO**.

CD BEATLES THINGS^{AUDIO} 403. 2,50 €

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. / CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.
Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

THINGSAUDIO wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. / **Begrüßung:** Rainer Moers / **weitere Aufsprachen:** Daniel Deperade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Rainer Moers.

Magazine BEATLES THINGS^{ENGLISH} 403

4,50 € within Germany incl. shipping within Germany / 5,00 incl. shipping to all other countries worldwide. / Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

Main topics: **NEWS & THIS & THAT – short info:** Some important events and releases. // **IT WAS MANY YEARS AGO: JOHN LENNON, CYNTHIA POWELL** and fellow students. / **BEATLES** tour break on a ranch. / **PAUL McCARTNEY** is interviewed by **DAVID WIGG** for the BBC. / **JOHN LENNON** and **RINGO STARR** visit **TONY KING**. / **RINGO STARR** and **BARBARA BACH** attend **FRANK SINATRA** concert. / **PAUL McCARTNEY** interview as promotion for radio shows **OOBU JOOBU**. / **PAUL McCARTNEY's** performance at Barretstown's 10th Anniversary Gala Ball. / Additional concert by **PAUL McCARTNEY** and band. // **NEWS & THIS & THAT:** 1962 letter from **RINGO STARR** again at auction. / Book **THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 24**. / **GEORGE HARRISON:** 2024 project **LIVING IN THE MATERIAL WORLD**. / **THE BEATLES:** 2024 project **1964 US ALBUMS IN MONO**.

Spizer-Buch: A HARD DAY'S NIGHT & MORE



Freitag 9. August 2024:

Buch THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT & MORE. 59,95 €

Herausgeber: Bruce Spizer / Verlag: 498 Productions. // Gebundenes Buch (Hardcover) / Format: 23,5 cm x 23,3 cm / 266 Seiten / Farb- und Schwarzweißabbildungen / englischsprachig.

Inhalt: The Beatles Are Back For **A HARD DAY'S NIGHT** (von Bruce Spizer) / **A HARD DAY'S NIGHT** In America (von Bruce Spizer) / Records From The 1961 Hamburg Sessions (von Bruce Spizer) / **A HARD DAY'S NIGHT** In Canada (von Piers Hemmingsen) / 1964 – The Year Of The Beatles & More (von Al Sussman) / The Music Of 1964: The British Invasion & More (von Al Sussman) / How I Learned To Stop Worrying And Love The Movies (von Bruce Spizer) / Rock 'n' Roll Goes To The Movies (von Frank Daniels) / The Beatles In Film Before **A HARD DAY'S NIGHT** (von Bruce Spizer) / Picture Sleeves / Fan Recollections / A Fan's Note: **A HARD DAY'S NIGHT** (von Bill King) / Bill King's Interview With Walter Shenson (von Bill King) / **THE BEATLES LIVE AT THE HOLLYWOOD BOWL** (von Bruce Spizer) / A Zany And Animated Cover (von Bruce Spizer) / The Hamburg Recording Sessions (von Bruce Spizer) / **THE A HARD DAY'S NIGHT** Recording Sessions (von Bruce Spizer).

Presstext: **THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT & MORE** covers the Beatles first film and its related soundtrack albums from the British, American and Canadian perspectives. And, as the title implies, there is much more. The book also covers the records released from the Beatles 1961 Hamburg recordings, as well as the other singles and albums released from February through October of 1964. The book also contains chapters on the EMI recording sessions for the singles and albums, and the album covers. And, like the other books in the Beatles Album Series, the book contains chapters on the news, music and films of the era to place the Beatles debut film and its related records in their proper context. And, of course, fan recollections of seeing the film **A HARD DAY'S NIGHT** and listening to its music. **THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT & MORE**, together with its companion book **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES**, provide the full story of the records and events that fueled and maintained the first phase of Beatlemania. It is a 9" x 9" hardcover book to match the other books in Bruce Spizer's Beatles Album Series. It is 272 pages long and contains 315 color and 15 original B&W images.

Presstext (Übersetzung): **THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT & MORE** behandelt den ersten Film der Beatles und die dazugehörigen Soundtrack-Alben aus britischer, amerikanischer und kanadischer Sicht. Und, wie der Titel schon andeutet, gibt es noch viel mehr. Das Buch behandelt auch die Platten, die von den Beatles 1961 in Hamburg aufgenommen wurden, sowie die anderen Singles und Alben, die von Februar bis Oktober 1964 veröffentlicht wurden. Das Buch enthält auch Kapitel über die EMI-Aufnahmesitzungen für die Singles und Alben sowie über die Plattencover. Und wie die anderen Bücher der Beatles-Album-Reihe enthält auch dieses Buch Kapitel über die Nachrichten, Musik und Filme der damaligen Zeit, um den Debütfilm der Beatles und die dazugehörigen Alben in den richtigen Kontext zu stellen. Und natürlich gibt es auch Erinnerungen von Fans, die den Film **A HARD DAY'S NIGHT** gesehen und seine Musik gehört haben. **THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT & MORE** liefert zusammen mit dem Begleitbuch **THE BEATLES PLEASE PLEASE ME TO WITH THE BEATLES** die vollständige Geschichte der Platten und Ereignisse, die die erste Phase der Beatlemania anheizten und aufrechterhielten. Es ist ein 9" x 9" großes Hardcover-Buch, das zu den anderen Büchern der

Beatles Album Series von Bruce Spizer passt. Es ist 272 Seiten lang und enthält 315 Farb- und 15 Original-Schwarzweißbilder.

