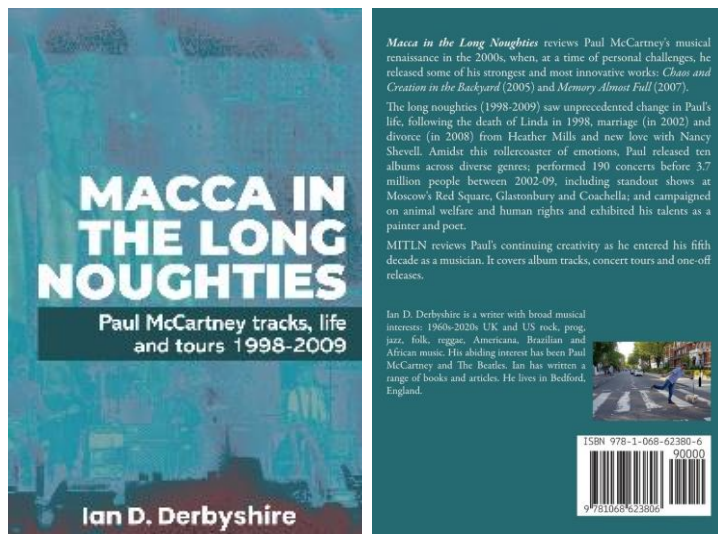


Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Buch über McCartney in den 2000er Jahren

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post). /// Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Freitag 9. August 2024: Buch *MACCA IN THE LONG NOUGHTIES*
– *PAUL McCARTNEY TRACKS, LIFE AND TOURS 1998 - 2009*.

22,95 €

Autor: Ian D Derbyshire / Verlag: IDD Publishing, Großbritannien (gedruckt in Frankreich).

Paperback / Format: 22,8 cm x 15,2 cm / 221 Seiten / 26 Farbfotos / englischsprachig.

Presstext:

Paul McCartney's post-Beatles career in the 1970s has been well chronicled. Less covered has been Macca's musical renaissance in the 2000s, when, at a time of personal challenges, he released some of his strongest and most innovative works: *CHAOS AND CREATION IN THE BACKYARD* (2005); *MEMORY ALMOST FULL* (2007) and *ELECTRIC ARGUMENTS* (2008).

This book examines Paul's music during the long noughties: a period of unprecedented change in Paul's life, following the death of Linda in 1998, marriage (in 2002) and divorce (in 2008) from Heather Mills and the rediscovery of love with Nancy Shevell.

Influenced by this rollercoaster of emotions, Paul released ten albums across diverse genres (pop-rock, indie, avant-garde, mash-up and classical) and five live CDs and DVDs. He resumed touring, performing 190 concerts before 3.7 million people between 2002-09, including standout shows at Moscow's Red Square, Glastonbury and Coachella. Paul campaigned on animal welfare and human rights and exhibited his talents as a painter and poet.

In 2007, Bob Dylan told Rolling Stone magazine: „I'm in awe of McCartney ... He can do it all. And he's never let up.“

This book reviews the continuing creativity of Paul McCartney's as he entered his fifth decade as a musician. It covers album tracks, concert tours and one-off releases.

Presstext (Übersetzung):

Paul McCartneys Karriere nach den Beatles in den 1970er Jahren wurde bereits ausführlich beschrieben. Weniger bekannt ist die musikalische Renaissance von Macca in den 2000er Jahren, als er in einer Zeit persönlicher Herausforderungen einige seiner stärksten und innovativsten Werke veröffentlichte: *CHAOS AND CREATION IN THE BACKYARD* (2005); *MEMORY ALMOST FULL* (2007) und *ELECTRIC ARGUMENTS* (2008).

Dieses Buch untersucht Pauls Musik während der langen Nullerjahre: eine Zeit beispielloser Veränderungen in Pauls Leben, nach dem Tod von Linda 1998, der Heirat (2002) und der Scheidung (2008) von Heather Mills und der Wiederentdeckung der Liebe zu Nancy Shevell.

Beeinflusst von diesem Wechselbad der Gefühle veröffentlichte Paul zehn Alben in verschiedenen Genres (Pop-Rock, Indie, Avantgarde, Mash-up und Klassik) sowie fünf Live-CDs und DVDs. Er nahm seine Tourneetätigkeit wieder auf und gab zwischen 2002 und 2009 190 Konzerte vor 3,7 Millionen Menschen, darunter herausragende Auftritte auf dem Roten Platz in Moskau, in Glastonbury und Coachella. Paul engagierte sich für den Tierschutz und die Menschenrechte und stellte seine Talente als Maler und Dichter zur Schau.

Im Jahr 2007 sagte Bob Dylan dem Magazin Rolling Stone: „I'm in awe of McCartney ... He can do it all. And he's never let up.“ („Ich bewundere McCartney ... Er kann alles machen. Und er hat nie nachgelassen.“)

Dieses Buch gibt einen Überblick über die anhaltende Kreativität von Paul McCartney in seinem fünften Jahrzehnt als Musiker. Es umfasst Albumtitel, Konzerttourneen und einmalige Veröffentlichungen.

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

13. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin **BEATLES THINGS** / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / **Additions and corrections? - Please send!**

Freitag 13. März 1964: **BULLDOGS**: Vinyl-Single **JOHN, PAUL, GEORGE AND RINGO** in West-Deutschland.

Freitag 13. März 1964: Von **THE BEATLES**: Vinyl-LP **MEET THE BEATLES** 3.650.000 Exemplare in USA verkauft; 60 % aller in den USA verkauften Singles sind mit, von oder über **BEATLES**.

Freitag 13. März 1964: **BRIAN EPSTEIN** in Holland wegen anstehende **BEATLES**-Konzerte.

Samstag 13. März 1965: **THE BEATLES** werden bei Ankunft in Österreich (wegen **HELP!**-Filmarbeiten) in Salzburg von 4.000 Fans begrüßt und geben Pressekonferenz im Hotel „Österreichischer Hof“.

Montag 13. März 1967: **BRIAN EPSTEIN** fliegt nach Mexiko um dort Urlaub zu machen.

Freitag 13. März 1970: **CHRIS BARBER**: Vinyl-LP **BATTERSEA RAIN DANCE** (mit *Catcall* von **PAUL McCARTNEY**) in Großbritannien.

RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Verandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

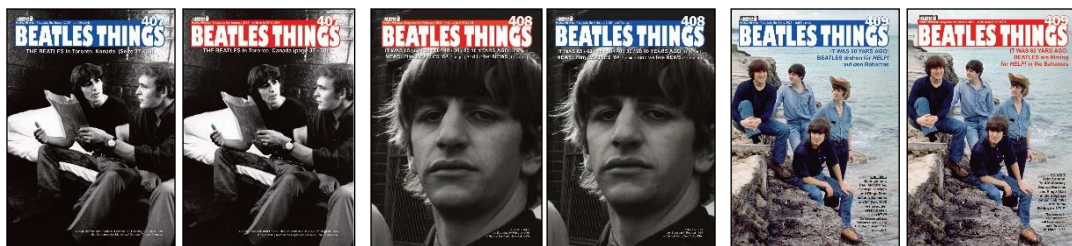
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

Magazin **BEATLES THINGS**

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:

The current magazines **BEATLES THINGS magazines, optionally in English or in German:**



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](http://www.BeatlesMuseum.net/ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf)