

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

BEATLES-LPs als farbige Vinyl- oder als Picture-Vinyl-LPs

Versendung (gut verpackt) per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).

Shipment (well packed) as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Freitag 9. Februar 2024: Picture Vinyl LP **THE BEATLES – THE COVERS.** 34,95 €

Reel To Reel ART49, Großbritannien. / Limitiert auf 500 Exemplare.

LP-Seite 1: Track 1-3: Montag 1. Januar 1962: Decca Studio, Großbritannien: **Money (That's What I Want)** (Janie Bradford / Berry Gordy) / **Take Good Care Of My Baby** (Carole King / Gerry Goffin) / **Crying, Waiting, Hoping** (Buddy Holly). Track 4-5: Dienstag 21. Mai 1963 (Aufnahme) / Samstag 25. Mai 1963: Sendung „Saturday Club“, Großbritannien: **Boys** (Luther Dixon / Wes Farrell) / **Long Tall Sally** (Robert Blackwell / Enotris Johnson / Richard Penniman = Little Richard). Track 6: Donnerstag 4. April 1963 (Aufnahme) / Montag 24. Juni 1963: Sendung „Side by Side“, Großbritannien: **To Much Monkey Business** (Chuck Berry). Track 7: Montag 24. Juni 1963 (Aufnahme) / Samstag 29. Juni 1963: Sendung „Saturday Club“, Großbritannien: **Memphis Tennessee** (Chuck Berry). Track 8: Dienstag 13. August 1963: Sendung **POP GO THE BEATLES**, Großbritannien: **You Really Got A Hold On Me** (Smokey Robinson). Track 9: Mittwoch 30. Oktober 1963: Sendung „Drop In“, Schweden: **Twist And Shout** (Phil Medley / Bert Russell).

LP-Seite 2: Track 10: Samstag 7. Dezember 1963: Sendung **IT'S THE BEATLES**, Großbritannien: **Roll Over Beethoven** (Chuck Berry). Track 11: Dienstag 7. Januar 1964 (Aufnahme) / Samstag 15. Februar 1964: Sendung „Saturday Club“, Großbritannien: **The Hippy Hippy Shake** (Chan Romero). Track 12: Freitag 28. Februar 1964 (Aufnahme) / Montag 30. März 1964: Sendung **FROM US TO YOU**, Großbritannien: **Please Mr. Postman** (Georgia Dobbins / William Garrett / Freddie Gorman / Brian Holland / Robert Bateman). Track 13-14: Dienstag 31. März 1963 (Aufnahme) / Samstag 4. April 1963: Sendung „Saturday Club“, Großbritannien: **Everybody's Trying To Be My Baby** (Carl Perkins) / **Sure To Fall** (Carl Perkins / Quinton Claunch / Bill Cantrell). Track 15-17: Freitag 1. Mai 1964 (Aufnahme) / Montag 18. Mai 1964: Sendung **FROM US TO YOU**, Großbritannien: **Kansas City – Hey Hey Hey Hey** (Mike Stoller / Richard Penniman = Little Richard) / **Matchbox** (Carl Perkins) / **Honey Don't** (Carl Perkins). Track 18: Sonntag 12. September 1965: Sendung „The Ed Sullivan Show“, USA: **Act Naturally** (Bert Russell).



Freitag 28. Juni 2024: Picture Vinyl LP **THE BEATLES LOVE SONGS.** 34,95 €

Reel To Reel ART84, Großbritannien. / Limitiert auf 500 Exemplare.

LP-Seite 1: Track 1: Freitag 5. Oktober 1962: Großbritannien: 7inch Single A-Seite: **Love Me Do** (John Lennon / Paul McCartney). Track 2: Montag 1. Januar 1962: Decca Studio, Großbritannien: **To Know Her Is To Love Her** (Phil Spector). Track 3: Dienstag 13. August 1963: Sendung **POP GO THE BEATLES**, Großbritannien: **You Really Got A Hold On Me** (Smokey Robinson). Track 4: Samstag 15. Februar 1964: Sendung „Saturday Club“, Großbritannien: **All My Loving** (John Lennon / Paul McCartney). Track 5: Montag 1. Januar 1962: Decca Studio, Großbritannien: **Take Good Care Of My Baby** (Carole King / Gerry Goffin). Track 6: Mittwoch 19. Juni 1963: Sendung „Saturday Club“, Großbritannien: **From Me To You** (John Lennon / Paul McCartney). Track 7: Montag 3. August 1964: Sendung **FROM US TO YOU**, Großbritannien: **If I Fell** (John Lennon / Paul McCartney).

