

Im und vom Beatles Museum erhältlich: [/// Available at and from the Beatles Museum:](#)

BEATLES-Auftritt für Radios-Show „Saturday Club“ im April 1964 auf zwei EPs

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post). [Shipment \(well packed\) as letter \(with German Post\).](#)



Freitag 14. März 2025: **THE BEATLES: Vinyl-EP SATURDAY CLUB 31ST MARCH 1964 (PT. 1).** **22,95 €**

R&B Records REPO59, Großbritannien.

Dienstag 31. März 1964, 19.00 - 22.30 Uhr (Aufnahme) / Samstag 4. April 1964, 10.00 - 12.00 Uhr (Sendung):

EP-Seite 1: Track 1 - 3: ***Everybody's Trying To Be My Baby*** (Carl Perkins) / ***The Hippy Hippy Shake*** (Chan Romero) / ***interview.***

EP-Seite 2: Track 4 - 6: ***Sure To Fall*** (Carl Perkins) / ***Long Tall Sally*** (Enotris Johnson) / ***interview.***

Presstext: The Beatles recorded seven songs for BBC's „Saturday Club“ on the evening of March 31st 1964, three of which were covers of American rock'n'roll and country and western songs. The final portion of the show was also broadcast on BBC's General Overseas Service. Earlier on the same day, the group had been filming a live performance at the Scala Theatre in Kings Cross that would be included in their forthcoming film **A HARD DAY'S NIGHT**. (The fourth track on this EP, ***The Hippy Hippy Shake***, is taken from the „Saturday Club“ show transmitted on February 15th).

Presstext (Übersetzung): Am Abend des 31. März 1964 nahmen die Beatles sieben Songs für den „Saturday Club“ der BBC auf, von denen drei Coverversionen amerikanischer Rock'n'Roll- und Country and Western-Songs waren. Der letzte Teil der Sendung wurde auch im General Overseas Service der BBC ausgestrahlt. Zuvor hatte die Gruppe am selben Tag einen Live-Auftritt im Scala Theatre in Kings Cross gefilmt, der in ihren kommenden Film **A HARD DAY'S NIGHT** aufgenommen werden sollte. (Der vierte Titel auf dieser EP, ***The Hippy Hippy Shake***, stammt aus der „Saturday Club Show“, die am 15. Februar übertragen wurde).

Freitag 14. März 2025: **THE BEATLES: Vinyl-EP SATURDAY CLUB 31ST MARCH 1964 (PT. 2).** **22,95 €**

R&B Records REPO60, Großbritannien.

Dienstag 31. März 1964, 19.00 - 22.30 Uhr (Aufnahme) / Samstag 4. April 1964, 10.00 - 12.00 Uhr (Sendung):

EP-Seite 1: Track 1 - 3: ***You Can't Do That*** (John Lennon / Paul McCartney) / ***I Call Your Name*** (John Lennon / Paul McCartney) / ***interview.***

EP-Seite 2: Track 4 - 6: ***Everybody's Trying To Be My Baby*** (Carl Perkins) / ***Can't Buy Me Love*** (John Lennon / Paul McCartney) / ***interview.***

Presstext: The „Saturday Club“ that the Beatles recorded at the Playhouse Theatre on the evening of March 31st 1964 was transmitted four days later on April 4th. At the time, the boys were filming a live performance at the Scala Theatre for the **A HARD DAY'S NIGHT** film and three of the songs on this EP were due to feature in the film. ***Can't Buy Me Love*** was used during the police chase sequence and ***I Call Your Name*** and ***You Can't Do That*** were shot as part of the film's TV concert but not included in the final cut. The version of ***Everybody's Trying To Be My Baby*** included here comes from the „Top Gear“ show recorded on 17th November.

Presstext (Übersetzung): Der „Saturday Club“, den die Beatles am Abend des 31. März 1964 im Playhouse Theatre aufnahmen, wurde vier Tage später, am 4. April, gesendet. Zu dieser Zeit drehten die Jungs einen Live-Auftritt im Scala Theatre für den Film **A HARD DAY'S NIGHT** und drei der Songs auf dieser EP sollten in dem Film vorkommen. ***Can't Buy Me Love*** wurde während der Verfolgungsjagd mit der Polizei verwendet. ***I Call Your Name*** und ***You Can't Do That*** wurden als Teil des Fernsehkonzerts des Films aufgenommen, aber nicht in den endgültigen Schnitt aufgenommen. Die hier enthaltene Version von ***Everybody's Trying To Be My Baby*** stammt aus der „Top Gear“-Sendung, die am 17. November aufgezeichnet wurde.