Freitag 6. Dezember 2024:

Weitere fünf McCARTNEYAlben als SHM-CDs aus Japan.



SHM-CD VENUS AND MARS. 23,95 €

Capitol – MPL – UICY-80470K, Japan.

Track 1: Venus And Mars / **Track 2: Rock Show** / **Track 3: Love In Song** / **Track 4: You Gave Me The Answer** / **Track 5: Magneto And Titanium Man** / **Track 6: Letting Go** / **Track 7: Venus And Mars (Reprise)** / **Track 8: Spirits Of Ancient Egypt** / **Track 9: Medicine Jar** / **Track 10: Call Me Back Again** / **Track 11: Listen To What The Man Said** / **Track 12: Treat Her Gently - Lonely Old People** / **Track 13: Crossroads** **Track 1: Too Many People (Lonely Old People).**

Presstext:

Released in 1975, **VENUS AND MARS** was the first of two albums to feature what many (Paul included) regard as the perfect Wings line-up, with the McCartneys and Denny Laine now joined by guitarist Jimmy McCulloch and drummer Joe English. Recording was done in New Orleans and Los Angeles.

2014 remaster; includes two miniature poster, three sticker, inner-sleeve and the booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung):

VENUS AND MARS wurde 1975 veröffentlicht und war das erste von zwei Alben, auf denen das zu hören war, was viele (Paul eingeschlossen) als die perfekte Wings-Besetzung ansehen: Zu den McCartneys und Denny Laine gesellten sich nun Gitarrist Jimmy McCulloch und Schlagzeuger Joe English. Die Aufnahmen fanden in New Orleans und Los Angeles statt.

2014 neu gemastert; enthält zwei Miniaturposter, drei Aufkleber, Innenhülle und das Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.

SHM-CD WINGS AT THE SPEED OF SOUND. 23,95 €

Capitol – MPL – UICY-80471K, Japan.

Track 1: Let 'Em In / **Track 2: The Note You Never Wrote** / **Track 3: She's My Baby** / **Track 4: Beware My Love** / **Track 5: Wino Junko** / **Track 6: Silly Love Songs** / **Track 7: Cook Of The House** / **Track 8: Time To Hide** / **Track 9: Must Do Something About It** / **Track 10: San Ferry Anne** / **Track 11: Warm And Beautiful.**

Presstext:

Released in 1976, Reinforced by months on the road, the cohesion of a settled line-up was much in evidence on **WINGS AT THE SPEED OF SOUND**, the band's fifth album. So much so, that each band member had at least one lead vocal performance, including Linda's **Cook Of The House** and Denny Laine's **Time To Hide**. Made at Abbey Road Studios, it was Paul's first album to be recorded in Britain since **RED ROSE SPEEDWAY**. Two more hardy perennials emerged in the shape of **Let 'Em In** and **Silly Love Songs**. The album was another massive success, peaking at Number 2 in the UK (where it was the fourth biggest album of the year) and topping the charts in the US, spending nearly a year in the Top 100.

2014 remaster includes inner-sleeve and booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung):

WINGS AT THE SPEED OF SOUND, das fünfte Album der Band, wurde 1976 veröffentlicht. Der Zusammenhalt der festen Besetzung wurde durch monatelange Tourneen noch verstärkt. So sehr, dass jedes Bandmitglied mindestens einen Leadgesang beisteuerte, darunter Lindas **Cook Of The House** und Denny Laines **Time To Hide**. Das Album wurde in den Abbey Road Studios aufgenommen und war Pauls erstes Album seit **RED ROSE SPEEDWAY**, das in Großbritannien aufgenommen wurde. Mit **Let 'Em In** und **Silly Love Songs** entstanden zwei weitere hartnäckige Dauerbrenner. Das Album war ein weiterer großer Erfolg, erreichte Platz 2 im Vereinigten Königreich (wo es das viertgrößte Album des Jahres war) und erreichte die Spitze der Charts in den USA, wo es fast ein Jahr lang in den Top 100 blieb.

2014 neu gemastert, inklusive Innenhülle und Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.

Doppel-SHM-CD WINGS OVER AMERICA. 27,95 €

Capitol – MPL – UICY-80472K und 80473K, Japan.