LP-Seite 2: Track 8: Sonntag 12. September 1965: Sendung **ED SULLIVAN SHOW**, USA: **Yesterday** (John Lennon / Paul McCartney). Track 9 - 10: Montag 1. Januar 1962: Decca Studio, Großbritannien: **Crying Waiting Hoping** (Buddy Holly) / **Till There Was You** (Willson). Track 11: Samstag 4. April 1964: Sendung „Saturday Club“, Großbritannien: **Sure To Fall** (Carl Perkins / Quinton Claunch / Bill Cantrell). Track 12: Montag 3. August 1964: Sendung **FROM US TO YOU**, Großbritannien: **Things We Said Today** (John Lennon

/ Paul McCartney). Track 13: Montag 13. Mai 1963: Sendung „Side by Side“, Großbritannien: *Thank You Girl* (John Lennon / Paul McCartney). Track 14: Freitag 5. Oktober 1962: Großbritannien: 7-inch Single B-Seite: *P.S. I Love You* (John Lennon / Paul McCartney).



Freitag 28. Juni 2024: **THE BEATLES:**

Picture Vinyl LP **POP GOES THE BEATLES. 34,95 €**

Reel To Reel ART80, Großbritannien. / Limitiert auf 500 Exemplare.

LP-Seite 1: Track 1: Dienstag 25. Juni 1963: Sendung **POP GO THE BEATLES**, Großbritannien: *I Saw Her Standing There* (John Lennon / Paul McCartney). Track 2: Sonntag 30. Oktober 1963: Sendung „Drop In“, Schweden: *Twist And Shout* (Phil Medley / Bert Russell). Track 3: Dienstag 20. August 1963: Sendung **POP GO THE BEATLES: She Loves You** (John Lennon / Paul McCartney). Track 4: Montag 2. September 1963: Convention Hall, Philadelphia, USA: *I Want To Hold Your Hand* (John Lennon / Paul McCartney). Track 5: Montag 30. März 1964: Sendung **FROM US TO YOU**, Großbritannien: *Please Mr. Postman* (Georgia Dobbins / William Garrett / Freddie Gorman / Brian Holland / Robert Bateman). Track 6: Montag 18. Mai 1964: Sendung **FROM US TO YOU**, Großbritannien: *You Can't Do That* (John Lennon / Paul McCartney). Track 7: Montag 3. August 1964: Sendung **FROM US TO YOU**, Großbritannien: *I Should Have Known Better* (John Lennon / Paul McCartney). Track 8: Sonntag 23. Februar 1964: Sendung „The Ed Sullivan Show“, USA: *Please Please Me* (John Lennon / Paul McCartney).

LP-Seite 2: Track 9: Montag 3. August 1964: Sendung **FROM US TO YOU**, Großbritannien: *A Hard Day's Night* (John Lennon / Paul McCartney). Track 10: Montag 7. Juni 1965: Sendung **THE BEATLES INVITE YOU TO A TICKET TO RIDE**, Großbritannien: *The Night Before* (John Lennon / Paul McCartney). Track 11 - 12: Sonntag 12. September 1965: Sendung „The Ed Sullivan Show“, USA: *I Feel Fine* (John Lennon / Paul McCartney) / *Ticket To Ride* (John Lennon / Paul McCartney). Track 13: Sonntag 19. August 1963: Houston Coliseum, Houston, Texas, USA: *Help!* (John Lennon / Paul McCartney). Track 14: Sonntag 12. September 1965: Sendung „The Ed Sullivan Show“, USA: *Act Naturally* (Bert Russell). Track 15: Donnerstag 30. Juni 1966: Budokan, Tokyo, Japan: *Paperback Writer* (John Lennon / Paul McCartney). Track 16: Samstag 15. Februar 1964: Sendung „Saturday Club“, Großbritannien: *I Want To Hold Your Hand* (John Lennon / Paul McCartney).



Sonntag 15. September 2024: Clear Vinyl LP (Limited Edition)

THE BEATLES LIVE IN PARIS 1964. 34,95 €

Reel To Reel ART97, Großbritannien. / Limitiert auf 500 Exemplare.

Sonntag 15. September 2024: Picture Vinyl LP (Limited Edition) **THE BEATLES LIVE IN PARIS 1964. 34,95 €**

Reel To Reel ART98, Großbritannien.

Limitiert auf 500 Exemplare.

LP-Seite 1: Track 1 - 5: Donnerstag 16. Januar 1964: L'Olympia Theatre, Paris, Frankreich (Nachmittagsshow): *From Me To You* (John Lennon / Paul McCartney) / *I Saw Her Standing There* (John Lennon / Paul McCartney) / *Twist And Shout* (Phil Medley / Bert Russell) / *From Me To You (reprise)* (John Lennon / Paul McCartney) / *Long Tall Sally* (Robert Blackwell / Enotris Johnson / Richard Penniman = Little Richard). Track 6-9: Sonntag 20. Juni 1965: Palais des Sports, Paris, Frankreich (Nachmittagsshow): *Twist And Shout* (Phil Medley / Bert Russell) / *She's A Woman* (John Lennon / Paul McCartney) / *I'm A Loser* (John Lennon / Paul McCartney) / *Can't Buy Me Love* (John Lennon / Paul McCartney).

