

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):

InfoMails unsubscribe or change (daily, weekly oder monthly):

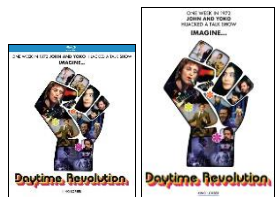
E-Mail an/to [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) oder/or via [Link](#)

-----  
Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

## JOHN LENNON & YOKO ONO: Film *DAYTIME REVOLUTION*

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post).

Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Dienstag 26. November 2024: **JOHN LENNON: Blu-ray *DAYTIME REVOLUTION*. 39,95 €**

Kino Lorber UPC 738329268435, USA.

Laufzeit: ca. 107 Minuten / Sprache: Englisch.

Regie: Erik Nelson / Besetzung: John Lennon, Yoko Ono, Mike Douglas, Jerry Rubin, Bobby Seale, Ralph Nader, George Carlin / Bonus: Restoration Demonstration / Theatrical Trailer / Uncut Musical Performances by John Lennon and Yoko Ono: *It's So Hard* (Montag 14. Februar 1972); *Memphis, Tennessee* (mit Chuck Berry, Mittwoch 16. Februar 1972); *Luck Of The Irish* (Freitag 18. Februar 1972).

Dienstag 26. November 2024: **JOHN LENNON: DVD *DAYTIME REVOLUTION*. 31,95 €**

Kino Lorber UPC 738329268428, USA.

Laufzeit: ca. 107 Minuten / Sprache: Englisch.

Regie: Erik Nelson / Besetzung: John Lennon, Yoko Ono, Mike Douglas, Jerry Rubin, Bobby Seale, Ralph Nader, George Carlin / Bonus: Restoration Demonstration / Theatrical Trailer / Uncut Musical Performances by John Lennon and Yoko Ono: *It's So Hard* (Montag 14. Februar 1972); *Memphis, Tennessee* (mit Chuck Berry, Mittwoch 16. Februar 1972); *Luck Of The Irish* (Freitag 18. Februar 1972).

### Presstext 1:

For one extraordinary week beginning on February 14th, 1972, the Revolution WAS televised. *DAYTIME REVOLUTION* takes us back in time to the week that John Lennon and Yoko Ono descended upon a Philadelphia broadcasting studio to co-host the iconic Mike Douglas Show, at the time the most popular show on daytime television with an audience of 40 million viewers a week. What followed was five unforgettable episodes of television, with Lennon and Ono at the helm and Douglas bravely keeping the show on track. Acting as both producers and hosts, Lennon and Ono handpicked their guests, including controversial choices like Yippie founder Jerry Rubin and Black Panther Chairman Bobby Seale, as well as political activist Ralph Nader and comic truth teller George Carlin. Their version of daytime TV was a radical take on the traditional format, incorporating candid Q&A sessions with their transfixed audience, conversations about current issues like police violence and women's liberation, conceptual art events, and one-of-a-kind musical performances, including a unique duet with Lennon and Chuck Berry and a poignant rendition of Lennon's *Imagine*. A document of the past that speaks to our turbulent present, *DAYTIME REVOLUTION* captures the power that art can have when it reaches out to communicate, the prescience of that dialogue, and the bravery of two artists who never took the easy way out as they fought for their vision of a better world.

