

## SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 2. März 2025



# Beatles Museum

Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland/Germany /// Telefon/phone: (+49) (0)345-2903900 / WhatsApp 0179-4284122  
E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Hallo M.B.M., *I want to tell you:*



von links: (BEATLES) THINGS 1, Nov. 1977 / **BEATLES THINGS**DEUTSCH 409, März 2025 / **BEATLES THINGS**ENGLISH 409, März 2025

Das Magazin **BEATLES THINGS** gibt es sein November 1977.

The **BEATLES THINGS** magazine was launched in November 1977.

Viele Grüße sendet Dir / **Many greetings to you**  
Rainer (Moers, \*1950), **BEATLES THINGS**

**IT WAS MANY YEARS AGO**-Stories in **BEATLES THINGS**.

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

## Struktur der SONNTAG INFO MAIL / Structure of the SUNDAY INFO MAIL:

**1.:** Magazine **BEATLES THINGS**DEUTSCH plus **BEATLES THINGS**ENGLISH

**2.:** „Top“-Angebote/offers

**3.:** Termine / Dates – 3a: Veranstaltungen/Events etc.

3b: **BEATLES**-Stammtische/Fan's regular table /// 3c: Tribute-Bands + Börsen/Fairs

**4.:** MANY YEARS AGO

**5.:** NEWS

**6.:** Kommunikation/Communication

**7.:** Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

## 1.: Magazines **BEATLES THINGS**DEUTSCH + **BEATLES THINGS**ENGLISH

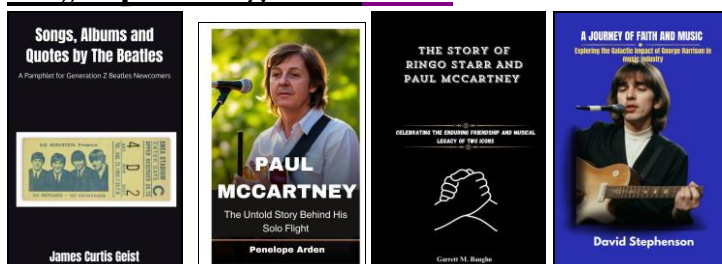
Die aktuellen Magazin **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS**, each in English and in German:



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

## 2.: „Top 4“-Angebote/offers



Sonntag 9. Januar 2025: Buch **SONGS, ALBUMS AND QUOTES BY THE BEATLES**  
- A PAMPHLET FOR GENERATION Z BEATLES NEWCOMERS. **11,95 €**

Mittwoch 20. November 2024: Buch **PAUL McCARTNEY – THE UNTOLD STORY BEHIND HIS SOLO FLIGHT**. **23,95 €**

Samstag 28. Dezember 2024: Buch **THE STORY OF RINGO STARR AND PAUL McCARTNEY – CELEBRATING THE ENDURING FRIENDSHIP AND MUSICAL LEGACY OF TWO ICONS**. **20,95 €**

Sonntag 13. Oktober 2024: Buch **A JOURNEY OF FAITH AND MUSIC – EXPLORING THE GALACTIC IMPACT OF GEORGE HARRISON IN MUSIC INDUSTRY**. **24,95 €**

-----  
Ausführliche Informationen zu den obigen Angeboteten findest Du in der pdf-Datei.  
**Viele weitere interessante Angebote (sind auch aktuelle Informationen) in der pdf-Datei.**

### **3a: TERMINE / DATES**

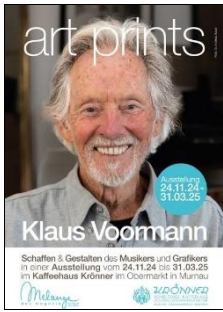
#### **AUF DAUER: TV-TERMINE von Alfred Ebeling, M.B.M.sp**

Zum Thema TV-Übersicht stelle ich alles rein, was ich rechtzeitig sehe, also nicht immer komplett, aber vielleicht doch eine Hilfe.  
[www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/tv) - beste Grüße, Alfred.

#### **TERMINE „NOCH BIS“ / DATES „STILL UNTIL“:**

#### **bis/until Samstag/Saturday 16. März/March 2025: Ausstellung/Exhibition YOKO ONO**

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20, Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Deutschland.  
Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag und Feiertage, jeweils 11 - 18 Uhr  
Anmeldung und Information: Tel +49 (0)211 8381-204 / [service@kunstsammlung.de](mailto:service@kunstsammlung.de)



#### **noch bis Montag 31. März 2025: KLAUS VOORMANN: Ausstellung ART PRINTS**

Kaffeehaus Krönner, Obermarkt 8, D-82418 Murnau am Staffelsee, Deutschland-

**Klaus Voormann:** „In the beautiful town of Murnau, at an equally charming café, Kaffeehaus Krönner, there is an exhibition. Frank, Andreas, and the owner, Mrs. Barbara Kroenner, convinced me to organize another KV event at this café on November 23rd. Many of my art prints are showcased on the walls. You can also purchase books, CDs, and art prints there. Everything worked out wonderfully. It was a beautiful and very successful event. Everyone was happy, including me. If you'd like to visit the exhibition, you can do so until March 31, 2025, at Kaffeehaus Krönner in Obermarkt, Murnau.“

**Klaus Voormann Übersetzung:** „In der schönen Stadt Murnau, in einem ebenso charmanten Café, dem Kaffeehaus Krönner, findet eine Ausstellung statt. Frank, Andreas und die Besitzerin, Frau Barbara Krönner, haben mich überzeugt, am 23. November eine weitere KV-Veranstaltung in diesem Café zu organisieren. Viele meiner Kunstdrucke sind an den Wänden ausgestellt. Man kann dort auch Bücher, CDs und Kunstdrucke kaufen. Alles hat wunderbar geklappt. Es war eine schöne und sehr erfolgreiche Veranstaltung. Alle waren zufrieden, auch ich. Wenn Du die Ausstellung besuchen möchtest, kannst Du das noch bis zum 31. März 2025 im Kaffeehaus Krönner am Obermarkt in Murnau tun.“

#### **bis/until Mittwoch/Wednesday 3. September 2025:**

#### **Sonderausstellung/Special exhibition 60 JAHRE/YEARS „HELP!“ - FILM & ALBUM**

von/by Alfred Ebeling, M.B.M.sp



Alfred Ebeling, M.B.M.sp (im schwarzen Beatles-T-Shirt) bei der Eröffnung.

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle / Tel. 0345-2903900 / Internet [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)  
Öffnungszeiten / opening hours: Di./Tue - So./Sun 10 - 18 Uhr/h

## TERMINE / DATES 2025:

---

### **Mittwoch 5. März 2025, ab 16.45 Uhr: M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900  
E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de); Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

**Vorab:** Wer früher kommen möchte, kann dies gerne tun. Selbstverständlich nehmen wir uns dann schon die nötige Zeit.

---

### **16.45 - 17.00 Uhr: M.B.M.s im Foyer beim *small talk* – auch mit Rainer (Moers, 1950), Magazin BEATLES THINGS.**

---

### **17.00 - 17.45 Uhr: Vortrag *DIE BEATLES AUF DEN BAHAMAS – DREHARBEITEN FÜR DEN FILM „HELP!“***

von Alfred Ebeling, M.B.M.sp – „Das war vor 60 Jahren: Die Beatles drehen für ihren zweiten Film *HELP!* auf den Bahamas.“

---

### **ca. ab 18.30 Uhr: gemeinsames Abendessen**

Taverna Kreta Griechisches Restaurant, Sternstraße 13, D-06108 Halle (Saale) / Telefon: 0345 1710800

**WICHTIG:** Bitte rechtzeitig **anmelden** zwecks Reservierung der Plätze.

---

### **bis 22.00 Uhr: wieder Parkplatz-Sonderservice:**

Wenn Du uns besuchst, kannst Du generell Deinen PKW auf unserem Gelände natürlich kostenlos abstellen.  
An diesem Abend ist das Gelände für Dich und Deinen PKW bis 22.00 Uhr zugänglich.

---

Info von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

### **Donnerstag 6. März - 28. März 2024: 60 Jahre Jubiläum "The Beatles - Help!"**

Donnerstag, 06.03.2025 | Eröffnung Bilderausstellung 60 Jahre „Help!“ in Obertauern mit dem Fotograf Christian Skrein.

Freitag, 07.03.2025 | Konzert „Beatlemania“

08.03. / 09.03. / 15.03. / 16.03. | Beatles Darsteller sind im Skigebiet unterwegs (Ski & Skibike)

Sonntag, 09.03.2025 | Filmabend „Help“ oder „Yesterday“

Dienstag, 11.03.2025 | Konzert „Help!“

Freitag, 14.03.2025 | Konzert „The Backwards“

Sa., 15.03.2025 | Lesung aus Buch: „Als die Beatles Österreich auf den Kopf stellten“ mit Autoren Lorenz Birklbauer & Wolfgang Planker

Freitag, 28.03.2025 | Konzert „Monika Ballwein mit Symphonieorchester“

Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

Vor 60 Jahren verwandelte sich Obertauern in eine internationale Filmkulisse.

Im März 1965 geschah in Obertauern etwas Einzigartiges: Die Beatles, die größte Band der Welt, kamen in das idyllische Bergdorf, um Szenen für ihren Film „Help!“ zu drehen. Dieser Besuch brachte nicht nur internationale Aufmerksamkeit, sondern hinterließ auch Spuren, die bis heute in Obertauern zu spüren sind.

Im März 2025 lassen wir die Beatles wieder aufleben. Attraktive Angebote, Events und Liveacts, *A TRIBUTE TO THE BEATLES*.

Informationen in der Website von Obertauern. [A TRIBUTE TO "THE BEATLES"](#)

---

Info von Achim Winter, M.B.M.:

### **korrigiertes Datum: Freitag 14. März 2025, 19 Uhr: Veranstaltung 60 JAHRE „BEATLES FOR SALE“**

Rebell(i)sche Studiobühne, Biebererstr. 145A, Hinterhaus, 63071 Offenbach

Presstext:

Jubiläums-Mitsingkonzert mit allen Songs des Albums – live gespielt und kommentiert.

**60 Jahre The Beatles: Beatles For Sale** – Livekonzert mit allen LP-Songs, kompetent gespielt von Musikern der Lonely Hearts Club Band + launige Lesung,

Kommentierung jedes einzelnen Songs von Volker Rebell im Stile einer Radio-Livesendung.

Mitsing-Konzert (alle Songtexte werden zum Mitsingen auf die Leinwand projiziert), mit begleitender Ausstellung in der Rebell(i)schen Galerie. Photo-Graphic-Designer

Gerd Coordes zeigt künstlerisch bearbeitete Beatles-Fotos im Stile der Pop-Art.

Eigenproduktion der Rebell(i)schen Studiobühne

Eintritt: € 25,- [Ticketgebühr € 1,90], oder Ticket/Sitzplatz verbindlich reservieren und an der Abendkasse zahlen, Infos s.u.

Informationen: <https://radio-rebell.de/termin/60-jahre-beatles-for-sale/>

<https://radio-rebell.de/termin/konzerte-der-rebellischen-studiobuehne-fruehjahr-2025-uebersicht/>

**Achim Winter, M.B.M.:** Volker Rebell organisiert regelmäßig Veranstaltungen in seinem Elternhaus in Offenbach zu Beatles LPs, die vor 60 Jahren erschienen sind.

Die Veranstaltungen sind sehr gut besucht und bei „60 Jahre A hard day’s night“ gab es sogar zwei Zusatzkonzerte, weil die Veranstaltungen ausverkauft waren.

---

Info von Dietmar Wotocek, M.B.M.

### **29.03.25, ab 20 Uhr: „Schluss mit dem Yeah Yeah – die BEATLES und die DDR“**

### **Musikalische Lesung mit WOLFGANG MARTIN (Autor) & MANUEL SCHMID (Stern Meissen)**

Wolfgang Martin verabschiedet sich vom Publikum mit der Lesung zu seinem letzten Buch.

Kleinkunstbühne Q24 in Pirna, Tickets unter [www.q24pirna.de](http://www.q24pirna.de)

---

### **Samstag 12. April 2025, ab 15.00 Uhr: 25 Jahre Beatles Museum in Halle (Saale)**

**Juni 1989 – Juli 1999: Beatles Museum** in Köln / seit April 2000 in Halle (Saale)

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale), Deutschland.

**Bitte unbedingt anmelden zwecks Organisation.**

**15.00 Uhr:** kurze Ansprache

**15.05 - 17.00 Uhr:** Rückblick (Video- oder Fotoshow) über die Jahre 2000 bis 2025 mit Kommentaren

bei Kaffee und Kuchen von den Cakeladies Iona Ebeling und Ingrid Heidemann

inklusive Fragestunde mit Martin Schmidt (vom Beatles Museum) und Alfred Ebeling, M.B.M.sp

**17.00 - 18.00 Uhr:** Zeit für das Beatles Museum und für weitere Gespräche. (Im Foyer ist Rainer Moers, BEATLES THINGS)

**18.00 Uhr:** Abendessen in den Wenzel Prager Bierstuben. (*Jeder und jede zahlt für sich selbst.*)

Große Nikolaistraße 9, 06108 Halle (Saale); Tel. 0345-47049980

Am besten vorher schon aussuchen, was Du gerne essen möchtest: [www.wenzel-restaurant.de](http://www.wenzel-restaurant.de)

Info von Edmund Thielow, BEAT ARCHIV:

**24. Mai 2025, 14.00 Uhr: Tony Sheridan Fantreffen in Glauchau / Sachsen**

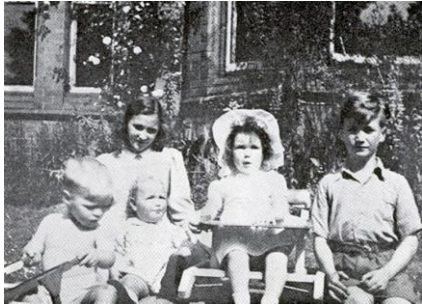
**In Memory of Tony Sheridan 21.05.1940 – 16.02.2013** – Markt 20, 08371 Glauchau bei Neues-Mitteldeutschland

**Samstag 7. Juni 2025 und Sonntag 8. Juni 2025:**

**BEATLES PFINGST CONVENTION 2025 mit JULIA BAIRD**

Beatles Museum, Alter Markt 12, 06108 Halle (Saale)

Tel. 0345-2903900 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)



von links: Cousin Michael Cadwallander / Cousine Leila Harvey / Cousin David Birch / Halbschwester Julia Dykins / John Lennon.

Falls Du an einer der beiden Talkrunden (oder an beiden?) mit JULIA BAIRD teilnehmen möchtest, **bitte unbedingt anmelden:** aber auch für den signierten SpecialPrint. Um möglichst vielen – insbesondere den M.B.M.s – die Teilnahme an einer der beiden Talkrunden zu ermöglichen, gilt, dass sich bis Mittwoch 30. April 2025 nur M.B.M.s anmelden können. Sollten ab Donnerstag 1. Mai 2025 noch Plätze frei sein, freuen wir uns auch über Fans, die noch nicht M.B.M. sind, und teilnehmen möchten.

**Samstag 7. Juni 2025: BEATLES PFINGST CONVENTION 2025 - TAG 1**

Tagesticket (ohne Talk-Runden): normaler Eintritt: 8,00 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr: Kuchen und Kaffee für M.B.M.s / Das bewährte „Savoy Truffle“-Team mit den „Cake Ladies“.

Der Erlös kommt wieder der „Tafel“ in Halle (Saale) zugute.

ab 10.00 Uhr: BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer.

bis Mittwoch 3. September 2025: Ausstellung **60 JAHRE „HELP!“ - FILM & ALBUM** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp

**ab 10.00 Uhr: Fans sagen „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“**

Alfred Ebeling, M.B.M.sp, ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird.

Die jeweiligen gesprochenen GrüÙe sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-Kurzvideos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein Kurzvideo bitte schicken an: [Alfred.Ebeling@t-online.de](mailto:Alfred.Ebeling@t-online.de)

**Nur nach Voranmeldung, Eintritt für ersten Talk 20,00 € pro Person:**

**11.00 - 12.30 Uhr: Erster Talk mit JULIA BAIRD**

**Gespräch über ihre frühe Kindheit mit ihrer Mutter und mit JOHN LENNON.**

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

**12.30 - 13.00 Uhr: Fotos: JULIA BAIRD mit M.B.Ms/Fans.**

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben JULIA BAIRD (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

**Nur nach Voranmeldung, Eintritt für zweiten Talk 20,00 € pro Person:**

**15.00 - 16.30 Uhr: Zweiter Talk mit JULIA BAIRD**

**Gespräch über JOHN LENNON etwa ab 1959.**

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

**16.30 - 17.00 Uhr: Fotos: JULIA BAIRD mit M.B.Ms/Fans.**

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben JULIA BAIRD (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

**Pfingstsonntag 8. Juni 2025: BEATLES PFINGST CONVENTION 2025 - TAG 2**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900; E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

Tagesticket (ohne Talk-Runden): normaler Eintritt: 8,00 € pro Person; für M.B.M.s kostenlos.

ab 10.00 Uhr: Kuchen und Kaffee für M.B.M.s / Das bewährte „Savoy Truffle“-Team mit den „Cake Ladies“.

ab 10.00 Uhr, **eventuell nur bis mittags:** BEATLES-Händler und Privat-Verkäufer.

bis Mittwoch 3. September 2025: Ausstellung **60 JAHRE „HELP!“ - FILM & ALBUM** von Alfred Ebeling, M.B.M.sp



**ab 10.00 Uhr: Fans sagen „HAPPY BIRTHDAY, RINGO!“**

Alfred Ebeling, M.B.M.sp. ist an diesem Tag mit seiner Filmkamera und vor Ort, um gesprochene Geburtstagsgrüße von Fans für Ringo Starr aufzunehmen und diese zu einem filmischen Geburtstagsgebilde zusammenzufügen, welches in den sozialen Medien veröffentlicht wird.

Die jeweiligen gesprochenen GrüÙe sollten nicht länger als 15 Sekunden sein. Viele sehr kurze Beiträge werden eher angeschaut. Bei einem (zu) langen Beitrag einer einzelnen Person wird schnell abgeschaltet.

Es können auch selbstproduzierte „HAPPY BIRTHDAY, RINGO“-Kurzvideos geschickt werden. Diese dürfen nicht länger als 15 Sekunden sein, alles darüber wird „abgeschnitten“. Dein Kurzvideo bitte schicken an: [Alfred.Ebeling@t-online.de](mailto:Alfred.Ebeling@t-online.de)

**Nur nach Voranmeldung, Eintritt für ersten Talk 20,00 € pro Person:**

**11.00 - 12.30 Uhr: Erster Talk mit JULIA BAIRD**

**Gespräch über ihre frühe Kindheit mit ihrer Mutter und mit JOHN LENNON.**

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

**12.30 - 13.00 Uhr: Fotos: JULIA BAIRD mit M.B.Ms/Fans.**

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **JULIA BAIRD** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

**Nur nach Voranmeldung, Eintritt für zweiter Talk 20,00 € pro Person:**

**15.00 - 16.30 Uhr: Zweiter Talk mit JULIA BAIRD**

**Gespräch über JOHN LENNON etwa ab 1959.**

Moderation und Übersetzungen: Prof. Dr. Andreas Rohde (Mitglied im Beatles Museum)

**16.30 - 17.00 Uhr: Fotos: JULIA BAIRD mit M.B.Ms/Fans.**

Bitte Handy oder Fotoapparat bereithalten, und wir machen dann die Fotos.

M.B.M.s und Fans sitzen neben **JULIA BAIRD** (abgesprochen ist: kein Händeschütteln, keine Umarmungen usw.)

**Pfingstmontag 9. Juni 2025, 10.00 - 18.00 Uhr:** Das **Beatles Museum** ist an diesem Tag geöffnet.

**WICHTIG:** Das Programm haben wir mit **JULIA BAIRD** abgesprochen, um zu gewährleisten, dass sie einen angenehmen Aufenthalt haben wird. Wir wissen, dass sich viele M.B.M.s weitere Programmpunkte mit **JULIA BAIRD** wünschen. Lasst es uns so formulieren: Was möglich ist, machen wir; und das machen wir gerne. Was nicht möglich sein wird, sind zusätzliche Autogramme. Wir wissen, dass einige mitunter es als sportliche Aufgabe ansehen, (zusätzliche) Autogramme zu bekommen. Wir haben versprochen, darauf zu achten, dass dies bei uns nicht stattfindet.