CD 1: Track 1: Venus And Mars – Rock Show – Jet (live) / **Track 2: Let Me Roll It (live)** / **Track 3: Spirits Of Ancient Egypt (live)** / **Track 4: Medicine Jar (live)** / **Track 5: Maybe I'm Amazed (live)** / **Track 6: Call Me Back Again (live)** / **Track 7: Lady Madonna (live)** / **Track 8: The Long And Winding Road (live)** / **Track 9: Live And Let Die (live)** / **Track 10: Picasso's Last Words (Drink To Me) (live)** / **Track 11: Richard Cory (live)** / **Track 12: Bluebird (live)** / **Track 13: I've Just Seen a Face (live)** / **Track 14: Blackbird (live)** / **Track 15: Yesterday (live).**

CD 2: Track 16: You Gave Me The Answer (live) / **Track 17: Magneto And Titanium Man (live)** / **Track 18: Go Now (live)** / **Track 19: My Love (live)** / **Track 20: Listen To What The Man Said (live)** / **Track 21: Let 'Em In (live)** / **Track 22: Time To Hide (live)** / **Track 23: Silly Love Songs (live)** / **Track 24: Beware My Love (live)** / **Track 25: Letting Go (live)** / **Track 26: Band On The Run (live)** / **Track 27: Hi Hi Hi (live)** / **Track 28: Soily (live).**

Presstext:

Released in 1976, selected from 90 hours of recordings, **WINGS OVER AMERICA** is a faithful account of the 1975-76 world tour that captures the band at its peak. It was taped at several of the US shows, but mixed as if it were a single performance. Paul combined old Beatle favourites with highlights from a solo catalogue that was now achieving real stature. Though an expensive triple disc on vinyl (it had been planned as a double, but a rival bootleg version encouraged Paul to expand it) sales were remarkable and it remains one of very few live albums to make Number 1 in America – incidentally becoming the band's fifth Number 1 album in a row.

2013 remaster; includes miniature poster, booklet, three inner-sleeves and booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung):

WINGS OVER AMERICA wurde 1976 veröffentlicht, ausgewählt aus 90 Stunden Aufnahmen, und ist ein getreuer Bericht über die Welttournee 1975-76, der die Band auf ihrem Höhepunkt zeigt. Es wurde bei mehreren der US-Shows aufgenommen, aber so abgemischt, als wäre es ein einziger Auftritt. Paul kombinierte alte Beatle-Favoriten mit Highlights aus seinem Solokatalog, der nun zu echtem Format gelangte. Obwohl es sich um eine Doppel-CD bzw. 3er Vinyl-LP handelte (geplant war eine Doppel-LP, aber eine konkurrierende Bootleg-Version ermutigte Paul, sie zu erweitern), waren die Verkaufszahlen beachtlich, und es bleibt eines der wenigen Live-Alben, das in Amerika auf Platz 1 landete – und nebenbei das fünfte Nummer-1-Album der Band in Folge wurde.

2013 neu gemastert; inklusive Miniaturposter, Booklet, drei Innenhüllen und Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.

SHM-CD **THRILLINGTON**. 23,95 €

Capitol – MPL – UICY-80474K, Japan.

Track 1: Too Many People / Track 2: 3 Legs / Track 3: Ram On / Track 4: Dear Boy / Track 5: Uncle Albert - Admiral Halsey / Track 6: Smile Away / Track 7: Heart Of The Country / Track 8: Monkberry Moon Delight / Track 9: Eat At Home / Track 10: Long Haired Lady / Track 11: The Back Seat Of My Car.

Presstext:

Released in 1977, the mysterious **THRILLINGTON** was an instrumental cover version of Wings' 1971 album **RAM**, recorded that same year at Abbey Road Studios, under the pseudonym of Percy „Thrills“ Thrillington. Paul produced the album while Richard Hewson (who had previously worked on the Beatles' **LET IT BE**) arranged and conducted. **THRILLINGTON** was shelved following the formation of Wings and finally appeared, after a teaser ad campaign in the press, in 1977.

2012 remaster, includes inner-sleeve and booklet featuring the Japanese translations of the lyrics.

Presstext (Übersetzung):

Das 1977 erschienene mysteriöse **THRILLINGTON** war eine instrumentale Coverversion des Wings-Albums **RAM** von 1971, das im selben Jahr in den Abbey Road Studios unter dem Pseudonym Percy „Thrills“ Thrillington aufgenommen wurde. Paul produzierte das Album, während Richard Hewson (der zuvor an **LET IT BE** der Beatles mitgearbeitet hatte) arrangierte und dirigierte. **THRILLINGTON** wurde nach der Gründung von Wings auf Eis gelegt und erschien schließlich 1977 nach einer Werbekampagne in der Presse.

Remaster 2012, mit Innenhülle und Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Songtexte.



SHM-CD **WINGS GREATEST**. 23,95 €

Capitol – MPL – UICY-80475K, Japan.

Track 1: Another Day / Track 2: Silly Love Songs / Track 3: Live And Let Die / Track 4: Junior's Farm / Track 5: With A Little Luck / Track 6: Band On The Run / Track 7: Uncle Albert – Admiral Halsey / Track 8: Hi Hi Hi / Track 9: Let 'Em In / Track 10: My Love / Track 11: Jet / Track 12: Mull Of Kintyre.