### Presstext 1 (Übersetzung):

Eine außergewöhnliche Woche lang, beginnend am 14. Februar 1972, wurde die Revolution im Fernsehen übertragen. *DAYTIME REVOLUTION* führt uns zurück in die Zeit, als John Lennon und Yoko Ono in ein Sendestudio in Philadelphia kamen, um gemeinsam die legendäre Mike Douglas Show zu moderieren, die damals mit 40 Millionen Zuschauern pro Woche die beliebteste Sendung im Tagesfernsehen war. Es folgten fünf unvergessliche Episoden, in denen Lennon und Ono das Ruder in die Hand nahmen und Douglas die Show tapfer am Laufen hielt. Lennon und Ono, die sowohl als Produzenten als auch als Gastgeber fungierten, wählten ihre Gäste selbst aus, darunter so kontroverse Persönlichkeiten wie den Yippie-Gründer Jerry Rubin und den Black-Panther-Vorsitzenden Bobby Seale sowie den politischen Aktivisten Ralph Nader und den komischen Wahrheitssprecher George Carlin. Ihre Version des Tagesfernsehens war eine radikale Abwandlung des traditionellen Formats und umfasste offene Fragerunden mit dem gebannten Publikum, Gespräche über aktuelle Themen wie Polizeigewalt und Frauenbefreiung, konzeptionelle Kunstaktionen und einzigartige musikalische Darbietungen, darunter ein einzigartiges Duett mit Lennon und Chuck Berry und eine ergreifende Wiedergabe von Lennons *Imagine*. *DAYTIME REVOLUTION* ist ein Dokument der Vergangenheit, das zu unserer turbulenten Gegenwart spricht. Es zeigt die Macht, die Kunst haben kann, wenn sie die Hand ausstreckt, um zu kommunizieren, die Vorhersehbarkeit dieses Dialogs und den Mut zweier Künstler, die es sich nie leicht gemacht haben, als sie für ihre Vision einer besseren Welt kämpften.

### Presstext 2:

We are now getting our first look at the upcoming documentary *DAYTIME REVOLUTION*, which looks at the week in February 1972 when **John Lennon and Yoko Ono** produced and co-hosted the popular daytime talk show *The Mike Douglas Show*. The trailer features footage of the couple's takeover of the show, with clips of their guests including **Chuck Berry, George Carlin** and activist **Ralph Nader**, the latter of whom is interviewed for the film. There's also a clip of Lennon performing his classic tune *Imagine*. According to the description, the doc „takes us back in time, as we observe John and Yoko interacting with a transfixed studio audience in revealing Q and A sessions where John Lennon was astonishingly candid about his life after the **Beatles**“. *DAYTIME REVOLUTION*, directed

by **Erik Nelson**, is set to open in theaters on Oct. 9, which would have been Lennon's 84th birthday. It is also set to premiere at the Hamptons Film Festival, which runs from Oct. 4 to Oct. 14.

#### Presstext 2 (Übersetzung):

Wir bekommen jetzt einen ersten Blick auf den kommenden Dokumentarfilm *DAYTIME REVOLUTION*, der sich mit der Woche im Februar 1972 befasst, als John Lennon und Yoko Ono die beliebte Tages-Talkshow *The Mike Douglas Show* produzierten und gemeinsam moderierten. Der Trailer zeigt Aufnahmen von der Übernahme der Show durch das Paar und Clips von ihren Gästen wie Chuck Berry, George Carlin und dem Aktivisten Ralph Nader, der für den Film interviewt wird. Außerdem gibt es einen Clip, in dem Lennon seinen Klassiker *Imagine* singt. In der Beschreibung heißt es: „Der Film nimmt uns mit in die Vergangenheit, wo wir John und Yoko dabei beobachten, wie sie mit einem gebannten Studiopublikum in aufschlussreichen Frage-und-Antwort-Runden interagieren, in denen John Lennon erstaunlich offen über sein Leben nach den Beatles spricht“. *DAYTIME REVOLUTION*, unter der Regie von Erik Nelson, soll am 9. Oktober in die Kinos kommen, was Lennons 84. Geburtstag wäre. Der Film wird auch auf dem Hamptons Film Festival, das vom 4. bis 14. Oktober stattfindet, Premiere haben.

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**  
the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Katharina (Beatles Museum) präsentiert/presents:

### **Einzelstück / Single piece**

Oft sind es doppelte Exemplare aus unserem Archiv. / Often these are duplicate copies from our archive.



Freitag 25. November 2022: Vinyl-LP **DARK HORSE RECORDS – THE BEST OF 1974-1977**. **59,95 €**  
Dark Horse Records DH0012.

Vinyl-LP Seite 1: Track 1: Ravi Shankar – I Am Missing You / Track 2: Ravi Shankar – Dispute & Violence / Track 3: Splinter – Costafine Town / Track 4: Splinter – Lonely Man / Track 5: Attitudes – Ain't Love Enough / Track 6: Attitudes – Sweet Summer Music.