**SpecialPrint:** Deshalb gibt es einen SpecialPrint zu einem fairen Preis (30,00 €). Dieser wird einige Tage vorab signiert und auf Wunsch mit Widmung „für X“ versehen. Zu Pfingsten können wir Dir diesen SpecialPrint überreichen, in einzelnen Fällen schicken wir diesen zu (Versandkosten 5,95 €).

**Kann nur bis Samstag 31. Mai 2025 vorbestellt werden:** SpecialPrint von **JULIA BAIRD** mit Signatur, auf Wunsch mit Namenswidmung („für Xyz“): 30,00 €

Namenswidmungen und Signaturen erfolgen vorab. Die SpecialPrints werden nach der Veranstaltung ausgehändigt, in einzelnen Fällen auch zugeschickt.

Alle Angaben und Termine unter Vorbehalt / Änderungen möglich / Fehler vorbehalten / Rechtsweg ausgeschlossen.

Mittwoch/Wednesday 20. August – Dienstag/Tuesday 26. August 2025:

**INTERNATIONAL BEATLEWEEK**

Liverpool, Großbritannien/Great Britain.

THE BOOTLEG BEATLES & ORCHESTRA / THE QUARRYMEN / JOHN & PAUL – beyond the BEATLES / MARK McGANN / THE BEATLES VARIETY SHOW / PEPPERLAND / Tribute to the Mathew Street Festival / BILLY J. KRAMER / BERYL MARSDEN / GEOFF BRITTON / MARK LEWISOHN / BEATLES vs. ELVIS / Convention day / A “Mad Day Out” in Port Sunlight.

Into: <https://www.internationalbeatleweek.com/>

Info von Ralf Boywitt, M.B.M.:

23.08.2025: **The Beatles Connection** Olafs Werkstatt in Neustadt / Dosse

Freitag/Friday 12. September – Sonntag/Sunday 28. September 2025

**Reise/Travel INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

komplette/complete Information: [tour itinerary PDF](#)

von/by Paul Saltzman, Best Way, 4262 Graveley Street, Burnaby BC V5C 3T8, Canada

Tel: ++604-264-7378, ++1-800-663-0844 / E-Mail: [bestway@bestway.com](mailto:bestway@bestway.com) /// Internet: [www.bestway.com/paul-india](http://www.bestway.com/paul-india)



von links: John Lennon / Paul McCartney / George Harrison / Paul Saltzman und Ringo Starr ... im Februar 1968 in Indien ... © Fotos: Paul Saltzman

Press release:

Yes! Back by popular demand! – **INDIA – A FUSION OF COLOUR, MUSIC & SOUL**

A 17-Day inspirational journey through India - including optional Bhutan trek - this tour is escorted by Paul Saltzman

The New Year is bringing a lot of excitement, especially with travel. More and more people are venturing out and as of today this tour is confirmed with only a few available spots left.

On September 12, 2025, we will be embarking on this unique adventure journey starting at Trivandrum in the southernmost Indian state of Kerala. We'll travel through Kovlam, Alleppey (for an exquisite overnight houseboat experience) to Mumbai where amongst other things, we also meet the legendary Bansuri flute player, Pandit Hariprasad Chaurasia who recorded with George Harrison on **The Inner Light** and George's **DARK HORSE TOUR**. Paul Saltzman leads the tour to some of his favourite places in India and at the same time we have expert guides on the tour who fill us in and can answer any questions you have; be it about culture and society, history, politics, creativity, and so on. We will be taking you to Udaipur, Jaipur, and Agra to experience sunrise at the Taj Mahal on a day which is very close to the full moon. Then it is the historical cities of Old and New Delhi followed by a short train ride to the place where Rock 'n' Roll history was made, Rishikesh, at the foot of the Himalayas. It was here in 1968 that the Beatles stayed at the ashram of Maharishi Mahesh Yogi to learn meditation and to write as many as 48 songs in a few short weeks.

We are also offering a unique and fascinating optional trek in the mysterious mountain kingdom of Bhutan. This is an easy to moderate trek.

We would like to invite you to view the tour itinerary PDF and please let us know if you might like to join us. Paul is happy to speak with you if you would like to discuss these two wonderful opportunities.

Presstext (Übersetzung):

Ja, auf vielfachen Wunsch zurück! - **INDIEN - EINE VERSCHMELZUNG VON FARBE, MUSIK UND SEELE**

Eine 17-tägige inspirierende Reise durch Indien - mit optionalem Bhutan-Trek - diese Tour wird von Paul Saltzman begleitet

Das neue Jahr bringt viel Aufregung mit sich, vor allem in Bezug auf Reisen. Immer mehr Menschen wagen sich auf die Reise, und ab heute sind nur noch wenige Plätze für diese Reise frei.

Am 12. September 2025 starten wir zu dieser einzigartigen Abenteuerreise in Trivandrum im südlichsten indischen Bundesstaat Kerala. Wir reisen über Kovlam, Alleppey (für eine exquisite Hausbootübernachtung) nach Mumbai, wo wir unter anderem auch den legendären Bansuri-Flötenspieler Pandit Hariprasad Chaurasia treffen, der mit George Harrison auf **The Inner Light** und Georges **DARK HORSE TOUR** aufnahm. Paul Saltzman führt die Tour zu einigen seiner Lieblingsorte in Indien, und gleichzeitig haben wir fachkundige Reiseleiter dabei, die uns aufklären und alle Fragen beantworten können, die Sie haben, sei es zu Kultur und Gesellschaft, Geschichte, Politik, Kreativität und so weiter. Wir nehmen Sie mit nach Udaipur, Jaipur und Agra, um den Sonnenaufgang am Taj Mahal an einem Tag zu erleben, der dem Vollmond sehr nahe ist. Dann geht es in die historischen Städte Alt- und Neu-Delhi, gefolgt von einer kurzen Zugfahrt zu dem Ort, an dem Rock 'n' Roll-Geschichte geschrieben wurde: Rishikesh am Fuße des Himalaya. Hier hielten sich die Beatles 1968 im Ashram von Maharishi Mahesh Yogi auf, um Meditation zu lernen und in wenigen Wochen 48 Songs zu schreiben.

Wir bieten auch eine einzigartige und faszinierende optionale Wanderung in das geheimnisvolle Bergkönigreich Bhutan an. Es handelt sich um eine leichte bis mittelschwere Wanderung.

Wir möchten Sie einladen, die tour itinerary PDF mit der Reiseroute anzusehen und uns mitzuteilen, ob Sie sich uns anschließen möchten. Paul freut sich auf ein Gespräch mit Ihnen, um diese beiden wunderbaren Möglichkeiten zu besprechen.

-----  
**Freitag/Friday 9. Oktober – 12. Oktober 2025**

## **Reise nach Liverpool / Travel to Liverpool (from Germany)**

BFS DIE GRUPPE Touristik GmbH / Adenauerallee 8 / 20097 Hamburg / Tel: 0049 402 464 48 / Mobil: 00420 607 661 398

E-Mail: [opatmy@bfs-diegruppe.de](mailto:opatmy@bfs-diegruppe.de) und [funke@operaviva.de](mailto:funke@operaviva.de) / Internet [www.bfs-diegruppe.de](http://www.bfs-diegruppe.de) / <https://www.facebook.com/BFS-die-Gruppe-Hamburg-106539237604676>

Presstext:

VIVAT VIVAT John Lennon! Die Musikwelt feiert seinen 85.Geburtstag (9.10.25)

Begegnungen mit den Beatles in LIVERPOOL u.a. mit Besuch des legendären Cavern Club. Die wohl berühmtesten Söhne der Stadt Liverpool sind die Beatles. Alle vier Mitglieder der legendären Band wurden in einfachen Verhältnissen in Liverpool geboren und die Geschichte der Beatles ist tief in der Stadt verwurzelt. John Lennon, der in Liverpool zur Schule ging, gründete mit 16 seine erste eigene Band, zu der bald Paul McCartney und George Harrison stießen und aus der sich am Liverpool College of Art dann die Beatles formten. Liverpool war das Zentrum der Merseybeat-Szene, in denen die Band Bekanntheit erlangte und machte zu den Hochzeiten ihres Ruhms Werbung damit, die „Stadt der Beatles“ zu sein.

9.-12. Oktober 2025

Tag 1. Ankunft – Liverpool – 9.10.25

Flug ab Frankfurt (oder Leipzig oder Alternative)

Nach der Ankunft am Flughafen Manchester. Begrüßung durch ihren Beatlesguide am Flughafen, Transfer zu Ihrem Hotel in Liverpool.

Am Nachmittag besuchen Sie die Beatles Story, eine hervorragende aufbereitete Ausstellung zur Geschichte der Beatles in den historischen Docks. In der Beatles Story dreht sich alles um die Fab Four. Es ist die weltweit größte ständige Beatles-Ausstellung. Zu bestaunen sind zum Beispiel John Lennons letztes Klavier, seine Brille, George Harrisons Gitarre und Ringo Starrs Schlagzeug.

Besuchen sie Nachbauten berühmter Auftrittsorte wie dem Casbah Coffee Club und dem Cavern Club. Der Audioguide der Ausstellung wurde von John Lennons Schwester eingesprochen.

Wir planen am Abend ein Besuch in einem der berühmten Beatles Club. Am Geburtstag von John Lennon wird sicher im Cavern Club, der Geburtsstätte der Beatles, ein besonderes Konzert gegeben.

Donnerstags findet dort immer die „Thursday Beatles Tribute Night“ statt, oft sind es vier Musiker, die aussehen wie John, Paul, George und Ringo Anfang der 60er, und die die legendären Hits erklingen lassen.

-----  
Info von Alfred Ebeling, M.B.M.sp:

## **Samstag 25. Oktober 2025: Bundesweites BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN in Hannover**

Veranstalter: BEATLES-STAMMTISCH-HANNOVER

Info von Alfred Ebeling: Wir werden in diesem Jahr das Stammtischtreffen organisieren. Bitte schon einmal den Termin vormerken. Weitere Infos folgen in den nächsten Wochen.

E-Mail: [alfred@beatles-stammtisch-hannover.de](mailto:alfred@beatles-stammtisch-hannover.de) / Internet: [www.beatles-stammtisch-hannover.de](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de) / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: [www.beatles-stammtisch-hannover.de](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de)

-----  
**Donnerstag 30. Oktober 2025, 19:30 bis 21:30 Uhr:**

## **Vortrag/Lesung/Diskussion DIE BEATLES UND DIE DDR**

Kulturhaus Freital, Laterne, Dresdner Straße 122, 01705 Freital, Deutschland. / E-Mail: [info@kulturhaus-freital.de](mailto:info@kulturhaus-freital.de) / Internet: [www.kulturhaus-freital.de](http://www.kulturhaus-freital.de)

Telefon: 0351 6476-0 / Telefon (Kartenvorverkauf): 0351 652618-22 / Eintritt: 24,00 €

Presstext: 1963 entfachten die Beatles weltweite Beatlemania auch in der DDR, wo zahlreiche Bands ihrem Vorbild folgten. Trotz Walter Ulbrichts Kritik an westlicher Dekadenz prägten sie die DDR-Musikszene stark. Wolfgang Martins Buch **SCHLUSS MIT DEM YEAH YEAH YEAH – DIE BEATLES UND DIE DDR** zeigt, wie die Beatles Musiker und Fans in der DDR beeinflussten, und enthält Berichte von DDR-Künstlern und Beatles-Fanclubs. Mit dabei an diesem Abend ist Manuel Schmid, ein erfahrener Musiker und Artrock-Sänger der Band Stern Meißen. Zusammen beleuchten sie die Faszination der Beatles.

### 3b: TERMINE von BEATLES-Stammtischen / Beatles Fan's regular table

Einzelveranstaltungen nach wie vor in der Rubrik „Termine“ / Individual events can still be found in the „Dates“ section

Alle BEATLES-Stammtische unter Vorbehalt - vor Besuch anfragen

Bitte informiere uns, falls wir etwas korrigieren müssen oder sogar einen Beatles-Stammtisch vergessen haben.



Aschersleben / Bad Kreuznach / Berlin / Bochum / Flensburg



Halle (Saale) / Hannover / Mönchengladbach-Viersen / Wuppertal

**BEATLES-STAMMTISCH ASCHERSLEBEN** - Gaststätte Lindeneck, Magdeburger Straße 25, 06449 Aschersleben

E-Mail: [beatles-stammtisch@web.de](mailto:beatles-stammtisch@web.de), [info@lehrmittel-knoche.de](mailto:info@lehrmittel-knoche.de), [leuschner-werbung@gmx.de](mailto:leuschner-werbung@gmx.de) und [Bertis-Fotostudio@freenet.de](mailto:Bertis-Fotostudio@freenet.de)

Internet: [www.beatles-stammtisch-aschersleben.de](http://www.beatles-stammtisch-aschersleben.de) / Telefon: 03473-2000 (Andreas Knoche) und 03473-809459 (Erwin Leuschner).

Regelmäßige Treffen: jeden letzten Mittwoch im Monat, ab 19.00 Uhr

**COME TOGETHER - BEATLES-STAMMTISCH BAD KREUZNACH**

E-Mail: **nicht bekannt/unknown** / Internet: **nicht bekannt/unknown** / Telefon: 0671-32232 (Manfred Traut, M.B.M.) / Regelmäßige Treffen: **nicht bekannt/unknown**

**BEATLES-STAMMTISCH BERLIN** - Gaststätte „DAHEIM“, Neumannstraße 136, D-13189 Berlin.

E-Mail: [lutz-r-forstbauer@web.de](mailto:lutz-r-forstbauer@web.de) / Internet: [www.beatles-stammtisch-berlin.de](http://www.beatles-stammtisch-berlin.de) / Regelmäßige Treffen: jeden zweiten Freitag im Monat, jeweils ab 17.30 Uhr

**BEATLES-STAMMTISCH DER RUHRGEBEATLES** - Ritterburg, Castroper Straße 177, D-44791 Bochum (nahe dem Vonovia Ruhrstadion).

E-Mail: [info@Ruhrgebeatles.de](mailto:info@Ruhrgebeatles.de) / Internet: [www.Ruhrgebeatles.de](http://www.Ruhrgebeatles.de) / Regelmäßige Treffen: siehe Internet: [www.Ruhrgebeatles.de](http://www.Ruhrgebeatles.de)

**BEATLES-STAMMTISCH FLENSBURG** - Sportverein Adelby von 1950 e.V., Ringstraße 7, D-24943 Flensburg.

E-Mail: [maler.reinke@gmx.net](mailto:maler.reinke@gmx.net) / Internet: [www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com](http://www.stammtisch-beatles-flensburg.jimdo.com) / Regelmäßige Treffen: jeden letzten Freitag im Monat, jeweils ab 19.00 Uhr.

**GLAUCHAUER BEATLES FAN STAMMTISCH**

Kontakt: Maik Eidam, Hochrain 12, D-09127 Chemnitz

**M.B.M.-Stammtisch im Beatles Museum**

Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale); Tel. 0345-2903900 / E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Vier M.B.M.-Stammtische pro Jahr / Four M.B.M. regulars' meetings per year:

erster Mittwoch im März, 17 Uhr / zur **BEATLES PFINGST CONVENTION** / erster Mittwoch im September, 17 Uhr / **erster Samstag** im Dezember, 15 Uhr

first Wednesday in March, 5 pm / during the **BEATLES PFINGST CONVENTION** / first Wednesday in September, 5 pm / **first Saturday** in December, 3 pm

**BEATLES-STAMMTISCH HANNOVER**

Restaurant H\*Vin (Tennisverein Grün-Weiss Hannover e.V.), Carl-Loges-Straße 8, D-30657 Hannover-Bothfeld.

E-Mail: [Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de](mailto:Alfred@Beatles-Stammtisch-Hannover.de) / Internet: [www.beatles-stammtisch-hannover.de](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de)

Regelmäßige Treffen: siehe Website [www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch](http://www.beatles-stammtisch-hannover.de/termine/stammtisch)

**BEATLES-STAMMTISCH NEUSS**, einmal im Monat / once a month

Kneipe „Im neuen Marienbildchen“, Neustraße 19, D-41460 Neuss / Telefon: 02131-24670

direkt neben Beatles & More Art - Kunstgalerie“ von Elise Kushner und Georg Hentschel, Neustraße 19, D-41460 Neuss, Deutschland.

Info: Telefon: 0172-980 2312 / Internet: [www.beatlesandmore.de](http://www.beatlesandmore.de) / E-Mail: [cavern@arcor.de](mailto:cavern@arcor.de).

**BEATLES-STAMMTISCH NEU-ULM** - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known

**BEATLES TREFF NIEDERRHEIN**

E-Mail: [kontakt@beatles-niederrhein.de](mailto:kontakt@beatles-niederrhein.de) / Internet: [www.beatles-niederrhein.de](http://www.beatles-niederrhein.de) / Ansprechpartner: Herbert Neugebauer, M.B.M. / Telefon: ---.

Regelmäßige Treffen: alle sechs Wochen - Donnerstag - 19.00 Uhr - siehe Homepage

BTN-Klub-Konzerte: ca. zwei bis drei Mal jährlich - siehe Homepage

**BEATLES-STAMMTISCH TELTOW** - Zeit und Ort unbekannt / Time and location not known.

**BEATLES-STAMMTISCH IN WUPPERTAL** - Allee-Stübchen, Friedrich-Engels-Allee 182, D-42285 Wuppertal-Unterbarmen

Telefon: 0202-423492 (Anrufbeantworter/Answering machine).

Regelmäßige Treffen: jeden ungeraden Monat (Jan., März, Mai, Juli, Sept., Nov.) am zweiten Donnerstag, ab 19.00 Uhr

Regular meetings: every odd month (Jan., March, May, July, Sept., Nov.) on the second Thursday, starting at 7.00 p.m.

### **3c: Tribute-Bands und Schallplatten-CD-Börsen / Record and CD fairs**

ABBEY LANE: [www.abbey-lane.de/termine/](http://www.abbey-lane.de/termine/)

THE ANALOGUES: [www.theanalogues.net/](http://www.theanalogues.net/)

THE BEATERS: <https://www.the-beaters.de/index.php/termine>

THE BEATLES BAND: <http://www.thebeatlesband.de/>

BEATLES CONNECTIONS: [www.beatles-connection.de/konzerte/](http://www.beatles-connection.de/konzerte/)

BEATLES FOREVER BAND: [www.beatles-forever-band.de/termine/index.html](http://www.beatles-forever-band.de/termine/index.html)

THE BEATLES REVIVAL BAND: <http://brb-frankfurt.de/tour>

THE BEATELS: <http://be4tles.com/deutsch/Termine-2.html>

BEATROCKERS: [www.beatrockers.biz](http://www.beatrockers.biz)

THE BEATELLS: [www.the-beatells.jimdo.com](http://www.the-beatells.jimdo.com)

THE BLACKBIRD BAND: [www.blackbird.band](http://www.blackbird.band)

BOOTLEG BEATLES: [www.bootlegbeatles.com/gigs.php](http://www.bootlegbeatles.com/gigs.php)

BRANDY BEATLES: [www.brandybeatles.de/](http://www.brandybeatles.de/)

THE CAVERN BEATLES: [www.CavernBeatles.com](http://www.CavernBeatles.com)

THE CENTURIES TURNERS BEATLES: [www.ctbeatles.de](http://www.ctbeatles.de)

THE FAIRIES: [https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/thefairies/events/?ref=page_internal)

FRANKIE GOES TO LIVERPOOL: [www.frankie-goes-to-liverpool.de/](http://www.frankie-goes-to-liverpool.de/)

ANDREAS GEFFARTH: <https://www.youtube.com/@AndreasGeffarth>

HELP!: <http://helpbeatletribute.com>

HER MAJESTY: <http://www.her-majesty-band.de>

THE LIVERBEATS: <https://www.facebook.com/The-Liverbeats-576273295872423/>

THE LONELY HEARTS CLUB BAND: [www.beatlescover.de/de/termine](http://www.beatlescover.de/de/termine)

LUCY - TRIBUTE TO THE FAB FOUR: [https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/LUCY.TRIBUTEAND/events/?ref=page_internal)

THE MEAN MUSTERDS - erreichbar via Facebook

MEET THE BEATLES: [www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html](http://www.meet-the-beatles.de/Meet-The-Beatles/Auftritte.html)

MERSEY BEATLES: [www.themerseybeatles.com/tour-dates](http://www.themerseybeatles.com/tour-dates)

THE PETELS: [www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/ThePeteles/events/?ref=page_internal)

QUARRYMEN BEATLES: [www.the-quarrymen-beatles.de/#termine](http://www.the-quarrymen-beatles.de/#termine)

ReBEATLES: <http://www.rebeatles.de/termine/>

ReCARTNEY: [www.recartney.de/](http://www.recartney.de/)

RINGO PLAYING THE BEATLES: <http://ringo-music.de/>

RUBBER SOUL: [www.beatles-coverband.de](http://www.beatles-coverband.de)

RUHRGEBEATLES ON GUITAR: <http://ruhrgebeatles.de/ruhrgebeatles-on-guitar/>

JOHNNY SILVER: <https://johnnysilver.jimdo.com/termine/>

THE SILVER BEATLES: <https://silverbeatles.jimdo.com/konzerttermine/>

SMITH & WEST, Duo aus Hannover mit Gitarre, Keyboard und zwei Stimmen und ungewöhnlichem BEATLES-Liveprogramm.