LP-Seite 2: Track 10 - 17: Sonntag 20. Juni 1965: Palais des Sports, Paris, Frankreich (Nachmittagsshow): *Baby's In Black* (John Lennon / Paul McCartney) / *I Wanna Be Your Man* (John Lennon / Paul McCartney) / *A Hard Day's Night* (John Lennon / Paul McCartney).

McCartney) / *Everybody's Trying To Be My Baby* (Carl Perkins) / *Rock And Roll Music* (Chuck Berry) / *I Feel Fine* (John Lennon / Paul McCartney) / *Ticket To Ride* (John Lennon / Paul McCartney) / *Long Tall Sally* (Robert Blackwell / Enotris Johnson // Richard Penniman = Little Richard).



Freitag 20. September 2024: Pink Vinyl-LP

THE BEATLES COVERS VOLUME TWO. 34,95 €

Reel To Reel ART99, Großbritannien. / Limitiert auf 500 Exemplare.

Freitag 20. September 2024: Picture Vinyl-LP

THE BEATLES COVERS VOLUME TWO. 34,95 €

Reel To Reel ART100, Großbritannien. / Limitiert auf 500 Exemplare.

LP-Seite 1: Track 1 - 6: Montag 1. Januar 1962: Decca-Sudio, London, Großbritannien: *Till There Was You* (Willson) / *To Know Her Is To Love Her* (Phil Spector) / *Memphis Tennessee* (Chuck Berry) / *Sure To Fall (In Love With You)* (Carl Perkins) / *September In The Rain* (Dubin) / *Besame Mucho* (Velázquez). Track 7: Dienstag 4. April 1963 (Aufnahme) / Montag 24. Juni 1963: Sendung „Side by Side“, Großbritannien: *Boys* (Luther Dixon / Wes Farrell). Track 8: Montag 17. Juni 1963 (Aufnahme) / 25. Juni 1963: Sendung *POP GO THE BEATLES*, Großbritannien: *Twist And Shout* (Phil Medley / Bert Russell).

LP-Seite 2: Track 9: Mittwoch 30. Oktober 1963: Sendung „Drop In“, Schweden: *Long Tall Sally* (Robert Blackwell / Enotris Johnson / Richard Penniman = Little Richard). Track 10 - 11: Dienstag 7. Januar 1964 (Aufnahme) / Samstag 15. Februar 1964: Sendung „Saturday Club“, Großbritannien: *Money (That's What I Want)* (Janie Bradford / Berry Gordy) / *Roll Over Beethoven* (Chuck Berry). Track 12: Freitag 17. Juli 1964 (Aufnahme) / Montag 3. August 1964: Sendung *FROM US TO YOU*, Großbritannien: *Kansas City – Hey Hey Hey Hey* (Mike Stoller / Richard Penniman = Little Richard). Track 13 - 14: Mittwoch 26. Mai 1965 (Aufnahme) / Montag 7. Juni 1965: Sendung *THE BEATLES INVITE YOU TO A TICKET TO RIDE*, Großbritannien: *Everybody's Trying To Be My Baby* (Carl Perkins) / *Honey Don't* (Carl Perkins). Track 15: Sonntag 20. Juni 1965: Palais Des Sports, Paris, Frankreich: *Rock And Roll Music* (Chuck Berry). Track 16: Donnerstag 19. August 1965: Houston Coliseum, Houston, Texas, USA: *Dizzy Miss Lizzy* (Larry Williams).

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

14. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / *Additions and corrections? - Please send!*

Donnerstag 14. März 1963: **BILLY J. KRAMER & THE DAKOTAS**, auch von **BRIAN EPSTEIN** gemanagt, sind in den EMI Abbey Road Studios und nehmen die Lennon/McCartney-Komposition *Do You Want To Know A Secret?* auf. Foto: **BRIAN EPSTEIN** und **BILLY J. KRAMER**, Januar oder Februar 1963.

Donnerstag 14. März 1969: **SID BERNSTEIN** fährt nach London um den **BEATLES** vier Millionen US Dollar für ein Konzert in den USA anbieten. Foto: **PAUL McCARTNEY** und **SID BERNSTEIN** in Carnegie Hall (New York), 18. November 1991.

Samstag 14. März 1970: **JOHN LENNON**-Ausstellung *BAG ONE* beginnt in Düsseldorf.



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

Bestellungen auch telefonisch möglich / *Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0*

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130