

Im und vom Beatles Museum erhältlich: /// Available at and from the Beatles Museum:

THE BEATLES-LP mit 1964er Stockholm-Konzert



Dienstag 16. April 2024: **THE BEATLES: LP LIVE IN STOCKHOLM 1964. 34,95 €**

1964s Records R&B134, Großbritannien.

LP-Seite 1: Track 1 - 7: Dienstag 28. Juli 1964, 18.45 oder 20.00 Uhr: Johanneshov Isstadion (1959 - 1969, seit 1969 Horvats), Arenaslingan 9, 121 77 Johanneshov, Schweden:

I Saw Her Standing There / You Can't Do That / She Loves You / All My Loving / Roll Over Beethoven / Can't Buy Me Love / I Wanna Be Your Man.

LP-Seite 2: Track 8 - 11: Dienstag 28. April 1964: Rediffusion Television Studios, Wembley, Park Drive, Middlesex, Großbritannien:

Twist And Shout / Roll Over Beethoven / Love Me Do – Please Please Me – From Me To You – She Loves You – I Want To Hold Your Hand / Can't Buy Me Love.

Track 12 - 14: Dienstag 11. Februar 1964, ab 20.31 Uhr: 1941 – 1960: Uline Arena / 1960 – September 2018: Washington Coliseum / Uline Arena: September 2018 - ? : 1132, 1140, und 1146 3rd Street, Northeast, Washington, D.C., USA: ***I Saw Her Standing There I Wanna Be Your Man / She Loves You.***

Presstext: The Beatles returned to Sweden in 1964, playing four concerts at the Johanneshov Isstadion in Stockholm, two on July 28th and two the following day. This excellent-sounding recording was for broadcast on Swedish TV but neither Ringo's nor John's stage mic was working, so all you can hear is what came through Paul's mic. George and Paul's vocals, the bass and George's guitar amp come through loud and clear, but the drums and John's rhythm guitar sound distant. It does mean you have to make do with just the backing vocals on ***You Can't Do That*** and ***I Wanna Be Your Man***. And that was the last the number they played in the evening concert because fans stormed the stage and the group had to stop the show. The LP also includes several live tracks from earlier in 1964, the highlight being a four-minute medley of all five of their UK hit singles from 1962 and 1963, two of which, ***Love Me Do*** and ***Please Please Me*** they would never play on stage again.

Presstext (Übersetzung): Die Beatles kehrten 1964 nach Schweden zurück und spielten vier Konzerte im Johanneshov Isstadion in Stockholm, zwei am 28. Juli und zwei am Tag darauf. Diese hervorragend klingende Aufnahme war für die Ausstrahlung im schwedischen Fernsehen bestimmt, aber weder Ringos noch Johns Bühnenmikrofon funktionierte, so dass man nur hören kann, was durch Pauls Mikrofon kam. Georges und Pauls Gesang, der Bass und Georges Gitarrenverstärker kommen laut und deutlich durch, aber das Schlagzeug und Johns Rhythmusgitarre klingen weit entfernt. Das bedeutet, dass man sich bei ***You Can't Do That*** und ***I Wanna Be Your Man*** mit den Backing Vocals begnügen muss. Und das war die letzte Nummer, die sie bei dem Abendkonzert spielten, weil die Fans die Bühne stürmten und die Gruppe die Show abbrechen musste. Die LP enthält auch einige Live-Tracks von früher im Jahr 1964, der Höhepunkt ist ein vierminütiges Medley aller fünf ihrer britischen Hitsingles von 1962 und 1963, von denen sie zwei, ***Love Me Do*** und ***Please Please Me***, nie wieder auf der Bühne spielen würden.

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**

the Beatles Museum Team: **Stefan, Martin, Daniel und Katharina**

Katharina (Beatles Museum) präsentiert/presents:

Einzelstück / Single piece

Oft sind es doppelte Exemplare aus unserem Archiv. / Often these are duplicate copies from our archive.



2007: gebrauchte Zeitung **BEST CELLAR – 50 YEARS OF THE CAVERN – A SPECIAL LIVERPOOL ECHO PUBLICATION**.
7,95 €

Herausgeber: Liverpool Echo, Großbritannien.

Zeitung / Format: 39,5 cm x 30,5 cm / 40 Seiten / Farb- und Schwarzweißfotos / englischsprachig.

In dieser Jubiläumsausgabe anlässlich des 50jährigen Bestehens des Cavern Club in Liverpool werden (neben vielen anderen Künstlern) natürlich die Beatles und auch Paul McCartney erwähnt. Die Zeitung weist leichte Gebrauchsspuren auf, ansonsten ist sie in Ordnung. Aufgrund des großen Formats kann die Zeitung nur als Paket verschickt werden (wenn als Brief, muss die Zeitung geknickt werden).

4. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin **BEATLES THINGS** / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / [Additions and corrections? - Please send!](#)

Donnerstag 4. April 1963; 11 - 14 Uhr: **BEATLES** für Radioshow **SIDE BY SIDE** im BBC-Studio „Paris“ in London, Großbritannien.

Donnerstag 4. April 1963, abends: **BEATLES**-Konzert in der Roxburgh Hall der Stowe School in Stowe, Großbritannien.

Samstag 4. April 1964: **BEATLES**-Hitparaden-Rekord in US-Magazin „Billboard“: Platz 1: **Can't Buy Me Love**; Platz 2: **Twist And Shout**; Platz 3: **She Loves You**; Platz 4: **I Want To Hold Your Hand**; Platz 5: **Please Please Me**; Platz 31: **I Saw Her Standing There**; Platz 41: **From Me To You**; Platz 46: **Do You Want To Know A Secret?**; Platz 58: **All My Loving**; Platz 65: **You Can't Do That**; Platz 68: **Roll Over Beethoven**; Platz 79: **Thank You Girl**.

Samstag 4. April 1964: **BRIAN EPSTEIN** schließt Vertrag mit **DEREK TAYLOR**, der als „ghost writer“ **EPSTEIN**'s Autobiografie schreiben soll.

Dienstag 4. April 1967: **DEREK TAYLOR** bittet **PAUL McCARTNEY** bei Vorbereitungen zum „Monterey Pop Festival“ (15.06.-18.06.67) mitzuwirken. **PAUL McCARTNEY** empfiehlt The Jimmy Hendrix Experience.

Donnerstag 4. April 1968: **BEATLES**-Vinyl-Single **LADY MADONNA** wird in USA vergoldet.

Freitag 4. April 1975: **RINGO STARR** gründet eigenes Plattenlabel **RING O'RECORDS** (Namensvorschlag von **JOHN LENNON**).

Mittwoch 4. April 1979: **PAUL McCARTNEY**-Film-Dokumentation **WINGS OVER THE WORLD** erstmals im Bijou Theatre; London.

Samstag 4. April 2009: **PAUL McCARTNEY** und **RINGO STARR**: gemeinsamer Auftritt beim Konzert **WORLD HARMONY CONCERT** in New York.

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):

InfoMails [unsubscribe or change](#) (daily, weekly oder monthly):

E-Mail an/to BeatlesMuseum@t-online.de oder/or via [Link](#)

Beatles Museum

Beatles Museum / Alter Markt 12 / 06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Bestellungen auch telefonisch möglich / [Orders also possible by telephone](#): Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: **(0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,80 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,90 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

[Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.](#)

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraf 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130