

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

Buch über PAUL McCARTNEY & WINGS

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post) oder per Paket mit DHL (Info über Sendeverlauf kommt per E-Mail).
Shipment (well packed) as letter (with German Post) or as parcel with DHL (info about sending process will be sent by e-mail).



Donnerstag 19. Oktober 2023: Buch *FLY AWAY PAUL – HOW PAUL McCARTNEY SURVIVED THE BEATLES AND FOUND HIS WINGS*. **34,90 €**

Autorin: Lesley-Ann Jones / Verlag: Coronet Illustrated Edition, USA / ISBN-10: 1399721798; ISBN-13: 978-1399721790.
Gebundenes Buch / Format: 24 cm x 16 cm / 342 Seiten / 15 Farb-Fotos & 15 Schwarzweiß-Fotos / englischsprachig.

Inhalt: Before / Escape / Passing / Earth Mother / Renaissance / Ram / Starting Over/ Wild Life / Narcissisma / Metamorphosis / Returns / Velocity / Over America / Sons of Kintyre / Sayonara / Dear Friend / All You Need.

Presstext:

Simon Napier-Bell: „No other book has come close to capturing so well what Paul McCartney is about, nor described so vividly his mental breakdown when the Beatles separated, nor his need for Linda to nurse him back to good health... fascinating; an extraordinarily brilliant book.“

Andrew Loog Oldham: „Brava.“

Steve Harley, Cockney Rebel: „The most brilliant journalism ... captivating.“

Johnnie Walker: „Amazing ... meticulous.“

The first definitive account of Paul McCartney's time in Wings.

No comprehensive biography of the time Paul McCartney spent with Wings has ever been published. A period often dismissed as McCartney's 'Zmissing' years, in fact the band lasted for a decade: two years longer than the Beatles, and wielded such impact and influence that they at one point achieved the status as the biggest live band in the world. **BAND ON THE RUN** sold over 6 million copies worldwide and became EMI's biggest selling album of the 1970s in the UK.

Music biographer Lesley-Ann Jones has met McCartney many times and knew his late wife Linda. Here she shows how crucial Linda was to the evolution of Wings - at great cost to herself given the ridicule she was to encounter. But Linda saw that McCartney needed the band in the wake of the break up of the Beatles.

Drawing on extensive interviews and her trademark meticulous research, the author shows how this period in Paul McCartney's career was to become crucial not only to his development as an artist, but to his very survival.

Presstext (Übersetzung):

Simon Napier-Bell: („Kein anderes Buch hat so gut eingefangen, worum es bei Paul McCartney geht, hat so anschaulich seinen psychischen Zusammenbruch nach der Trennung der Beatles beschrieben, und auch nicht, dass er Linda brauchte, um ihn wieder gesund zu pflegen... faszinierend; ein außerordentlich brillantes Buch.“)

Andrew Loog Oldham: „Brava.“ („Brava.“)

Steve Harley, Cockney Rebel: „The most brilliant journalism ... captivating.“ („Der brillanteste Journalismus ... Fesselnd.“)

Johnnie Walker: „Amazing ... meticulous.“ („Erstaunlich ... akribisch.“)

Die erste definitive Darstellung von Paul McCartneys Zeit bei den Wings.

Bisher ist noch keine umfassende Biografie über die Zeit, die Paul McCartney bei den Wings verbrachte, veröffentlicht worden. Diese Zeit, die oft als McCartneys ‚fehlende‘ Jahre abgetan wird, dauerte in Wirklichkeit ein Jahrzehnt - zwei Jahre länger als die Beatles - und war so einflussreich, dass sie zeitweise den Status der größten Live-Band der Welt erreichte. **BAND ON THE RUN** verkaufte sich weltweit über 6 Millionen Mal und wurde zum meistverkauften EMI-Album der 1970er Jahre in Großbritannien.

Die Musikbiografin Lesley-Ann Jones hat McCartney mehrfach getroffen und kannte seine verstorbene Frau Linda. Hier zeigt sie, wie wichtig Linda für die Entwicklung von Wings war - auch wenn sie sich angesichts des Spottes, den sie erntete, viel Mühe gab. Aber Linda erkannte, dass McCartney die Band nach der Auflösung der Beatles brauchte.

Auf der Grundlage ausführlicher Interviews und der für sie typischen akribischen Recherche zeigt die Autorin, wie dieser Abschnitt in Paul McCartneys Karriere nicht nur für seine Entwicklung als Künstler, sondern auch für sein eigenes Überleben entscheidend wurde.

Viele Grüße / *Many greetings from us to you*

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Einzelstück / Single piece

Oft sind es doppelte Exemplare aus unserem Archiv. / Often these are duplicate copies from our archive.



gebraucht: **THE BEATLES: 8teilige Videobox ANTHOLOGY. 25,00 €**

Verlag: Castle Vision, Deutschland.

Laufzeit: 9 Std. 53 Min., deutsche Untertitel.

Die Box ist 1995 erschienen (also mittlerweile mehr als 25 Jahre alt), daher kann eine einwandfreie Abspielqualität der Bänder nicht garantiert werden. Einige Kassettenhüllen weisen leichte Beschädigungen auf (abgebrochene Plastikteilchen).

20. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Donnerstag 20. März 1958: **JOHN LENNON** besucht das Konzert von Buddy Holly in Liverpool.

Freitag 20. März 1964: **THE BEATLES**: Vinyl-Single *CAN'T BUY ME LOVE* in England.

Freitag 20. März 1964: **BILLY J. KRAMER**: Vinyl-EP *I'LL KEEP YOU SATISFIED* (mit **LENNON/McCARTNEY**-Komposition) in Großbritannien.

Montag 20. März 1967: **THE BEATLES**: Vinyl-Single *PENNY LANE* wird in USA vergoldet; damit Weltrekord: die 22. Goldene für **BEATLES**.

Donnerstag 20. März 1969: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** heiraten auf Gibraltar.

Freitag 20. März 1970: **BEATLES**-Plattenfirma **APPLE**: **MARY HOPKIN**: Vinyl-Single *KNOCK KNOCK WHO'S THERE?* in Großbritannien.

Montag 20. März 1995: **THE BEATLES**: Vinyl-EP *BABY IT'S YOU* in Europa und USA.

Montag 20. März 2006: DVD *STUART SUTCLIFFE - THE LOST BEATLE* in Großbritannien.

Dienstag 20. März 2007: **BEATLES/PETE BEST**: Buch *THE BEATLES - THE TRUE BEGINNINGS*.

Dienstag 20. März 2018: **RINGO STARR** wird zum Ritter geschlagen; ab nun **SIR RICHARD STARKEY**

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):

InfoMails unsubscribe or change (daily, weekly oder monthly):

E-Mail an/to BeatlesMuseum@t-online.de oder/or via [Link](#)



Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](#)

Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: **(0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130