Internet: [www.smithandwest.de/](http://www.smithandwest.de/) / E-Mail: [west@smithandwest.de](mailto:west@smithandwest.de)

ST. PAULI BEATLES (ex „Die Koschmiders“): [www.stpaulibeatles.de](http://www.stpaulibeatles.de)

WOLKE X - TEXT & TÖNE: [www.wolke-x.de/](http://www.wolke-x.de/)

A TRIBUTE TO THE BEATLES (Dinner-Show): [www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633](http://www.worldofdinner.de/the-beatles-tribute-dinner/#c10633)

Weitere Beatles-Tribute-Bands bitte mitteilen: Name und Internet-Adresse

### **Schallplatten- und CD-Börsen / Record and CD fairs**

Termine zu Plattenbörsen auf folgenden Internetseiten: // **Dates for record fairs on the following websites:**

**Deutschland/Germany:**

[www.mintmag.de/boersen#boerse-DE](http://www.mintmag.de/boersen#boerse-DE)

[www.wollys.de](http://www.wollys.de)

[www.facebook.com/Schallplattenboersen/](https://www.facebook.com/Schallplattenboersen/)

[meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse\\_0-9.html](http://meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/veranstaltungsart/schallplatten-cd-boerse_0-9.html)

[www.schallplatten-boersen.de](http://www.schallplatten-boersen.de)

[www.plattensammeln.de/--plattensammeln.html](http://www.plattensammeln.de/--plattensammeln.html)

[www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html](http://www.highwire-therollingstones.de/cd-boersen.html) (seit 2019 eingestellt)

[aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262](http://aaanalog.de/index.php?context=page&id=Page:6262)

[vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminen/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminen-2020.html](http://vinyl-fan.de/blog/22-fan-terminen/729-vinyl-schallplatten-boersen-terminen-2020.html)

[www.first-and-last.de/](http://www.first-and-last.de/)

[recordfair-berlin.de/boersenkalender/](http://recordfair-berlin.de/boersenkalender/)

[www.plattenboerse-freiburg.de/](http://www.plattenboerse-freiburg.de/)

**Österreich/Austria:**

[www.austria-vinyl.at/termine.php](http://www.austria-vinyl.at/termine.php)

[meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html](http://meine-flohmarkt-terminen.de/flohmarkt/land/at/schallplatten-cd-boerse-1.html)

**Niederlande/Netherlands:**

<https://www.recordplanet.nl/>

<https://www.variaworld.nl/info/beerzen/>

**Europa/Europe:** [www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/](http://www.cdandlp.com/de/international-record-fairs/)

## **2. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY**

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / **Additions and corrections? - Please send!**

Donnerstag 2. März 1961: ALLAN WILLIAMS und BEATLES: Zusatzvertrag für Drei-Monats-Engagement im TOP TEN CLUB, Hamburg.

Montag 2. März 1964, 8.30 Uhr: THE BEATLES: Erster Aufnahmetag für Film A *HARD DAY'S NIGHT*.

ab Mon. 2. März 1964: ASTRID KIRCHHERR und MAX SCHELER in London und Liverpool für für deutsche Zeitschrift „stern“.

Mittwoch 2. März 1966: Manager BRIAN EPSTEIN fliegt nach New York um Finanzielles für anstehende BEATLES-US-Tournee zu regeln

Sonntag 2. März 1969: JOHN LENNON & YOKO ONO: Konzert *CAMBRIDGE 1969*; später auf LP *UNFINISHED MUSIC NO. 2*.

Freitag 2. März 1979: EDDIE & THE HOT RODS: Vinyl-LP *THRILLER* mit LINDA Mc CARTNEY in Großbritannien.



## 5.: NEWS ab 2024 ...

Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen (Ergänzungen sind willkommen).

### ab 2025:

Montag 6. Januar 2025: **FINAL STAP**: Download *Blackbird*.

Montag 6. Januar 2025: Album *LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES AT ABBEY ROAD* (Vinyl-LP und CD). [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Donnerstag 9. Januar 2025: Buch *SONGS, ALBUMS AND QUOTES BY THE BEATLES – A PAMPHLET FOR GENERATION Z BEATLES NEWCOMERS* von James Curtis Geist.

Freitag 10. Januar - 2. Februar 2025: Aufnahmegerät aus **RINGO STARRs** Ascot Sound Studios (im Tittenhurst Park, Ascot) versteigert. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Freitag 10. Januar 2025: **RINGO STARR** Country-Album *LOOK UP* als Black vinyl LP, Opaque white vinyl LP, CD und Download. [Info in BEATLES THINGS 409](#).  
Abbildungen auf Seite 2 in [BEATLES THINGS 405](#). / Donnerstag 17. Oktober 2024: **RINGO STARR**: Song *Time On My Hands* (3:59) vorab auf Internet.

Dienstag 14. Januar und Mittwoch 15. Januar 2025: Benefiz-Konzerte mit **RINGO STARR** in Nashville, USA. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Mittwoch 22. Januar 2025: **THE BEATLES**: Vinyl-LP *LIVE FROM MELBOURNE 1964*. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Montag 27. Januar 2025: **THE BEATLES**: zwei Vinyl-EPs *SATURDAY CLUB 31ST MARCH 1964 (PT. 1)* und *(PT. 2)*. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Februar 2025: Magazin *THE ULTIMATE RECORD COLLECTION – THE BEATLES VOLUME 1 – 1960 - 1964*.

März 2025: Magazin *THE ULTIMATE RECORD COLLECTION – THE BEATLES VOLUME 2 – 1965 - 1970*.

Sonntag 2. Februar 2025: Grammy Awards 2025. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Nominierungen: **THE BEATLES**: *Now And Then* für die Rubriken „Record of the Year“ und „Best Rock Performance“. / **JOHN LENNON**: Box *MIND GAMES* für Rubrik „Best Boxed or Special Limited Edition Packing“. / Rubrik „Best Audio Book, Narration, and Storytelling Recording“: Verschiedene Interpreten: *ALL YOU NEED IS LOVE – THE BEATLES IN THEIR OWN WORDS* (Produzent: Guy Oldfield).

Dienstag 11. Februar 2025, ab 18.44 Uhr: **PAUL McCARTNEY** gibt Überraschungskonzert in New York. [Info in BEATLES THINGS 411](#).

Samstag 16. Februar 2025, ab 20.00 Uhr: **PAUL McCARTNEY** in US-TV-Show „Saturday Night Live 50 – The Anniversary Special“. [Info in BEATLES THINGS 411](#).

Montag 24. Februar 2025: **PAUL McCARTNEY** und andere Musiker gegen Copyright-Gesetz-Veränderung in Großbritannien.

Dienstag 25. Februar 2025: Download-Album *FOR THE LOVE OF GEORGE – ROBIN NOLAN PLAYS GEORGE HARRISON*.

Mi. 26. Feb. 2025 – Sa. 1. März 2025: Versteigerung von **McCARTNEY**-Grafik mit Unterschrift vom Kunst- und Auktionshaus Wendl, D-07407 Rudolstadt, Deutschland.

ca. März 2025: Buch (Zweitaufgabe) *JOHN LENNON – EIN BEATLE IN VERDEN* von Volker Rebell und Gerd Coordes. [Info in BEATLES THINGS 411](#).

ca. Sonntag 8. Dezember 2024: Erstauflage. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Montag 10. März 2025: Fernsehsendung *RINGO & FRIENDS AT THE RYMAN*.

von Konzerten am Dienstag 14. Januar und Mittwoch 15. Januar 2025 im Ryman Auditorium, Nashville, USA. [Bericht in BEATLES THINGS 410](#).

Freitag 21. März 2025: **PAUL McCARTNEY**: Projekt *VENUS AND MARS (50th anniversary edition)*. [Bericht in BEATLES THINGS 410](#).

Half speed master 180g vinyl double LP (incl. Aufleber, Lesezeichen, 2 Poster) / Half speed master 180g vinyl double LP (incl. Aufleber, Lesezeichen, 2 Poster) + drittes Poster + Slipmat / Half speed master 180g vinyl double LP (incl. Aufleber, Lesezeichen, 2 Poster) + T-Shirt.

ca. Freitag 21. März 2025: **RINGO STARR**: Album *LIVE AT SOUNDSTAGE* als „burgundy swirl“- und „gold matellic“-Vinyl-LPs

Mittwoch 27. März 2025: Taschenbuch *JOHN & PAUL – A LOVE STORY IN SONGS* von Ian Leslie, Großbritannien.

Dienstag 8. April 2025: Gebundenes Buch *JOHN & PAUL – A LOVE STORY IN SONGS* von Ian Leslie, USA.

Freitag 4. April 2025: Kinofilm „Ein Minecraft Film“ mit Song *Magical Mystery Tour (epic version)*. Interpret(en): ?.

Samstag 12. April 2025: Record Store Day 2025. [Bericht in BEATLES THINGS 410](#).

**JOHN & YOKO PLASIC ONO BAND** with **ELEPHANT'S MEMORY** and special guests: „RSD“-Yellow Vinyl-EP *POWER TO THE PEOPLE*. / **GEORGE HARRISON**: „RSD“-3er Vinyl-LP *ALL THINGS MUST PASS limited Zoetrope pressing*. / **GEORGE HARRISON** / **BECK**: „RSD“-12inch-Maxi-Single *BE HERE NOW*.

Pfingstsonntag 7. Juni und Pfingstsonntag 8. Juni 2025: **BEATLES PFINGST/PENTECOST CONVENTION 2025** mit **JULIA BAIRD** (Halbschwester von **JOHN LENNON**). Beatles Museum, Alter Markt 12, D-06108 Halle (Saale), Deutschland. [Bericht in BEATLES THINGS 408](#).

Juni 2025: **JOHN LENNONs** *Stand By Me* von 1975er Show „Salut to Sir Lew“ veröffentlicht. [Info in BEATLES THINGS 409](#).

Fr. 13. Sep. 2025: **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND** treten auf dem Festival „Bourbon & Beyond“ in Louisville (US-Staat) auf.

Samstag 25. Oktober 2025: Bundesweites **BEATLES-STAMMTISCH-TREFFEN** in Hannover.

Dienstag 4. November 2025: Buch *WINGS – THE STORY OF A BAND ON THE RUN* von **PAUL McCARTNEY**.

2025: **PAUL McCARTNEY** geplant neues Studio-Album.

2025 oder 2026: Buch *THE WORLDWIDE BEATLES SINGLES AND EP'S ENCYCLOPEDIA FROM A TO Z – VOLUME 25 – SPAIN* von Azing Moltmaker und Samuel Coomans.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *THE BEATLES 1966* mit Fotos von Peter Brüchmann.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): DVD / Blu-ray *ALL YOU NEED IS LOVE – fiktive Story über einen BEATLES-Fan*. Mittwoch 28. November 2018: Kinofilm, USA.

evtl. 2025 oder später: Film *HERE THERE AND EVERYWHERE* – Dokumentation über **BEATLES**-Fans.

evtl. 2025 oder später: Film *ONE TO ONE – JOHN & YOKO*. [Abbildung in BEATLES THINGS 402 auf Seite 2](#).

evtl. 2025 oder später: Film *PAUL McCARTNEY – MAN ON THE RUN*.

evtl. 2025 oder später: Film „*Spinal Tap II*“ auch mit **PAUL McCARTNEY**.

evtl. 2025 oder später (oder zurückgezogen?): Buch *ISN'T IT A PITY* von Gregory Paul Martin (älterer Sohn von **BEATLES**-Produzent **GEORGE MARTIN**).

Dienstag 2. Februar 2027: Buch *WITH A LOVE LIKE THAT – THE BEATLES AND THE WOMEN WHO LOVED THEM* von Michael Feeney Callan.

in einigen Jahren: Buch *ALL THESE YEARS – VOLUME 2* von Mark Lewisohn.

in einigen Jahren: Wird **SIR PAUL** zum **LORD PAUL McCARTNEY** ernannt?

evtl. 2027 oder später: Vier **BEATLES**-Filme, je ein Biopic über **JOHN LENNON**, **PAUL McCARTNEY**, **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR**.

*Alle Eintragungen unter Vorbehalt. / All entries subject to reservation.*

**Wenn wir etwas Wichtiges vergessen haben, lass' es uns wissen.** Unsererseits aktualisieren wir auch ständig.

**If we have forgotten something important, let us know.** For our part, we are also constantly updating.

## 6.: Kommunikation und Kontakt / Communication and contact:

**Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)**

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

ausschließlich für WhatsApp: / only for WhatsApp: **+49-1794284122**

E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten. / Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf). / Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## 7.: Weitere Angebote siehe bitte / more offers see please: pdf

## 7.: Weitere Angebote

### Regelmäßig das Magazin BEATLES THINGS!

Du bist dann auch M.B.M. = Mitglied im **Beatles Museum** = freier Eintritt für Dich und eine Begleitperson. **BEATLES THINGS** verlängert sich **nicht** automatisch – nur, wenn Du möchtest.

### BEATLES THINGSDEUTSCH und BEATLES THINGSENGLISCH



Die beiden aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, jeweils auf Deutsch und auf Englisch.

### BEATLES THINGSDEUTSCH oder BEATLES THINGSENGLISCH:

Zwölf bis 18 Hefte jährlich / **Fundierte Info über historische und aktuelle Ereignisse: auf Deutsch / A5 groß / mind 40 Farbseiten / viele Fotos!**

**Bestellung ist kein Abo!!! / Verlängerung nur dann, wenn Du es möchtest.**

**BEATLES THINGS innerhalb Deutschland** (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand) **5 THINGS: 22,50 € / 10 THINGS: 45,00 € / 20 THINGS: 88,00 € / 30 THINGS: 130,00 €**

**BEATLES THINGS in alle anderen Länder** (ohne automatische Verlängerung, inkl. Versand) **5 THINGS: 25,00 € / 10 THINGS: 50,00 € / 20 THINGS: 98,00 € / 30 THINGS: 145,00 €**

### BEATLES THINGS eignet sich auch zum Verschenken.

Das erste Heft geht an Dich (zum Übergeben), die weiteren an den/die Beschenkte/n geschickt. Jedes **THINGS**-Magazin ist dann auch indirekt jedesmal ein Gruß von Dir.

Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

## RATTLES-Doppel-LP mit Hey Jude



### Mai 2015: THE RATTLES: Doppel-LP **HOTTER THEN HELL. 29,90 €**

Delta Music D-One N 79 011, Deutschland.

**LP 1, Seite 1:** THE RATTLES: Track 1: Shake Your Booty (3:30). Track 2: Delilah (3:22). Track 3: Mellow Yellow (3:03). Track 4: The Witch-Rap (3:13).

**LP 1, Seite 2:** Track 5: Hippy Hippy Shake (3:21). Track 6: Wild One (Real Wild Child) (3:29). Track 7: My Bonnie (Bring Back) (3:24).

**LP 2, Seite 1:** Track 8: Not Fade Away (3:22). Track 9: Peggy Sue (3:12). Track 10: **Hey Jude** (John Lennon / Paul McCartney) (4:33). Track 11: Show You How To Shake (3:18).

**LP 2, Seite 2:** The Rattles & Ireen Sheer: Track 12: Maybe Tonight (3:33). The Rattles: Track 13: Hotter Than Hell (4:34). Track 14: Gimme A Break (3:17).

### Beatles Museum:

Wahrscheinlich sollte das Album ursprünglich **SHAKE WITH THE RATTLES** heißen, was irgendwie besser als Titel zum neuen Rattles-Album passt, weil (außer den letzten drei Songs) Oldtimer auf dem Album sind. Dazu gehört auch der Beatles-Titel **Hey Jude**, der in der Regel seltener gecovered wird. Das uralte Shanty **My Bonnie** ist eigentlich „nur“ ein Sheridan-Song (die Beatles haben 1961 als Backgroundband mitgespielt); aber irgendwie gehört das Stück zu Geschichte der Fab Four.

Das neue Album der Rattles wird in Kommentaren als „frische, schwungvolle Meisterleistung“ bezeichnet; auch weil die Rattles (1966 als Vorband bei der **BRAVO BEATLES BLITZTOURNEE**) zu ihren „Wurzeln“ zurückgekehrt sind. Die Stücke sind von Hand gemacht (ohne viel Computertechnik).

### Hallo M.B.M., I want to tell you:

**BEATLES**-Bücher erscheinen in letzter Zeit immer mehr – meist im Eigenverlag – mitunter auch mit Hilfe von KI erstellt. Einige Bücher stellen wir vor. Danach werden die Bücher vorstellen, die bei einem „richtigen“ Verlag erschienen sind und von denen wir den Eindruck haben, dass sie interessant sein könnten. Jedoch kannst Du alle veröffentlichten Bücher bei uns bestellen. Wir versuchen dann, diese Dir anzubieten.

**BEATLES** books have been appearing more and more recently – mostly self-published – sometimes also created with the help of AI. We will present some of these. After that we will present the books that have been published by a „real“ publisher and which we believe could be of interest. However, you can order all the books that have been released from us. We will then try to offer them to you.

## Buch **WIR WOLLTEN EINFACH KRACH MACHEN** auch mit **PAUL McCARTNEY**-Interview



Donnerstag 12. Dezember 2024:

### Buch **WIR WOLLTEN EINFACH KRACH MACHEN**

– **DIE GRÖSSTEN LEGENDEN DES ROCK IM INTERVIEW. 39,90 €**

Autor: Alex Gernandt.

Formate: TriMax Media, Deutschland.

Gebundenes Buch / Format: 26,0 cm x 21,0 cm / 240 Seiten / deutschsprachig.

### Presstext:

Welcher Frontmann unterschrieb seinen Vertrag im Vollrausch? Wer besitzt einen Teil von Lemmys Asche? Welchen Rocker beruhigt das Geläut des Kölner Doms? Wie kam Alice Cooper zu seinem Horror-Look? Wie reagierten die Fans auf „Metal God“ Rob Halfords Outing?

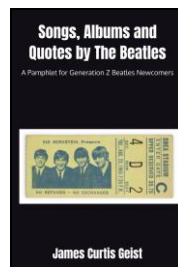
Der Spiegel-Autor und Ex-„Bavo“-Chef Alex Gernandt zählt zu den renommiertesten Musikjournalisten des Landes. Sein Buch ist eine abenteuerliche Reise durch acht Dekaden Rock'n'Roll mit 26 ausführlichen Interviews mit Rock-Legenden aus allen Jahrzehnten.

Im Buch vertreten: Paul McCartney (Beatles), Roger Daltrey (The Who), Jimmy Page (Led Zeppelin), Ronnie Wood (Rolling Stones), Ritchie Blackmore (Deep Purple, Rainbow), Ozzy Osbourne (Black Sabbath), Angus Young (AC/DC), Gene Simmons (KISS), Tina Turner, Suzi Quatro, Steven Tyler (Aerosmith), Alice Cooper, Doro Pesch, Lars Ulrich (Metallica), Slash (Guns N Roses), Rob Halford (Judas Priest), Jon Bon Jovi, Maschine Birr (Puhdys) und Dave Grohl (Nirvana, Foo Fighters).

Dazu spricht Priscilla Presley über Elvis, Top-Produzent Eddie Kramer über Jimi Hendrix, und Star-Fotograf Jerry Schatzberg über Bob Dylan.

Die Audio-Tapes: Begleitend zum Buch gibt es auch Alex Gernandts exklusive Original-Soundfiles der Highlights aus 20 der Star-Interviews. Ein spannender Blick hinter die Kulissen. Dazu erzählt der Autor jeweils im Vorspann noch einige spannende Background-Stories zu dem Star und dem Treffen. (Laufzeit: 180 min.)

