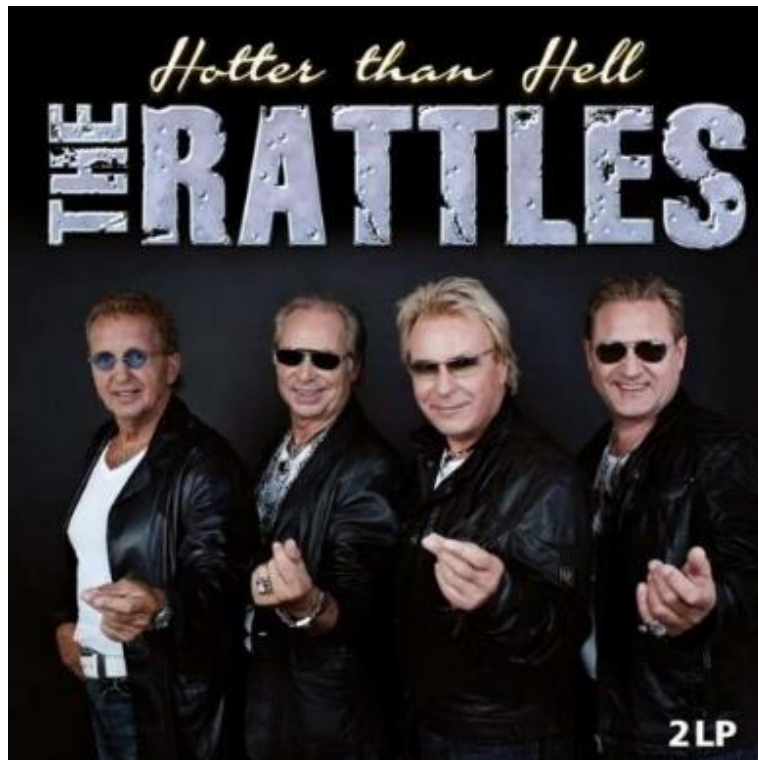


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

# RATTLES-Doppel-LP mit *Hey Jude*

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).  
Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Mai 2015: **THE RATTLES: Doppel-LP *HOTTER THEN HELL*. 29,90 €**

Delta Music D-One N 79 011, Deutschland.

LP 1, Seite 1: THE RATTLES: Track 1. Shake Your Booty (Harry Wayne Casey / Richard Finch) (3:30). Track 2: Delilah (John Barry Mason / Leslie David-Reed) (3:22). Track 3: Mellow Yellow (Donovan Phillips Leitch) (3:03). Track 4: The Witch-Rap (Herbert Hildebrandt-Winhauer) (3:13).

LP 1, Seite 2: Track 5: Hippy Hippy Shake (Chan Romero) (3:21). Track 6: Wild One (Real Wild Child) (Johnny Vincent Greenan / David Morris-Owens / John Michael O'Keefe) (3:29). Track 7: My Bonnie (Bring Back) (Charles E. Pratt / trad. / arr. Herbert Hildebrandt-Winhauer) (3:24).

LP 2, Seite 1: Track 8: Not Fade Away (Charles Hardin / Norman Petty) (3:22). Track 9: Peggy Sue (Jerry Allison / Charles Hardin "Buddy" Holly / Norman Petty) (3:12). Track 10: *Hey Jude* (John Lennon / Paul McCartney) (4:33). Track 11: Show You How To Shake (Herbert Hildebrandt-Winhauer) (3:18).

LP 2, Seite 2: The Rattles & Ireen Sheer: Track 12: Maybe Tonight (Herbert Hildebrandt-Winhauer / Ireen Sheer) (3:33). The Rattles: Track 13: Hotter Than Hell (Herbert Hildebrandt-Winhauer / Manfred Kraski) (4:34). Track 14: Gimme A Break (Herbert Hildebrandt-Winhauer / Manfred Kraski / Gary Krosnoff) (3:17).

## Beatles Museum:

Wahrscheinlich sollte das Album ursprünglich *SHAKE WITH THE RATTLES* heißen, was irgendwie besser als Titel zum neuen Rattles-Album passt, weil (außer den letzten drei Songs) Oldtimer auf dem Album sind. Dazu gehört auch der Beatles-Titel *Hey Jude*, der in der Regel seltener gecovert wird. Das uralte Shanty *My Bonnie* ist eigentlich „nur“ ein Sheridan-Song (die Beatles haben 1961 als Backgroundband mitgespielt); aber irgendwie gehört das Stück zu Geschichte der Fab Four.

Das neue Album der Rattles wird in Kommentaren als „frische, schwungvolle Meisterleistung“ bezeichnet; auch weil die Rattles (1966 als Vorband bei der *BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE*) zu ihren "Wurzeln" zurückgekehrt sind. Die Stücke sind von Hand gemacht (ohne viel Computertechnik).

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

## 26. Februar - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / Additions and corrections? - Please send!

Mittwoch 26. Februar 1964: THE BEATLES & Frank Ifield-LP *JOLLY WHAT! THE BEATLES AND FRANK IFIELD ON STAGE* in USA.

Sonntag 26. Februar 1967: BRIAN EPSTEIN fliegt nach New York wegen Gespräch mit CAPITOL RECORDS über BEATLES-Zukunft.

Sonntag 26. Februar 1968: PAUL McCARTNEY erklärt in Indien, dass er in einem Film über DONOVAN mitwirken will.

Mittwoch 26. Februar 1969: ALLEN KLEIN und THE BEATLES diskutieren bei Apple (London) Zukunft.

ca. Donnerstag 26. Februar 1970: THE BEATLES: Vinyl-LP *THE BEATLES AGAIN* bzw. *HEY JUDE* in West-Deutschland und USA.

Montag 26. Februar 1973: YOKO ONO: Vinyl-Single *DEATH OF SAMANTHA*, USA.

Dienstag 26. Februar 1980: PAUL McCARTNEY bekommt DAILY MIRROR READERS' AWARD in London.

Donnerstag 26. Februar 1987: THE BEATLES: Die ersten vier Alben erscheinen erstmals auf CD.

Dienstag 26. Februar 1997: THE BEATLES: drei Grammys für Song *Free As A Bird*, Videoclip *Free As A Bird* und Video *ANTHOLIGY*.

Freitag 26. Februar 2010: RINGO STARR: Album *Y NOT* in Europa.

## RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder SonntagsInfoMail ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!

### Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: 0345-290 390 0

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: 0049-345-290 390 0

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: BeatlesMuseum

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

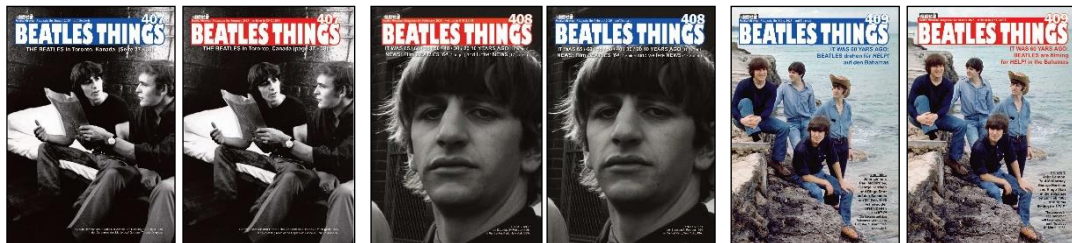
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## Magazin BEATLES THINGS

Die aktuellen Magazine BEATLES THINGS, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines BEATLES THINGS magazines, optionally in English or in German:



Inhalte aller BEATLES THINGS-Ausgaben / Contents of all BEATLES THINGS issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](http://ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf)