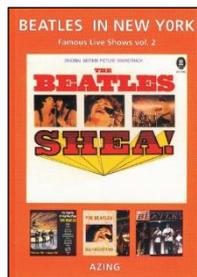


Im und vom Beatles Museum erhältlich: [/// Available at and from the Beatles Museum:](#)

Buch über die BEATLES-Aufnahmen aus New York

Versenden wir gut verpackt als Brief (mit Deutscher Post).



Mai 2003: **BEATLES**-Buch **BEATLES IN NEW YORK - FAMOUS LIVE SHOWS VOL. 2**. **25,00 €**

Autor: Azing Moltmaker. Foundation Beatles Fan, Niederlande.

Gebundenes Buch, Format 24,5 cm x 17 cm, 76 Seiten, 110 Schwarzweiß Fotos und Dokumente.

Kapitel: Prologue; The Beatles In New York; Epilogue.

Hinweis: Es gibt kein **VOL. 1**-Buch mit dem Titel **FAMOUS LIVE SHOWS VOL. 1**. **VOL. 2** bezieht sich auf die Buchserie **FAMOUS LIVE SHOWS**.

Viele Grüße / [Many greetings from us to you](#)

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Katharina (Beatles Museum) präsentiert/presents:

Einzelstück / **Single piece**

Oft sind es doppelte Exemplare aus unserem Archiv. / [Often these are duplicate copies from our archive.](#)



September 2016: Buch **FACE THE MUSIC** (u.a. mit **RINGO STARR**). **65,00 €**

Autor: Richard Ehrlich / Verlag: Steidl, Deutschland / ISBN: 9783869309668.

Gebundenes Buch / Format: 22,8 cm x 30,0 cm / 176 Seiten / englischsprachig.

Presstext:

Can one capture, in photographic portraiture, the intense inner depth of emotion experienced while listening to music of one's choice? In 1872 Darwin published his seminal treatise *The Expression of the Emotions in Man and Animals* which intersected with the dawn of photography. While the study of physiognomy has limited scientific validity, it nevertheless provides the impetus for linking portraiture and emotion. If „the face is the window to one's soul“, capturing the rhapsody of emotion through facial expression provides a unique window into each artist's inner being. In this book, forty legendary musicians from a range of genres—including Quincy Jones, Ringo Starr, Herbie Hancock, Dave Brubeck, Wayne Shorter, Iggy Pop, Esperanza Spalding, Herb Alpert, Sir Graham Nash, Philip Glass, Jean-Yves Thibaudet, and Emmylou Harris—were photographed while listening to three pieces of music of their choice. (With only two exceptions, they chose music of other musicians rather than their own.) Music, painting and photography—indeed all art forms—share a common nexus for experiencing feeling, and are inextricably linked in contextualizing human emotion. **FACE THE MUSIC** helps redefine the profound and transcendent influence music has on human emotion.

Presstext (Übersetzung):

Kann man die intensive innere Gefühlstiefe, die man beim Hören der Musik seiner Wahl erlebt, in einem fotografischen Porträt einfangen? 1872 veröffentlichte Darwin seine bahnbrechende Abhandlung *The Expression of the Emotions in Man and Animals*, die sich mit den Anfängen der Fotografie überschneidet. Das Studium der Physiognomie hat zwar nur eine begrenzte wissenschaftliche Aussagekraft, liefert aber dennoch den Anstoß für die Verknüpfung von Porträt und Emotion. Wenn „das Gesicht das Fenster zur Seele ist“, dann bietet das Einfangen der Rhapsodie der Emotionen durch den Gesichtsausdruck ein einzigartiges Fenster in das Innere eines jeden Künstlers. In diesem Buch wurden vierzig legendäre Musiker aus verschiedenen Genres - darunter Quincy Jones, Ringo Starr, Herbie Hancock, Dave Brubeck, Wayne Shorter, Iggy Pop, Esperanza Spalding, Herb Alpert, Sir Graham Nash, Philip Glass, Jean-Yves Thibaudet und Emmylou Harris - beim Hören von drei Musikstücken ihrer Wahl fotografiert. (Mit nur zwei Ausnahmen wählten sie Musik von anderen Musikern und nicht ihre eigene). Musik, Malerei und Fotografie - eigentlich alle Kunstformen - haben eine gemeinsame Schnittstelle für das Erleben von Gefühlen und sind untrennbar mit der Kontextualisierung menschlicher Emotionen verbunden. **FACE THE MUSIC** hilft, den tiefgreifenden und transzendenten Einfluss der Musik auf die menschlichen Gefühle neu zu definieren.

Das Buch ist neu (noch original eingeschweißt!).

27. März - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / [Additions and corrections? - Please send!](#)

Montag 27. März 1961: **THE BEATLES** treffen in Hamburg für **TOP TEN CLUB**-Engagement ein, bis 1. Juli 1961.

Mittwoch 27. März 1963: **THE BEATLES** während der „Montez/Roe tour“ Konzert im ABC Cinema, Northampton, Großbritannien.

Freitag 27. März 1964: **JOHN LENNON** mit **CYNTHIA LENNON** und **GEORGE HARRISON** mit **PATTIE BOYD** beginnen kurzen Oster-Urlaub in Irland.

Freitag 27. März 1964: **TONY SHERIDAN & THE BEATLES**: Vinyl-Single **WHY / CRY FOR A SHADOW**, USA.

Freitag 27. März 1964: **THE BEATLES** mit sechs Songs auf den ersten sechs Plätzen der australischen Charts.

Sonntag 27. März 1966: Englische Zeitung „Sunday Times“: Bisher 159 Millionen **BEATLES**: Vinyl-Single weltweit verkauft.

Freitag 27. März 1970: **RINGO STARR**: Vinyl-LP **SENTIMENTAL JOURNEY**, Großbritannien.

Montag 27. März 1978: **PAUL McCARTNEY**: Vinyl-LP **LONDON TOWN**, USA (großer Bericht in **THINGS 298**).

Montag 27. März 1978: **JOHN LENNON** beginnt nach langer Zeit wieder Home-Demos aufzunehmen.

Freitag 27. März 1981: **JOHN LENNON**: Vinyl-Single **WATCHING THE WHEELS**, Großbritannien.

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):

InfoMails unsubscribe or change (daily, weekly oder monthly):

E-Mail an/to BeatlesMuseum@t-online.de oder/or via [Link](#)

 **Beatles Museum**

Beatles Museum / Alter Markt 12 / 06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net / Facebook: [BeatlesMuseum](#)

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone**: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: **(0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,80 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,90 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130