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**

the Beatles Museum Team: **Stefan, Martin, Daniel und Katharina**

Reisetipp (siehe PDF anbei):

Freitag/Friday 9. Oktober – 12. Oktober 2025

Reise nach Liverpool / Travel to Liverpool (from Germany)

BFS DIE GRUPPE Touristik GmbH / Adenauerallee 8 / 20097 Hamburg / Tel: 0049 402 464 48 / Mobil: 00420 607 661 398

E-Mail: opatny@bfs-diegruppe.de und funke@operaviva.de / Internet www.bfs-diegruppe.de / <https://www.facebook.com/BFS-die-Gruppe-Hamburg-106539237604676>

Pressetext:

VIVAT VIVAT John Lennon! Die Musikwelt feiert seinen 85. Geburtstag (9.10.25)

Begegnungen mit den Beatles in LIVERPOOL u.a. mit Besuch des legendären Cavern Club. Die wohl berühmtesten Söhne der Stadt Liverpool sind die Beatles. Alle vier Mitglieder der legendären Band wurden in einfachen Verhältnissen in Liverpool geboren und die Geschichte der Beatles ist tief in der Stadt verwurzelt. John Lennon, der in Liverpool zur Schule ging, gründete mit 16 seine erste eigene Band, zu der bald Paul McCartney und George Harrison stießen und aus der sich am Liverpool College of Art dann die Beatles formten. Liverpool war das Zentrum der

Merseybeat-Szene, in denen die Band Bekanntheit erlangte und machte zu den Hochzeiten ihres Ruhms Werbung damit, die „Stadt der Beatles“ zu sein.

9.-12. Oktober 2025

Tag 1. Ankunft – Liverpool – 9.10.25

Flug ab Frankfurt (oder Leipzig oder Alternative)

Nach der Ankunft am Flughafen Manchester. Begrüßung durch ihren Beatlesguide am Flughafen, Transfer zu Ihrem Hotel in Liverpool.

Am Nachmittag besuchen Sie die Beatles Story, eine hervorragende aufbereitete Ausstellung zur Geschichte der Beatles in den historischen Docks. In der Beatles Story dreht sich alles um die Fab

Four. Es ist die weltweit größte ständige Beatles-Ausstellung. Zu bestaunen sind zum Beispiel John Lennons letztes Klavier, seine Brille, George Harrisons Gitarre und Ringo Starrs Schlagzeug.

Besuchen sie Nachbauten berühmter Auftrittsorte wie dem Casbah Coffee Club und dem Cavern Club. Der Audioguide der Ausstellung wurde von John Lennons Schwester gesprochen.

Wir planen am Abend ein Besuch in einem der berühmten Beatles Club. Am Geburtstag von John Lennon wird sicher im Cavern Club, der Geburtsstätte der Beatles, ein besonderes Konzert gegeben.

Donnerstags findet dort immer die „Thursday Beatles Tribute Night“ statt, oft sind es vier Musiker, die aussehen wie John, Paul, George und Ringo Anfang der 60er, und die die legendären Hits erklingen lassen.

2. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / *Additions and corrections? - Please send!*

Donnerstag 2. April 1964: **DEREK TAYLOR** beginnt bei **BEATLES**-Manager **BRIAN EPSTEIN** als persönlicher Assistent.

Dienstag 2. April 1968: **BEATLES** gründen Musikverlag **PYTHON MUSIC LTD.**

Mittwoch 2. April 1969: **THE BEATLES** und **ALLEN KLEIN** besprechen mit Bank evtl. **NOTHERN SONGS LTD**-Kauf von **DICK JAMES**.

Montag 2. April 1973: **BEATLES**-Doppel-Vinyl-LPs **THE BEATLES 1962-1966** und **THE BEATLES 1967-1970** in USA.

Montag 2. April 1973: Rechtsanwalt von **JOHN LENNON** legt noch einmal Berufung gegen den Abschiebungsbescheid ein.

Dienstag 2. April 1974: **RINGO STARR**, **KEITH MOON** und **HARRY NILSSON** besuchen **JOHN LENNON** im Strandhaus in Santa Monica, USA.

Freitag 2. April 1976: **TOM SCOTT**-Vinyl-LP **NEW YORK CONNECTION** (mit **GEORGE HARRISON**) in Großbritannien.

Sonntag 2. April 1978: **GEORGE HARRISON**: Zweiter Tag (von 2) beim Formel 1 Grand Prix in Long Beach; USA.

Montag. 2. April 1984: **YOKO ONO** zahlt lt. Gerichtsurteil **2,524,809 US-Dollar** an **JACK DOUGLAS** (**produzierte LP DOUBLE FANTASY**).

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):

InfoMails **unsubscribe or change** (daily, weekly oder monthly):

E-Mail an/to BeatlesMuseum@t-online.de oder/or via [Link](#)

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / 06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,80 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,90 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130