Presstext:

Released in 1978, **WINGS GREATEST** was the first official retrospective of Paul's post-Beatles career and included many of his single-only releases since 1970 including **Live And Let Die**, **Hi Hi Hi** and **Mull Of Kintyre**. Despite there being enough hits to fill a double album, the decision was made to slim it down to one disc, even at the expense of a US Number 1, **Listen To What The Man Said**.

Remaster taken from latest remastered album, includes inner-sleeve and booklet featuring the Japanese translations of the lyric.

Presstext (Übersetzung):

Das 1978 veröffentlichte **WINGS GREATEST** war die erste offizielle Retrospektive von Pauls Karriere nach den Beatles und enthielt viele seiner Single-Veröffentlichungen seit 1970, darunter **Live And Let Die**, **Hi Hi Hi** und **Mull Of Kintyre**. Obwohl es genug Hits gab, um ein Doppelalbum zu füllen, entschied man sich, es auf eine Scheibe zu reduzieren, auch auf Kosten des US-Nummer-1-Hits **Listen To What The Man Said**.

Remaster aus dem letzten remasterten Album, inklusive Innenhülle und Booklet mit den japanischen Übersetzungen der Texte.

BEATLES-Schneekugel **YELLOW SUBMARINE**

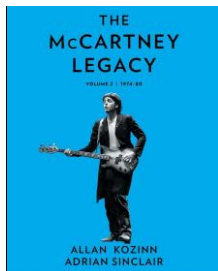


BEATLES-Schneekugel **YELLOW SUBMARINE**. 34,95 €

Format: 8,5 cm hoch und 5,7 cm Durchmesser / in Geschenkbox ca. 9,5 cm hoch und ca. 9,3 cm breit.

Abbildungen von links: Schneekugel **YELLOW SUBMARINE** von vorn & hinten.

Das zweite **McCARTNEY LEGACY**-Buch



Dienstag 10. Dezember 2024: Buch **THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 2 – 1974 - 80**. 39,90 €

Autoren: Allan Kozinn und Adrian Sinclair / Verlag: Dey Street Books, USA. // Gebundene Ausgabe Format: 23,5 cm x 18,42 cm / 592 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / A Family Affair / "Daddy, are you some sort of pop star" / Nashville Cats / Ten Hands Clapping / Listen to this balloon / The reunion didn't work out / My Carnival / Venus and Mars are Alright / Chasing Waterfall / Band on the road / Wings Fly South / ...

... / Recording at the Speed Of Sound / Le doigt of blame / Wingsmania / Winging his way back to the pop / Holly Days in Scotland / Silver rain was falling down / The **FAIR CAROL** / My desire is always to be here / Saddell up / Chocks away! (again) / Down to Macca's farm / The Electricians / Eggs over easy / Playing with himself (again) / In a cage / Acknowledgments / Bibliography / Photo credits / Selected discography / Selected videography / Concert tours / Notes.

Presstext:

The follow-up to **THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 1**, the most complete work on the life and work of Paul McCartney ever published. **VOLUME 2** continues to paint the portrait of one of the world's greatest musicians, his work post-Beatles, and his life from 1974 to 1980.

By 1974 the Beatles were a distant memory, and Paul McCartney had already gone on to release a solo album and form a new band, Wings. By the end of the decade Wings would be the bestselling band of the 1970s. **THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 2** begins in 1974 at the height of Wings popularity and the beginning of McCartney's next chapter.

Picking up immediately after **THE McCARTNEY LEGACY – VOLUME 1**, authors Allan Kozinn and Adrian Sinclair have brought the same exhaustive research ethos to **VOLUME 2** that made the first volume a critical success. Arguably the most authoritative text on the life of Paul McCartney, **VOLUME 2** follows McCartney the man, establishing himself as a musician beyond Beatlemania and his legacy throughout the 20th century through the present day.

Presstext (Übersetzung):

Der Nachfolger von **THE McCARTNEY LEGACY - VOLUME 1**, dem umfassendsten Werk über das Leben und Werk von Paul McCartney, das je veröffentlicht wurde. **VOLUME 2** zeichnet das Porträt eines der größten Musiker der Welt, seine Arbeit nach den Beatles und sein Leben von 1974 bis 1980.

1974 waren die Beatles nur noch eine ferne Erinnerung, und Paul McCartney hatte bereits ein Soloalbum veröffentlicht und eine neue Band, die Wings, gegründet. Am Ende des Jahrzehnts waren die Wings die meistverkaufte Band der 1970er Jahre. **THE McCARTNEY LEGACY - VOLUME 2** beginnt 1974, auf dem Höhepunkt der Popularität der Wings und dem Beginn von McCartneys nächstem Kapitel.

Die Autoren Allan Kozinn und Adrian Sinclair knüpfen unmittelbar an **THE McCARTNEY LEGACY - VOLUME 1** an und haben für **VOLUME 2** denselben erschöpfenden Forschungsethos an den Tag gelegt, der den ersten Band zu einem Kritikererfolg machte. **VOLUME 2** ist wohl der maßgebliche Text über das Leben von Paul McCartney und folgt dem Menschen McCartney, der sich als Musiker jenseits der Beatlemania etabliert hat, und seinem Vermächtnis durch das 20. Jahrhundert bis zum heutigen Tag.