## BEATLES-Buch über Lieder, Alben und Zitate



### Sonntag 9. Januar 2025: Buch **SONGS, ALBUMS AND QUOTES BY THE BEATLES: A PAMPHLET FOR GENERATION Z BEATLES NEWCOMERS. 11,95 €**

Autor: James Curtis Geist / Verlag: Eigenverlag, USA (gedruckt in Polen).

Paperback / Format: 22,8 x 15,2 cm / 46 Seiten / englischsprachig.

**Inhalt:** Introduction / General Quotes / Background, Facts & Influences / A Short History of the Beatles / Lyrics & Meanings / Tours/Concerts / ...

... / Quotes by Band Members: John Lennon; Paul McCartney; George Harrison; Ringo Starr / Discography / Life Lessons / Top Selling Albums / Top 40 Singles Achievements / Post Beatles Music.

### Presstext (englisch):

The Beatles changed the lifestyle and fashion of youth throughout the world and were cultural leaders of a generation. They offered themes and images of peace, love, self-discovery and togetherness. They dominated the music of the 1960's and influenced out and reflected the social movements of the time.

They formed in Liverpool England in 1960 influenced by skiffle, beat, rock, pop, Indian music, psychedelia and even classical music. This book includes the band's background, influences, tours, discography and achievements. It includes quotes about the Beatles, and quotes from Paul, John, George and Ringo. They have built an everlasting fandom inspired by their music, creativity and reliability.

Where did the Beatles have their first residency? Who introduced the band to cannabis? What did their manager tell them in the early sixties they had to do, or not do, to make it to the major concert halls? Which album did the band listen to over and over in 1963 in Paris? Why did the band quit touring in 1966? Why did the band break up in 1970?

This book is perfect for Generation Z, in getting a proper introduction to The Beatles and hopefully will inspire readers to dig deeper in the history and music of The Beatles. It will give insight why they were inducted into the Rock and Roll Hall of Fame, hold the most number one hits on Billboard Hot 100, and are considered one of the top 100 most influential people of the 20th century.

### Presstext (Übersetzung):

Die Beatles veränderten den Lebensstil und die Mode von Jugendlichen in aller Welt und waren die kulturellen Vorreiter einer ganzen Generation. Sie vermittelten Themen und Bilder von Frieden, Liebe, Selbstfindung und Zusammengehörigkeit. Sie dominierten die Musik der 1960er Jahre und beeinflussten und reflektierten die sozialen Bewegungen dieser Zeit.

Sie gründeten sich 1960 in Liverpool, England, und wurden von Skiffle, Beat, Rock, Pop, indischer Musik, Psychedelia und sogar klassischer Musik beeinflusst. Dieses Buch enthält den Hintergrund der Band, ihre Einflüsse, ihre Tourneen, ihre Diskografie und ihre Erfolge. Es enthält Zitate über die Beatles und Zitate von Paul, John, George und Ringo. Die Beatles haben sich durch ihre Musik, ihre Kreativität und ihre Zuverlässigkeit eine ewige Fangemeinde geschaffen.

Wo hatten die Beatles ihren ersten Wohnsitz? Wer machte die Band mit Cannabis bekannt? Was sagte ihnen ihr Manager Anfang der sechziger Jahre, was sie tun bzw. nicht tun müssten, um in den großen Konzertsälen auftreten zu können? Welches Album hörte die Band 1963 in Paris immer und immer wieder? Warum hörte die Band 1966 auf zu touren? Warum löste sich die Band 1970 auf?



Dieses Buch ist perfekt für die Generation Z, um eine angemessene Einführung in die Beatles zu erhalten und wird die Leser hoffentlich dazu inspirieren, sich tiefer mit der Geschichte und der Musik der Beatles zu beschäftigen. Es wird einen Einblick geben, warum sie in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen wurden, die meisten Nummer-eins-Hits in den Billboard Hot 100 hatten und als eine der 100 einflussreichsten Menschen des 20. Jahrhunderts gelten.

## PENNY LANE-Geschirrtuch und -Schürze

**Hinweis:** Die Produkte stammen von der britischen Künstlerin Lindsay Kirkcaldy, alle Produkte sind handgefertigt und in Großbritannien hergestellt.



### Geschirrtuch PENNY LANE.

22,95 €

Material: 100 % Baumwolle  
Format: 71,0 cm x 46,0 cm  
waschbar bei 30°.

Abbildungen von links: Geschirrtuch & Schürze PENNY LANE.

### Schürze PENNY LANE. 39,95 €

Material: 100 % Baumwolle / Format: 86,5 cm x 63,0 cm / waschbar bei 30°.

## Buch über Solokarriere von PAUL McCARTNEY



Mittwoch 20. November 2024:

### Buch PAUL McCARTNEY – THE UNTOLD STORY BEHIND HIS SOLO FLIGHT. 23,95 €

Autorin: Penelope Arden / Verlag: Eigenverlag, USA (gedruckt in Polen). // Paperback / Format: 22,0 cm x 15,0 cm / 128 Seiten / englischsprachig.

**Inhalt:** Foreword / Introduction / Chapter One: Liverpool Beginnings / Chapter Two: The Beatles Ascension / Chapter Three: The Later Beatles Years / Chapter Four: Wings Take Flight / ...

... / Chapter Five: The McCartney Linda Partnership / Chapter Six: Musical Innovation and Experimentation / Chapter Seven: Business Empire and Legacy / Chapter Nine: The Modern McCartney / Chapter Ten: The Artist's Philosophy.

Presstext (englisch):

In **PAUL McCARTNEY – THE UNTOLD STORY BEHIND HIS SOLO FLIGHT**, acclaimed music journalist unravels the remarkable journey of one of music's most enduring icons, moving far beyond familiar Beatles narratives to explore the profound artistic evolution and personal growth that shaped McCartney's post-Beatles decades. Through unprecedented access to McCartney's private archives, over 150 exclusive interviews, and previously unpublished materials, this definitive biography reveals the complex man behind the melodies that have touched generations.

Readers will discover the shrewd businessman who built a multimedia empire while maintaining artistic integrity, the passionate activist who championed environmental causes decades before they became mainstream, and the devoted family man whose personal losses and triumphs profoundly influenced his creative output. From the experimental sounds of his first solo album to groundbreaking collaborations with contemporary artists, the book traces McCartney's fearless artistic evolution across six decades.

Drawing upon intimate conversations with former Wings members, studio collaborators, childhood friends, and family confidants, this biography presents the most comprehensive and nuanced portrait yet of an artist who repeatedly reinvented himself while staying true to his creative vision. Through carefully researched accounts of recording sessions, business ventures, private moments, and public triumphs, readers gain unprecedented insight into the creative process and personal philosophy of a musician who not only helped define popular culture but continues to shape it well into his eighth decade.

Presstext (Übersetzung):

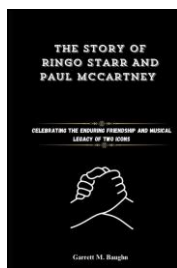
In **PAUL McCARTNEY – THE UNTOLD STORY BEHIND HIS SOLO FLIGHT** enthüllt der renommierte Musikjournalist die bemerkenswerte Reise einer der beständigsten Musikikonen Ikonen der Musik und geht dabei weit über die bekannten Beatles-Erzählungen hinaus, um die tiefgreifende die tiefgreifende künstlerische Entwicklung und das persönliche Wachstum, das McCartneys Jahrzehnte nach den Beatles Jahrzehnte prägten. Durch einen beispiellosen Zugang zu McCartneys Privatarchiven, über 150 exklusiven Interviews und bisher unveröffentlichtem Material enthüllt diese endgültige Biografie den komplexen Menschen hinter den Melodien, die Generationen berührt haben Generationen berührt haben.

Der Leser lernt den gewieften Geschäftsmann kennen, der ein Multimedia-Imperium aufbaute und dabei seine künstlerische Integrität bewahrte, den leidenschaftlichen Aktivist, der sich für Umweltthemen einsetzte, Jahrzehnte bevor sie zum Mainstream wurden, und den hingebungsvollen Familienvater, dessen persönliche Verluste und Triumphe sein kreatives Schaffen tiefgreifend beeinflussten. Von den experimentellen Klängen seines ersten Soloalbums bis hin zu bahnbrechenden Kollaborationen mit zeitgenössischen Künstlern zeichnet das Buch McCartneys furchtlose künstlerische Entwicklung über sechs Jahrzehnte nach.

Diese Biografie, die auf intimen Gesprächen mit ehemaligen Wings-Mitgliedern, Studiomitarbeitern, Freunden aus der Kindheit und Vertrauten der Familie beruht, ist das bisher umfassendste und differenzierteste Porträt eines Künstlers, der sich immer wieder neu erfunden hat und dabei seiner kreativen Vision treu geblieben ist. Durch sorgfältig recherchierte Berichte über Aufnahmesessions, geschäftliche Unternehmungen, private Momente und öffentliche Triumphe erhält der Leser einen beispiellosen Einblick in den kreativen Prozess und die

persönliche Philosophie eines Musikers, der die Popkultur nicht nur mitdefiniert hat, sondern sie auch in seinem achten Jahrzehnt noch immer prägt.

## Buch über STARR und McCARTNEY Buch über HARRISON



Samstag 28. Dezember 2024:

### Buch THE STORY OF RINGO STARR AND PAUL McCARTNEY – CELEBRATING THE ENDURING FRIENDSHIP AND MUSICAL LEGACY OF TWO ICONS. 20,95 €

Autor: Garret M. Baughn / Verlag: Eigenverlag, USA (gedruckt in Polen). // Paperback / Format: 22,8 cm x 15,2 cm / 71 Seiten / englischsprachig.

**Inhalt:** Introduction / Chapter One - The London Show: The Final Night at the O2 Arena; The Beatles' Reunion on Stage: Ringo and Paul Together Again / Chapter Two - The Surprise Appearance: Announcing Ringo Starr: The Build-Up to a Magical Moments; A Celebration of Their Legacy / Chapter Three - The Performance: Audience Reaction; The Atmosphere of the Evening / Chapter Four - Special Guest Appearance by Ronnie Wood: Rival Bands: The Beatles vs. The Rolling Stones; Ronnie Wood's Role in The Rolling Stones; The Surprise Appearance; Performing „Get Back“; The Significance of the Collaboration / Chapter Five - Ringo and Paul: Reflections on Their Bond; Ringo's Perspective on the Beatles' Legacy; The Beatles' Impact on the World / Chapter Six - Impact on Fans and Music Culture: The Enduring Influence of The Beatles; Social Media and Fan Reactions; The Emotional Bond Between Fans and The Beatles / Chapter Seven - The Impact of Looking Ahead: Speculation on Future Collaborations; Continuing the Beatles' Legacy; The Future of The Beatles' Legacy / Conclusion.

Presstext (englisch):

The Beatles weren't just a band; they were a revolution. Decades after their final chord as a group, their influence remains undeniable, and their music continues to inspire generations. But behind the iconic harmonies and unforgettable melodies lies a story of friendship, resilience, and an unshakable bond between two legends.

The Magic of the Beatles: A Timeless Bond takes readers on a heartfelt journey into the lives of the last surviving members of the world's most beloved band. From their earliest days transforming music history to their recent emotional reunion on stage, this book celebrates the enduring connection that has withstood the tests of time and fame.

Discover the power of their collaboration, the personal anecdotes that defined their relationship, and the legacy they've worked tirelessly to preserve. Filled with behind-the-scenes stories, cultural context, and fresh perspectives, this book is a celebration of the music and friendship that changed the world forever.

Whether you're a lifelong fan of The Beatles or a newcomer to their timeless sound, this book offers a unique and inspiring look into the heart of what made them legends.

Presstext (Übersetzung):

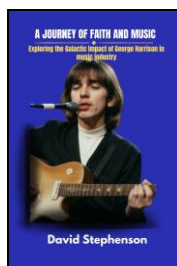
Die Beatles waren nicht nur eine Band, sie waren eine Revolution. Auch Jahrzehnte nach ihrem letzten Akkord als Gruppe ist ihr Einfluss unbestreitbar, und ihre Musik inspiriert noch immer Generationen. Doch hinter den ikonischen Harmonien und unvergesslichen Melodien verbirgt sich eine Geschichte von Freundschaft, Widerstandskraft und einem unerschütterlichen Band zwischen zwei Legenden.

Die Magie der Beatles: Eine zeitlose Verbindung nimmt den Leser mit auf eine herzliche Reise in das Leben der letzten überlebenden Mitglieder der beliebtesten Band der Welt. Von ihren frühesten Tagen, in denen sie die Musikgeschichte veränderten, bis hin zu ihrer jüngsten, emotionalen Wiedervereinigung auf der Bühne, feiert dieses Buch die dauerhafte Verbindung, die den Tests der Zeit und des Ruhms standgehalten hat.

Entdecke die Kraft ihrer Zusammenarbeit, die persönlichen Anekdoten, die ihre Beziehung prägten, und das Vermächtnis, für dessen Erhalt sie unermüdlich gearbeitet haben. Mit Geschichten hinter den Kulissen, kulturellem Kontext und neuen Perspektiven ist dieses Buch eine Feier der Musik und Freundschaft, die die Welt für immer verändert hat.

Egal, ob Du ein lebenslanger Fan der Beatles oder ein Neuling ihres zeitlosen Sounds bist, dieses Buch bietet einen einzigartigen und inspirierenden Einblick in das, was sie zu Legenden gemacht hat.

## Buch über GEORGE HARRISON



Sonntag 13. Oktober 2024:

### Buch A JOURNEY OF FAITH AND MUSIC – EXPLORING THE GALACTIC IMPACT OF GEORGE HARRISON IN MUSIC INDUSTRY.

24,95 €

Autor: David Stephenson / Verlag: Eigenverlag, Australien (gedruckt in Polen). // Paperback / Format: 22,8 cm x 15,2 cm / 134 Seiten / englischsprachig.

**Inhalt:** Preface / Introduction / Chapter One: George Harrison's Childhood, early influences and the formation of The Beatles; A Soul of Silence in a Noisy World; The Beatles Phenomenon / Chapter Two: George Harrison's Exposure to Eastern Philosophy; Meditation and the Maharishi; Composing classic tunes and advancing both musically and personally / Chapter Three: The Beatles' Departure; George Harrison Succeeds on His Solo Carrier; Symphony For Bangladesh / Chapter Four: George Harrison's Relationships, Love, and Personal Life; Gardens Of Wonder; Harrison collaboration with co-stars / Chapter Five: George Harrison's impact and affection on Traveling

Wilburys; George Harrison's Hardships And triumphs; Initiative And Farewell Musical Performance of Harrison / Chapter Six: George Harrison's music and spiritual journey's enduring influence on society; Teachings And Lessons Gained From George Harrison's Historical Adventure; Proceeding with the Expedition / Conclusion.

Presstext (englisch):

Discover the remarkable life of George Harrison, the „silent Beatle“, whose musical brilliance and spiritual search impacted not only his iconic career but also his personal path. Explore the life of a man who, in *A JOURNEY OF FAITH AND MUSIC*, sought significance outside the stage lights and studio records, despite world popularity.

From his early the Beatles days to his explosive solo career, George Harrison's songs connected with millions of people, bridging the divide between Western rock and Eastern philosophy. Discover how his strong ties to Indian culture, spirituality, and the Guru teachings shaped his life and work to create ageless hits like *My Sweet Lord* and *Here Comes The Sun*.

This biography clarifies his humanitarian activities, close contacts with other musicians, and lifetime quest of enlightenment. Rich in tales, introspection, and musical insight, this book presents a close-up picture of one of the most powerful performers of the 20th century.

Join this amazing trip across faith, music, and the inner life of a man who quietly sought peace inside himself and altered the course of contemporary music.

Presstext (Übersetzung):

Entdecke das bemerkenswerte Leben von George Harrison, dem „stillen Beatle“, dessen musikalische Brillanz und spirituelle Suche nicht nur seine ikonische Karriere, sondern auch seinen persönlichen Weg beeinflusste. Erforsche in *A JOURNEY OF FAITH AND MUSIC* das Leben eines Mannes, der trotz weltweiter Popularität nach Bedeutung jenseits der Bühnenlichter und Studioaufnahmen suchte.

Von den Anfängen der Beatles bis hin zu seiner explosiven Solokarriere hat George Harrison mit seinen Songs Millionen von Menschen erreicht und die Kluft zwischen westlichem Rock und östlicher Philosophie überbrückt. Entdecken Sie, wie seine enge Verbundenheit mit der indischen Kultur, der Spiritualität und den Lehren des Gurus sein Leben und seine Arbeit prägte und zu zeitlosen Hits wie *My Sweet Lord* und *Here Comes The Sun* führte.

Diese Biografie verdeutlicht seine humanitären Aktivitäten, seine engen Kontakte zu anderen Musikern und seine lebenslange Suche nach Erleuchtung. Reich an Erzählungen, Selbstbeobachtungen und musikalischen Einsichten, präsentiert dieses Buch ein hautnahes Bild eines der kraftvollsten Künstler des 20. Jahrhunderts.

Nimm teil an dieser erstaunlichen Reise durch den Glauben, die Musik und das Innenleben eines Mannes, der im Stillen den Frieden in sich selbst suchte und den Kurs der zeitgenössischen Musik veränderte.

„bauchige“ **BEATLES-Kaffebecher**



„bauchiger“-Kaffebecher  
**LETTERING THE  
BEATLES YELLOW  
SUBMARINE AND U-  
BOAT ON YELLOW.**

**16,95 €**

Motiv: vorne Schriftzug *THE BEATLES YELLOW SUBMARINE*, hinten U-Boot-Zeichung.  
Format: 11,0 cm; Durchmesser (oben): 8,6 cm / spülmaschinenfest.



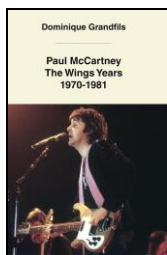
„bauchiger“-  
Kaffebecher  
**BEATLES ALBUM  
ONE LOGOS** in  
spezieller Box.

**16,95 €**

Format: ca. 11,0 cm hoch; Durchmesser 8,2; spülmaschinenfest.

**6. März 2025**

**Buch über PAUL McCARTNEY & WINGS**



Dienstag 24. Dezember 2024: Buch **PAUL  
McCARTNEY THE WINGS YEARS  
1970 - 1981. 19,95 €**

Autor: M. Dominique Grandfils / Verlag: Eigenverlag, Frankreich (gedruckt in Polen). // Paperback / Format: 22,0 cm x 14,0 cm / 230 Seiten / englischsprachig.

Inhalt: Foreword / Ram On / Wings Take Flight / Wings of Freedom / On The Run / Wings Version II / Venus And Mars / Wings Over America / End of a Cycle / Wings Version IV / Last Stop in Tokyo / The Dream is Over / Discography and Videography.

Presstext (englisch):

After the Beatles' official breakup in April 1970, Paul McCartney quickly wanted to surround himself with musicians again. Alongside his wife Linda, he formed the band Wings in the summer of 1971 and returned to the stage to win back his audience. Within a few years, he would succeed in his extraordinary venture, propelling his band to the top with the phenomenal American tour of 1976. Despite frequent lineup changes, McCartney kept Wings at the top of the charts until the dawn of the 1980s. This book recounts the musical journey of Wings, with the ongoing hope of an impossible Beatles reunion, until the assassination of John Lennon on December 8<sup>th</sup> 1980.

French author Dominique Grandfils has shared his passion for music since 1987, first on the radio and then in print media. He has published several works on Paul McCartney, John Lennon, Ringo

Starr, Billy Joel, Hall and Oates, and Cat Stevens. He also authored „Anthologie du rock français“ and „Gravé dans le Rock“, the ultimate synthesis of rock thought. Find Dominique Grandfils on Maccacub, a French website dedicated to Paul McCartney.

Presstext (übersetzung):

Nach der offiziellen Auflösung der Beatles im April 1970 wollte sich Paul McCartney schnell wieder mit Musikern umgeben. Zusammen mit seiner Frau Linda gründete er im Sommer 1971 die Band Wings und kehrte auf die Bühne zurück, um sein Publikum zurückzugewinnen. Innerhalb weniger Jahre gelang ihm dieses außergewöhnliche Unterfangen und er brachte seine Band mit der phänomenalen Amerika-Tournee von 1976 an die Spitze. Trotz häufiger Besetzungswechsel hielt McCartney die Wings bis zum Beginn der 1980er Jahre an der Spitze der Charts. Dieses Buch erzählt die musikalische Reise der Wings, mit der ständigen Hoffnung auf eine unmögliche Wiedervereinigung der Beatles, bis zur Ermordung von John Lennon am 8. Dezember 1980.