Vinyl-LP Seite 2: Track 7: Stairsteps – From Us To You / Track 8: Stairsteps – Time / Track 9: Kent Burke – Give All That You Can Give / Track 10: Henry McCullough – Lord Knows / Track 11: Henry McCullough – Mind Your Own Business / Track 12: Jiva – Take My Love.

Die LP ist neu.

## **22. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY**

**Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net)**

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / Additions and corrections? - Please send!

Donnerstag 22. März 1962: Liverpools Musikzeitschrift **MERSEY BEAT** berichtet: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** in letzter Zeit über 70 Songs geschrieben.

Freitag 22. März 1963: **THE BEATLES**: Vinyl-LP **PLEASE PLEASE ME (mono)**. Großbritannien.

Montag 22. März 1965: **THE BEATLES**: Vinyl-LP **THE EARLY BEATLES** in USA.

Sonntag 22. März 1970: Bei **APPLE**: **DEREK TAYLOR** wird wieder Pressesprecher. Foto: **TAYLOR** und **HARRISON**, 1969.

Sonntag 22. März 1970: Bei **APPLE**: **MAVIS SMITH** übernimmt **APPLE**-Leitung (nur bis Mitte Juni 1970). Foto: **MAVIS SMITH** and **THE IVEYS**, 1970.

Montag 22. März 1971: **JOHN LENNON**-Vinyl: Vinyl-Single **POWER TO THE PEOPLE** in USA.

Mittwoch 22. März 1972: **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** besuchen Kino-Vorpremiere **THE CONCERT FOR BANGLA DESH** in USA.

Freitag 22. März 1974: **JOHN LENNON** und **MAY PANG** mieten für ein paar Wochen Strandhaus in Santa Monica, USA.

Montag 22. März 1982: **THE BEATLES**: Vinyl-LP **REEL MUSIC** in USA.

### **RUBRIK: „NEWS & DIES & DAS - kurz informiert“**

In jeder **SonntagsInfoMail** ein kurzer Überblick über wichtige Termine und Veröffentlichungen.

(Bitte beachten: Viele Veröffentlichungen erscheinen später als ursprünglich angekündigt.)

**Ergänzungen und Korrekturen sind willkommen!**

## **Beatles Museum**

Beatles Museum / Alter Markt 12 / D-06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

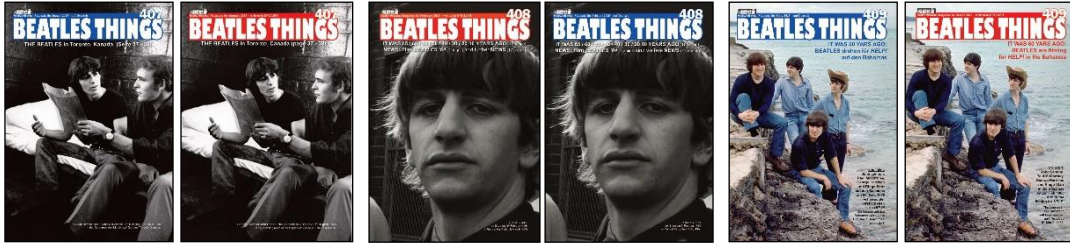
E-Mail: [BeatlesMuseum@t-online.de](mailto:BeatlesMuseum@t-online.de) / Internet: [www.BeatlesMuseum.net](http://www.BeatlesMuseum.net) / Facebook: [BeatlesMuseum](https://www.facebook.com/BeatlesMuseum)

-----  
**Bestellungen auch telefonisch möglich / Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**  
**Briefe innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,60 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,75 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.  
**Pakete innerhalb Deutschland:** Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.  
**Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.**  
**Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.**

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.  
Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).  
Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130

## Magazin BEATLES THINGS

Die aktuellen Magazine **BEATLES THINGS**, wahlweise auf Deutsch oder auf Englisch:  
**The current magazines BEATLES THINGS magazines, optionally in English or in German:**



Inhalte aller **BEATLES THINGS**-Ausgaben / Contents of all **BEATLES THINGS** issues: [ThingsInhaltsverzeichnisse.pdf](#)

-----  
**WhatsApp**  
**texttexttext**  
-----