BEATLES-Kartenspiel



Kartenspiel **THE BEATLES**. 12,95 €

54 Spielkarten im Format 9,0 cm x 5,7 cm in Kartonbox / insgesamt 54 Spielkarten: eine Karte mit Spielanleitung auf Englisch, eine Karte nur mit Schriftzug **THE BEATLES** auf Vor- und Rückseite, 52 Spielkarten mit Vorderseite Schriftzug **THE BEATLES** und auf der Rückseite jeweils ein **BEATLES**-Albumcover (für jedes **BEATLES**-Album gibt es je vier Spielkarten, auf jeder Albumkarten sind zusätzlich je zwei Fragen zu dem entsprechenden Album, es sind immer die gleichen zwei Fragen zu den jeweiligen Albumkarten) / für zwei und mehr Spieler / englischsprachig.

Text der beiliegenden Spielanleitung:

THE GOAL IS TO WIN ALL THE CARDS.

A dealer shuffles the cards and deals them out to all players, face down. In a clockwise direction, each player turns over their top card and places it in the middle. When a player turns over a card that matches the top card in the middle pile, the first person to call „Snap!“ wins the cards and adds them to the bottom of their pile. The game ends when one player has all the cards.

As a bonus each album has two trivia questions to really test your opponents Beatles album knowledge.

Text der beiliegenden Spielanleitung (Übersetzung):

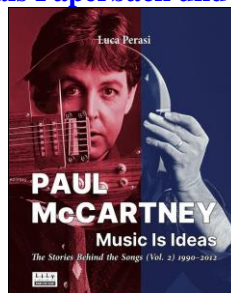
DAS ZIEL IST ES, ALLE KARTEN ZU GEWINNEN.

Ein Geber mischt die Karten und teilt sie verdeckt an alle Spieler aus. Im Uhrzeigersinn deckt jeder Spieler seine oberste Karte auf und legt sie in die Mitte. Wenn ein Spieler eine Karte aufdeckt, die mit der obersten Karte des mittleren Stapels übereinstimmt, gewinnt derjenige, der zuerst „Schnapp!“ ruft. Das Spiel endet, wenn ein Spieler alle Karten hat.

Als Bonus gibt es zu jedem Album zwei Quizfragen, um das Wissen der Mitspieler über die Beatles-Alben zu testen.

Beatles Museum: Wir legen jeder Kartenspielbestellung die Übersetzung der Spielanleitung auf deutsch bei.

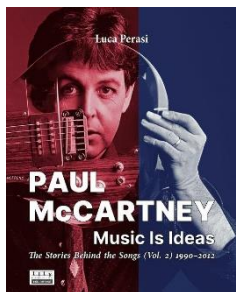
Buch **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – VOL 2** als Paperback und Hardcoverausgabe



Montag 18. November 2024: Buch (Paperback) **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 2) 1990-2012**.

34,95 €

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien. // Paperback / Format 25,40 cm x 20,32 cm / 422 Seiten / englischsprachig.



Montag 18. November 2024:

Buch (Hardcoverausgabe) **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 2) 1990-2012.**

42,95 €

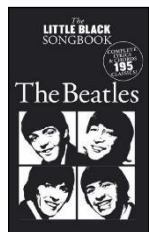
Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien.

Hardcoverausgabe / Format 25,40 cm x 20,32 cm / 422 Seiten / englischsprachig.

Presstext: With 25 albums of pop music, five of classical – a total of around 500 songs – released over the course of more than half a century, Paul McCartney's career, on his own and with Wings, boasts an incredible catalogue that's always striving to free itself from the shadow of The Beatles. The stories behind the songs, demos and studio recordings, unreleased tracks, recording dates, musicians, live performances and tours, covers, events: **PAUL McCARTNEY – MUSIC IS IDEAS – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 2) 1990-2012** traces McCartney's post-Beatles output from 1990 to 2012 in the form of 250 song entries, filled with details about the recordings, stories behind the sessions and musical analysis. His pop albums, his forays into classical and avant-garde music, his penchant for covering old standards: a complete book to discover how these languages cross-pollinate and influence each other. Accompanied by images, drawing on interviews (including many conducted by the author) and contemporary reviews and enriched with QR codes for a multimedia experience, this reference book draws the portrait of a musical craftsman who has elevated popular song to an art form. The second volume in a series that has established itself as a unique guide to take the reader on a journey into the astonishing creativity of Paul McCartney.

Presstext (Übersetzung): Mit 25 Pop-Alben, fünf Klassik-Alben - insgesamt rund 500 Songs -, die im Laufe von mehr als einem halben Jahrhundert veröffentlicht wurden, umfasst Paul McCartneys Karriere, ob allein oder mit den Wings, einen unglaublichen Katalog, der sich immer wieder aus dem Schatten der Beatles zu lösen versucht. Die Geschichten hinter den Songs, Demos und Studioaufnahmen, unveröffentlichte Titel, Aufnahmedaten, Musiker, Live-Auftritte und Tourneen, Covers, Events: **PAUL McCARTNEY - MUSIC IS IDEAS - THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL. 2) 1990-2012** zeichnet McCartneys Nach-Beatles-Schaffen von 1990 bis 2012 in Form von 250 Song-Einträgen nach, gefüllt mit Details zu den Aufnahmen, Geschichten hinter den Sessions und musikalischen Analysen. Seine Pop-Alben, seine Ausflüge in die klassische und avantgardistische Musik, seine Vorliebe für alte Standards: ein komplettes Buch, um zu entdecken, wie sich diese Sprachen gegenseitig befruchten und beeinflussen. Begleitet von Bildern, Interviews (darunter viele vom Autor selbst geführte) und zeitgenössischen Rezensionen und angereichert mit QR-Codes für ein multimediales Erlebnis, zeichnet dieses Nachschlagewerk das Porträt eines musikalischen Handwerkers, der das populäre Lied zu einer Kunstform erhoben hat. Der zweite Band einer Reihe, die sich als einzigartiger Führer etabliert hat, der den Leser auf eine Reise in die erstaunliche Kreativität von Paul McCartney mitnimmt.

Partiturbuch über die BEATLES-Songs



Notenbuch **THE LITTLE BLACK SONGBOOK - THE BEATLES.** **22,95 €**

Verlag: Wise Publications, Großbritannien.
Paperback; Hochformat 18,6 cm x 11,4 cm; 384 Seiten.

Beatles Museum: Songbook mit Gitarrendiagrammen, Akkorden und Texten zum Nachspielen von allen 195 offiziell veröffentlichten BEATLES-Songs; inklusive einiger Fremdkompositionen wie zum Beispiel *Twist And Shout*.

BEATLES-Magnetsets mit jeweils 9 Magneten



Gilt für alle Magnetsets:

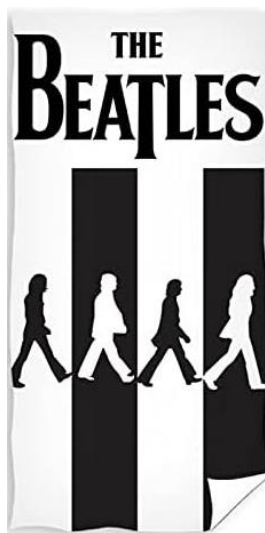
6 kleine & 3 große verschiedene Magnete in Plexibox (Box 9,5 cm x 7 cm).
Kleine Magnete: ca. 2,2 cm x 2,2 cm; große Magnete: ca. 2,2 cm x 4,5 cm.

**THE BEATLES: 9er Magnetset
JUMPING BEATLES & PORTRAITS 1962. 9,50 €**

**THE BEATLES: 9er Magnetset
SGT. PEPPER AGAIN. 9,50 €**

**THE BEATLES: 9er Magnetset
YELLOW SUBMARINE SONGTRACK. 9,50 €**

THE BEATLES: 9er Magnetset ABBEY ROAD. 9,50 €



BEATLES- Badehandtuch

Badehandtuch **THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE.**

22,95 €

PHU Carbote, Polen (Made in Pakistan).

Maße: 140 cm x 70 cm.

Material: 100% Baumwolle.

Pflegehinweis: Normalwaschgang 40°C, nicht bleichen, nicht heiß bügeln, keine chemische Reinigung möglich, nicht trocknergeeignet.

Buch mit letztem JOHN LENNON-Interviews



Freitag 8. Dezember 2023: Buch **CONFESSIONS OF A ROCK 'N' ROLL NAME-DROPPER – MY LIFE LEADING UP TO JOHN LENNON'S LAST INTERVIEW.** **27,95 €**

Autorin: Laurie Kaye / Vorwort: Kenneth Womack / Verlag: Fayetteville Mafia Press, USA. // Paperback / Format: 22,9 cm x 15,2 cm / 230 Seiten / wenige Schwarzweißfotos (eins mit John Lennon und eins mit Paul & Linda McCartney) / englischsprachig.

Inhaltsverzeichnis: Foreword By Kenneth Womack / 1 – „Imagine“ – My Lead-up to Lennon / 2 – „The Winner Takes It All“ / 3 – „Raised On Radio“ / 4 – Rock, Rock, „Rock 'n' Roll High School“ / 5 – „Dude (Looks Like A Lady)“ / 6 – „Those Goodies But Goodies“ / 7 – „Bali Hai“ – No Bali HIGH / 8 – Goin' Back To „Alcatraz“ / 9 – „Bony Maronie“ / 10 – „You Turn Me On, I'm A Radio“ / 11 – „Love In An Elevator“ / 12 – „Elvis Is Everywhere“ / 13 – „The Long And Winding Road“ – To Omaha / 14 – „California Dream“ / 15 – „London Calling“ / 16 – „Get Back“ / 17 – „#9 Dream“ / 18 „Paperback Writer“ ... „Everyday I Write The Book“ / Acknowledgements / About The Author.