Der französische Autor Dominique Grandfils teilt seit 1987 seine Leidenschaft für Musik, zunächst im Radio und dann in den Printmedien. Er hat mehrere Werke über Paul McCartney, John Lennon, Ringo Starr, Billy Joel, Hall & Oates und Cat Stevens veröffentlicht. Er ist auch Autor von „Anthologie du rock français“ und „Gravé dans le Rock“, der ultimativen Synthese des Rockgedankens. Finden Sie Dominique Grandfils auf Maccacub, einer französischen Website, die Paul McCartney gewidmet ist.

**BEATLES THINGS 409**



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH 409** / **BEATLES THINGSAUDIO 409** / **BEATLES THINGSENGLISH 409**

März 2025: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 409**

**5,00 €** inkl. Versand innerhalb Deutschland / **6,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit  
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

Kompletter Inhalt:

**Coverfoto:** BEATLES drehen für *HELP!* auf den Bahamas.

**NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen.

**Seite halb Vier:** RICHARD PERRY verstorben.

**Impressum:** Infos zum Beatles Museum und zu BEATLES THINGS.

**Hallo M.B.M.,** Fotos und Fakten!

**IT WAS 65 YEARS AGO - März 1960:** Aufnahme von RORY STORM & THE HURRICANES. **IT WAS 60 YEARS AGO - März 1965:** BEATLES drehen auf den Bahamas für Film *HELP!* / **IT WAS 55 YEARS AGO - März 1970:** RINGO STARR beendet Aufnahmen für sein Album *SENTIMENTAL JOURNEY*. / **IT WAS 50 YEARS AGO - März 1975:** Party zum Abschluss der Aufnahmen für das WINGS-Album *VENUS AND MARS*. / **IT WAS 40 YEARS AGO - März 1985:** Film *RUPERT AND THE FROG SONG* bekommt BAFTA-Award. **IT WAS 30 YEARS AGO - März 1995:** CYNTHIA LENNON veröffentlicht Single-CD *THOSE WERE THE DAYS*. / **IT WAS 20 YEARS AGO - März 2005:** JERRY LEE LEWIS und RINGO STARR nehmen *Sweet Little Sixteen* auf. / **IT WAS 10 YEARS AGO - März 2015:** RINGO STARR besucht Capitol Record Studios.

**NEWS & DIES & DAS bis 2024:** Buch der Journalistin, die JOHN LENNON als letzte interviewte. / Weiteres BEATLES-Buch von Bruce Spizer. / 2002er Album *BRAINWASHED* von GEORGE HARRISON erneut veröffentlicht. / PAUL McCARTNEY-Film *ONE HAND CLAPPING* nun auch im TV.

**BEATLES RELEASE AWARDS 2024.**

**NEWS & DIES & DAS 2025:** Album LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES FROM *ABBEY ROAD*. / Aufnahmegerät aus Ascot Sound Studios bzw. Startling Studios versteigert. / **RINGO STARR:** Country-Album *LOOK UP* als Vinyl, CD und Download. / 6<sup>th</sup> Grammy Awards 2025. / **JOHN LENNONs** *Stand By Me* von 1975er Show „Salute to Sir Lew“ veröffentlicht.

März 2025: **CD BEATLES THINGSAUDIO 409. 3,00 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

**THINGSAUDIO** wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

**Begrüßung:** Susanne Kramm / **weitere Aufsprachen:** Susanne Kramm, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Susanne Kramm.

**PS:** Regelmäßig **THINGSAUDIO** ? Schreibe uns bitte: BeatlesMuseum@t-online.de

March 2025: **Magazine BEATLES THINGSENGLISH 409**

**4,50 €** within Germany incl. shipping within Germany / **5,00 €** incl. shipping to all other countries worldwide, // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black&white photos; written in English.

Complete content:

**Cover photo:** BEATLES filming for *HELP!* in the Bahamas.

**NEWS & THIS & THAT ... short info:** Important events and releases.

**Page half past three:** RICHARD PERRY passed away.

**Imprint:** Infos about the Beatles Museum and BEATLES THINGS.

**Hello M.B.M.,** photos and facts!



**IT WAS 65 YEARS AGO - March 1960:** Recording of **RORY STORM & THE HURRICANES**. / **IT WAS 60 YEARS AGO - March 1965:** **BEATLES** filming for **HELP!** in the Bahamas. / **IT WAS 55 YEARS AGO - March 1970:** **RINGO STARR** finishes recording his album **SENTIMENTAL JOURNEY**. / **IT WAS 50 YEARS AGO - March 1975:** Party to celebrate the end of the recordings for the **WINGS** album **VENUS AND MARS**. / **IT WAS 40 YEARS AGO - March 1985:** Film **RUPERT AND THE FROG SONG** wins BAFTA-Award. **IT WAS 30 YEARS AGO - March 1995:** **CYNTHIA LENNON** releases single CD **THOSE WERE THE DAYS**. **IT WAS 20 YEARS AGO - March 2005:** **JERRY LEE LEWIS** and **RINGO STARR** record *Sweet Little Sixteen*. **IT WAS 10 YEARS AGO - March 2015:** **RINGO STARR** visits Capitol Record Studios.

**NEWS & THIS & THAT until 2024:** Book by the journalist who last interviewed **JOHN LENNON**. / Another **BEATLES** book by Bruce Spizer. / 2002 album **BRAINWASHED** by **GEORGE HARRISON** re-released. / **PAUL McCARTNEY** film **ONE HAND CLAPPING** now also on TV.

**BEATLES RELEASE AWARDS 2024.**

**NEWS & THIS & THAT 2025:** Album **LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES FROM ABBEY ROAD**. / Recording equipment from Ascot Sound Studios / Startling Studios auctioned. / **RINGO STARR:** Country album **LOOK UP** as vinyl, CD and download. / 67th Grammy Awards 2025. / **JOHN LENNON's Stand By Me** from 1975 show „Salute to Sir Lew“ released.

## Kinderbuch-Trilogie von JULIAN LENNON: TOUCH, HEAL und LOVE THE EARTH



Montag 22. April 2019: **JULIAN LENNON:**

Kinderbuch **LOVE THE EARTH**. 31,95 €

Autoren: Julian Lennon und Bart Davis / Illustratorin: Smiljana Coh. / Verlag: Sky Pony Press, New York, USA. /// Gebundenes Buch / Format 27,9 cm x 22,9 cm / 40 Seiten / viele Farbzeichnungen / englischsprachig.

Presstext:

The final book in the *New York Times* bestselling trilogy, following **TOUCH THE EARTH** and **HEAL THE EARTH**, by Julian Lennon, Grammy-nominated singer/songwriter, philanthropist, photographer, and bestselling author.

Jump aboard the White Feather Flier, a magical plane that can go anywhere on Earth! This time, Lennon's book immerses children into an interactive and unique journey where they can:

Plant milkweed gardens and soar with the butterflies. Build schools where girls and boys will be safe to learn and follow their dreams. Clean the oceans and beaches and help endangered dolphins, turtles, and whales. Explore the planet, meet new people, and help make the world a better place!

The Flier's mission is to transport readers around the world, to engage them in helping to save the environment, and to teach one and all to love our planet. Just press a button printed on the page and use your Imagination Power to make the Flier glide through the air or transform into vehicles that will help those in need.

An inspiring, lyrical story, rooted in Lennon's life and work, **LOVE THE EARTH** is filled with beautiful illustrations that bring the faraway world closer to young children. The book includes words to a special poem written by Julian Lennon, specifically for **LOVE THE EARTH**.

Dienstag 3. April 2018: **JULIAN LENNON:**

Kinderbuch **HEAL THE EARTH**. 31,95 €

Autoren: Julian Lennon und Bart Davis / Illustratorin: Smiljana Coh. / Verlag: Sky Pony Press, New York, USA. /// Gebundenes Buch / Format 28,6 cm x 24,1 cm / 40 Seiten / viele Farbzeichnungen / englischsprachig.

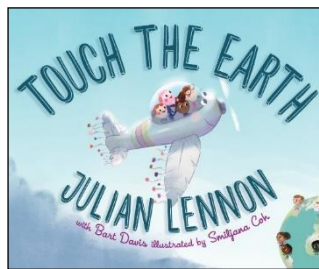
Presstext:

Take a journey to help the earth in the second book of the *New York Times* bestselling trilogy by Julian Lennon! Jump aboard the White Feather Flier, a magical plane that can go wherever you want. This time, Lennon's interactive book immerses children in a fun and unique journey where they can: Bring medicine to people in need!

Dive below the ocean to bleached coral reefs! / Visit the city to cultivate green spaces! / Help the rain forest return and give its animals a home! / Explore the planet, meet new people, and help make the world a better place!

The Flier's mission is to transport readers around the world, to engage them in helping to save the environment, and to teach one and all to love our planet. Just press a button printed on the page, and point the plane up in the air to fly, or down to land it!

An inspiring, lyrical story, rooted in Lennon's life and work, **HEAL THE EARTH** is filled with beautiful illustrations that bring the faraway world closer to young children. The book includes words to a new, special poem written by Julian Lennon, specifically for **HEAL THE EARTH**. A portion of the proceeds from book sales will go to support the environmental and humanitarian efforts of the White Feather Foundation, the global environmental and humanitarian organization that Lennon founded to promote education, health, conservation, and the protection of indigenous culture.



Di 7. März 2017 oder Di 11. April 2017:

**JULIAN LENNON:**  
Kinderbuch **TOUCH THE EARTH**. 31,95 €

Autoren: Julian Lennon und Bart Davis; Zeichnerin: Smiljana Coh. Verlag: Skyhorse Publishing / Sky Pony Press, USA. Gebundene Ausgabe; Format: 27,94 cm x 22,86 cm; 40 Seiten; viele Farbzeichnungen; englischsprachig.

Presstext:

Jump aboard the White Feather Flier, a magical plane that can go wherever you want. Just press a button printed on the page, and point the plane up in the air to fly, or down to land it. The Flier's mission is to transport readers around the world, to engage them in helping to save the environment, and to teach one and all to love our planet. Fly to the top of a mountain. Send clean water to thirsty people. Dive deep into the ocean (the Flier turns into a submarine!) to pick up pollution and bring back the fish. Explore the planet, meet new people, and help make the world a better place. An inspiring, lyrical story, rooted in Lennon's life and work, with beautiful illustrations that bring the faraway world closer to young children. The book includes words to a special poem written by Julian Lennon, specifically for Touch the Earth. Touch The Earth is the first book in a planned trilogy. A portion of the proceeds from books sales will go to support the environmental and humanitarian efforts of the White Feather Foundation.

Julian Lennon is a Grammy-nominated singer-songwriter, photographer, documentarian, and philanthropist. Born in Liverpool, England, Lennon is an observer of life in all its forms developing his personal expression through his artistic endeavors. In 2007, Lennon founded the global environmental and humanitarian organization The White Feather Foundation, whose key initiatives are education, health, conservation, and the protection of indigenous culture.

Bart Davis is the international bestselling author of novels and nonfiction books. His most recent is *Black and White: The Way I See It*, the biography of Richard Williams, father of tennis champions Venus and Serena Williams. He has also written two feature films and a wide range of print articles. Davis lives in New York City.

Smiljana Coh is an artist who studied film animation and combines traditional and digital illustration techniques in her work. She has illustrated the picture book „I Want to Be a Ballerina“ and wrote and illustrated „The Seven Princesses“. She lives in Croatia.

## Romane mit BEATLES-Bezug zu Sonderpreisen



Donnerstag, 12. Juni 2014: Roman **TEATIME BLUES**

– **EIN MÖRDERISCHER FALL FÜR DIE CUPS**. 5,00 €

Autorin: Maggie Jung / Verlag: Oldigor Verlag, Deutschland.

Paperback / Format: 19,8 cm x 12,6 cm / ca. 334 Seiten / deutschsprachig.

Freitag, 28. Oktober 2016: Roman **TEA TIME BLUES**. 5,00 €

Autorin: Maggie Jung / Verlag: el Gato Verlagshaus, Deutschland.

2. Auflage / Paperback / Format: 17,0 cm x 12,0 cm / ca. 366 Seiten / deutschsprachig.

Beatles Museum: Autorin Maggie Jung (ehemals M.B.M.) erzählt in ihrem Roman für Kids ab ca. 11 Jahren, dass Tante Martha ein wertvolles Beatles-Autogramm gestohlen worden ist. Hoffen wir, dass das Beatles-Autogramm wieder auftaucht. Dann werfen wir mal einen Blick darauf, ob es echt ist ... Beatles-Fans werden über die vielen „beatligen Anspielungen“ schmunzeln; junge Leser werden die Liverpooler Musiker in dieser rasanten Achterbahnfahrt ganz nebenbei kennen- und lieben lernen. Eine unterhaltsame und spannende Lektüre – auch und insbesondere für BEATLES-Fans. Alle anderen könnten so nebenbei neugierig auf die erfolgreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts werden, die als Thema „Beatles Museum“ geschickt und unterhaltsam die Grundlage für diesen Krimi bilden - liebevoll und mit viel Einfühlungsvermögen für Kinder, Jugendliche und Junggebliebene geschrieben.

Presstext: Als aus Tante Marthas wertvoller Sammlung Raritäten des berühmten Musikers Paul McCartney verschwinden, steht für die Cups – eine Clique aus vier Freunden – fest: Nur Marthas neuer Lover, Bill Schiers, kann hinter dieser kriminellen Handlung stecken! Das sieht Kommissar Klotz anders, denn allzu gut passen ihm die Diebstähle ins Konzept: Schon lange wartet er auf die passende Gelegenheit, die hässlichen Penner aus Bitburgs Innenstadt loszuwerden. In sein Visier gerät auch die kleine Juni, die wie aus dem Nichts aufgetaucht ist. Die Cups sind von der Unschuld des geheimnisvollen Mädchens überzeugt, doch sie müssen enttäuscht feststellen, dass sich die Kleine ein Netz aus Lügen gesponnen hat. Noch während die vier Freunde versuchen, das Puzzle um Bill und Juni zu lösen, jagt ein mysteriöses Ereignis das nächste ... und unversehens finden sich die Cups wieder inmitten eines rasanten Showdowns! /// Eine spannende Story über Vorurteile, Verantwortung, Musik und Liebe – für Kids ab 10 und Kind geliebene Erwachsene.

Mittwoch 4. März 2015:

Roman **DIE BALLADE VON JOHN UND INES**. 5,00 €

Autorin: Beate Baum / Verlag: A. Gmeiner, Deutschland.

Paperback / Hochformat 20,0 cm x 12,0 cm; 279 Seiten; deutschsprachig.

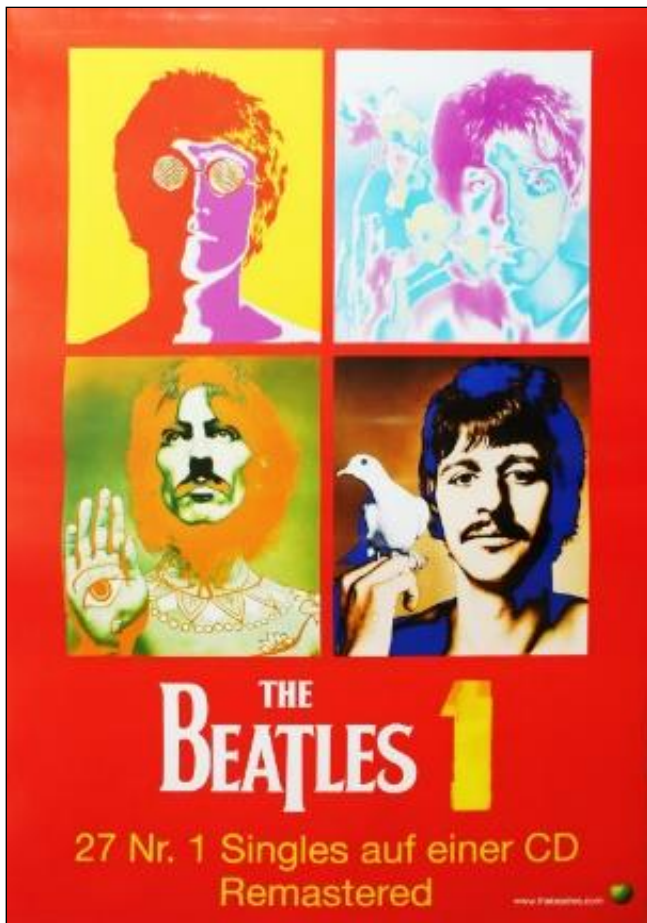
Die Dresdnerin Ines Behrendt hat den Sprung gewagt: ihren Job als Krankenschwester an den Nagel gehängt und ein Studium an Paul McCartneys Pop-Uni in Liverpool begonnen. Sie genießt das Studentenleben, ebenso wie das Leben in der englischen Hafenstadt und Auftritte, bei denen ihr Beatles-Programm bejubelt wird. Zwischen ihr und dem Mitstudenten John Raymond fliegen

die Funken. Alles scheint perfekt, da wird eines Morgens der Chef des legendären Cavern erschlagen aufgefunden und John verhaftet.

Dabei ist doch der Berliner Veranstalter Nicolas Olsen viel verdächtiger! Denn in Liverpool sind die Beatles nach wie vor allgegenwärtig. Olsen sieht hier eine Goldgrube und plant eine Art Disneyland für Beatles-Fans. Den Liverpooldians liegt Heldenverehrung jedoch nicht. Für sie ist es selbstverständlich, in den Kneipen, in denen die Fab Four schon ihr Pint of Ale getrunken haben, beim Bier zu sitzen. Daher will kaum jemand etwas von der "Beatles-City" wissen – und auch der Cavern-Chef war ganz entschieden dagegen.

Liverpool-Kennerin Beate Baum präsentiert **DIE BALLADE VON JOHN UND INES**: eine Liebesgeschichte, ein Musikerroman, eine Hommage an Liverpool, eine Verbeugung vor den Beatles und ein Krimi, zu dessen Lösung Paul McCartney persönlich zur Hilfe eilt.

## BEATLES-Promotionposter **THE BEATLES' REMASTERED CD ONE**



**BEATLES-Promotionposter**  
**THE BEATLES' REMASTERED CD ONE. 10,00 €**  
Format: 84 cm x 59 cm / Hinweis: Es wird gefaltet verschickt.

## BEATLES-Buttonsets in drei Versionen



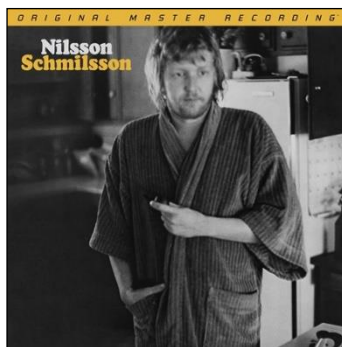
Abb: BEATLES-Buttonsets **LIVERPOOL** / **SGT. PEPPER** / **THE BEATLES 1969-1970**.

**BEATLES-Buttonset THE BEATLES LIVERPOOL. 8,95 €**  
Fünf Button, jeweils Durchmesser: ca. 2,5 cm / Motive: Single Cover *Love Me Do* Turkey; *Twist And Shout!* Jumping Beatles; Schriftzug *PENNY LANE*; Schriftzug *STRAWBERRY FIELDS FOREVER*; The Beatles Liverpool 29<sup>th</sup> September 1962.

**BEATLES-Buttonset THE BEATLES SGT. PEPPER. 8,95 €**  
Fünf Button, jeweils Durchmesser: ca. 2,5 cm / Motive: Schriftzug *SGT. PEPPER*... farbig auf orange; Schriftzug *SGT. PEPPER* ... farbig auf weiß; Schriftzug *SGT. PEPPER* ... schwarz auf weiß; *SGT. PEPPER* Album Cover; Apfel mit Schriftzug *THE BEATLES*.

**BEATLES-Buttonset THE BEATLES 1969-1970. 8,95 €**  
Fünf Button, jeweils Durchmesser: ca. 2,5 cm / Motive: *LET IT BE* Album Cover; *ABBEY ROAD* Album Cover; Silhouette Abbey Road farbig auf weiß; Band-Silhouette und Schriftzug *GET BACK*; Schriftzug *THE BEATLES ABBEY ROAD*.

