

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Buch mit Kurzgeschichte über LENNON/McCARTNEY & THE ROLLING STONES

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post). /// Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Montag 11. November 2024: Buch *DAS ENDE IST FERN*. **12,00 €**

Autoren: Harald Martin / Verlag: epubli; 1. Edition, Deutschland.

Paperback / Format: 18,9 cm x 12,5 cm / 15 Schwarzweißfotos / 308 Seiten / deutschsprachig.

Inhalt: Ansichten eines Neutrinos / Ungetüm / Der Kongress / Der Bauer und seine Tochter / Lennon/McCartney & The Rolling Stones / Chip im Hirn / Mission Trappist-1 / „Groß Zittern und Beschwer...“ / 20 Jahre ganz allein / Venus & Titan / Der letzte Papst / Ich, Kater.

Presstext:

In diesen zwölf Science-Fiction-Geschichten erleben wir Menschen, die tun, was sie immer tun: Die Welt nicht als das zu betrachten, was sie ist, sondern als das vielfältige Abbild ihrer selbst. Interessanterweise tun die Außerirdischen exakt das Gleiche. Und sogar ein Neutrino tut das. Und: Ein roter Kater, der durch alle Geschichten schleicht, tut das ebenso!

Was ist Wahrheit, was ist Illusion? Die Antworten auf die Fragen aller Fragen sind immer und überall allzumenschlich. Und wie das bei den allzumenschlichen Dingen nun mal so eingerichtet ist - sie sind mitunter absurd, komisch, verrückt, ungeheuerlich, oder auch alles auf einmal.

In der zentralen Geschichte „Der Kongress“ treffen sich die Delegationen von sieben Planeten auf dem Gastgeberplaneten Cercopithecidia, um ihre friedvolle Zusammenarbeit zu festigen und zu vertiefen. Der zur inneren Unruhe neigende Ich-Erzähler Hajax vom Planeten Hylobatidia sieht sich mit der nervenaufreibenden Aufgabe konfrontiert, einen Vortrag über einen bislang wenig erforschten Planeten zu halten. Dieser Planet ist möglicherweise ein Zwillingplanet Hylobatidias und trägt den Namen Platyrhinia. Von seinen Bewohnern wird er - wie die Hylobatiden bereits herausgefunden haben - widersinnigerweise „Erde“ genannt.

Ganz irdisch geht es in der Schluss-Geschichte „Ich, Kater“ zu. Ein Experiment mit Kater Henry verläuft nicht so, wie die menschlichen Experimentatoren sich das vorgestellt hatten: Ihm, Henry, ist schon im ersten Moment klar, dass diese „selbsternannten Schlauberger“ (Zitat Henry) das Leib-Seele-Problem vollständig ignoriert haben. Warum ihm das klar war? Weil er nach wie vor ein Kater war, deswegen. Und nicht eine Maschine in Katergestalt, wie sich die „Schlauberger“ das dachten, nachdem sie ihm einen KI-Chip ins Hirn geschossen hatten.

Zwölf Geschichten aus der Zukunft - so gegenwärtig wie das bizarre Dasein dieser ominösen Biowesen am Rande der Milchstraße.

Beatles Museum, Rainer Moers: Die Kurzgeschichte „Lennon/McCartney & The Rolling Stones“ ist lesenswert.

Viele Grüße / **Many greetings** from us to you

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

14. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / Additions and corrections? - Please send!

Freitag 14. Februar 1964: **THE FOURMOST:** Vinyl-EP *THE FOURMOST SOUND* (mit LENNON/McCARTNEY-Kompositionen), Großbritannien.

Freitag 14. Februar 1964: **THE BEATLES:** Fotosession für die Zeitschrift „Life“ in Miami Beach, Florida.

Freitag 14. Februar 1969: **JOHN EASTMAN** schreibt an **CLIVE EPSTEIN** und stellt **BEATLES**-Vertrag mit **BRIAN EPSTEIN** infrage.

Mittwoch 14. Februar 1979: **GEORGE HARRISON:** Vinyl-Single *BLOW AWAY* in USA.

Mittwoch 14. Februar 1979: **GEORGE HARRISON:** Vinyl-LP *GEORGE HARRISON* in USA.

Freitag 14. Februar 1992: **RUTLES:** **BEATLES**-Persiflage-CD *THE RUTLES* in USA.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: **(0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

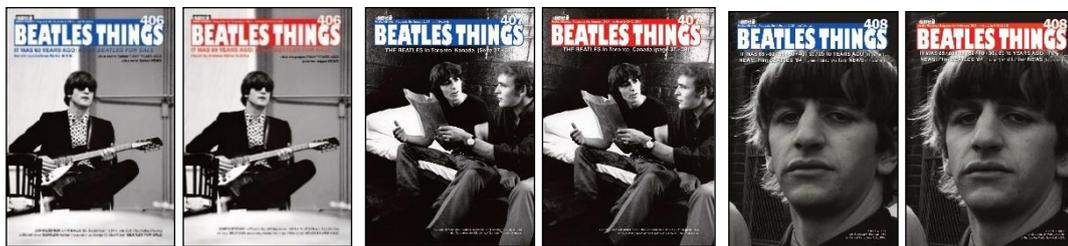
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin BEATLES THINGS

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS** magazines, optionally in English or in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)