Presstext:

On December 8, 1980, twenty-something rock journalist Laurie Kaye entered the legendary Dakota apartments on Manhattan's Upper West Side to co-conduct an interview with her longtime idol, John Lennon. It was the last interview Lennon would ever give – just hours later, outside that same building, Lennon was shot dead by a twenty-five-year-old man (whom Kaye refuses to refer to by name) whom Kaye herself had encountered after finishing the interview and stepping outside onto the street. Kaye has beaten herself up ever since over her failure to recognize that the assassin – who blocked her path and harassed her with questions like „Did you talk to him?“ „Did you get his autograph?“ – posed a danger and should have been reported. Now, as we approach the forty-fifth anniversary of Lennon's death, Kaye reflects how she rose from teen runaway from a dysfunctional family to expatriate studying Balinese dancing in Indonesia to journalist, writer, and producer with credits including **RKO PRESENTS THE BEATLES/THE BEATLES FROM LIVERPOOL TO LEGEND** (at the tender age of twenty-one) and the „Lord of the Rings“ DVD release, plus interviews with such titans of the music industry as Paul McCartney, George Harrison, Talking Heads, The Ramones, David Bowie, and Mick Jagger, whom she put on hold so that he could listen to her newscast before getting down to business. But it was the day she shared a love seat with John Lennon and watched him push his iconic granny glasses down the length of his nose and smile at her in agreement that remains indelibly etched in her mind – both the best and worst day of her life.

Laurie Kaye began her career in radio at KFRC-AM San Francisco, for years one of the nation's greatest top 40 stations, where she started as an intern and worked her way up to on-air reporter and anchor. She wrote and coproduced numerous radio rock specials for RKO, including **RKO PRESENTS THE BEATLES** (later expanded and retitled as **THE BEATLES FROM LIVERPOOL TO LEGEND**), and „The Top 100 of the 70's“ before moving on to write Dick Clark's weekly radio countdown show and syndicated newspaper column. Kaye then moved on to television and film as a writer, producer, and casting director, where she still works today, handling both creative content and line producing for docuseries pilots.

This book won a „Writer's Digest Award“ the year it was released - 4th place in the „Memoir/Personal Essay“ category of their annual writing competition!

Front cover by Grammy-winning artist and director Mick Haggerty.

Presstext (Übersetzung):

Am 8. Dezember 1980 betrat die damals zwanzigjährige Rockjournalistin Laurie Kaye die legendären Dakota Apartments in Manhattans Upper West Side, um ein Interview mit ihrem langjährigen Idol John Lennon zu führen. Es war das letzte Interview, das Lennon jemals geben sollte – nur wenige Stunden später wurde Lennon vor demselben Gebäude von einem 25-jährigen Mann (den Kaye nicht beim Namen nennen will) erschossen, dem Kaye selbst begegnet war, nachdem sie das Interview beendet hatte und auf die Straße getreten war. Kaye macht sich seither Vorwürfe, weil sie nicht erkannt hat, dass der Attentäter – der ihr

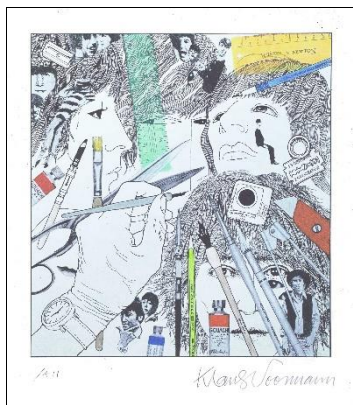
den Weg versperre und sie mit Fragen wie „Haben Sie mit ihm gesprochen?“ „Haben Sie sein Autogramm bekommen?“ – eine Gefahr darstellte und hätte gemeldet werden müssen. Nun, da wir uns dem fünfundvierzigsten Jahrestag von Lennons Tod nähern, reflektiert Kaye, wie sie von der jugendlichen Ausreißerin aus einer zerrütteten Familie zur Auswanderin, die in Indonesien balinesische Tänze studierte, zur Journalistin, Autorin und Produzentin aufstieg und unter anderem an **RKO PRESENTS THE BEATLES / THE BEATLES FROM LIVERPOOL TO LEGEND** (im zarten Alter von einundzwanzig Jahren) und an der DVD-Veröffentlichung von „Herr der Ringe“ mitwirkte, sowie Interviews mit Größen der Musikindustrie wie Paul McCartney, George Harrison, Talking Heads, The Ramones, David Bowie und Mick Jagger, den sie in die Warteschleife legte, damit er sich ihre Nachrichtensendung anhören konnte, bevor sie zur Sache kam. Aber der Tag, an dem sie mit John Lennon auf dem Sofa saß und ihn beobachtete, wie er sich seine kultige Oma-Brille auf die Nase schob und sie zustimmend anlächelte, ist ihr unauslöschlich in Erinnerung geblieben – der beste und der schlimmste Tag ihres Lebens zugleich.

Laurie Kaye begann ihre Radiokarriere bei KFRC-AM in San Francisco, jahrelang einer der größten Top-40-Sender des Landes, wo sie als Praktikantin begann und sich zur Reporterin und Moderatorin hocharbeitete. Sie schrieb und koproduzierte zahlreiche Radio-Rockspecials für RKO, darunter **RKO PRESENTS THE BEATLES** (später erweitert und umbenannt in **THE BEATLES FROM LIVERPOOL TO LEGEND**) und „The Top 100 of the 70's“, bevor sie als Autorin für Dick Clark's wöchentliche Radio-Countdown-Show und syndizierte Zeitungskolumne tätig wurde. Danach wechselte Kaye als Autorin, Produzentin und Casting-Direktorin zum Fernsehen und zum Film, wo sie auch heute noch tätig ist und sowohl für kreative Inhalte als auch für die Produktion von Doku-Serien-Piloten zuständig ist.

Dieses Buch gewann im Jahr seiner Veröffentlichung einen „Writer's Digest Award“ - den 4. Platz in der Kategorie „Memoir/Personal Essay“ des jährlichen Schreibwettbewerbs!

Das Titelbild stammt von dem mit einem Grammy ausgezeichneten Künstler und Regisseur Mick Haggerty.

KLAUS VOORMANN: 2024er Art Print GN COLLAGE



November 2024: **KLAUS VOORMANN: Art Print GN COLLAGE. 120,00 €**
 AP78 / Format 29,7 cm x 35,0 cm / nummeriert und signiert von Klaus Voormann / limitiert auf 411 Exemplare.

Klaus Voormann: „In 2017, I, in collaboration with Genesis Publications, created a very special collage — a limited edition for their exclusive customers. We cut out the tools and glued them onto the illustration, making each piece unique and different from the others.“

Klaus Voormann (Übersetzung): „Im Jahr 2017 habe ich in Zusammenarbeit mit Genesis Publications eine ganz besondere Collage erstellt – eine limitierte Auflage für ihre exklusiven Kunden. Wir haben die Werkzeuge ausgeschnitten und auf die Illustration geklebt, sodass jedes Stück einzigartig und anders als die anderen ist.“

[Info vom Beatles Museum:](#) Für die Grafik-Neuaufgabe sind die Werkzeuge aufgedruckt.

BEATLES-Puzzles aus Großbritannien



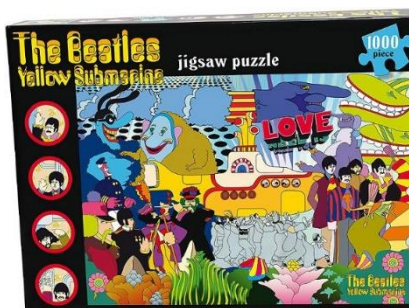
THE BEATLES: Puzzle BEATLES FOR SALE. 29,95 €

Paul Lamond Games PLG8330, Großbritannien / 1.000 Teile / Puzzle-Format: 59,0 cm x 59,0 cm / Box-Format: 37,0 cm x 22,0 cm x 5,5 cm

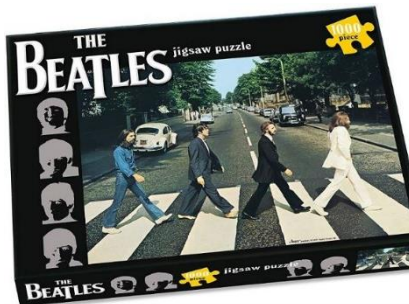


THE BEATLES: Puzzle SGT. PEPPER. 29,95 €

Paul Lamond Games PLG8310, Großbritannien / 1.000 Teile / Puzzle-Format: 59,0 cm x 59,0 cm / Box-Format: 37,0 cm x 22,0 cm x 5,5 cm



THE BEATLES: Puzzle YELLOW SUBMARINE COLLAGE. 29,95 €
 Paul Lamond Games PLG5555, Großbritannien / 1.000 Teile / Puzzle-Format: 48,0 cm x 68,0 cm / Box-Format: 37,0 cm x 22,0 cm x 5,5 cm



THE BEATLES: Puzzle ABBEY ROAD. 29,95 €
 Paul Lamond Games PLG8320, Großbritannien / 1.000 Teile / Puzzle-Format: 49,0 cm x 68,5 cm / Box-Format: 37,0 cm x 22,0 cm x 5,5 cm



THE BEATLES: Puzzle LET IT BE. 29,95 €
 Paul Lamond Games 08410, Großbritannien / 1.000 Teile. Puzzle-Format: 59,0 cm x 59,0 cm / Box-Format: 37,0 cm x 26,5 cm x 5,5 cm



THE BEATLES: Puzzle ALBUM COLLAGE. 29,95 €
 Paul Lamond Games 08409, Großbritannien / 1.000 Teile. Puzzle-Format: 49,0 cm x 68,5 cm / Box-Format: 37,0 cm x 26,5 cm x 5,5 cm

Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit. Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-290 3900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr) (Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.)

Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:	
Brief bis 500 Gramm: 1,80 € / Brief bis 1000 Gramm 2,90 €	als Einschreiben zusätzlich 2,65 €
Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL	
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert:	portofrei
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert:	5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland		
	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €		
Paketsendungen von Deutschland ins Ausland		
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland):	15,95 €	
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €	
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern, Russland, USA, Kanada,	34,95 €	
Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	69,95 €	

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung. Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.