## Doppel-LP NILSSON SCHMILSSON



Donnerstag 29. April 2021:  
Doppel-180g Vinyl-LP (45 rpm)  
**NILSSON**  
**SCHMILSSON.**

**119,95 €**

MFSL 2-498, Mobile Fidelity Sound Lab, 19439752171, USA.  
Auf 4.000 Exemplare limitiert, nummeriert,  
**nur wenige Exemplare vorrätig.**

Track 1: Gotta Get Up (2:24) / Track 1:  
Driving Along (2:02) / Track 3: Early In  
The Morning (2:48) / Track 4: The  
Moonbeam Song (3:18) / Track 5: Down  
(2:24).

Track 6: *Without You* (published by Apple Music) (3:17) / Track 7: Coconut (3:48) / Track 8:  
Let The Good Times Roll (2:42) / Track 9: Jump Into The Fire (6:54) / Track 10: I'll Never Leave  
You (4:11). // **unter anderem mit Klaus Voormann.**

## Buch mit Kurzgeschichte über LENNON/McCARTNEY und THE ROLLING STONES



Montag 11. November 2024: Buch **DAS ENDE IST FERN. 12,00 €**

Autoren: Harald Martin / Verlag: epubli; 1. Edition, Deutschland.  
Paperback / Format: 18,9 cm x 12,5 cm / 15 Schwarzweißfotos /  
308 Seiten / deutschsprachig.

**Inhalt:** Ansichten eines Neutrinos / Ungetüm / Der Kongress / Der Bauer und seine Tochter / **Lennon/McCartney & The Rolling Stones** / Chip im Hirn / Mission Trappist-1 / „Groß Zittern und Beschwer...“ / 20 Jahre ganz allein / Venus & Titan / Der letzte Papst / Ich, Kater.

### Presstext:

In diesen zwölf Science-Fiction-Geschichten erleben wir Menschen, die tun, was sie immer tun: Die Welt nicht als das zu betrachten, was sie ist, sondern als das vielfältige Abbild ihrer selbst. Interessanterweise tun die Außerirdischen exakt das Gleiche. Und sogar ein Neutrino tut das. Und: Ein roter Kater, der durch alle Geschichten schleicht, tut das ebenso!

Was ist Wahrheit, was ist Illusion? Die Antworten auf die Fragen aller Fragen sind immer und überall allzumenschlich. Und wie das bei den allzumenschlichen Dingen nun mal so eingerichtet ist - sie sind mitunter absurd, komisch, verrückt, ungeheuerlich, oder auch alles auf einmal.

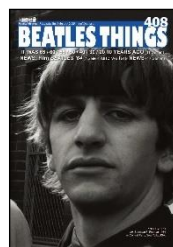
In der zentralen Geschichte „Der Kongress“ treffen sich die Delegationen von sieben Planeten auf dem Gastgeberplaneten Cercopithecidia, um ihre friedvolle Zusammenarbeit zu festigen und zu vertiefen. Der zur inneren Unruhe neigende Ich-Erzähler Hajax vom Planeten Hylobatidia sieht sich mit der nervenaufreibenden Aufgabe konfrontiert, einen Vortrag über einen bislang wenig erforschten Planeten zu halten. Dieser Planet ist möglicherweise ein Zwillingplanet Hylobatidias und trägt den Namen Platyrhinia. Von seinen Bewohnern wird er - wie die Hylobatiden bereits herausgefunden haben - widersinnigerweise „Erde“ genannt.

Ganz irdisch geht es in der Schluss-Geschichte „Ich, Kater“ zu. Ein Experiment mit Kater Henry verläuft nicht so, wie die menschlichen Experimentatoren sich das vorgestellt hatten: Ihm, Henry, ist schon im ersten Moment klar, dass diese „selbsternannten Schlauberger“ (Zitat Henry) das Leib-Seele-Problem vollständig ignoriert haben. Warum ihm das klar war? Weil er nach wie vor ein Kater war, deswegen. Und nicht eine Maschine in Katergestalt, wie sich die „Schlauberger“ das dachten, nachdem sie ihm einen KI-Chip ins Hirn geschossen hatten.

Zwölf Geschichten aus der Zukunft - so gegenwärtig wie das bizarre Dasein dieser ominösen Biowesen am Rande der Milchstraße.

Beatles Museum, Rainer Moers: Die Kurzgeschichte „Lennon/McCartney & The Rolling Stones“ ist lesenswert.

## BEATLES THINGS 408



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH 407** / **BEATLES THINGSAUDIO 407** / **BEATLES THINGSENGLISH 407**

Februar 2025: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 408**

**5,00 €** inkl. Versand innerhalb Deutschland / **6,00 €** inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit  
Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.

Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

**Kompletter Inhalt:** **Coverfoto:** RINGO STARR am Samstag 8. Februar 1964 im Central Park, New York, USA. / **NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. / **Seite halb Vier:** 15 BEATLES THINGS-Titelseiten 2024. / **Impressum:** Infos zum Beatles Museum und zu BEATLES THINGS. / **Hallo M.B.M.,** die gute alte Zeit. // **IT WAS 65 YEARS AGO - Februar 1960:** Schauspiel „Saint Joan“ mit PAUL McCARTNEY in kleiner Nebenrolle. / **IT WAS 60 YEARS AGO - Februar 1965:** BEATLES-Aufnahme



*You're Going To Lose That Girl.* / **IT WAS 55 YEARS AGO - Februar 1970:** JOHN LENNON und YOKO ONO in TV-Sendung „The Simon Dee Show“. / **IT WAS 50 YEARS AGO - Februar 1975:** PAUL und LINDA McCARTNEY schauen Parade zu Mardi Gras in New Orleans. / **IT WAS 40 YEARS AGO - Februar 1985:** Im US-Magazin „Playgirl“ - Interview mit PAUL und LINDA McCARTNEY. / **IT WAS 30 YEARS AGO - Februar 1995:** McCARTNEY, HARRISON und STARR im Studio. / **IT WAS 29 YEARS AGO - Februar 1996:** Shows A *LITTLE HELP FROM THEIR FRIENDS.* / **IT WAS 20 YEARS AGO - Februar 2005:** PAUL McCARTNEYS Auftritt beim „Super Bowl“. / **IT WAS 10 YEARS AGO - Februar 2015:** RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND auf Tournee. // **NEWS & DAS:** Zweites Buch *THE BEATLES IN CANADA* erschienen. / JOHN LENNON und YOKO ONO: Kinofilm *DAYTIME REVOLUTION.* / Zweites McCARTNEY-Buch *MUSIC IS IDEAS (VOL. 2) 1990 - 2012.* / Streaming-Film *BEATLES '64.* / Drei BEATLES-bzw. Solo-BEATLES-Bücher mit Diskografien. / Black Friday 2024: BEATLES-Veröffentlichungen. / ACHIM SCHULTZ: CD *THE REAL 60's.* / BEATLES-Azetat *I'LL BE ON MY WAY* versteigert - **plus Rückblick.** / Versteigerung des 1971er Brief-Entwurfes von JOHN LENNON an ERIC CLAPTON. / Weitere fünf PAUL McCARTNEY-SHM-CDs: 33 / PAUL McCARTNEY-Münzen aus Großbritannien. / Buch *JOHN LENNON - EIN BEATLE IN VERDEN* - **plus Rückblick.** / Bücher *McCARTNEY LEGACY VOLUME 1* und *VOLUME 2.* / SAUERBORN & POERTZGEN: CD *GECOVERT.* / PAUL McCARTNEY: Letztes 2024er *GOT BACK*-Konzert mit RONNIE WOOD und dann mit RINGO STARR

**Februar 2025: CD BEATLES THINGS AUDIO 408. 3,00 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig. Für M.B.M.s portofrei mit gedrucktem Magazin *BEATLES THINGS* (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet). / *THINGS* Audio wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos. **Begrüßung:** Susanne Kramm / **weitere Aufsprachen:** Susanne Kramm, Daniel Deparade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Susanne Kramm. **PS:** Regelmäßige *THINGS* AUDIO ? Schreibe uns bitte: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

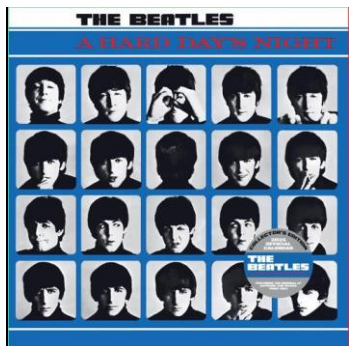
**February 2025: Magazine BEATLES THINGS ENGLISH 408**

4,50 € within Germany incl. shipping / 5,00 € incl. shipping to all other countries worldwide. Publisher: Beatles Museum, Germany. Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black&white photos; written in English.

**Complete content:**

**Cover photo:** RINGO STARR on Saturday 8th February 1964 at the Central Park, New York, USA. / **NEWS & THIS & THAT ... short info:** Important events and releases. / **Page half past three:** 15 BEATLES THINGS cover pages 2024. / **Imprint:** Infos about Beatles Museum and BEATLES THINGS. / **Hello M.B.M.,** the good old days. / **IT WAS 65 YEARS AGO - February 1960:** Play „Saint Joan“ with PAUL McCARTNEY in a small supporting role. / **IT WAS 60 YEARS AGO - February 1965:** BEATLES recording *You're Going To Lose That Girl.* / **IT WAS 55 YEARS AGO - February 1970:** JOHN LENNON and YOKO ONO in TV show „The Simon Dee Show“. / **IT WAS 50 YEARS AGO - February 1975:** PAUL and LINDA McCARTNEY watch Mardi Gras parade in New Orleans. / **IT WAS 40 YEARS AGO - February 1985:** In the US magazine „Playgirl“ - interview with PAUL and LINDA McCARTNEY. / **IT WAS 30 YEARS AGO - February 1995:** PAUL McCARTNEY, GEORGE HARRISON and RINGO STARR at the studio. / **IT WAS 29 YEARS AGO - February 1996:** Shows A *LITTLE HELP FROM THEIR FRIENDS.* / **IT WAS 20 YEARS AGO - February 2005:** PAUL McCARTNEY's gig at the „Super Bowl“. / **IT WAS 10 YEARS AGO - February 2015:** RINGO STARR & HIS 13TH ALL-STARR BAND on tour in North America. // **NEWS & THIS & THAT:** Second book *THE BEATLES IN CANADA* published. / JOHN LENNON and YOKO ONO cinema film *DAYTIME REVOLUTION.* / Second McCARTNEY book *MUSIC IS IDEAS (VOL. 2) 1990 - 2012* published: 20 / Streaming film *BEATLES '64.* / Three BEATLES respectively solo BEATLES books with discographies. / Black Friday 2024: BEATLES releases. / ACHIM SCHULTZ: CD *THE REAL 60's.* / BEATLES acetate *I'LL BE ON MY WAY* auctioned - **with review.** / Auction of the 1971 draft letter from JOHN LENNON to ERIC CLAPTON. / Five more PAUL McCARTNEY SHM CDs. / PAUL McCARTNEY coins from Great Britain. / German book *JOHN LENNON - EIN BEATLE IN VERDEN* - **with review.** / Books *McCARTNEY LEGACY VOLUME 1* and *VOLUME 2.* / SAUERBORN & POERTZGEN: CD *GECOVERT.* / PAUL McCARTNEY: Last 2024 *GOT BACK* concert with RONNIE WOOD and then with RINGO STARR.

**BEATLES-Kalender für 2025**



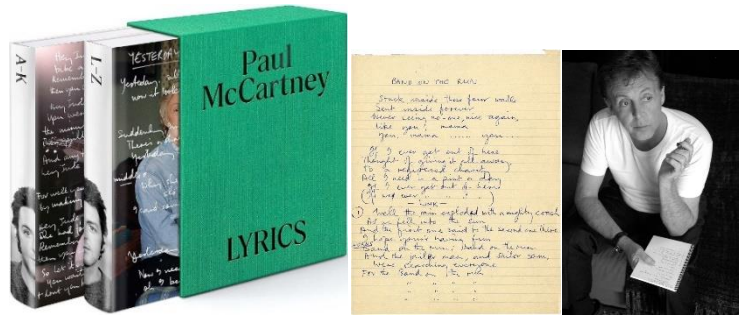
**Abbildungen von links:** Kalender im Schuber *THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT 2025* von vorn und hinten.

**THE BEATLES: Kalender im Schuber**

**THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT 2025. 16,95 €**

von Danilo, Großbritannien / Format: 30,0 cm x 30,0 cm (aufgeklappt 60,0 cm x 30,0 cm). Motive: ein Schwarzweiß- und fünf Farbfotos von 1964 sowie sechs Single- bzw. Albencover.

**PAUL McCARTNEY-Buch (zwei Bände in Box): LYRICS – wahlweise auf Deutsch oder Englisch**



**Abbildungen von links:** Zwei Bücher in Box / Text *Band On The Run* / Foto auf Rückseite von Band 2, evtl. McCartney im Mai 2003.

Dienstag 2. November 2021: **Zwei Bücher im Leinenschuber**

**PAUL McCARTNEY - LYRICS - 1956 BIS HEUTE. 78,00 €**

Abbildungen: Paul McCartney / Zusammenstellung und Text (Vorwort): Paul Muldon / Herausgeber: Allen Lane. **Deutschsprachige Ausgabe** / Verlag: C. H. Beck, Deutschland.

Zwei gebundene Bücher *THE LYRICS A - L* und *THE LYRICS M - Z* in Leinenbox / Format der Box: 28,0 cm x 22,0 cm x 8,0 cm / Format der Bücher: jeweils 26,8 cm x 21,8 cm x 3,5 bzw. 3,8 cm / 874 Seiten gesamt / Abbildungen: 154 Songtexte, Fotos, Dokumente / deutschsprachig.

**Inhalt von LYRICS A - L:** Vorwort von Paul McCartney / Hinweise für Leserinnen und Leser / Einleitung von Paul Muldon / Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucker der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *All My Loving, And I Love Her, Another Day, Arrow Through Me, Average Person, Back In The U.S.S.R., Band On The Run, Birthday, Blackbird, Café On The Left Bank, Calico Skies, Can't Buy Me Love, Carry That Weight, Check My Machine, Come And Get It, Coming Up, Confidante, Cook Of The House, Country Dreamer, A Day In The Life, Dear Friend, Despite Repeated Warnings, Distractions, Do It Now, Dress Me Up As A Robber, Drive My Car, Eat At Home, Ebony And Ivory, Eight Days A Week, Eleanor Rigby, The End, Fixing A Hole, The Fool On The Hill, For No One, From Me To You, Get Back, Getting Closer, Ghosts Of The Past Left Behind, Girls' School, Give Ireland Back To The Irish, Golden Earth Girl, Golden Slumbers, Good Day Sunshine Goodbye, Got To Get You Into My Life, Great Day, A Hard Day's Night, Helen Wheels, Helter Skelter, Her Majesty, Here There And Everywhere, Here Today, Hey Jude, Hi Hi Hi, Honey Pie, Hope Of Deliverance, House Of Wax, I Don't Know, I Lost My Little Girl, I Saw Her Standing There, I Wanna Be Your Man, I Want To Hold Your Hand, I Will, I'll Follow The Sun, I'll Get You, I'm Carrying, I'm Down, In Spite Of All The Danger, I've Got A Feeling, Jenny Wren, Jet, Junior's Farm, Junk, The Kiss Of Venus.*

**Inhalt von LYRICS M - Z:** Fotos, Abbildungen und bzw. oder Abdrucker der handschriftlichen Texte zu folgenden Song: *Lady Madonna, Let 'Em In, Let It Be, Let Me Roll It, Live And Let Die, London Town, The Long And Winding Road, Love Me Do, Lovely Rita, Magneto And Titanium Man, Martha My Dear, Maxwell's Silver Hammer, Maybe I'm Amazed, Michelle, Mother Nature's Son, Mrs. Vandebilt, Mull Of Kintyre, My Love, My Valentine, Nineteen Hundred And Eighty Five, No More Lonely Nights, The Note You Never Write, Nothing Too Much Just Out Of Sight, Ob-La-Di Ob-La-Do, Oh Woman, Oh Why, Old Siam, Sir, On My Way To Work, Once Upon A Long Ago, Only Mama Knows, The Other Me, Paperback Writer, Penny Lane, Picasso's Last Words (Drink To Me), Pipes Of Peace, Please Please Me, Pretty Boys, Pretty Little Head, Put It There, Rocky Raccoon, San Ferry Anne, Say Say Say, Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, She Came In Through The Bathroom Window, She Loves You, She's A Woman, She's Given Up Talking, She's Leaving Home, Silly Love Songs, Simple As That, Single Pigeon, Somedays, Spirits Of Ancient Egypt, Teddy Boy, Tell Me Who He Is, Temporary Secretary, Things We Said Today, Ticket To Ride, Too Many People, Too Much Rain, Tug Of War, Two Of Us, Uncle Albert/Admiral Halsey, Venus And Mars/Rock Show/Venus And Mars - Reprise, Warm And Beautiful, Waterfalls, We All Stand Together, We Can Work It Out, We Got Married, When I'm Sixty-Four, When Winter Comes, Why Don't We Do It In The Road?, With A Little Help From My Friends, Women And Wives, The World Tonight, The World You're Coming Into, Yellow Submarine, Yesterday, You Never Give Me Your Money, You Tell Me, Your Mother Should Know / Danksagung / Nachweise / Register.*

Paul McCartney: „More often than I can count, I've been asked if I would write an autobiography, but the time has never been right. The one thing I've always managed to do, whether at home or on the road, is to write new songs. I know that some people, when they get to a certain age, like to go to a diary to recall day-to-day events from the past, but I have no such notebooks. What I do have are my songs, hundreds of them, which I've learned serve much the same purpose. And these songs span my entire life.“ („Unzählige Male wurde ich schon gebeten, eine Autobiografie zu schreiben, aber nie war die richtige Zeit dafür. Meist zog ich Kinder groß oder war auf Tournee – beides ist nicht ideal, wenn man sich über lange Strecken konzentrieren möchte. Das einzige, was immer ging, egal ob zu Hause oder unterwegs, war Songs zu schreiben. Wenn Leute erst mal ein gewisses Alter erreicht haben, greifen sie gerne auf Tagebücher oder Terminkalender zurück, erinnern sich Tag für Tag an vergangene Ereignisse, aber solche Aufzeichnungen habe ich nicht. Was ich habe, sind meine Songs – hunderte – und eigentlich erfüllen sie denselben Zweck. Sie umspannen mein gesamtes Leben, weil ich schon mit vierzehn Jahren zuhause in Liverpool, als ich meine erste Gitarre bekam, instinktiv anfing, Songs zu schreiben. Seither habe ich nicht mehr aufgehört.“)

**Pressetext:**

Die Gesamtausgabe der *LYRICS* von Paul McCartney: Zwei opulente Bände in einem hochwertigen Leinen-Schmuckschuber enthalten 154 Songs des besten Songwriters aller Zeiten.

Von den frühesten musikalischen Gehversuchen über Klassiker der Popgeschichte wie *Hey Jude*, *Yesterday* oder *Let It Be* bis hin zu jüngsten Kompositionen sind die *LYRICS* ein autobiografisches Kaleidoskop, in dem McCartney zudem ausführlich die Entstehungsgeschichten seiner Songs schildert, Menschen und Orte beschreibt, die ihn beeinflusst haben, und was er heute über seine Lieder denkt. Ergänzt wird das Werk durch bisher unbekannte Schätze aus McCartneys Privatarchiv - Skizzen, Briefe und zahlreiche Fotografien. Ein einmaliges Dokument über einen der erfolgreichsten Musiker des 20. Jahrhunderts.

Nicht nur für Beatles-Fans lohnt sich dieses Opus!

Ein Leben in 154 Songs, angereichert mit persönlichen Texten, Geschichten, privaten Fotos und Notizen

McCartney schildert Begegnungen mit den Großen seiner Zeit: Bob Dylan, Andy Warhol, Mick Jagger und Keith Richards, Willem de Kooning, Dustin Hoffmann, Michael Jackson u.v.m.

## BEATLES-T-Shirt mit 1965er Shea Stadium Motiv



T-Shirt 1965 THE BEATLES SHEA STADIUM ON GREY. 39,95 €

Material: 95 % Baumwolle, 5 % Viskose / Größen: L, XL, XXL.

