

Im und vom Beatles Museum erhältlich: [/// Available at and from the Beatles Museum:](#)

Ein Buch über RINGO STARRs Songs von Luca Perasi

Versendung (gut verpackt) als Brief (mit Deutscher Post).

Shipment (well packed) as letter (with German Post).



Montag 24. März 2025: Buch **RINGO STARR: I PLAY THE PIANO IF IT'S IN C – THE STORIES BEHIND THE SONGS (VOL.1) 1970 - 1997. 27,95 €**

Autor: Luca Perasi / Verlag: L.I.L.Y. Publishing, Italien / ISBN-13: 979-1281758186.

Paperback / Format 22,7 cm x 15,1 cm / 274 Seiten / Schwarzweiß-Fotos und -Abbildungen / englischsprachig.

Inhalt: Introduction / 1. Sentimental Journey / 2. Beaucoups of Blues / 3. It Don't Come Easy / Early 1970 / 4. Back Off Boogaloo / Blindman / 5. Ringo / 6. Goodnight Vienna / 7. Blast from Your Past / 8. Ringo's Rotogravure / 9. Ringo the 4th / 10. Scouse the Mouse / 11. Bad Boy / 12. Stop and Smell the Roses / 13. Old Wave / 14. Tracks 1986 - 1987 / 15. Starr Struck: Best of Ringo Starr, Vol. 2 / 16. Ringo Starr and His All-Starr Band / 17. Time Takes Time / 18. Ringo Starr and His All-Starr Band Volume 2: Live from Montreux / 19. Ringo Starr and His Third All-Starr Band Vol.1 / Selected Bibliography / Index Of Songs Titles.

Presstext 1:

Since the breakup of The Beatles, Ringo has forged his own path as a musical artist, even though he was „only“ the drummer in the band and not really a songwriter. Starting as an outsider, he's managed to build a remarkable career of over 20 albums. ***Ringo Starr: I Play the Piano If It's in C - The Stories Behind the Songs (Vol. 1) 1970-1997***, the first reference book to address Ringo's post-Beatles extensive catalogue, covers almost three decades of his career in the form of 157 song entries (including 23 unreleased), filled with details about the recordings, stories behind the sessions and musical analysis. His pop albums and singles, his live activity with the All-Starr Band, his side and unreleased projects (Scouse the Mouse, the Memphis sessions from 1987). In the background, the volume explores Ringo as a composer and singer, as a session musician (with mentions of his most notable collaborations), and even as the creator of the RoR furniture business and the Ring O' Records label. Accompanied by images, drawing on interviews and contemporary reviews and packed with data and anecdotes, this reference book draws the portrait of an extraordinary artist and man.

Presstext 1 (Übersetzung):

Seit der Auflösung der Beatles hat Ringo seinen eigenen Weg als Musikkünstler eingeschlagen, obwohl er „nur“ der Schlagzeuger der Band war und nicht wirklich ein Songschreiber. Er begann als Außenseiter und hat es geschafft, eine bemerkenswerte Karriere mit über 20 Alben aufzubauen. ***Ringo Starr: I Play the Piano If It's in C - The Stories Behind the Songs (Vol. 1) 1970-1997***, das erste Nachschlagewerk, das sich mit Ringos umfangreichem Post-Beatles-Katalog befasst, deckt fast drei Jahrzehnte seiner Karriere in Form von 157 Songeinträgen (darunter 23 unveröffentlichte) ab, gefüllt mit Details zu den Aufnahmen, Geschichten hinter den Sessions und musikalischen Analysen. Seine Pop-Alben und Singles, seine Live-Aktivitäten mit der All-Starr-Band, seine Nebenprojekte und unveröffentlichten Aufnahmen (Scouse the Mouse, die Memphis-Sessions von 1987). Im Hintergrund erforscht der Band Ringo als Komponist und Sänger, als Session-Musiker (mit Erwähnung seiner wichtigsten Kollaborationen) und sogar als Schöpfer des RoR-Möbelgeschäfts und des Labels Ring O' Records. Begleitet von Bildern, Interviews und zeitgenössischen Rezensionen und gespickt mit Daten und Anekdoten zeichnet dieses Nachschlagewerk das Porträt eines außergewöhnlichen Künstlers und Menschen.

Viele Grüße / **Many greetings from us to you**

the Beatles Museum Team: *Stefan, Martin, Daniel und Katharina*

Katharina (Beatles Museum) präsentiert/presents:

Einzelstück / **Single piece**

Oft sind es doppelte Exemplare aus unserem Archiv. / [Often these are duplicate copies from our archive.](#)



Montag 27. März 2017: gebrauchtes Buch **PAUL McCARTNEY - DIE BIOGRAFIE**. **12,95 €**

Autoren: Peter Ames Carlin und Kirsten Borchardt / Verlag: Hannibal Verlag, Innsbruck, Österreich / ISBN-10: 3854456301; ISBN-13: 978-3854456308.

Hardcover / Format 20,8 cm x 13,9 cm / 520 Seiten / 1 Farb- und 20 Schwarzweißfotos / deutschsprachig.

Pressetext: Was für ein Leben! Mit den Beatles hat er sich für alle Zeiten in der Musikgeschichte unsterblich gemacht und begeistert bis heute Millionen Fans. Bereits 50 Jahre ist es her, dass er erstmals 1960 in Hamburg auf der Bühne stand. Sir James Paul McCartney kann auf ein bewegtes Leben voller Erfolge, aber auch auf Tragödien und Niederlagen zurückblicken. Der englische Musiker, Singer-Songwriter, Maler und Komponist wurde weltweit bekannt als Sänger und Bassist der Beatles, für die er neben John Lennon die meisten Stücke schrieb. Lennon/McCartney gilt als das erfolgreichste Komponisten-Duo in der Geschichte der Popmusik. Nach dem Ende der Beatles startete McCartney eine erfolgreiche Solokarriere und gründete mit seiner Ehefrau Linda die Wings. Seit den 1980er Jahren arbeitet er ausschließlich als Solokünstler. McCartney gilt heute als der erfolgreichste lebende Pop-Komponist überhaupt, sein legendäres **Yesterday** ist der meistgespielte Popsong aller Zeiten. McCartney lebt streng vegetarisch und engagiert sich in vielen Bereichen, auch für die Rechte von Tieren. Seine gesamte Lebensgeschichte wird in diesem Buch hautnah sehr lebendig erzählt. Ende 2009 trat Paul McCartney mit seiner Band im Rahmen seiner Welttournee auch in Deutschland auf. Für 2010 plante er eine fulminante Abschiedstournee. Die Auftritte sollten an Orten stattfinden, an denen der Ex-Beatle noch nie gespielt hat, etwa am Checkpoint Charlie in Berlin oder auf dem Platz des Himmlichen Friedens in Peking.

Das Buch ist in gutem Zustand und deutschsprachig.

5. April - IT WAS MANY YEARS AGO TODAY & TOMORROW

Historisches und Aktuelles - ausführlich im Magazin BEATLES THINGS / www.BeatlesMuseum.net

Ergänzungen und Korrekturen? - Bitte senden! / **Additions and corrections? - Please send!**

Freitag 5. April 1946: **JANE ASHER** (spätere Verlobte von PAUL McCARTNEY) wird geboren.

Donnerstag 5. April 1962: **BEATLES**-Auftritt im **CAVERN CLUB** speziell für ihre Fans, Liverpool, Großbritannien.

Freitag 5. April 1963: **BEATLES** erhalten ihre ersten „Silbernen“, für Single **PLEASE PLEASE ME**.

Dienstag 5. April 1966: **JOHN LENNON** und **PAUL McCARTNEY** verkaufen ihre **NORTHERN SONGS**-Anteile für jeweils 146.000 £.

Mittwoch 5. April 1967: **PAUL McCARTNEY** feiert mit **JANE ASHER** deren Geburtstag in Denver, USA.

Sonntag 5. April 1970: BBC plant 24-Stunden-Dokumentation über **JOHN LENNON** und **YOKO ONO** in San Francisco; wird aber nicht realisiert.

Dienstag 5. April 1977: **BEATLES** lassen Klage bei Gericht einreichen um **BEATLES**-Album **LIVE AT THE STAR CLUB HAMBURG, GERMANY 1962** zu verhindern.

InfoMails abbestellen oder umsteigen (täglich, wöchentlich oder monatlich):

InfoMails unsubscribe or change (daily, weekly oder monthly):

E-Mail an/to BeatlesMuseum@t-online.de oder/or via [Link](http://www.BeatlesMuseum.net)



Beatles Museum / Alter Markt 12 / 06108 Halle (Saale)

Öffnungs- und Telefonzeiten: Di. - So. von 10.00 bis 18.00 Uhr: **0345-290 390 0**

Opening and phone hours: Tue - Sun from 10.00 pm until 6.00 pm: **0049-345-290 390 0**

E-Mail: BeatlesMuseum@t-online.de / Internet: www.BeatlesMuseum.net

Bestellungen auch telefonisch möglich / **Orders also possible by telephone: Di./Tue - So./Sun von/from 10.00 bis 18.00 h: (0049)-(0)345-290 390 0**

Briefe innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: 1,80 € für Briefe bis 500 Gramm; 2,90 € für Briefe bis 1.000 Gramm / ab Bestellwert 74,95 €: portofrei.

Pakete innerhalb Deutschland: Bei Bestellwert unter 74,95 €: für Inland-Pakete maximal 5,95 €. / ab Bestellwert 74,95 €: innerhalb Deutschland portofrei.

Versandkosten für Briefe und Pakete ins Ausland werden bei Bestellung über unsere Internetseite automatisch angegeben, ansonsten bitte erfragen.

Shipping costs for letters and parcels abroad are automatically indicated when ordering via our website, otherwise please contact us.

Alle Angebote freibleibend, so lange der Vorrat reicht. Fehler vorbehalten.

Die InfoMails archivieren wir auf unserer Internetseite (deshalb tauchen schon mal nicht mehr lieferbare Produkte in Internet auf).

Umsatzsteuer-Identifikationsnummer gemäß Paragraph 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 308 314 130