

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Buch über Solokarriere von PAUL McCARTNEY

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post). /// Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Mittwoch 20. November 2024: Buch *PAUL McCARTNEY*
– *THE UNTOLD STORY BEHIND HIS SOLO FLIGHT*. **23,95 €**

Autorin: Penelope Arden / Verlag: Eigenverlag, USA (gedruckt in Polen).

Paperback / Format: 22,0 cm x 15,0 cm / 128 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Foreword / Introduction / Chapter One: Liverpool Beginnings / Chapter Two: The Beatles Ascension / Chapter Three: The Later Beatles Years / Chapter Four: Wings Take Flight / Chapter Five: The McCartney Linda Partnership / Chapter Six: Musical Innovation and Experimentation / Chapter Seven: Business Empire and Legacy / Chapter Nine: The Modern McCartney / Chapter Ten: The Artist's Philosophy.

Presstext (englisch):

In *PAUL McCARTNEY – THE UNTOLD STORY BEHIND HIS SOLO FLIGHT* acclaimed music journalist unravels the remarkable journey of one of music's most enduring icons, moving far beyond familiar Beatles narratives to explore the profound artistic evolution and personal growth that shaped McCartney's post-Beatles decades. Through unprecedented access to McCartney's private archives, over 150 exclusive interviews, and previously unpublished materials, this definitive biography reveals the complex man behind the melodies that have touched generations.

Readers will discover the shrewd businessman who built a multimedia empire while maintaining artistic integrity, the passionate activist who championed environmental causes decades before they became mainstream, and the devoted family man whose personal losses and triumphs profoundly influenced his creative output. From the experimental sounds of his first solo album to groundbreaking collaborations with contemporary artists, the book traces McCartney's fearless artistic evolution across six decades.

Drawing upon intimate conversations with former Wings members, studio collaborators, childhood friends, and family confidants, this biography presents the most comprehensive and nuanced portrait yet of an artist who repeatedly reinvented himself while staying true to his creative vision. Through carefully researched accounts of recording sessions, business ventures, private moments, and public triumphs, readers gain unprecedented insight into the creative process and personal philosophy of a musician who not only helped define popular culture but continues to shape it well into his eighth decade.

Presstext (übersetzung):

In *PAUL McCARTNEY – THE UNTOLD STORY BEHIND HIS SOLO FLIGHT* enthüllt der renommierte Musikjournalist die bemerkenswerte Reise einer der beständigsten Musikikonen Ikonen der Musik und geht dabei weit über die bekannten Beatles-Erzählungen hinaus, um die tiefgreifende die tiefgreifende künstlerische Entwicklung und das persönliche Wachstum, das McCartneys Jahrzehnte nach den Beatles Jahrzehnte prägten. Durch einen beispiellosen Zugang zu McCartneys Privatarchive, über 150 exklusiven Interviews und bisher unveröffentlichtem Material enthüllt diese endgültige Biografie den komplexen Menschen hinter den Melodien, die Generationen berührt haben Generationen berührt haben.

Der Leser lernt den gewieften Geschäftsmann kennen, der ein Multimedia-Imperium aufbaute und dabei seine künstlerische Integrität bewahrte, den leidenschaftlichen Aktivist, der sich für Umweltthemen einsetzte, Jahrzehnte bevor sie zum Mainstream wurden, und den hingebungsvollen Familienvater, dessen persönliche Verluste und Triumphe sein kreatives Schaffen tiefgreifend beeinflussten. Von den experimentellen Klängen seines ersten Soloalbums bis hin zu bahnbrechenden Kollaborationen mit zeitgenössischen Künstlern zeichnet das Buch McCartneys furchtlose künstlerische Entwicklung über sechs Jahrzehnte nach.

Diese Biografie, die auf intimen Gesprächen mit ehemaligen Wings-Mitgliedern, Studiomitarbeitern, Freunden aus der Kindheit und Vertrauten der Familie beruht, ist das bisher umfassendste und differenzierteste Porträt eines Künstlers, der sich immer wieder neu erfunden hat und dabei seiner kreativen Vision treu geblieben ist. Durch sorgfältig recherchierte Berichte über Aufnahmesessions, geschäftliche Unternehmungen, private Momente und öffentliche Triumphe erhält der Leser einen beispiellosen Einblick in den kreativen Prozess und die persönliche Philosophie eines Musikers, der die Popkultur nicht nur mitdefiniert hat, sondern sie auch in seinem achten Jahrzehnt noch immer prägt.

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

1. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin **BEATLES THINGS** / www.BeatlesMuseum.net
Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / **Additions and corrections? - Please send!**

Mittwoch 1. März 1961: **ALLAN WILLIAMS** schreibt wegen Arbeitserlaubnis für **BEATLES** in Deutschland.

Freitag 1. März 1963: **THE BEATLES**: Konzert im Odeon Theatre in Southport (bei der Tournee **THE HELEN SHAPIRO SHOW**), Großbritannien.

Dienstag 1. März 1966: In Liverpool protestieren ca. 100 Jugendliche gegen **CAVERN CLUB**-Schließung.

Mittwoch 1. März 1967: **THE BEATLES**: Vinyl-Single **PENNY LANE** in Großbritannien laut EMI 400.000 mal verkauft.

Freitag 1. März 1968: **RINGO STARR** verlässt als erster **BEATLE** Rishikesh in Indien.

Samstag 1. März 1975: Grammy in USA für **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-LP **BAND ON THE RUN**

Montag 1. März 2004: **GEORGE HARRISON**-Box (7 CDs, 1 DVD) **THE DARK HORSE YEARS 1976-1992** in Europa.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.
(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: BeatlesMuseum

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

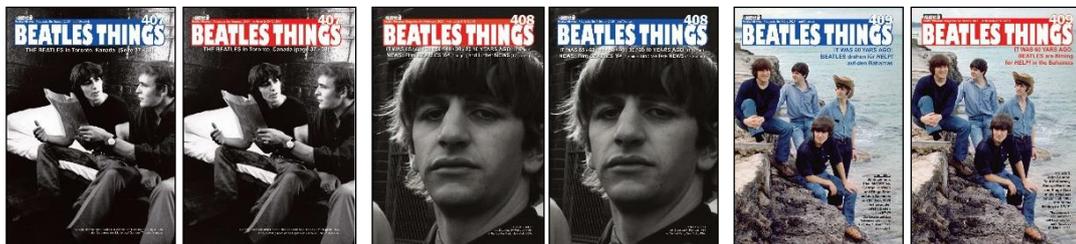
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin **BEATLES THINGS**

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS magazines, optionally in English or in German:**



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)