Nachhaltig produziert und zertifiziert nach GOTS = Global Organic Textile Standard (bei diesem Label müssen Textilien aus mindestens 70 % kontrolliert biologisch erzeugten Naturfasern bestehen; weiterhin müssen ökologische und soziale Standards beachtet werden).

## MACCAZINE: PAUL McCARTNEY als Künstler



November 2024: Paperback **MACCAZINE**  
– **PAUL McCARTNEY**  
**GOES TOO FAR?. 24,95 €**

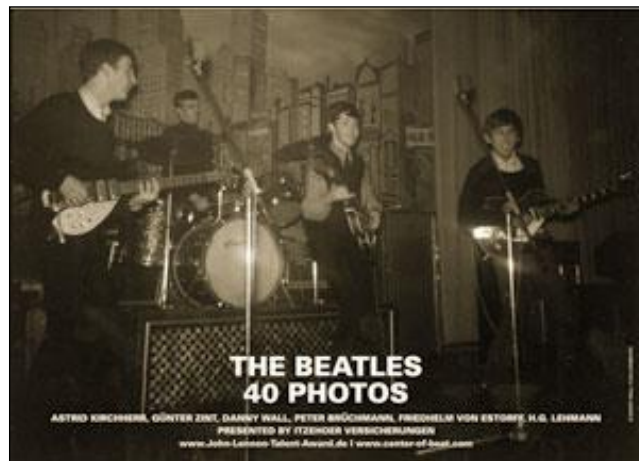
Herausgeber: Paul McCartney Fanclub, Niederlande. ///  
Paperback / Format: A5 / 166 Seiten / viele Farb- und  
Schwarzweiß-Abbildungen / englischsprachig.

**Inhalt:** Editorial / Music Publishing / Acting & Film  
Producing / Composing Non-Pop Music / Multi-  
Instrumentalist / Collaborations / Writing / Painting, Drawing  
& Designing / ... And Some More / Sources.

**Presstext:** Paul McCartney may be regarded a multi-talent, with his achievements as a songwriter, musician, recording artist and concert performer being unique, incomparable and legendary. But is he also a talented „multi-artist“, performing well in more than just a few other fields outside music and sound? You may decide for yourself if our main character is a talented „polymath“ or „Renaissance-man“ after reading thr Maccazine. We have summarised Paul’s many „extracurricular“ activities, that is: all his NON-pop/rock music, producing or collaborating in music for others, acting, writing poetry and books for children, drawing, painting, campaigning and some more. McCartney has never been afraid to step out of his comfort zone, inside and outside his musical habitat. Is the question mark in the title rightfully so?

**Presstext (Übersetzung):** Paul McCartney gilt als Multitalent: Seine Leistungen als Songschreiber, Musiker, Plattenaufnehmer und Konzertveranstalter sind einzigartig, unvergleichlich und legendär. Aber ist er auch ein talentierter „Multikünstler“, in mehr als nur ein paar anderen Bereichen außerhalb von Musik und Sound? Du kannst selbst entscheiden, ob unsere Hauptfigur ein begabter „Polymath“ oder „Renaissance-Mensch“ ist, nachdem Du das Maccazine gelesen haben. Wir haben Pauls viele „außerschulischen“ Aktivitäten zusammengefasst, das heißt: all seine NICHT-Pop/Rock-Musik, das Produzieren oder Mitwirken an Musik für andere für andere, Schauspielerei, Schreiben von Gedichten und Kinderbüchern, Zeichnen, Malen, Kampagnen führen und einiges mehr. McCartney hat sich nie gescheut aus seiner Komfortzone herauszutreten, innerhalb und außerhalb seines musikalischen Lebensraums. Ist das Fragezeichen im Titel gerechtfertigt?

## Ausstellungsposter BEATLES IM STAR-CLUB



Ausstellungsposter

**THE BEATLES 1962 IM STAR-CLUB HAMBURG. 7,50 €**

Das Foto entstand im November oder Dezember 1962.

Format: ca. 59,0 cm x 42,0 cm / in Brauntönen.

## Zeitschrift mit PAUL McCARTNEY-Bericht



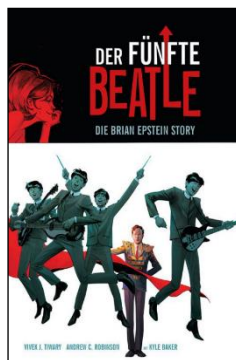
April 1999: Zeitschrift  
**SITTY, DAS SIEGENER**  
**STADTMAGAZIN. 2,50 €**

Verlag: Siegen, Deutschland.

Heft, Format 32,2 cm x 23,5 cm; ca. 34 Seiten, mit  
Fotos, deutschsprachig.

**PAUL McCARTNEY:** Titelseite, 4 Seiten mit 8 Farb-  
und 2 Schwarzweiß-Fotos/Abbildungen.

## Deutsches BEATLES-Comic-Buch DER FÜNFTE BEATLE



Dienstag, 18. Februar 2014:

**BEATLES-Comic-Buch**  
**DER FÜNFTE BEATLE**

– **DIE BRIAN EPSTEIN STORY.**

**34,95 €**

Autor: Vivek J. Tiwary; Zeichner Andrew Robinson mit  
Kyle Baker. Verlag: Panini Verlag GmbH, Deutschland.  
Gebundene Ausgabe; Hochformat 31,2 cm x 20,2 cm; 136  
Seiten; deutschsprachig.

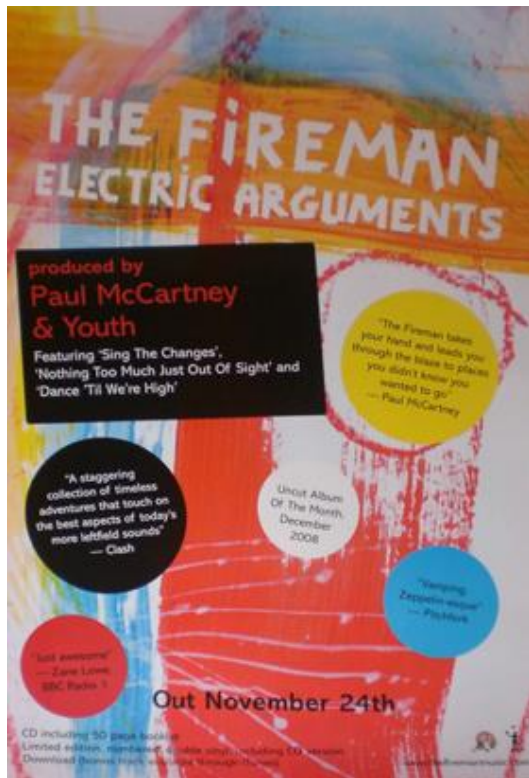
**Presstext:**

Der fünfte Beatle erzählt die wahre, unbekannte Geschichte von Brian Epstein, dem Visionär, der die Beatles entdeckte, manage und sie zu bis dahin unerreichem Starruhm führte, während er auf dem Weg die Regeln des Popmusik-Business änderte. Aber Brian Epstein war auch ein Außenseiter, der beständig den Platz im Leben suchte, wo er hingehörte - und der mit 32 Jahren einsam starb.

Die Geschichte des Aufstiegs der größten Pop-Band aller Zeiten als atemberaubende Graphic Novel!



## Promo-Poster *ELECTRIC ARGUMENTS*



**PAUL McCARTNEY / THE FIREMAN**  
 Promo-Poster *ELECTRIC ARGUMENTS*. **7,50 €**  
 Format 68 cm x 47 cm, farbig

## Hörspiel/ *JOHN LENNONS TOD* als Buch

Donnerstag, 12. Januar 2017:

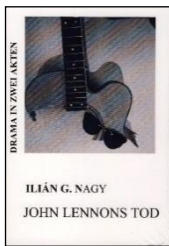
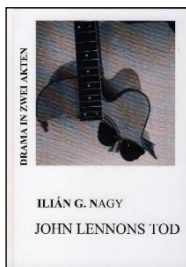
**Gebundenes Buch *JOHN LENNONS TOD*. 15,99 €**

Autor: Ilián G. Nagy.

Verlag: Tredition, Deutschland.

**Gebundene Ausgabe:** Format: 22,9 cm x 15,2 cm; 136 Seiten; deutschsprachig

Mi, 21. Dez. 2016: **Paperback *JOHN LENNONS TOD*. 11,95 €**



Autor: Ilián G. Nagy. Verlag: Tredition, Deutschland.

**Paperback:** Format: 21 cm x 14,8 cm; 136 Seiten; deutschsprachig-

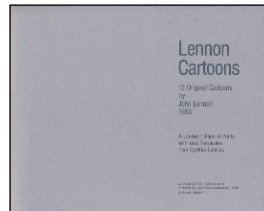
**Beatles Museum:**

Es ist so etwas wie ein Hörspiel oder ein Theaterstück. Die Handlung ist fiktiv: John Lennon an seinem Todestag (8. Dezember 1980) im Gespräch mit seinem Sohn Lulian Lennon, seiner zweiten Frau Yoko Ono und dem (real 1966 verstorbenen) BEATLES-Manager Brian Epstein - also schon sehr fiktiv. Der ungarische Autor Ilián Nagy schildert auf über 130 Seiten, wie er sich ein Gespräch der oben genannten Personen vorstellt. In das Geschehen sind noch die britische Königin Elizabeth II, ein Lehrer, ein Priester, Reporter und Journalisten eingebunden.

Wer sehr fiktive Darstellungen anderer mag, möge sich dieses Buch zulegen. Stellenweise ist es (gewollt oder ungewollt?) sehr amüsant. Wie heißt es noch mal im Presstext: „Ilián G. Nagy ist eine besondere Erscheinung in der ungarischen Literatur“.

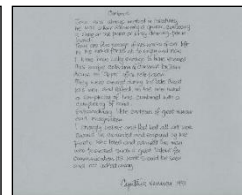
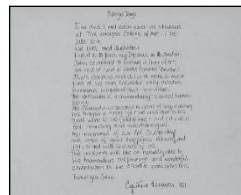
**Presstext über den Autor:** In der Nacht der Serenaden, am 30. April des Jahres 1955, ist Ilián G. Nagy in Ungarn, in Puspokladany geboren. Er schreibt in jungen Jahren schon Gedichte und Lieder. Mit 17 geht er nach Budapest, macht das Abitur und soll studieren. Doch er geht in die DDR, in der Karl Marx Stadt arbeiten. Danach kehrt er zurück um am Lehramt in Debrecen und in Budapest Philosophie zu studieren. Er nimmt an einem Liederfestival teil, wo er eigene Lieder singt und den Hauptpreis bekommt. Im Kollegium lernt er sein spätere Frau Maczo Agnes kennen, und wird Vater von fünf Kindern. Neben verschiedenen beruflichen Engagements arbeitet er auch als Regieassistent mit namhaften Schauspielern, Autoren, Kunstlern zusammen. Mit seiner Frau schreibt er mehrere Bücher, das bekannteste ist "Die Neue Ungarische Verfassung." Nach der Wende erscheinen reihenweise seine Werke: Kinderbuch, Essays, Gedichte und seine Gedichte von ihm gesungen auf CD. Er schreibt mit mehreren namhaften Autoren und Dichter das gemeinsame Buch "Der Schatz in unseren Worten." Im Jahre 2000 schreibt er das Bühnenstück "Jesus Geburt," im Jahr 2000 als Volksoper, in 2003 ein Drama über Csokonai, der gefeuerte Student." 2004 schreibt er *JOHN LENNONS TOD*, welches inzwischen in die englische und nun auch in die deutsche Sprache übersetzt wurde. Sein letztes Werk "Prinz Csaba", eine Sekler National Rock-Oper, wurde am 15. August 2015 vor 250.000 Zuschauern mit grossem Erfolg aufgeführt. Ilián G. Nagy ist eine besondere Erscheinung in der ungarischen Literatur.

## JOHN LENNON-Zeichnungen



**JOHN LENNON-Zeichnungen**  
**LENNON CARTOONS BY JOHN LENNON 1968. 59,95 €**

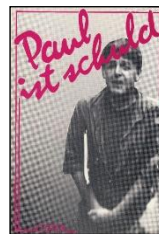
Mappe mit 12 verschiedenen Zeichnungen von JOHN LENNON plus zwei Informationsbögen von CYNTHIA LENNON in einer von CYNTHIA LENNON herausgegebenen Mappe (auf 1.000 Stück limitiert). Format jeweils 25,5 cm x 20,5 cm



**Abbildungen:** Vorderseite der Mappe / erster Informationsbogen von CYNTHIA LENNON / zweiter Informationsbogen von CYNTHIA LENNON

1968 zeichnete JOHN LENNON in einer Pause zwölf Comics, teilweise auf Briefpapier der BEATLES-Firma APPLE. Die Zeichnungen schenkte er seiner damaligen Frau CYNTHIA.

## Zwei Fans besuchen Paul McCartney – und schreiben ein Buch darüber



1989: **PAUL McCARTNEY-Buch**  
**PAUL IST SCHULD. 16,80 €**

Autor: Corx / Verlag: Verlag Corinne Ullrich, Deutschland.

**Paperback / Format:** 20,2 cm x 13,8 cm / 196 Seiten / **deutschsprachig.**

**Inhalt:** The Beatish Invasion / Rock Show / Britannia, Here We Come / Nacht-und-Nebel-Aktion / The Long And Winding Road / Lost And Found; Elstree - Remember Me / Das Picknick / Girlfriend / London Town / Days Of Bread And Water / Doing The Fan-Walk / Paul Dying-Day / Die Beatles-Entziehungs-Tour / ...

... / The Pool Of Life I / Interlude – Zwischenspiel / The Pool Of Life II / Final Show / Afterglow – Nachwehen / New York City Fairytale / The End.

**Böblinger Kreiszeitung:** In Beatles-Fankreisen war dieses Buch in den neunziger Jahren Kult, enthusiastische Fans und begeisterte Kritiken gab es über die freche, verrückte Satire auf den Fankult.

**Frankfurter Neue Presse:** Die Story: Zwei Teenie-Mädels auf ihrer wilden, absurden und fantastischen Jagd nach ihrem Idol Paul McCartney, geschrieben in einer Sprache, die knallt wie Peitschenhiebe, naiv und ausgebufft zugleich.

**Beatles Museum:** Corinne Ulrich und ihre Freundin sind 1983 in London um Paul McCartney zu treffen, was auch gelingt, denn Paul arbeitet 1983 an seinem Kinofilm *GIVE MY REGARDS TO BROAD STREET*. Über die Begegnungen berichten Ulrich und Freundin unter dem Pseudonym Corx in ihrem Buch, welches auch zahlreiche privat gemachte Fotos beinhaltet, die sonst nirgends zu sehen sind.

## ROLLING STONES-Album mit Beteiligung von PAUL McCARTNEY



Fr. 20. Okt. 2023:

**THE ROLLING STONES:**  
 Black-Vinyl-LP  
**HACKNEY DIAMONDS. 37,95 €**

Universal 06024 5546455, weltweit.

Track 1 - 3: The Rollings Stones: Angry, Get Close, Depending On You. / **Track 4: THE ROLLING STONES und PAUL McCARTNEY (Bassgitarre): Bite My Head Off.** / Track 5 - 6: The Rollings Stones: Whole Wide World, Dreamy Skies. / Track 7: The Rolling Stones (noch mit Charlie Watts): Mess It Up. / Track 8: The Rolling Stones (noch mit Charlie Watts), Bill Wyman (Bassgitarre) und Elton John (Klavier): Live By The Sword. / Track 9 - 10: The Rollings Stones: Driving Me Too Hard, Tell Me Straight. / Track 11:

The Rolling Stones, Stevie Wonder (Klavier und Keyboards) und Lady Gaga (Gesang): Sweet Sounds Of Heaven. Track 12: The Rolling Stones: Rolling Stone Blues.

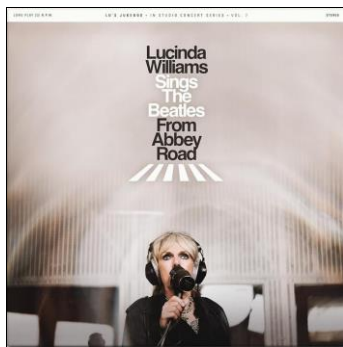
## Fotomappe von GEORGE HARRISON

**GEORGE HARRISON-  
Fotomappe AND  
THE FORMULA.  
12,50 €**

Vier originale Farbfotos und ein  
originales Schwarzweiß-Fotos /  
Format 13 cm x 18 cm.



## Album LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES FROM THE ABBEY ROAD



Montag 6. Januar 2025:

**Vinyl-LP  
LUCINDA WILLIAMS  
SINGS THE BEATLES  
FROM THE ABBEY  
ROAD.**

**34,95 €**

Highway 20 Records H20014LP, USA.



Montag 6. Januar 2025: CD **LUCINDA WILLIAMS  
SINGS THE BEATLES  
FROM THE ABBEY ROAD. 17,95 €**  
Highway 20 Records H20014CD, USA.

**Track 1: Don't Let Me Down. / Track 2: I'm Looking Through You. / Track 3: Can't Buy Me Love. / Track 4: Rain. / Track 5: While My Guitar Gently Weeps. / Track 6: Let It Be. / Track 7: Yer Blues. / Track 8: I've Got A Feeling. / Track 9: I'm So Tired. / Track 10: Something. / Track 11: With A Little Help From My Friends. / Track 12: The Long And Winding Road.**

Presstext:

**LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES AT ABBEY ROAD** features twelve Beatles songs that include classic hits such as *Can't Buy Me Love*, *With A Little Help From My Friends* and *Something*. Williams and her band also take on beloved deeper tracks such as *I'm So Tired*, *I've Got A Feeling*, and *Yer Blues*. Being raised on the blues in the South, the latter is a song Williams was clearly meant to sing. Recorded at The Beatles' legendary studio in London, the new collection serves as Vol. 7 of her celebrated „Lu's Jukebox“ series and is the first new volume in almost four years.

While many great artists have recorded in the hallowed Abbey Road Studios, as it turns out, Williams is the first major artist to actually record Beatles' songs there aside from the Fab Four themselves.

As an acclaimed, award-winning singer/songwriter for more than four decades, Williams' music has been highly influential and covered by a multitude of artists. Williams is also an extraordinary interpreter who, like all great interpreters, has the ability to inhabit a song and make it her own. She does just that throughout this selection of Beatles tracks, as she has done on each „Lu's Jukebox“ volume.

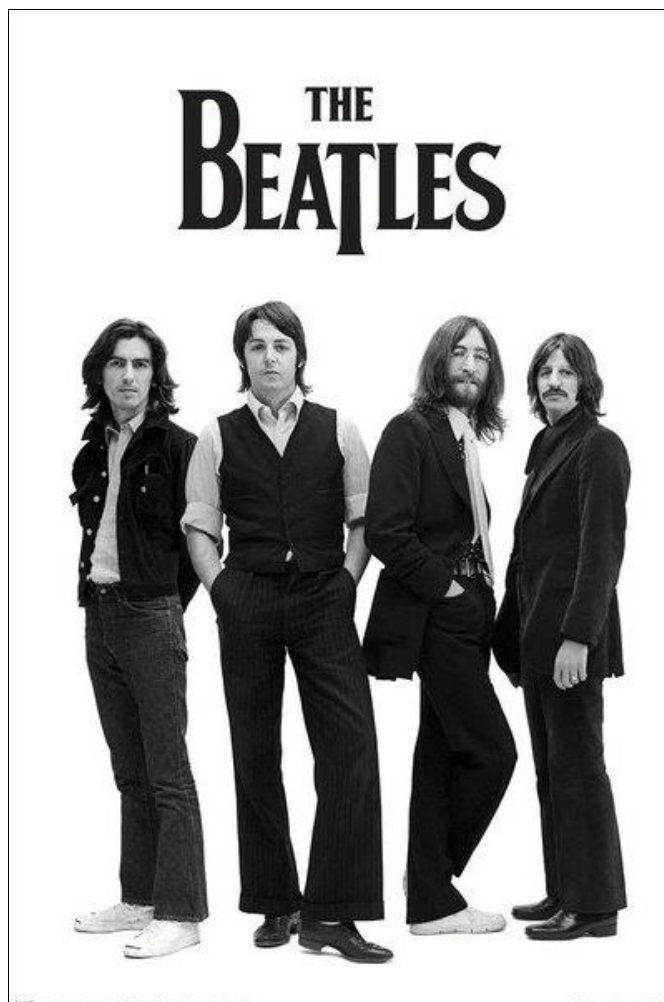
Presstext (Übersetzung):

**LUCINDA WILLIAMS SINGS THE BEATLES AT ABBEY ROAD** enthält zwölf Beatles-Songs, darunter klassische Hits wie *Can't Buy Me Love*, *With A Little Help From My Friends* und *Something*. Williams und ihre Band nehmen sich aber auch beliebterer Stücke wie *I'm So Tired*, *I've Got A Feeling* und *Yer Blues* an. Da sie mit dem Blues der Südstaaten aufgewachsen ist, ist letzteres ein Lied, das Williams eindeutig zum Singen bestimmt ist. Die neue Sammlung, die im legendären Studio der Beatles in London aufgenommen wurde, dient als Band 7 ihrer gefeierten „Lu's Jukebox“-Serie und ist das erste neue Album seit fast vier Jahren.

Während viele große Künstler in den heiligen Abbey Road Studios aufgenommen haben, ist Williams die erste große Künstlerin, die dort Songs der Beatles aufgenommen hat, abgesehen von den Fab Four selbst.

Als gefeierter und preisgekrönter Singer/Songwriter ist Williams' Musik seit mehr als vier Jahrzehnten äußerst einflussreich und wurde von einer Vielzahl von Künstlern gecovert. Williams ist auch eine außergewöhnliche Interpretin, die, wie alle großen Interpreten, die Fähigkeit besitzt, einen Song zu bewohnen und ihn sich zu eigen zu machen. Genau das tut sie in dieser Auswahl von Beatles-Titeln, so wie sie es in jedem „Lu's Jukebox“-Band getan hat.

## BEATLES-Poster PHOTOSESSION 1969



**BEATLES-Poster BEATLES PHOTOSESSION 1969. 10,00 €**  
Format: 91,5 cm x 61 cm.

## Lesebuch mit BEATLES-Foto auf Cover



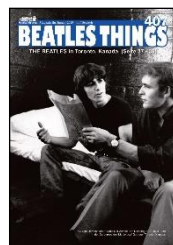
1996 (Erstausgabe von 1968):

**Buch DEUTSCHE LITERATUR DER  
60ER JAHRE – EIN LESEBUCH. 4,00 €**

Herausgeber: Klaus Wagenbach. Verlag Wagenbach, Deutschland.  
Paperback / Format 19,0 cm x 12,0 cm / 234 Seiten / deutschsprachig.

**Fairer Hinweis vom Beatles Museum:** Das Beatles-Foto auf dem Cover ist der einzige Beatles-Bezug.

## BEATLES THINGS 407



Abbildungen von links: **BEATLES THINGSDEUTSCH 407** / **BEATLES THINGSAUDIO 407** / **BEATLES THINGSENGLISH 407**

Januar 2025: **Magazin BEATLES THINGSDEUTSCH 407**

**4,50 € inkl. Versand innerhalb Deutschland / 5,00 € inkl. Versand in alle anderen Länder weltweit. //** Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland. 1617-8114.  
Heft, A5-Format, 40 Seiten; viele Farb- und Schwarzweiß-Fotos; deutschsprachig.

**Schwerpunktthemen: NEWS & DIES & DAS – kurz informiert:** (2) Wichtige Ereignisse und Veröffentlichungen. **/// IT WAS MANY YEARS AGO:** (6 - 26) JOHN LENNON



und **GEORGE MARTIN** mit Partnerinnen in Urlaub in St. Moritz. / Tontechniker **GLYN JOHNS** mit zweitem Versuch für Album **GET BACK**. / **PAUL** und **LINDA McCARTNEY** gemeinsam mit **ALLEN TOUSSAINT** in New Orleans. / Film-Weltpremiere **WATER** mit **GEORGE HARRISON** und **RINGO STARR** in Nebenrollen. / Rennauto „McLaren F1“ von **GEORGE HARRISON** wird für den Straßenverkehr zugelassen. / **RINGO STARR** auf seiner Website. / Song **FourFiveSeconds** mit **RIHANNA**, **KANYE WEST** und **PAUL McCARTNEY** veröffentlicht. // **NEWS & DIES & DAS:** (27 - 40): Bildband **THE BEATLES – FEATURING A COLLECTION OF MEMORABILIA ...**. / **BEATLES-LP A HARD DAY'S NIGHT** in weißem Vinyl. / Buch **WHEN WE WAS FAB – INSIDE THE BEATLES AUSTRALASIAN TOUR 1964**. / Buch **JOHN, YOKO & ME**. / Buch **ALS DIE BEATLES ÖSTERREICH AUF DEN KOPF STELLTEN**. / **BEATLES-EP-Serie FROM US TO YOU** nun komplett. / Buch **OFF THE GROUND – PAUL McCARTNEY IN THE 1990s**. / Aufnahmen vom 1965er **BEATLES-Konzert** in Toronto, Kanada. / 1981er und 1983er **RINGO STARR**-Alben als 2024er Picture-LPs.

Januar 2025: CD **BEATLES THINGS**<sup>AUDIO</sup> 407. **2,50 €**

Herausgeber: Beatles Museum, Deutschland.

CD / Dauer: etwa 80 Minuten / deutschsprachig.

Für **M.B.M.s** portofrei mit gedrucktem Magazin **BEATLES THINGS** (Porto wird nach Bestelleingang von uns herausgerechnet).

**THINGS**<sup>AUDIO</sup> wird persönlich vorgelesen und beinhaltet auch zusätzliche Informationen und Erläuterungen zu Fotos.

**Begrüßung:** Susanne Kramm / **weitere Aufsprachen:** Susanne Kramm, Daniel Debarade, Rainer Moers / **Fazit:** Rainer Moers / **Verabschiedung:** Susanne Kramm.

**PS:** Regelmäßig **THINGS**<sup>AUDIO</sup>? Schreibe uns bitte: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de)

January 2025: **Magazine BEATLES THINGS**<sup>ENGLISH</sup> 407

**4,50 €** within Germany incl. shipping within Germany / **5,00 €** incl. shipping to all other countries worldwide. // Publisher: Beatles Museum, Germany.

Magazine, size A5, 40 pages; many colour and black/white photos; written in English.

**Main topics: NEWS & THIS & THAT – short info:** (2) Some important events and releases. //

**IT WAS MANY YEARS AGO:** (6 - 26) Album: **BEATLES FOR SALE**. / Film premiere **THE MAGIC CHRISTIAN** with **RINGO STARR** and **JOHN LENNON**. / **PAUL McCARTNEY** and **GEORGE HARRISON** sign document regarding **BEATLES** break-up. / **GEORGE HARRISON** as guest musician at **DEEP PURPLE** concert. / **MAUREEN STARKEY** dies in the USA. / **PAUL McCARTNEY** in British TV quiz show. / **PAUL McCARTNEY** in US TV „The Daily Show“. // **NEWS & THIS & THAT:** (27 - 40) **RINGO STARR & HIS ALL STARR BAND** on North American tour. / Books **THE BEATLES AFTER THE BEATLES (1967 - 1980) – PART ONE – THE NARRATIVE** and ... – **PART TWO – THE DISCOGRAPHY**. / Fourth and fifth leg of the **PAUL McCARTNEY** tour **GOT BACK**. / **BEATLES** vinyl LP **LIVE IN HOLLAND 1964** plus review.

## SAUERBORN & POERTZGEN:

### CD mit sechs instrumentalen BEATLES-Titeln



1 The Sound of Silence	03:27
2 Something	02:54
3 A White Shade of Pale	04:46
4 Yesterday	03:24
5 Wonderful Tonight	03:39
6 Let It Be	03:54
7 Nights In White Satin	04:18
8 While My Guitar Gently Weeps	04:30
9 Hey Jude	04:26
10 Daydream Believer	02:51
11 Eleanor Rigby	02:51
12 Crazy Little Thing Called Love	02:47

Montag 16. Dezember 2024:

### SAUERBORN & POERTZGEN: Instrumental-CD **GECOVER'T**

mit sechs Beatles-Songs. **10,00 €**

Take 1: The Sound of Silence (3:27) / Take 2: **Something** (2:54) / Take 3: A White Shade Of Pale (4:46) / Take 4: **Yesterday** / Take 5: Wonderful Tonight (3:39) / Take 6: **Let It Be** (3:54) / Take 7: Nights In White Satin (4:18) / Take 8–9: **While My Guitar Gently Weeps** (4:30), **Hey Jude** (John Lennon / Paul McCartney) (4:26) / Take 10: Daydream Believer (2:51) / Take 11: **Eleanor Rigby** (2:51) / Take 12: Crazy Little Thing Called Love (2:47).

**Helmut Sauerborn:** Pünktlich zum heutigen Tag ist die zweite Instrumental-CD erschienen, die ich mit meinem langjährigen Freund **GEOR** eingespielt und in einem professionellen Tonstudio produziert habe. Der Titel lautet **GECOVER'T** und enthält zwölf Titel mit Liedern aus dem Ende der 1960er Jahre, davon sechs Beatles-Lieder.

So etwas machen viele, aber uns unterscheidet die Instrumentierung. Die Kombination von Zither, Cello und 12-saitiger Gitarre ergänzt um eine Bassgitarre ist einmalig in Deutschland und hat ein ganz eigenes Klangerlebnis.

## 2008er LIVERPOOL Musik-Programme



2008: Buch/Programm **LIVERPOOL THE MUSICAL**.

**19,90 €**

Paperback  
Format: 30,0 cm x 30,0 cm  
64 Seiten, viele Farbbildungen (darunter auch McCartney, Starr, Beatles); englischsprachig.  
England.

Eine ganze Farbseite mit Ringo Starr und einige Seiten mit kleinen Abbildungen von Beatles.

# LENNON/ONO-Fotomappe

exklusiv im Beatles Museum



**25,00 €**

## JOHN LENNON & YOKO ONO: Fotomappe

### **HAPPY GATHERING – AN ALCHEMICAL WEDDING.**

mit originalen Fotos und hervorragend gemachten Replikaten vom Termin 18. Dezember 1968 in der Royal Albert Hall, London, Großbritannien.

**A4-Fotomappe:** professionelle limitierte und nummerierte (nur 200 Exemplare) / bedruckt mit Titel und erklärendem Text auf Deutsch / bedruckt mit englischem Zeitungsbericht von 1968.

**Inhalt:** 3 Original-Fotos (18 cm x 24 cm, schwarzweiß) / Faximile des Briefes von Fotograf Graham F. Page / Replikat von der Eintrittskarte

## BEATLES-Brillenetuis

**BEATLES-Brillenetui**  
**LETTERING THE BEATLES ON BLACK.** **19,95 €**



Sehr stabiles Brillenetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief / weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**; Format: 15,0 cm x 17,8 cm.

**BEATLES-Brillenetui**  
**ABBEY ROAD.** **19,95 €**



Sehr stabiles Brillenetui zum Aufklappen: ca. 16,5 cm breit / ca. 3,5 cm hoch / ca. 6,5 cm tief / weißes Brillenputztuch mit schwarzen Schriftzügen **THE BEATLES**; Format: 15,0 cm x 17,8 cm.

## BEATLES-Grußkarten Albencover

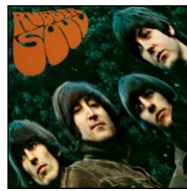
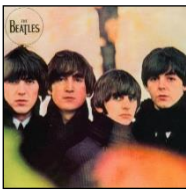
Alle **Grußkarten:** Format: 16,0 cm x 16,0 cm / Karte aufklappbar / mit neutralem Umschlag.



**B.-Grußkarte PLEASE PLEASE ME ALBUM COVER. 3,25 €**

**B-Grußkarte WITH THE BEATLES ALBUM COVER. 3,25 €**

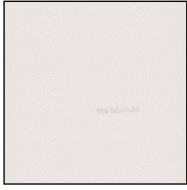
**B-Grußk. A HARD DAY'S NIGHT ALBUM COVER. 3,25 €**



B.-Grußkarte **BEATLES FOR SALE ALBUM COVER.** 3,25 €

BEATLES-Grußkarte **HELP! ALBUM COVER.** 3,25 €

B.-Grußkarte **RUBBER SOUL ALBUM COVER.** 3,25 €



BEATLES-Grußkarte **SGT. PEPPER'S LONELY HEARS CLUB BAND ALBUM COVER.** 3,25 €

BEATLES-Grußkarte **MAGICAL MYSTERY TOUR ALBUM COVER.** 3,25 €

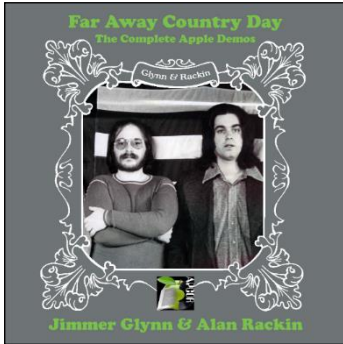
BEATLES-Grußkarte **THE BEATLES (WHITE ALBUM) ALBUM COVER.** 3,25 €



B.-Grußkarte **ABBEY ROAD ALBUM COVER.** 3,25 €

BEATLES-Grußkarte **LET IT BE ALBUM COVER.** 3,25 €

### 1970: GLYNN & RACKIN für APPLE eingespielt



Juli 2018: **JIMMER GLYNN & ALAN RACKIN: Vinyl-LP FAR AWAY COUNTRY DAY - THE COMPLETE APPLE DEMOS.** 22,90 €

Apcor LP 01, Niederlande.  
LP-Seite 1: Jimmer Glynn & Alan Rackin: Track 1 - 7: Far Away Country Day (3:10); Came To The River (2:24); How We Love The Ladies (2:40); Take Us Home(3:37); She's Just A Girl From The Country (2:45); Goin' Home (3:24); Came Back Again Soon (2:39).

LP-Seite 2: Jimmer Glynn & Alan Rackin: Track 8 - 10: You Don't Have To Say That (2:53); After All (3:09); Boston Song (2:49). The Distinguished Flying Cross (with Jimmer Glynn and Alan Rackin); Track 11 - 14: Carnival (4:20); How Long (3:16); Lord Of Lights (4:46); Sun (3:16).

Bericht in **THINGS 300** (April 2018).

Presstext: In 1970 two gifted young songwriters from Livingston, New Jersey named Jimmer Glynn and Alan Rackin came to England in order to audition for Apple – following an invitation by Derek Taylor six weeks earlier. On 1 April 1970, they duly arrived in London and were welcomed by Derek, who encouraged them to make some demos. A few days later, on 11 April, they returned to 3 Savile Row to present an albums' worth of recordings. By then the Beatles had broken up and so did Jimmer and Alan's dream to be signed. Until 2018, no one outside a small circle has heard those recordings. **FAR AWAY COUNTRY DAY - THE COMPLETE APPLE DEMOS** is an excellent batch of catchy folk tunes not unlike the sort of music George Harrison would later be attracted to, by Splinter.

Presstext (Übersetzung): 1970 kamen zwei begabte junge Songwriter aus Livingston, New Jersey, namens Jimmer Glynn und Alan Rackin nach England, um für Apple vorzusprechen – auf Einladung von Derek Taylor sechs Wochen zuvor. Am 1. April 1970 kamen sie in London an und wurden von Derek empfangen, der sie ermutigte, einige Demos aufzunehmen. Einige Tage später, am 11. April, kehrten sie in die Savile Row 3 zurück, um die Aufnahmen eines ganzen Albums zu präsentieren. Zu diesem Zeitpunkt hatten sich die Beatles aufgelöst und damit auch der Traum von Jimmer und Alan, einen Plattenvertrag zu bekommen. Bis 2018 hat niemand außerhalb eines kleinen Kreises diese Aufnahmen gehört. **FAR AWAY COUNTRY DAY - THE COMPLETE APPLE DEMOS** ist ein exzellenter Haufen eingängiger, folkiger Melodien, nicht unähnlich der Art von Musik, die George Harrison mit dem Duo Splinter produzierte.



## BEATLES-Badehandtuch

Badehandtuch **THE BEATLES ABBEY ROAD SILHOUETTE.**

22,95 €

PHU Carbote, Polen (Made in Pakistan).

Maße: 140 cm x 70 cm.

Material: 100% Baumwolle.

Pflegehinweis: Normalwaschgang 40°C, nicht bleichen, nicht heiß bügeln, keine chemische Reinigung möglich, nicht trocknergeeignet.

### Buch mit letztem JOHN LENNON-Interviews



Freitag 8. Dezember 2023: Buch **CONFESSIONS OF A ROCK 'N' ROLL NAME-DROPPER – MY LIFE LAEDING UP TO JOHN LENNON'S LAST INTERVIEW.** 27,95 €

Autorin: Laurie Kaye / Vorwort: Kenneth Womack / Verlag: Fayetteville Mafia Press, USA. // Paperback / Format: 22,9 cm x 15,2 cm / 230 Seiten / wenige Schwarzweißfotos (eins mit John Lennon und eins mit Paul & Linda McCartney) / englischsprachig.

Inhaltsverzeichnis: Foreword By Kenneth Womack / 1 – „Imagine“ – My Lead-up To Lennon / 2 – „The Winner Takes It All“ / 3 – „Raised On Radio“ / 4 – Rock, Rock, „Rock ‚n‘ Roll High School“ / 5 – „Dude (Looks Like A Lady)“ / 6 – „Those Goodies But Goodies“ / 7 – „Bali Hai“ – No Bali HIGH / 8 – Goin' Back To „Alcatraz“ / 9 – „Bony Maronie“ / 10 – „You Turn Me On, I'm A Radio“ / 11 – „Love In An Elevator“ / 12 – „Elvis Is Everywhere“ / 13 – „The Long And Winding Road“ – To Omaha / 14 – „California Dream“ / 15 – „London Calling“ / 16 – „Get Back“ / 17 – „#9 Dream“ / 18 „Paperback Writer“ ... „Everyday I Write The Book“ / Acknowledgements / About The Author.

### Spizer-Buch: A HARD DAY'S NIGHT & MORE



Freitag 9. August 2024:

Buch **THE BEATLES A HARD DAY'S NIGHT & MORE.** 59,95 €

Herausgeber: Bruce Spizer / Verlag: 498 Productions. // Gebundenes Buch (Hardcover) / Format: 23,5 cm x 23,3 cm / 266 Seiten / Farb- und Schwarzweißabbildungen / englischsprachig.

### Die Versandkosten-Anteile

innerhalb Deutschland, innerhalb Europa und weltweit.  
Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.  
Noch Fragen? Gerne! Telefon: 0345-2903900 (Di. - So. & Feiertage 10 - 18 Uhr)  
Geschlossen: Weihnachten und Silvester/Neujahr.

**Briefsendungen mit „Deutsche Post“ innerhalb Deutschland:**  
Brief bis 500 Gramm: 1,80 € / Brief bis 1000 Gramm 2,90 €  
als Einschreiben zusätzlich 2,65 €

**Paketsendungen innerhalb Deutschland mit DHL**  
Deutschland, ab 74,95 € Bestellwert: portofrei  
Deutschland, bis 74,95 € Bestellwert: 5,95 €

Briefsendungen von Deutschland ins Ausland		
	bis 500 g	bis 1 kg
Europa 1 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	7,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	4,95 €	10,95 €
Europa 2 (siehe Eintragungen bei Paketen):	4,95 €	12,95 €
weltweit: USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	4,95 €	12,95 €
als Einschreiben zusätzlich: 3,50 €		

Paketsendungen von Deutschland ins Ausland	
Europa 1: Andorra, Belgien, Dänemark, Frankreich, Italien, Luxemburg, Monaco, Niederlande, Österreich, Polen, San Marino, Schweden, Slowakei, Slowenien, Spanien, Tschechien, Ungarn, Vatikanstadt, Vereinigtes Königreich (Großbritannien & Nordirland):	15,95 €
Europa: Schweiz und Liechtenstein:	25,95 €
Europa 2: Albanien, Belarus, Bosnien und Herzegowina, Bulgarien, Estland, Färöer, Finnland, Griechenland, Grönland, Irland, Island, Kroatien, Lettland, Litauen, Malta, Moldawien, Montenegro, Nordmazedonien, Norwegen, Portugal, Rumänien, Serbien, Ukraine, Zypern, Russland, USA, Kanada, Mittel- und Südamerika, Australien, Asien und Afrika:	34,95 €
	69,95 €

Wir wählen stets die preiswerteste Variante für registrierte Zusendung.  
Auf Wunsch schicken wir auch preiswerter als unregistrierte Sendung.